

المحيط في اللغة

تأليف

كاتب الكفاية ، الضبايع ، إسماعيل بن عباد

٢٢٦ - ٣٨٥ هـ

بتتبع

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب

المحيط في اللغة

اسم الكتاب: المحيط فى اللغة
اسم المؤلف: صاحب، اسماعيل بن عباد, آل ياسين، محمد حسن
اسم الناشر: عالم الكتب
الجزء: 1
القسم: ج1
اسم ولقب المستخدم: hmmt1 hmmt11
اسم الموقع: www.noorlib.ir (مكتبة نور الرقمية)
تاريخ التحميل: 1392/10/03
عدد الصفحات المحملة: 20
مساحة التحميل: از صفحه 9 تا صفحه 28

« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات^(١)، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة^(٢)، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة^(٣) عسراً بعد عصر، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق؛ فأصبح المعنى بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام^(٤).

وتلك حقيقة جليلة لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

(١) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية :

٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .

(٢) كفه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصفاني

(ت ٦٥٠ هـ) : ٨/١ ، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢

ومواضع أخرى ، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ٣٩/١ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ٢٠١/١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ (الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م) والدكتور

حسين نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ٣٦٠/١ - ٣٧١ (الطبعة الثانية ، القاهرة ،

١٩٦٨ م) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا - بكل صدقٍ وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .



إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني^(١/٤)، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ^(٥) في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ^(٦)، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان^(٧).

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(١/٤) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان: ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر: ٢٦٧/٣ والأنساب: ٣٦٤ ومعالم العلماء: ١٣٦ ومعجم الأدباء: ١٦٨/٦ ومعجم البلدان: ٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ والبداية والنهاية: ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة: ١٧٠/٤ وبقية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ١١٣/٣.

(٥) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ ومعجم الأدباء: ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ ولسان الميزان: ٤١٤/١ وشذرات الذهب: ١١٥/٣.

(٦) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ وانباء الرواة: ٢٠٢/١ ونزهة الألباء: ٤٠١ و يتيمة الدهر: ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ والكامل: ١٦٩/٧ والمتنظم: ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب: ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة: ١٦٩/٤ ومعجم الأدباء: ١٧١/٦ ولسان الميزان: ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص: ١٦١/٢ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢.

بويه صِلَّة التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد^(٨)، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد^(٩)، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب «عنده بقدّم الخدمة قَدَم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة»^(١٠).

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب^(١١)، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفجح الأزمة - فأبعده إلى اصفهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه^(١٢) ف«استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبرها برأي وثيق»^(١٣).

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨/٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤/١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ - ٢١٩ - ٢٢٧.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧/١٤.

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على الصاحب خلع الوزارة، وأكرمه وعظمه،
وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها »^(١٤).

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من
أمثاله^(١٥).

ألف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض
المتقدمين (١٨) كتاباً^(١٦)، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ
(٣٠)^(١٧) و (٣١)^(١٨) و (٣٧)^(١٩)، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي
بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين .
النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ) .

٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل
ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ) .

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين .

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ١١٧/٧ - ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ٥٤/١ و ٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ وبتيمة
الدهر: ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ وابهاء الرواة: ٢٠٢/١ ومعجم الأدباء: ١٩٠/٦ و ٢٣٨ -
٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء: ٢٦٠/٦ .

(١٧) أعيان الشيعة: ٤٢٧/١١ - ٤٣١ .

(١٨) الغدير: ٤١/٤ - ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ - ٢٢ .

- بغداد ١٣٨٥ هـ). (
- ٤ - التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ). (
- ٥ - ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ). (
- ٦ - رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ). (
- ٧ - رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ وبتيمة الدهر: ٣/ ١٨٠ - ١٨٢). (
- ٨ - رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ). (
- ٩ - الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ). (
- ١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ). (
- ١١ - الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ). (
- ١٢ - الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . دمشق ١٩٨٢ م). (
- ١٣ - الكشف عن مساويء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ). (

١٤ - المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسُجِّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويات، كقوله عند استشهاده ببيتِ لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة »^(٢٠)، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »^(٢١)، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »^(٢٢)، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلِّق على ذلك بأن « الظاء أصح »^(٢٣) أو « أجود »^(٢٤)، وهكذا .

٢ - جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين^(٢٥)، وأطلق عليها

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء: ٥ .

(٢١) المصدر السابق: ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه: ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً: ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق: ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء: ٣٩٩ ومعجم الأدباء: ٢٦٠/٦ وانباء الرواة: ٢٠٣/١ وبغية الوعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم « الجوهرة »^(٢٦)، أو « جواهر الجمهرة »^(٢٧)، وأخبر الشيخ آقابزرگ الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية^(٢٨)، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣ - كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي ، ففسره ، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد »^(٢٩).

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر » ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة^(٣٠).

٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

(٢٦) تاج العروس : ٣٩/١ وكشف الظنون : ٦٠٦/١ .

(٢٧) كشف الظنون : ٦١٩/١ .

(٢٨) الذريعة : ٢٩٢/٥ .

(٢٩) الصاحبي : ١٥ - ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

قرأ الصاحب على لفيب من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم^(٣١)،
و « سَمِعَ بالعراق والري وأصبهان الكثير »^(٣٢)، وتملك مكتبة حافلة بأنفس
الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدّث به هو نفسه - « مائتين وستة آلاف
مجلد »^(٣٣)، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير^(٣٤)، وفي رواية السيوطي : إن
كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملًا^(٣٥).

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد
زمانه علماً وفضلاً »^(٣٦)، حتى صحَّ أن يقال فيه انه « مع شهرته بالعلوم وأخذه
من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر، والحظُّ الزائد الظاهر، وما أوتيته من الفصاحة،
ووفَّق لحُسن السياسة والرجاحة - مستغني عن الوصف، مكثف عن الإخبار عنه
والرصف »^(٣٧).

ولمّا كنّا - في هذه المقدمة - نُعنى بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون
غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن
ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

(٣١) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٦/١

ولسان الميزان : ٤١٣/١ وبقية الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٣٢) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ .

(٣٣) معجم الأدباء : ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ١٨٠/٧ والكمال : ١٦٩/٧

ومعجم الأدباء : ٢١٤/٤ - ٢١٥ - ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الأدباء : ١٧١/٦ .

والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

١ - ابن العميد :

« أبو الفضل، محمد بن الحسين : عين المشرق، ولسان الجبل، وعماد ملك آل بويه، وصدر وزرائهم، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير، والأستاذ والرئيس. يُضرب به المثل في البلاغة، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال : « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد » (٣٨).

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع . وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب، وتوسّعاً في النحو والعروض، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » (٣٩)، ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) يتيمة الدر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه^(٤٠).

توفي سنة ٣٦٠ هـ^(٤١).

٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »^(٤٢).

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقیة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسنأ، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة، وفي جودة التصنيف قوة تامة، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحثري وأبي العیناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده »^(٤٣).

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب^(٤٤).

(٤٠) وفيات الأعيان : ٢٠٦/١ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ .

(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ .

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ - ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ - أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار، المقرئ ، النحوي . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلُّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

٤ - السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي، المعروف بالقاضي السيرافي. «سكن بغداد... وولي القضاء... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه»^(٥٠).

تحدث عنه صاحب فقال:

«وانتهيت إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائل، فسلمت عليه، وقعدت إليه، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافعني الشيخ ساعة ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة... وابتدىء فقرأ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري... ورأيت الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً، فعلقته عليه، وأخذت منه، وحصلت تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأت صدرأ منه»^(٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

(٤٩) انباه الرواة: ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامجة : ٩٧ - ٩٩ .

- كتاب الاقناع في النحو .
 كتاب صنعة الشعر والبلاغة .
 كتاب شرح مقصورة ابن دريد^(٥٢) .
 توفي سنة ٣٦٨ هـ^(٥٣) .

٥ - ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم صاحب هذه الفرصة، فقرأ عليه وتلقى منه، وكان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسن التصنيف، وأمن فيه من التصحيف»^(٥٤).

ونشأت بين ابن عباد واستاذة علاقة وصدافة ما فتئت تزداد قوة ومتانة على مر الأيام. وقد توج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها، وإنما عنونته بهذا الاسم لأنني لما ألفتُه أودعته خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره، تجملاً بذلك وتحسناً، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدب مرضياً مقبولاً، وما يرذله أو

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الادباء : ٨٣/٤ .

ينفيه منفياً مردولاً، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»^(٥٥).

- ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :
- كتاب المجمل في اللغة .
 - كتاب متخير الألفاظ .
 - كتاب فقه اللغة .
 - كتاب غريب اعراب القرآن .
 - كتاب الصاحبي .
 - كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .
 - كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين^(٥٦) .
 - كتاب الأضداد^(٥٧) .
 - توفي سنة ٣٩٥ هـ^(٥٨) .



أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والأصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل .

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٨٤/٤ - ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٩٣/٤ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟ .
ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حج بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فقبل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من أدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة» (٥٩) .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل (٦٠) ، وزادوا أن له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين (٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفصلة (٦٢) .

(٥٩) الانساب : ٧/٥ - ٨ .

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ وانباء الرواة : ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٧/٨ - ٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للازهري : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب^(٦٣) .

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه الصاحب بن عباد في المحيط فأكثر . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال .

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أثبتَ في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعدّها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتابُ في اشتقاق الأسماء، وكتابُ في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف، والأمثال، وغريب الحديث .

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسمّاه في هدية العارفين : ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ، وكتاب الفروق، وكتاب الممدود والمقصور، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني، وكتاب النوادر .

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، ،

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو

الوازع محمد بن عبد الخالق، وكان عالماً بالنحو والغريب، صدوقاً، يروي عنه

أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجتُ ما وضعته في كتابي من هذه

الكتب . ثم قال : ولعلَّ بعض الناس يتغني العنت بتهجينه والقدرح فيه ، لأنني

أسندتُ ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم

إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغث من السمين ، وميز بين

الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب الاعتقاب ، فإنه

روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي، وبينه وبين هؤلاء

فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً .»

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم، واعتل بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا . وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولَّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل.»

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عن من لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه حجة له ، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل من روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعله حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صح لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة .»

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائده جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرَف إلا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته وينقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة .»

«والذي ادّعه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دُل على ضد دعواه.»

«وأنا ذاكرك حروفاً صحفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»^(٦٤).

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها^(٦٥) يقول:

«وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة ، لتستدل بها على ان الرجل لم يف بدعواه . وذلك انه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحف قرأها ، فقد أقر انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودل تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»^(٦٦).

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ . ب . ت . ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٩ - ٣٤/١ .

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشدُّ عنه منها شيء» .

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً» .

«وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة : نقضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حزت جملةً وبحثت عن كنهه» .

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ . ب . ت . ث» عليها مدار جميع كلام العرب ، وأنه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها .»^(٦٧)

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

(٦٧) التهذيب: ١/٥٢ - ٥٣ .

ومشاهدة جريمة لا تغتفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعد كل من ينقل عن الكتب انه
ولا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا؟ وإذا كان العالم المتمق غير قادر على
التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟، ولماذا
هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن
سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل
قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟!

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً
للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل
وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش
وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثلعب
والمبرد وكثيرون غيرهم^(٦٨) قد صحفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلط
مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن . فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من
حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين
وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير
المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن
استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهرى بذلك
على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه »، وانها لحملة ظالمة ليس

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن
الاصبهاني : ١١٣ - ١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدرکوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه^(٦٩)، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأن « فيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يُحمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه »^(٧٠)، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبة إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه « كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء »^(٧١). وجمَع المفردات - كما لا يخفى - عمَل قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدرکين .

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه « توهم » أن الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً » فإن الأزهري قد توهم مثل ذلك حين استدرک على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف »^(٧٢) و « العين مع الكاف »^(٧٣) في الثلاثي، و « العين والهاء مع الجيم »^(٧٤) و « العين والهاء مع الدال »^(٧٥) و « العين والهاء مع الميم »^(٧٦) وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص .

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٣٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوبها فإن من حق العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للأخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكلمته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجّلهم ونكّن لهم كل احترام وتقدير.



تهيات لدي من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وضبطها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالي الشافعي الشهير بأبي الحسن^(٧٧) في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر ويخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدها الأصل في النشر.

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالي، المصري، نور الدين النحوي. أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي. ووسع وتميز، ومات كهلاً ولم يحدث؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة: ٣/٣٣.

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكن الم فهرسٌ يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٨). (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلت الأصل بها ورمزت لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعة منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر الم فهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٩). (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء. وقد قابلت بها الأصل ورمزت لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحاتها الأولى تملكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - أنها تضم الكتاب كله؛

(٧٨) و(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ٣٧٠/١.

وإن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم، ويقول الشيخ آقا بزرك: ان « خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧هـ (٨٠) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، وتحفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .



وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك)

مركز تحقيق التراث
مكتبة آية الله العظمى
العلامة الخميني

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لإخراج نصٍّ صحيحٍ يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرت في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

(٨٠) الذريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعايةً للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق والايحراج . شاكرًا لجميع الاخوان الذين ساهموا في دلالي على نسخ الكتاب وسهلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملّي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق / بغداد - الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين

تم فصله من نسخة
المغربي الأصغر
من نسخة صاحب المخطوط
في سنة ١٢٠٠ هـ

تم فصله من نسخة
المغربي الأصغر
من نسخة صاحب المخطوط
في سنة ١٢٠٠ هـ



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة الأصل »
« نسخة المتحف البريطاني »

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

TKS. No 2001
Amman 111
مركز تقيت

كِتَابُ الْمُحِيطِ فِي اللُّغَةِ



تأليف الإمام العلامة

أخفى الكفاة

القاضي اسمعيل

ابن عبّاد

نقّاه

تال

مركز تقيت كائن في عمان

« صورة الصفحة ١ / ١ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كِتَابُ الْحَاءِ
 بَابُ الْمُضَاعَفِ
 الْحَاءُ وَالْقَافُ

حَقُّ الْمُنِيقِ رُعَاقُ قَبِ الذَّابِثَةِ فَإِذَا صُوِعَ قَبْلَ حَقِّ
 وَمِنْ الْإِخْرَاجِ يُحَقُّ وَإِخْفَاقُهُ صَوْتُهُ عِنْدَ النَّجْحِ وَأَتَانُ حَقُوفٍ
 وَابِعَةُ الذَّنْبَرِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ وَخَفَّتِ السَّمْعُ خَرَقَهَا عَنِ الْمَجْرُورِ
 وَالْأَخْفُوقُ فِقْرِي فِي الْأَرْضِ وَهِيَ كَسُورِ فِيهَا وَبِهِ مُنْعَرَجٌ لِلجَبَلِ قَدْرُهُ
 مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ وَاللُّثْقُ الْعَدِيدُ إِذَا سَجَفَ وَتَقَلَّعَ ٥
 الْحَاءُ وَالْقَافُ مَهْمَلَاتٌ عِنْدَ اللَّغَلِ لِلْحَارِزِيِّ

صَحَّ يَكْحُ كَحَا غَطَا فِي نَوْمِهِ وَكَحَّ كَلِمَةً عِنْدَ تَقْدِيرِ الشَّيْءِ
 الْحَاءُ وَالْجِيمُ

حَجَّ الرِّيحُ الْكُحُوجُ الرِّيحُ فِي هَوْنِهَا أَيْ تَلْبُوبِي وَنَحْبُ
 الرِّيحُ وَالْكَحْجَةُ الشَّرْقُ فِي الْأَنَاحِ وَحُلُولُ الْقَوْمِ وَالْإِبْصَاصُ فِي مَوْجِ
 يَخْفُ فِيهِ وَالْحَجُّ لِلْعَمَلِ وَالنَّاسِطُ فِي سَبْرِهِ وَعَدْوُهُ إِدْمَانُ السُّمِّ وَمَوْجُ حَيْحَا وَرَبُّ الْحَيْحَا

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

فَكَيْفَ تَلْفَحُ زُرَّتْنَفَقَ بَعِيرٌ مُرْتَدِّقٌ إِذَا مَعْنَى فِي الْبَعِيرِ
 كَلِمَةٌ زُرَّتْمَفَقُ الزُّرْمَاتُ دَجَّةٌ مِنْ صُوبِ زُرْلَقَطِ
 الزُّرْلَقَطِ الْعَصِيرَةُ لِأَنَّهَا لِيَذْكَرِ زَلْطَةً بِالْمَاءِ فَرَنْفَطِ
 الْمُرْتَدِّقِ الْمُنْتَكِبِ مِنْ الْعَصَبِ الْمُنْتَفِخِ وَطَرِبِلِ فَطَرِبَكَ
 مَوْضِعٌ فَتَدْفِرُ الْقَدْفِرُ تَسِيرُ الْقَدْفِرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبِلِ وَهَذِهِ
 الرِّجَالُ الْجَائِزُ الثَّقِيلُ عَلَى الْفُرَادِ وَتَقْبَلُ مِنَ الْعَجْزِ دَلْفَقُ
 وَسُرْمًا دَلْفَقًا وَدَرْفَقًا وَهُوَ مِنْ سُرْمٍ كَالْمُهَابَةِ وَمِنْهُ
 إِذْ رَفَقَ إِذَا فَتَكَمَ فَتَقَدَّرَ الْقَدْفِرُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَصِيرِ
 الْجَائِزِ وَالْمُهَابَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُنْتَكِبِ مِنْ حَيْلِ شَيْءٍ فَتَدْفِرُكَ
 الْقَدْفِرُ الْقَدْفِرُ مِنَ الْإِبِلِ دَلْفَقُ إِذَا لَفَقَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى
 إِذْ رَفَقَ إِذَا فَتَكَمَ وَهَذَا وَهَذَا مَدْلَفَقٌ إِذَا بَعْدَ مَدْلَفَقٍ
 الْقَدْفِرَةُ الْعَصِيرَةُ الْقَبِيَّةُ وَبِهَا تَقْوِيَّتُهُ
 تَمَّ حَرْفُ الْقَافِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَصَلَّى
 وَسَلَّمْ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

سورة

(سورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت)

(نسخة تركيا)

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الجنون الذي يترشح أمة عقابيه وتبلى بلادنا العزيم لئلا يفتلنا شربنا فاختارنا
 ارفع منكم إذا الفيل على عملاء ولرغبوا وصعدوا انهم يتوسخ



تبرهن

باب المصاحف الثمانية

اليس والساد الفس واليشر لعنا ما يتعاده السمك وقيل الختان والبد يش
 وقفت معيدتة من حوصار الشهور والطلع وانهم لوق شصا صا او في سنة ثم
 ههنا صا امرا ان كل على كفاة وهو انشا مركز صفة ونشر الزهل فيشر شعبا اذا
 عشرت اعيدة على لمن في سنة وناقة فموسى اذا قل ذبا جوا لفتت ليس خصا صا
 وانفتت انما ابي فيشر وسنة فموسى حذبة والنفا فيشر الخلال السدا ونا
 اذ عاير كفس او ايزد فت وانشر في صا حذبة افتد مع اليس وليس
 حس الفس الا في الصلاة الركا كما نخر وايد وانج عيسا تر ونشر
 ولما اذت في كفس انشا ونشر عيسا تر باين وصد في الرجل التامل في كفس
 الفس والي شر الشرازة اليزن الشيد الذي لا كفا في كفس
 كفا في كفس الشير فالط الشير للثوب فزوف وشو الساهر وما كفا

« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بسم الله الرحمن الرحيم

كلام الصويحي على أرجح ما نقله الكوفي والشافعي والروافد والشافعي لا يخلو زيبان الكلمة
 الحروف كسليمة ذلك لأن كفتها الزاوية فقد تلتزمها حيث يسبقها نحو القوم بلا نون وهي
 دواسة فاما الشافعي فإنه يحكي على غير وجهه بل عليه وأسلمه فلهذا نحو دم وفيه وسقى وتبين
 لثاويضهما هو بالتحسين بعد ما جاء ولا فصل لهما في الشافعي نحو الأداة وأرتعاهما البحر و
 كحكايات مثل من ومن ومنه ومنه ومنه ومنه والشافعي نحو قوله من ومنه من ومنه
 نحو ونحو والزاوية في الأصل نحو جميع ونحو من ومنه من ومنه من ومنه من ومنه من
 لا يكون إلا الزيادة فلهذا لا ينهاه نحو من ومنه من ومنه من ومنه من ومنه من
 من حرفي الدلالة وهي ستة أحرفها ما عدا هـ وواو الألف والياء والهمزة ومنها
 الزاء والنون واللام والهمزة والياء والواو الألف والياء والهمزة ومنها
 وهما العبر والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح
 الشجيرة والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح
 المعتدل ما شامخه من حرف لهما فاما الهمزة فالألف والياء والواو الألف والياء
 الألف والياء والواو الألف والياء والواو الألف والياء والواو الألف والياء
 أقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد قبلها ما عدا الألف والياء والواو الألف والياء
 من حروفها بل الزاوية لا يقدر على قولها ومنها ولا تستعمل في قولها نحو لأم لقد وكان هناك
 فاما الكلمة فلا تحذفها حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به والفتوح والفتوح والفتوح
 من حرفين ما عدا الهمزة فلو كان على حرفين نحو من ومنه من ومنه من ومنه من
 قبل العبد في الكلام من قبل الصدوق لأجله حتى لم يبق إلا أداة أما ما كمل الأداة أو فيها

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ك »
 « نسخة كربلاء »

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

[١/٨]

كِتَابُ « الْمُحِيط » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أکفی الکفاة، الصاحب، إسماعیل

ابن عباد، رحمه الله

مرکز تحقیقات و نشر علوم اسلامی

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه ثقتي]^(١)

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي، والثلاثي^(٢)، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ بيناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذ سبعة؛ نحو: القَرَعْبَلَانَةُ؛ وهي دُوْبِيَّة .

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وَقَم، وَشَفَه. ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف .

مركز بحوث اللغة العربية

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي^(٣)، نحو: الأدوات وأسماء الزُجَر والحكايات، مثل: مِين، وَعَن، وَصَه، وَمَه، وَطَق، وَقَه .

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَرٌ .

والرباعي :

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك: « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ٤٨/١ .

(٣) في الأصل: « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي »، وما أثبتناه من (ك) .

من الفعل نحو: دَخَرَجَ وَقَرَطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقْرَبَ وَعَبَّقَرَ .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة . فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل
وَشَمْرَدَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَة، وهي
سِتة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشُّفَه، ومنها:
الراء والنون واللام؛ وهي من أَسَلَة اللسان .

وكذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطَّلَاقَة؛ وهما: العين
والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والذال؛ أو إحداهما . وهو - مع ذلك - قليل .

واعلم : أن من الأبنية « الصحيح » و « المعتل » .

فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ وهي: الواو والياء
والألف .

والمعتل : ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .

فأما اللفيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد .

فإن قال قائل :

لِمَ ابتداء الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيبويه: « أقلُّ ما تكون
عليه الكلمة حرف واحد »؟^(٤) .

(٤) الكتاب لسبويه: ٣٠٤/٢ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - إلى حروف مفردة موصولة بأطراف الكلم لا يُقَدَّر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها، نحو: لام « لَقَدْ » وكاف « هُنَاكَ » .
فأمَّا الكلمة فلا يستحقُّها^(٥) حقيقةً إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ^(٦) يتدبَّر بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَّةٍ؛ إذ كان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَّهَا^(٧) أو حكاية، ولم يكن له تصريح مع هذا، لأن أكثر ماله القلب؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلما كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً، وهو الثلاثي .

واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفاً منها في الحلق، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك: « تستحقها »، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) « لم » لم ترد في ك .

(٧) الندء: الزجر .

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع^(٨).

وهذه صورة الحروف على الولاة؛ وذكُرُ نسبتها إلى مخارجها، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

حَلْقِيَّةٌ^(٩)

ع . ح . هـ . خ . غ

لَهَوِيَّتَانِ^(١٠)

ق . ك

شَجْرِيَّةٌ

ج . ش . ض

أَسْلِيَّةٌ

ص . س . ز

نِطْعِيَّةٌ

ط . د . ت

لِثْوِيَّةٌ

ظ . ذ . ث

ذَلْقِيَّةٌ

ر . ل . ن

شَفْوِيَّةٌ

ف . ب . م

هَوَائِيَّةٌ

ي . و . ا . [الهمزة]^(١١)

مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية

[٢ / أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين؛ وقد قال سيبويه وجماعته [من]^(١٢) النحويين :
لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة والهاء، ومن وسط
الحلق: العين والحاء، وأدناها: الغين والخاء؟^(١٣) .

(٨) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر .

(١٠) في الأصلين : « لهويان »، وما أثبتناه من العين : ٥٨ / ١ .

(١١) زيادة من العين : ٥٨ / ١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

(١٢) زيادة من ك، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالتنوين .

(١٣) يراجع كتاب سيبويه : ٤٠٥ / ٢ .

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والمخاء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن ، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين . هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإن الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأن الهمزة مهتوتة مضغوطة ؛ فإذا رُفّه عنها لانت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة^(١٤) . ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر ، حتى عدّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتة^(١٥) وخفاء ، وقد حذفت من الطرف حذفت حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتبدّل من الهمزة وتشركها في كونهما^(١٦) من الدرجة الاولى . فلما كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقوي الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جرساً وألذها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناء إلا حسنته ، ولذلك كثر تردها في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وإنما بدأنا [الأبنية]^(١٧) بالمضاعف لأنه أخف على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله .

(١٤) العين : ٥٢/١ .

(١٥) العين : ٥٧/١ . والهاء : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل : « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين : ٦٠/١ .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

[حُرُفُ الْعَيْنِ]



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

باب المضاعف

[العين والحاء]^(١)

قال الخليل: اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة، لقرب مخرجيهما^(٢)، إلا أن يُشتق^(٣) فعل من كلمتين؛ مثل: حَيْعَل؛ من حَيٍّ على .
قال الخارزنجي: قد وجدناهما مؤتلفتين، ائْعُنْجَحَ الماء بمعنى ائْعُنْجِر، وأنشد:

وَسَحَّ سَحًّا مَأْزُهُ فَائْعُنْجِحَا^(٤)

وذكر أيضاً: جَحَلْنَجِع، قال: وتبراً من حكاة^(٥) من معرفته .

مركز تحقيق وتصحيح النصوص العربية

-
- (١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التبويب .
(٢) في الأصلين: « مخرجهما »، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .
(٣) في ك: « يشق » .
(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٢٦٣/٣ والتكملة واللسان والتاج، وهي لعدي بن علي الغاضري .
(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٢٦٢/٣ والتكملة .

أَلْعَيْنُ وَالْهَاءُ (٦)

● مع:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي (٧): عَهَقْتُ بِالضَّانِ: زَجَرْتَهَا، وقيل: هو زَجْرٌ لِلإِبِلِ

لِتَحْتَبِسَ .

● مع:

مَعَ الرَّجُلِ: قَاءَ .



مركز بحوث ودراسات في العلوم الإسلامية

(٦) في ك: « باب العين والهاء »، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب: ٥٥/١ .

العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُخُعُ : شجرة^(٨) .

وخَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلِقِهِ : إذا اُنْبَهَرَ في عَدْوِهِ^(٩) .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(٨) وقد رواها الأزهرى في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهرى في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

العين والقاف

● [عَق] (١٠) :

عَقُّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيْقَتَه - وهي الشَّعر الذي يولد عليه -
فَذَبَحَ شاةً عنه . والشاة - أيضاً - : عَقِيْقَةٌ .

وعَقِيْقَةُ البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّهُ السيفُ فَتُسَمَّى
عَقَاتِقُ .

والعَقَاتِقُ: العُدران . والحَرَزُ، والحَرَزَةُ: عَقِيْقَةٌ .

والعَقِيْقُ: موضع . *مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی*
والعَقِيْقَانِ: بَلْدَانٌ؛ أحدهما عَقِيْقُ تَمْرَةٍ، والآخر عَقِيْقُ البِياضِ .

والأعِقَّةُ: الأودية .

والعَقِيْقَةُ: الرَّمْلَةُ (١١) .

وماءُ عَقٍّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأعَقَهُ اللهُ .

ورجلٌ عَقٌّ: مُرٌّ بِئِيسٍ (١٢) .

وَعَقٌّ - أيضاً - : في معنى عاقٍ .

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العقاتق هي الرمال الحمر » .

(١٢) البئيس - كما في القاموس - : الشجاع .

ولا أعاقه: أي لا أشاقه .
 والعَقَّة: البرقة المستطيلة في السماء .
 والعَقَّ: الحَفَرُ طولاً، والحُفْرَةُ: عَقَّةٌ (١٣) .
 والعَقَّ: الشَّقُّ (١٤)، ومنه عُقوق الوالدين .
 ونَوَى العُقوق: نَوَى هَشَّ .
 والعَقاق والعَقَق: الحَمَلُ .
 وعَقَّت الحامل وأَعَقَّتْ فِيهَا عَقوق ومُعَقَّ: نبتت العَقِيقةُ على ولدها [في
 بطنها] (١٥)، وتُسَمَّى العَقِيقةُ عِقَّةً أيضاً .

أبو زيد: العُقوق: الحائل . والحامل؛ جميعاً .
 ومَثَلٌ: « كَلَّفَتْنِي الأَبْلَقَ العُقوق » (١٦) .
 والعَقَاقَةُ: السحابة تنشق بالبرق .
 والعَقَعَق: طائر أبلق .
 وانعَقَّ الغبار: سَطَعَ .
 وعَقَّةٌ: قبيلة من النمر بن قاسط .
 والمَعَقَّة: عُقوق الرجل مَنْ يَجِبُ (١٧) بِرُهُ .

● قع :
 القُعاع والقُعع : ماءٌ مُرٌ غليظٌ .

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس، وفي القاموس شبه نصر على ذلك .

(١٤) في الأصلين: « المشق » وما أثبتناه من المعجمات .

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح .

(١٦) في الأصل: « المقوقا »، والمثلى في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها: « انه لأعز من الأبلق العقوق » .

(١٧) في ك: يجب .

وأَقْعُ: حفر^(١٨) فصادف قُعاءً .
 وطريقُ قَعْقَاعٍ ومُتَقَعِّعٍ: بعيدُ شاقٍ .
 وقَرَبُ قَعْقَاعٍ: حثيث .
 والقَعْقَاعُ: طريق من اليمامة إلى الكوفة . والطريق نفسه .
 والقَعْقَعَةُ: صوت الجلود اليابسة . والبَكْرَةُ .
 والقَعْقَاعُ والقَعْقُعَانِيُّ^(١٩): الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعُّعُ .
 وحمارُ قَعْقُعَانِيٍّ^(٢٠): الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ^(٢١)، ومنه وصف الحُمَى بالقَعْقَاعِ .

وقَعِيقَانٍ: جبلٌ . وموضع .
 والقُعُقُعُ: طائر .
 والقَعْقُعَانُ^(٢٢): ضَرَبٌ من التُّمرِ .
 وَقَعَهُ بالكلام وَقَعَقَعَهُ: اجترأ عليه .
 وَقَعَقَعْتُ رأسَ القارورة: حركته .
 وَقَعَقَعْتُ القِدْحَ: أجزئته .

(١٨) في الأصل: «حز»، والتصحيح من ك .
 (١٩) أشار ناسخ الأصل إلى جواز ضم القافين وفتحهما . ونص في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .
 (٢٠) أشار الناسخ إلى جواز ضم القافين وفتحهما، ونص على الضم في الصحاح واللسان والتاج .
 (٢١) في ك: لحيته .
 (٢٢) وفي الصحاح: «تمر قعقاع: أي يابس» .

العين والكاف

● عك :

- العُكَّةُ للسُّمن : أصغر من القِرْبَةِ .
والعُكَّةُ والعُكَّةُ : شدة الحر، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكَّ .
وأرضٌ عُكَّةٌ - مضافةٌ وغير مضافة - : حارةٌ .
والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس .
وعَكُّ بنِ عَدْنَانَ - وقيل : عُدْنَانٌ - : قبيلةٌ .
وعَكَّكْتُهُ : حَبَسْتُهُ .
[٢ / ب] وعَكُّ هو (٢٣) : احتبس .
وعَكَّنِي بالقول : رَدَّدَهُ (٢٤) عَلَيَّ .
وعَكَّكْتُهُ : استعدتُه الحديثَ مرتين .
وأعَكَّت العُشْرَاءُ - والاسم : العُكَّةُ - : تبدلت لونهاً غير لونها .
وعَكَّكْتُهُ الحُمَّى : كسرتُه .
واثْتَرَزَ إِزْرَةَ عَكِّ وَكِّ وَعَكَّيْ وَكَّيْ : أسبلَ طرفي أزاره .

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

- والمِعْكُ من الخيل: المحوج إلى الضرب .
- والعَكُوكُ: الرجل القصير .
- والعَكْنَكُ: الخبيث من السعالي .
- وهو يُعَاكِنِي: أي يشارُنِي .
- والعَكُوكَانُ: التَّارُ السُّمِينُ القصير .

● كع:

- رجلٌ كَعٌ: ضعيف، وقد كَعَّ وتَكَعَّعَ .
- وهو كَعُّ الوجه: أي رقيقه، ولا يُقال بغير الوجه .
- والكَعَكُ: الخبز اليابس .
- وكَعَعْتُ وكَعَعْتُ: أي جَبَنْتُ (٢٥) .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(٢٥) في الأصلين: «خبث»، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

العين والجيم

● عج :

- العُجُّ والعَجِيجُ : رَفَع الصوت . وهدير الابل .
والتَّعْجِيجُ : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعْجٌ^(٢٦) وعَجَّاج .
وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفْتها .
والعَجَّاجَة : الكثيرة^(٢٧) من الابل .
ولَفَّ عَجَّاجَتَه عليه : أغار .
وعَجَّ الثديُّ : تَكَعَب .
والعَجَّعاج : النُّجيب من الخيل ؛ المُسِنَّ .
ورجلٌ عَجَّعاج : صَيَّاح .
وأعَجَّت الريحُ : اشتدَّ هبوبُها ، ورياحٌ مَعاجِيج .
والعَجَّعَجَة في قضاة : جَعَل الياء - مُشَدَّدة وغير مشددة - أخيرةً جيماً .

● جع :

- جَعَّعَتْ الابلُ : حَرَّكْتها للإناخة والنهوض .
والجَعَّعاج : محبس^(٢٨) سوء . ومعركة الأبطال .

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان .

(٢٧) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى « مجلس » .

- والجَّعْجَعَةُ: صوت الرُّحَى .
والجَّعْجَاعُ: الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلاً .
والجَّعْجَعُ: الأرض المتطامنة^(٢٩) .
وَجَّعَجْتُُ الجُزُورَ^(٣٠): نحرتها .
وَجَّعَجْتُُ الثَّرِيدَ: سَفَّسْتُهُ .



(٢٩) في ك: المطامنة .
(٣٠) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

العين والشين

● عش:

العُشُّ: للطير في رؤوس الشجر .

والعُشَّة من الشجر: الدقيقة القُضبان .

وامرأة عَشَّة: دقيقة العظام .

وسقى سَجْلاً عَشّاً: أي قليلاً .

وعَشُّ العطيَّة: قللها .

والمَعَشُّ: المطلب .

وأعَشَّشْتُ القومَ: أعجلتُهم عن أمرهم . وإذا تأذوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[وأعشَّ الظبي من كناسه : أزعجه] (٣١) .

وجاء بالمال من عَشَّه وبَشَّه : أي من جهده .

وعَشَّه بالقضيب : ضربه ضربات .

وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضرب أو السير .

وعَشَّشْتُ القميصَ : رَقَعته .

والعُشَّة من الابل: المنحنية إلى القوائم؛ بئنة العَشش والعَشاشة

والعُشوشة .

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وَعَشَّشَ الْخَبْزُ: تَكَرَّجَ .

وَأَعَشَّاشٌ: مَوْضِعٌ .

وَفُسِّرُ: «عَزَفَتْ بِأَعَشَّاشٍ» (٣٢): أَي بِكَبِيرٍ (٣٣) .

● شَع:

شَعَّعْتُ الشَّرَابَ: مَزَجْتَهُ .

وَشَعَّعْتُ الْقَوْمَ: سَقَيْتَهُمْ لَبَنًا شَعَّاعًا وَمُشَعَّعًا، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعْمًا فَصُبَّ

عَلَيْهِ مَاءٌ .

وِظِلٌّ مَشَعَّعٌ: فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشَعَّعَ: ضَعَفَ بَصْرَهُ .

وَالشُّعَّاعُ وَالشُّعَّاعَانُ: الطَّوِيلُ الْعَتَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسَنُ .

[و] (٣٤) الشُّعَّاعُ وَالشُّعَيْعُ وَالشُّعَاعُ وَالشُّعُ: الْمَتَفَرِّقُ .

وَالشُّعَاعُ: انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعَّ الْغَارَةَ: صَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ: خَرَجَ شَعَاعُهُ؛ وَهُوَ سَفَاهُ الْيَابِسِ .

وَشَعَّ الشَّمْسُ شُعَاعَتَهَا [ب] (٣٥) وَاحِدًا، وَأَشَعَّتْ: انْتَشَرَ

شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شُعَاعًا: مَتَفَرِّقِينَ .

وَشَعَّ الْبَعِيرُ بَبُولَهُ (٣٦) وَأَشَعَّ: فَرَّقَهُ .

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢ . وكان في الأصل:

«عزفت باعجاج»، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كان الشاعر يقول: «عزفت بكبيرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤٧/٤، ومثل

هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

العين والضاد

● عضو:

العِضُّ: الرجل السيء الخلق. والمتكبر. والشديد اللسان. والبخيل. والفهم.

وهو عِضُّه: أي قرُّنه .

وهو عِضُّ مالٍ: أي حسن القيام عليه، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ .

والعِضُّ: النوى والقَتُّ والمعجينُ تُغْلَفُه الأبل .

والعِضَّاض: عرنين الأنف في قول عياض بن درة:

وَأَجَمَهُ فَاسَ الْهَوَانَ فَلَآكُهُ

وأغضى على عِضَّاضِ أَنْفٍ مُصَلِّمٍ (٣٧)

وبثر عِضُوض: بعيدة القعر ضيقة؛ وقد أعضت. وكثيرة الماء أيضاً .

وقوس عِضُوض: لصق وترها بكبدها .

والعِضُوض من النساء: الضيقة الفرج .

وإنه لعِضَّاضُ عيشٍ: أي صبور على الشدة فيه .

وعِضُّ بكذا: لَزِقَ به .

(٣٧) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - في اللسان والتاج، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَّقَ عِضُّ : وثيق .
والتَّعْضُوضُ : ضَرَبُ من التمر، وجمعه: تعضوضاء^(٣٨) .
واليعضيض^(٣٩) : من خيار العُشب .
وما بقي في الأرض إلا العَضاضُ : وهو ما غَلِظَ من الشجر، وكذلك
العُضُّ .

وما في الأمر مَعْضُ : أي مُسْتَمْسِكُ .
وما لنا عَضاضُ وَعَضُوضُ وَمَعْضُوضُ : أي شيء من المأكول .
وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .
● ضع :
الضُّعْضَعَةُ : الخضوع والتذلل .



(٣٨) كذا في الأصل، وفي ك: «تعضوضاء»، وفي القاموس: «التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء» .

(٣٩) كذا في الأصلين .

العين والصاد

● عص:

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ: أصل الذَّنْب، والعُصْصُ (٤٠) لغة فيه .

ورجلٌ عُصْعُصٌ: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَدَّ [ب] (٤١) .

● صع:

الصُّعْصَعَةُ: التحريك والتفريق، ومنه: ذهبت الإبلُ صعاصيع .

وصُعْصَعَ رأسه: رَجَلَهُ وَذَهَنَهُ .

وتَصَعَّصَعَ الرجلُ: جَبُنَ (٤٢) .

والصُّعْصَعُ: طائر أبرش لا يقف بمكان .

وَصَعَّصَعَ الرجلُ: أقبل .

والصُّعْصَعَةُ: نَبْتُ يُشْرَبُ ماؤه للمشي .

(٤٠) في ك: والمعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

العين والسين

● عس :

العَسَّ: نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيْبَةِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ. وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ. وَأَذْبَرَ، مَجَازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ^(٤٣).

والعَسَّ: الطَّلَبُ، وَالذُّبُّ عَسُوسٌ وَعَسَّعَسَ وَعَسَّعَسَ: مِنْهُ .

وَنَاقَةُ عَسُوسٍ: بَيْتَةُ الْعَسَسِ^(٤٤) وَالْعِسَّاسُ: أَي سَيْتَةُ الْخُلُقِ .

وَالْعُسَّ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

وَعَسَّعَسَهُ: حَرَّكَهُ .

وَعَسَّعَسُ: مَوْضِعٌ . مَرْكَزُ تَحْقِيقِ كَلِمَاتِ بَنِي سَعْدِ

وَعَسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ: دَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ [٣/أ] لَيْلاً .

وَالْعَسُوسُ: النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ . وَالَّتِي تَعْتَسُ الْعِظَامَ وَتَرْتَمُهَا^(٤٥) .

وَجَاءَ بِهِ^(٤٦) مِنْ عَسَّهِ وَبَسَّهِ: مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيءَ بِهِ عَسًّا وَبَسًّا: أَي جِيءَ بِهِ لَا مَحَالَةَ .

وِدَارَةُ عَسَّعَسَ: لِبْنِي جَعْفَرَ .

وَعَسَّعَسَ: جَبَلَ .

(٤٣) فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ : «السَّعْسَعَةُ: رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ»، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفُ الْعَسْعَسَةِ .

(٤٤) كَلِمَةُ «العَسَسِ» فِي الْأَصْلِ مَطْمُوسَةٌ بِخَرْمٍ قَدْ أُصْلِحَ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ ك .

(٤٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : «وَتَرْتَمُهَا»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النَّجَاحِ مَنْقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤٦) «وَجَاءَ بِهِ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

واعتسُ الأبلُ : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للدرّ .
وعسُ عليّ خبرُهُ : أبطأ .
وعسستُ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً .
والعسوس من النساء : التي لا تبالي دُنُو الرجال .

● سع :

السُعسعة : دُعاء المعزى [بسعُ سع]^(٤٧) . والهرم .
وتسعسعُ فمه : انحسرت الشفة عن أسنانه .
وتسعسعُ : انحط .
وسعسعُ شعره : رَوَاهُ دهنًا .
والسعيح : زُؤان الحنطة ، وطعام مسعوع .



مركز بحوث ودراسات في اللغويات الإسلامية

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّةُ : العِزُّ .

والعَزَاةُ والعَزَازُ والعَزَاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أعزَّ:

صار في العَزَازِ .

والعَزَاءُ : الشُّدَّةُ . والسنة الشديدة .

وعَزَّهُ : غَلَبَهُ .

وأعزرتُ بما أصابه : عَظُمَ عَلَيَّ .

والمطر يُعزِّزُ الأرضَ : يُلبِّدُها، واستعزَّتْ هي .

واستعزَّ الرملُ : تماسك .

والعُزَى : بيت عبادةٍ كان بالطائف .

وشاةُ عَزُوزٍ : ضيقة الإحليل بيّنة العُزوز والعِزاز .

والعُزَيْزِيُّ والعُزَيْزَاءُ : عَصَبَةٌ دقيقة في عظم الخُورَانِ إلى الورك .

واستعزَّ بالمرِيضِ وغيره : غَلِبَ . ومات أيضاً .

وهو مِعْزَازُ المَرَضِ : شديده .

وجيءُ به عَزْأً وِبَزْأً : أي لا محالة .

وعَزَزْتُهُ : قَوَيْتُهُ، ومنه تَعَزَّزَ اللّحْمُ : صَلَّبَ .

ورجلٌ ومطرٌ عِزٌّ: غالب، وأرضٌ مَعزوزة .

وعَزٌّ: زَجْرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزٌّ عَزٌّ .

والعِزاز: جمع العَزِيز .

وعَزٌّ عَلِيٌّ: حَقٌّ واشتَدَّ .

والعِزَّةُ: بِنْتُ الطُّيْبَةِ .

● زع :

الزُّعْزُعةُ: التُّحْرِيكُ ، ومنه : رِيحٌ زُعْزاعٌ وزُعْزَعٌ وزُعْزَعانٌ .

والزُّعْزاعُ: الشَّدائدُ .



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

العين والطاء

● عط :

العَطُّ : الشُّقُّ من غير بينونة .

والعَطَّعة^(٤٨) : حكاية صوت المُجَان إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ .

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد .

والعُطُّط : الجُدي . وقيل : الجَحش .

● طع :

الطُّعْطُعة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

مركز بحوث وتطوير علوم سودي

(٤٨) في الأصلين : «العطط»، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

العين والذال

● عد :

العَدَّ: الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .

والعَدِيد : الكثرة .

وهذه عَدِيد تلك : أي مثلها في العَدَد .

وعَدِيد القوس وعِدَادُهَا : صَوْتُهَا .

والعِدُّ والعَدِيد : النُّظِير .

ولقي القومُ أَعْدَادَهُمْ : أي أقرانهم .

والعِدُّ من الرجال: العِيفِر .

والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة أيضاً .

والحَسْبُ والماء العِدُّ : القديم .

والعِدَّة : الجماعة .

وعِدَّة المرأة: أيام قُرْبِهَا .

وعَدَدْتُ الإِبِلَ عِدَاداً وَعَدَّأً: سَقَيْتُهَا ثُمَّ صَرَفْتُهَا لِيَالِي .

ويومُ العِدَادِ: يومُ العطاء^(٤٩)؛ والعَرَضُ، ومنه: عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ :

أي ديوانه .

والعِدَاد: الوقت . ولبيلة يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع .

(٤٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتِيكَ إلا عِدَادَ القمر الثَرِيًّا وَعِدَّتُهُ : أي مرةً في السنة .
 والعِدَادُ والعِدْدُ : احتياجٌ (٥٠) وجع اللُدَيْغِ .
 والعُدَّةُ - بالضم - : البَثْرُ .
 والعُدَّةُ كالأُهْبَةِ .
 والعَدَّ عَدَّةً : صوت القطَا . والسُرْعَةُ أيضاً .
 وهم يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على كذا : يَزِيدُونَ .
 وهم يَتَعَادُونَ : أي يَشْتَرِكُونَ فيما يُعَدَّدُونَ من المكارم .
 وَعِدَانُ الشَّبَابِ : أولُهُ .

● دع :

الدُّعُ : الدَّفْعُ .
 والدُّعَاعَةُ : حَبَّةُ سِوَاءٍ . ونملة سِوَاءٍ . وما بين النَّخْلِ إلى النَّخْلِ .
 والدُّعَاعُ : الناعم من النَّبْتِ . وَيَبِيْسُ الشَّجَرُ وَالزُّبْلُ .
 والدُّعْدَعَةُ : تحريك الجِوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ . وَعَدَّوْ في التَّوَاءِ وَبُطَّءُ . وأن تقول
 للعاثر : دَعْ أي قُمْ فانتعش . وأن تزجر لصغار الغنم فتقول : داعٍ داعٍ .
 والدُّعْدَاعُ : القَصِيرُ .
 والدُّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاعُهُ .
 ويقال لأم حُبَيْنٍ : دَعْدُ .

(٥٠) في ك : واحتياج .

العين والتاء

● [عت] (٥١) :

عَتٌ : كَرَّرَ القَوْلَ، ومنه التُّعَّتُ : إذا لم يستمرَّ .
والعُتُّتُ : القويُّ من الرجال .
والعِتَاتُ : الدُّفَاعُ، وما زلتُ أعاتُهُ .

● تع :

التُّعْتَعَةُ : العِيُّ بالكلام، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل .
والتُّعْتَعَةُ : التحريك الشديد .
ووقع في تعاتيع : أي في تخليط .

(٥١) زيادة من ك .

العين والظاء

● عظ :

العَظُّ : الشُّدَّةُ في الحرب .

والعَظَّةُ : التواء السُّهُمِ عن الرميَّةِ ؛ والجَبَانِ عن مُقاتلته . وتحريك الدابة

ذَنبها ومَشِيئها في ضيقٍ من نفسها .

فأما المثل : « لا تَعْظِني وتَعْظِني »^(٥٢) فمعناه : عِظي نَفْسَكَ .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٤/٢ واللسان والقاموس .

المعين والذال

● ذع :

الذُعْدَعَة : التحريك . والتفريق ، ومنه الذُعاع (٥٣) : أي الفِرَق .
وَذَعاعُ النُّخل : رديته . وقيل : الذُعاع ما بين النُّخلة إلى النُّخلة (٥٤) .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة .

(٥٤) «إلى النُّخلة» لم ترد في ك .

العين والثاء

● عث :

العُثَّةُ : السُّوسَةُ . والمرأة المَحْقُورَةُ . والزُّمَيْنَةُ . والعَجُوزُ . والحَمَقَاءُ .
وجَمَعُهَا : عِثَاثٌ وَعِثَاثٌ .

والعُثْعَثُ : ظَهَرَ الكَثِيبُ لا نبات عليه .

وعَثُ (٥٥) عِثَاثًا : صَوَّتَ .

والعِثَاثُ : الغِنَاءُ .

وهو عَثُ مالٍ : اِزَاءُ مالٍ .

وَسَوِيْقُ عُثٌ : غير مَلْتَوَتٍ .

والعُثْعَثَةُ : التَّلْبُثُ . والإفْسَادُ؛ جميعاً .

وعَثَعْتُ إليه : رَكَنتُ .

وعَثَعْتُ الذَّنْبُ : راوِغَهُ .

وعَثَنِي : أَلَعَّ عَلَيَّ .

● نع :

النَّعُ : القَيِّءُ (٥٦) ، نَعٌّ وَاثْنَعٌ جميعاً .

وَنَعَّ الجُرْحُ : سَالَ [٣/ب] .

وَالنُّعْنَعَةُ : غَلَبَةُ الثَّاءِ وَالعينِ عَلَى اللِّسَانِ .

وَالنُّعْنَعُ : اللُّؤْلُؤُ .

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عثث» بتشديد الثاء الاولى .

(٥٦) في ك : القياء .

العين والراء

● عر :

- العُرُّ والعُرُّ والعُرَّة : الجَرَبُ، واستعْرَهُم الجَرَبُ^(٥٧) : فشافيهم، وتَعْرَعَرَ : صار أجرب، وجملُ أعرُّ وعارُّ : جَرِبٌ .
والعُرَّة : القَدْرُ . والعَيْبُ^(٥٨) . والجنون .
وعَرَّهُ عُروراً : أصابه بسوء .
وهو عَارُوْرٌ وعَارُوْرَةٌ : أي مَنْ دنا منه لَطَخَهُ بسوء .
والعُرُّ : قرْحٌ في مشافر الأبل، جملٌ مَعْرورٌ .
والمَعْرورة : التي أصابَتْها^(٥٩) عَيْنٌ في لبنها وأُفْسِدَ ضرعها بالحلب .
والعُرَّة : الشُدَّةُ في الحرب، والاسمُ العَرارةُ .
والعَرارُ والعَرارةُ : المُعْجَلانُ عن الفطام .
وحمارٌ أعرٌّ : إذا كان السَّمْنُ في مُقَدِّمِهِ أكثر .
والتُّعارُّ : السُّهْرُ .
والعُرُّ والعُرَّة^(٦٠) : الغلامُ والجارية .

(٥٧) في مطبوع العين «استعمر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة

مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العُرَّةُ أيضاً : الخَلَّةُ القبيحة .

(٥٩) في الأصلين : «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم

واللسان ، ويضم العين منصوحاً عليه في القاموس، ونصُّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما

ورد في ضبط الأصل .

والعَرَازة: البهارة البرية. وقيل: شجر.
والعَرَارة: السؤدد. وقيل: الارتفاع.
وكُلُّ ما بَاء بشيء فهو عَرَار.
فأما المثل: «بَاءت عَرَارِ بِكَحْل»^(٦١)، فقيل: هما بقرتان. وقيل: عَرَار ما يَعْرُه بشرٌ؛ وكَحْل: شِدَّة. ومعنى المثل: استوى الأمران.
وعِرَارُ الظُّلِيم: صَوْتُهُ، وقد عَرَّ.
وعِرَارُ بن شَاس^(٦٢): معروف.
وعَرَّه واعتَرَّه: أتاه مُجْتَدِيًّا.
والمَعْرور: المَقْرور^(٦٣).
والعَرَعَر: شجر السُّرو.
والعَرَعَرَة: استخراج صِمام القارورة.
والعَرَاعِر: الرجل الشريف.
وعَرَعَرَة كُلُّ شيء: رأسه^(٦٤). وظَهَرَ الأرض. وَرَكَّبُ المرأة. وما بين المنخَرَيْن أيضاً.
وعَرَّعَر: موضع.
وعَرَّعَار: لُعبَة.
وعَارَزْتُ: تَمَكَّثْتُ.
والعَرَر: صَغُرُ السُّنَام.

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو «المغرور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرَعَرَة الانسان: جِلْدَة رأيه».

وَرَكِبَ عَرَعْرَهُ^(٦٥): صَعَبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ^(٦٦) خُلُقُهُ .

وَالعَرِيرُ^(٦٧) : شِبْهُ الغَرِيبِ .

وَجَمَلٌ مِعْرَارٌ : لَا يَسْمَنُ .

وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضَخْمٌ .

وَعُنُقٌ عُرَاعِرٌ : طَوِيلٌ .

وَعُرَاعِرٌ : مَاءٌ .

وَمِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ^(٦٨) : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ^(٦٩) .

وَتَزْوُجٌ فِي عَرَارَةٍ^(٧٠) نِسَاءٌ : أَيِ فِيمَنْ يَلِدُنَ الذَّكَورَ .

وَعَرَعَرْتُ العِظْمَ : عَرَفْتُهُ .

وَعَرَعَرْتُ العَيْنَ : فَقَّاتُهَا .

وَالعَرَاءُ : العُدْرَاءُ .

وَعَرَرْتُهُ : وَطِئْتُهُ .

وقولهم : « عُرْفَقْرَهُ بِفِيهِ لَعَلَّهُ يُلْهِبُهُ »^(٧١) : أَيِ الزَّمَمُ فَقْرَهُ وَكَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعْرَةُ : مَا وَرَاءَ المَجْرَةِ مِنْ نَاحِيَةِ القُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ مَوْضِعُ

الجَرَبِ^(٧٢) ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ^(٧٣) السَّمَاءُ جَرُبَاءً .

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وورد في بعض المعجمات بالضم، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين .

(٦٦) في الأصل: «سوء»، وما أثبتناه من ك .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين أن العين هنا تصحيف الغين المعجمة . تراجع النهاية واللسان والتاج .

(٦٨) في الأصلين: «عُرَارِيٌّ»، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

(٧٠) في الأصل: «عراعره»، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان، ويراجع: مجمع الامثال ٤٨٢/١ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٧٢) في ك: الحرب . (٧٣) في الأصلين: كما سمي .

والمَعْرَةُ: الإثم.

● رع :

الرُّعْرَعَةُ: تَرَعْرَعُ الصَّبِيُّ، شَابَ رُعْرُعٌ^(٧٤) وَرَعْرَاعٌ .

وَالرُّعْرَعَةُ : اضطراب الماء .

وَرَجُلٌ رَعَاعَةٌ : لا فؤادَ له، وَرَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا .



مركز تحقيقات كينونيز علوم اسلامی

(٧٤) في القاموس : انه كدفد وهدهد، أي بفتح الراءين وضمهما، وروي في المصباح عن ابن عباد ضم الراءين.

العين واللام

● عل :

العَلُّ والعَلَلُ : الشُّرْبَةُ الثانية ، عَلَّ إبِلَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ ، وَعَلَّتْ هي .
والعَلَّاةُ : بقية اللبن وغيره .
والعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُرَادُ الضُّخْمُ . والمُسِينُ الصغير الجسم من الرجال . والضعيف من مرض .

والعَلَّلُ (٧٥) : الذُّكْرُ . ورأس الرُّهَابَةِ مما يلي الخاصرة . والذُّكْرُ من القنابر .
وعَلَّ زِيداً : في معنى لعل .
وبنو العَلَّاتِ : بنو نساء شَتَّى [لرجلٍ واحد] (٧٦) .
وانه لفي عُلْعُولٍ : أي في شرٍّ وقتال (٧٧) .
وعَلَّعَ وَعَلَّلَ (٧٨) : زَجَرَ للغنم والابل .

(٧٥) في ك : والعلل . وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل ، والوارد في المعجمات ضم العينين ، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .
(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الأيضاح .
(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي عُلْعُولٍ شرٍّ . . . أي في قتال واضطراب» .
(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الإشارة إليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها ، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

وَالْيَعْلُولُ: الأفيال من الأبل . وغدير مطرد . وسحابة مطردة . والنفاخة التي
تعلو الماء .

وَصَبِغٌ يَعْلولُ: عُلُّ مرّةً بعد مرة .
والتَّعْلُلُ: الاضطراب في المشي . والاسترخاء في الكلام .
والمُعْلَلُ: يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعْلَلُ الناسَ بشيء من تخفيف البرد .
و«عَرَضَ عليه سَوْمٌ عَالِيَةٌ»^(٧٩): بمعنى قول العامة: «عَرَضَ سايرِي» .
واعتلّه عن كذا: أعاقه^(٨٠) .
واعتللتُ فلاناً: تجنّيت عليه .

● لع :

اللُّعْلَعُ: السراب، واللُّعْلَعَةُ: بصيصه .
وتَلَعْلَعُ: تكسّر .
وتَلَعْلَعُ الكلبُ: دَلَعَ لسانه من العطش .
ولَعْلَعُ: موضع .
وامرأة لَعَّةٌ: مليحة عفيفة .
ورجل لَعَاعَةٌ: يتكلّف الألفان من غير صوت^(٨١) .
واللُّعَاعُ: بقلة غضة . وثمر الحشيش يؤكل .
ولُعَاعَةُ الشيء: بَقِيَّتُهُ .
واللُّعَاعَةُ: الخضب . والشيء اليسير من الدنيا .
ويُقَالُ للعائر: لَعُ لَعُ، ولَعُ^(٨٢)، ولَعَلُ؛ بمعنى لَعَأَ . ولَعْلَعْتُ به^(٨٣):
قلت: لَعَأَ .

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد: ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٠) في ك: «اعتاقه»، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس .

(٨١) في المحكم: «بلا صواب»، وفي التكملة والعباب: «من غير صواب» .

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس: «وتلعلعت به قلت له» .

وَاللُّعْلَعَةُ: التَّحْزُنُ (٨٤) مِنَ الْجُوعِ . وَالضُّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَاللُّعْلَعُ: الذُّبُّ؛ مِنْ هَذَا .
وَتَلْعَلَعَ الْإِبِلُ فِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ: تَتَّبَعُ (٨٥) .
وَاللُّعْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ (٨٦) بِالْحِجَازِ .



مركز تحقيقات كالمپوز صومعه سعودي

(٨٤) فِي الْأَصْلِ: «التَّحْرُفُ»، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ وَمِنَ الْعِبَابِ مَنْقُولًا عَنِ الْمَحِيطِ .
(٨٥) فِي الْعِبَابِ: «قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: تَلْعَلَعَتِ الْإِبِلُ فِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ: أَي تَتَّبَعَتْ» .
(٨٦) «يَنْبِتُ» لَمْ تَرُدَّ فِي كَ .

العين والنون

● عن :

العُنَّةُ : حَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرٍ .

وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَي خَصَّصْتَهُ بِهِ .

وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَي السَّاعَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ طَلَبْتَهُ ، وَقِيلَ : أَوَّلُ عَائِنَةٍ .

وَأَعْتَنَنْتُ^(٨٧) لِعُنَّةٍ : أَي تَعَرَّضْتُ لشيءٍ لَا أَعْرِفُهُ .

وَالْعُنَّةُ : الْحَبْلُ يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَدِيدُ^(٨٨) . وَالْعَطْفَةُ أَيْضاً .

وَعَنْ عُنُوناً وَعَنَا وَعَنَّاً وَأَعْتَنَ أَيْضاً : اعْتَرَضَ .

وَعُنَّ الْعَيْنُ عَنْ امْرَأَتِهِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَالْعَنَانَةِ ، وَكُلُّ مَعْنُونٍ مَجْبُوسٌ ،

وَهُوَ عَيْنٌ عَنِ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ أَيْضاً .

وَعَنْ بِهِ : مَدُّ بِهِ^(٨٩) .

وَعَنْ بِهِ كُلُّ مَلُوءٍ : لَوِيٌّ بِهِ .

وَعَنَّتُ الْكِتَابَ عَنَاً وَعُنُوناً ، وَالْأَصْلُ فِي الْعُنُونِ : مَا ظَهَرَ مِنَ الشَّيْءِ .

(٨٧) فِي الْأَصْلِ : وَأَعْتَنَيْتُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٨٨) وَيُرَى الْأَزْهَرِيُّ فِي تَهْذِيبِهِ ٣٦/١ أَنَّ الْعِنَةَ بِمَعْنَى الْحَبْلِ خَطِئاً .

(٨٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ « مَر بِهِ » فَيَكُونُ تَخْرِيجُهُ مُمْكِنًا ، وَلَمْ أَعْثُرْ فِي الْمَعْجَمَاتِ عَلَى هَذَا الْإِسْتِعْمَالِ .

وَلَعَنَّكَ : في معنى لعلك .
والعَنُون من الدوابّ : المتقدّمة في السَّير .
وشِرْكَةُ العِنان : في الخاصّ من الأشياء .
فأما قوله :
عِنانَ الشُّمالِ مَنْ يَكُونُ أَضْرَعاً^(٩٠)
فَقيل : مُعانة شؤم ؛ وهو من التعرُّض . وقيل : الشُّمالُ غِلافُ الضُّرع ،
وعِنانُه سَيْرُه الذي يُعلَقُ به .
وامتلاً عِنانُه : عدا [أ / ٤] جَهْدُه .
وأَعنَّتُ الدابةَ وَعَنَّتُها : جعلت لها عِناناً .
وأَعنَّ الفرسَ : حَبَسَه بِعِنانِه .
وجمعتُهم في عَننٍ^(٩١) : أي في سَننٍ .
والعَنن : واحد الأَعنان^(٩٢) : ما يعرض للشَّيء .
وأَعنانُ السماء : نواحيها .
وعِنانُها^(٩٣) : ما عَنُّ منها .
والعِنانة : السحابة .
وعَعَنَنَةُ تميم : جَعَلُهم العِينَ بدلَ الهمزة .
والعَانُ : الجَبَلُ^(٩٤) الطويل في الأرض وفي السماء ، والجميع : العَوانُ .

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد - بلا عزو - في المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، وصدره فيه : ستعلم إن دارت
رحى الحرب بيننا .

(٩١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكان « عنن » هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي
التهذيب : « هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره » .

(٩٢) في ك : الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحَبَل .

والمُعَنَّة: المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عَيْنٍ - مثل حَكِيم - : لا يقدر على حَبْس رِيح بطنه ، وما أَعَنَهُ .

والمُعْنَعِن : القائل عن فلان عن فلان (٩٥) .

ويومٌ عُنٌّ : قيل : عُنَّ اسم قبيلة ، وقيل : قَلَّتْ تحاربوا عليه .

● نع :

النُّعْنَع : الذَّكْرُ مُسْتَرْخِيًّا . والرجل الطويل المُضْطَرِب . والضعيف .

والبَطْر (٩٦) ، جميعاً .

والتَّنْعُ : الاضطراب .

وَنَعَانِعُ المِنطقة : ذَبَابُهَا .

وَتَنَعَنَتِ الدَّارُ : شَطَّتْ .

والتَّعَاعَة : بَقْلَةٌ ناعمة .

والتَّنْعَنَة : حكاية نَع نَع .

والتَّنْعَنَة (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .

والتَّعْنَاع : بَقْلَةٌ طيبة .



(٩٥) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين : « البطن » ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العين والفاء

● عف:

رجلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ: بَيْنُ الْعِفَّةِ وَالْعَفَافِ .
وَالْعَفْعَفُ: ثَمَرُ الطُّلْحِ، [وَعَفْعَفَ: إِذَا أَكَلَهُ] (٩٨) .
وَالْعَفَافَةُ وَالْعَفَّةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ، وَعَفَّ اللَّبَنُ فِي
الضَّرْعِ .

وَالْعَفَّةُ: الْعَجُوزُ. وَسَمَكَةٌ جُرْدَاءٌ صَغِيرَةٌ .
وَأَتَيْتَكَ عَلَى عِفَانٍ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ .

● فع:

الْفَعْفَعَةُ: قَوْلُ الرَّاعِي فَاعٌ فَاعٌ (٩٩) لِلغَنَمِ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ .
وَالْفَعْفَعَانِي (١٠٠) وَالْفَعْفَعُ (١٠١) وَالْفُعَاعِيعُ: الْقَصَابُ . وَالْخَفِيفُ .
وَالْفَعْفَعُ: الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنِ مِنَ الْيَمَنِ .

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس: فع فع .

(١٠٠) وهو الفمفمان في التكملة .

(١٠١) في ك: الففقمي .

العين والباء

● عب:

العَبّ: شِدَّةُ الجَرْعِ .

وعَبَابُ الأمر: أوله . ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَتْ [الطِّبَاءُ] الماء فلا عَبَاب وإذا لم تَرِدْ فلا

أَبَاب » (١٠٢) . لا عَبَاب: أي لا تُعَبُّ فيه، ولا أَبَاب: أي لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أي لا تَنْتَهِي (١٠٣) .



وعَبُّ الغَرَبُ: صَوْتُ .

والْيَعْبُوبُ: الفَرَسُ الكَثِيرُ الجَرِي . والجِدُولُ الكَثِيرُ الماء . والطَّوِيلُ .

والعَبَّعُ: نَعْمَةُ الشُّبَابِ؛ ومنه: تَعَبَّعَ: أي حَسُنَ . وَضَرَبُ مِنَ الأكْسِيَةِ

أَيْضاً .

والعَيْبِيَّةُ (١٠٤): شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَغَايِرِ العُرْفُطِ . والرائبُ مِنَ الألبان (١٠٥) .

والعَبَّعَابُ: الطَّوِيلُ . والذي يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ حَلْقِهِ . والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقد زدنا كلمة « الطباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يتهاى » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعبية .

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الالبان هو الغبية بالغين المعجمة .

نَحْرِيْرُهُ مِنْ بُعْدِ (١٠٦) .

وَالْعُبَيْبُ (١٠٧) : نَبْتُ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُبْبُ
التُّعْلَبُ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِنْب » فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَالْعَبَّ : الرُّدْنُ .

وَرَجُلٌ أَعَبَ : غَلِيظُ الْأَنْفِ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُيْبَةٌ : أَي كَبِيرٌ (١٠٨) .

وَعُبَّ عُبٌّ - بِالضَّم - : زَجَرَ لِلتُّيْسِ .

● بَع :

الْبَعَاعُ وَالْبَعْعُ : الثَّقَلُ . وَالجَّهَازُ .

وَبِعَّ السَّحَابُ بَعًّا وَبَعَاعًا : أَلْحَ بِمَكَانٍ (١٠٩) .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَي نَفْسَهُ .

وَالْبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ .

وَالْبُعَّةُ [مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ] (١١٠) : الْوَالِدُ بَيْنَ الْهَبْعِ وَالرُّبْعِ .

وَالْبَعَايِعَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاجِدُهُ .

(١٠٦) لم نعر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العيبة » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لُحَّ بِمَطَرِهِ .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

العين والميم

● عم :

عُمُّ رأسه : مثل عُمَم .

وهو مُعَمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعِمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعَتَمُّ مُخَوَّلٌ (١١١) أيضاً .

واستَعَمَّ وتَعَمَّمَ : اتَّخَذَ عَمًّا .

وعُمِّمَ الرجلُ : سُودَ .

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بيضاء الرأس .

والعَمِيمُ والعَمَمُ : الطويل التام من كل شيء ، وجميع (١١٢) العَمِيمُ : العُمُّمُ

والعَمِّمُ .

مركز تحقيق وتصوير علوم سعودي

والعَمَمُ : السيد أيضاً .

واستوى الشبابُ على عُمِّمه : أي تمامه .

والعَمَاعِمُ (١١٣) : الجماعات ، الواحد : عَمٌّ ، وقد يُجَمَعُ على : العُموم .

والقَوْمُ عَمَاعِمٌ : متفرقون أيضاً ، قال لبيد :

وأَجْعَلُ أقواماً عُموماً عَمَاعِمًا (١١٤)

(١١١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(١١٢) في ك : وجمع .

(١١٣) وفي المقاييس : « العمائم » ثم روى عن أبي عمرو : « العمائم - بالياء - : الجماعات » .

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالجَمْع والجَمَاع .
وما في العَمِّ مثله : أي في الخَلْق .
والعَمَاعِم (١١٥) : تَبَاعَدُ الأعمام عن الأعمام اللَحَّ ؛ كأن يُقال : عَمُّ عَمِّ
عَمِّ (١١٦) فلان .

والأَعَمُّ : الغليظ الضخم .
والعِمَامَةُ (١١٧) : عيدان تُشَدُّ بعضها الى بعض في البحر ثم تُرَكَّب .
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَر .
وهو ذُو عُمِّيَّةٍ : يعمُّ بنصره أصحابه .
وهو من عَمِيْمِيهِمْ : أي من خالصهم .

● مع :

المَعْمَعَةُ : صوتُ الحَرِيقِ ؛ والشُّجَعَاءُ في الحرب ، واستِعَارهما .
والمَعْمَعَةُ : القِتَالُ . والعَمَلُ على عَجَلٍ .
وهو ذُو مَعْمَعَةٍ (١١٨) : أي صَبِرَ على الأمور ومُزَاوَلَةٌ .
ومَعْمَعَتِ السُّحَابَةُ الأَرْضِ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً واحدةً ففَشَرَتْهَا .
ومَعْمَعَةُ الرِّيحِ والحَرِّ ومَعْمَعَاتُهما : شَدَّتُهما .
والمَعْمَعُ (١١٩) : المرأةُ الذَكِيَّةُ . وقيل : التي أمرها مجتَمِعٌ لا تُعْطِي أحداً
[من مالها شيئاً] (١٢٠) .

والمَعْمَعِيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَبَ .

(١١٥) لم نعر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمعة » ، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ،

ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [قهع]^(١):

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٢): قَهَقَ الدُّبُّ قَهَقَاعاً: حِكَايَةً صَوْتَهُ فِي ضَحْكِهِ .

● هقع:

الهِقْعَةُ: دَائِرَةٌ بِجَنْبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْمَرْكَلِ يُتَشَاءُ بِهَا، وَالْبِرْدُونَ مَهْقُوعٌ .

والهِقْعَةُ - رَأْسُ الْجَوْزَاءِ - : ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ .

ورجلٌ هُقْعَةٌ: كَثِيرُ الْأَضْطِجَاعِ وَالِاتِّكَاءِ بَيْنَ الْقُومِ . وَالسُّرِيعُ الْإِنْكَسَارِ

أَيْضاً، يُقَالُ: أَدْرَكَتْكَ هُقْعَةٌ اهْتَقَعَتْكَ: أَيِ صَدَّتْكَ .

واهْتُقِعَ وَتُهُقِعَ: نَكِسَ .

واهْتَقَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: تَنَوَّخَهَا لِلضَّرَابِ . وَنَاقَةٌ هُقَيْعَةٌ: ضَبَّعَةٌ .

واهْتُقِعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

ورجلٌ هَقِيعٌ: حَرِيصٌ .

وانْهَقَعَ: جَاعَ وَخَمَّصَ .

وتَهَقَعُ: تَسَفَّهُ .

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة في التهذيب .

والهُقَاع: غَفْلَةٌ تصيب من هَمُّ أو مرض [٤/ب] .
والهَيْقَعَة: حِكَايَة وَقَع السَّيْف .

● عهق :

العَوْهَقُ: اللَّازُورْد. وَالغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالثَّورُ؛ السُّود الجَسِيمَة. وَالطُّوبِيل
العُنُقُ المديدُ من الطُّبَاء وغيرها. وَالخُطَافُ الجَبِيلِيُّ الأسود. وَالْحَمَامَة إلى
الوُرْقَة. وَخِيَارُ النَّبَعِ وَلبابه.

والعَوْهَقَان: كَوَكْبَان إلى جَنْب الفرقَدَيْن .

وعَوْهَق: اسم مَعْرِفَة لفَحْلٍ قديم، ويقولون للابل: بَنَات عَوْهَق .

وعَوْهَقَه: ضَلَّه .

والعَيْهَقَة: النُّشَاط. وهو التَّخِيرُ في الشَّيْء (٣) أيضاً .

والعَيْهَق: طائر، ولا أَحَقَه .

العين والهاء والكاف

مركز تحقيقات كويتيون علوم سوي

● عهك :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٤): العَيْهَقَة: الاقتال والصراع، وَسَمِعُوا بِعَيْهَقَتِنَا: أي

بصياحنا .

● هكع :

الهُكَاعُ وَالهِكْعُ: السُّعَالُ؛ وَقَدْ هَكَعَ .

وَهَكَعَ البعيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وهو السُّكُونُ. والرُّكُوعُ. وَالخُشُوعُ أيضاً.

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق - بكسر العين - ومعناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم

نعثرها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهرى مثل ذلك في التهذيب .

وَهَكَعَ : نام .
وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجبر .
وَنَاقَةٌ هَكَعَةٌ : ضَبِيعَةٌ .
وَإِنَّهُ لَهَكَعَةٌ نُكْعَةٌ^(٥) : أي لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً .
وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ .

العين والجيم والهاء

● عجه :

أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجي^(٦) : عَجَّةٌ بَيْنَ مُجَبِّينَ : عَانَهُمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .
وَتَعَجُّةُ الْأَمْرِ : التَّوَى^(٧) .

● هجع :

الهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَبْتَهُ بَعْدَ^(٨) هَجْعَةٍ وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنْ
الليل .

وَرَجُلٌ هَجَعٌ وَهَجَعٌ وَهَجِيعٌ : أَحْمَقٌ سَرِيعٌ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [أَحَدٍ]^(٩) .
وَهَجَعَ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ^(١٠) .
وَطَرِيقٌ تَهَجَعٌ : وَاسِعٌ .

(٥) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه .

(٦) وحكى الأزهرى مثله عن ابن شميل في التهذيب .

(٧) في ك : النوى .

(٨) « بعد » لم ترد في ك .

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(١٠) « أي انكسر ولم يشبع بعد » كما في التاج .

● عهج :

العَوْجُجُ : الطَّيِّبَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ، وقيل: التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان .
والنَّاقَةُ الفَتِيَّةُ . والنَّعَامَةُ . والمرأة الحَسَنَةُ اللُّونِ . والأعرج^(١١) . والحَيَّةُ
الطَّوِيلَةُ^(١٢) . وهو - بَعْدُ - نَعْتُ لكل طویل .

العین والهَاء والضَّاد

● عضه :

أَعْضَهْتُ : جثتُ بالعَضِيَّةِ ؛ وهي الإفك .
وقد عَضَّهْتُ : رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ . وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسُّحْرَةِ . والاسم :
العَضِيَّةُ .

والعِضَاءُ : من شَجَرِ الشُّوكِ ؛ وهو ما كان له أرومةٌ تبقى على الشُّتَاءِ ، وفي
واحدِه قِيلَ : عِضَّةٌ وَعِضَّةٌ وَعِضَاهَةٌ .
وأَرْضٌ عَضِيَّةٌ : كثيرة العِضَاءِ .
وبعيرٌ عَضِيٌّ : يشتكي أكله ، وعَاضِيٌّ : إذا أَكَلَهُ .

العین والهَاء والسين

● هسع :

أهمل^(١٣) الخليلُ البابُ أصلاً .
وحكى الخارزنجي^(١٤) : مَرَّ يَهْسَعُ : أي يُسْرِعُ ، وبه سُمِّيَ هَاسِيعٌ وهُسَّعٌ ابنا

(١١) في ك: « والأعوج »، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج، ونص على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم .

(١٣) في الأصلين: « أهمله »، والصواب ما أثبتناه .

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

جَمِير. ومِهْسَع : اسم رجل .

العين والهاء والزاي

● هزَع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا بهزيع من الليل ؛ وهو مُضِي ساعة منه .
وما في الكِنَانَةِ اهْزَعُ وهَزِيعٌ وهِزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدُوها ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ
يَتَيَّمَنُ به فيُدْخِرُ في الكِنَانَةِ .
وما في الدارِ اهْزَعُ : أي أَحَدٌ .
وما لَهُ اهْزَعُ : أي مَالٌ .
والأَهْزَعُ : الرمح أيضاً .
وتَهَزَّعَ له : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ (١٥) .
والتَهَزُّعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز .
ومرَّ يَهْزَعُ : أي يُسْرِعُ . ويعرُجُ ؛ جميعاً .
واهْتَرَعَ عوداً من الشجرِ : اقتطع .
وتَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ : تكسرت ، ومنه سُمِّيَ الأسدُ والمَلِئِكُ : مَهْزَعاً .
والتَهْزِيعُ في الحَنَكِ : التواء اللُحْيِ الأسفل .
والهَيْزَعَةُ : الجَلْبَةُ في قتالٍ . والخوف أيضاً .
وليلةٌ هَزِيعَةٌ : باردة .

● عزه :

أَرْضٌ عِزْهَاءٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وقد تَعَزَّهَتْ .
ورجلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لثيم . والذي لا يَطْرَبُ للسمع واللَّهْوِ . وقد عَزِهَ

(١٥) «عبس» لم ترد في ك .

عَزَاهَا. وجمع العِزَاهَةِ عِزَاهُونَ .

والعِزَاهِي: الذي لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ، وجمعه عِزَاهِي .

العين والهاء والطاء

● [هَطَعَ] (١٦):

هَطَعَ هُطوعاً: إذا أَقْبَلَ ببصره على الشيء لا يرفعه عنه .
وبعيرٌ مُهْطِعٌ: في عُنُقِهِ تصويبٌ خِلْقَةٌ .
وَأَهْطَعَ وَاسْتَهْطَعَ: أَسْرَعَ .

العين والهاء والذال

● هَدَع (١٧):

الهَوْدَعُ: النُّعَامُ، وأنشد:
أُجُولُ على سَابِحٍ قَارِحٍ
وهِدَعٌ هِدَعٌ: زَجْرٌ لِلبَكْرِ .
كما جال بالهَدَّةِ الهَوْدَعُ (١٨)

● عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّةُ. والمَوْثِقُ. والإِلْمَامُ. والمَنْزِلُ الذي لا يزالون إذا انْتَأَوْا (١٩)
عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ: أي كَعَهْدِكَ .

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك: لا يزلون إذا انتؤوا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ، وَعُهِدَتِ الرَّوْضَةُ .

وَالْعُهُدَةُ : كِتَابُ الشَّرِيِّ (٢٠) .

وَإِنَّ فِيهِ لَعُهُدَةً : أَي فِسَاداً لَمْ يُحْكَمْ بَعْدَ .

وَالِاعْتِهَادُ وَالْتَعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ : الِاحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ ائْتِنِينَ .

وَعَهَيْدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرِحَتْ عَهِيدَةٌ : قَدِيمَةٌ .

وَاسْتَعَهَّدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

● عده :

الْعَيْدَةُ : السَّيِّءُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبْلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَي جَفَاءٌ .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● دمع :

دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ : زَجْرُ النَّوْقِ، وَدَمَعُ الرَّاعِي وَدَهْدَعٌ .

العين والهاء والتاء

● عته :

عَيْتَ الرَّجُلُ عُتَاهَاً (٢١) وَعُتَّهَا وَعُتَّهَا وَعُتَّاهِيَّةٌ : نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَتَعَّتْهُ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَّتْهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتَّيْهُ اللَّبَاسُ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ، وَقَدْ تَعَّتْهُ فِي الشِّبَابِ .

(٢٠) أي الشراء .

(٢١) نص على الضم في القاموس، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين .

● عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٢٢) : تَعَهَّتْ فِي الْأَمْرِ [أ/٥] : تَأْتَقُ فِيهِ .

العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُورُ : الفُجُورُ .

والعَيْهَرَةُ : العُؤْلُ . والذَّكْرُ : عَيْهَرَانُ .

وَجَمَلُ عَيْهَرُ تَيْهَرٌ : شَدِيدٌ .

● همر :

الهِيمَرُ [ه]^(٢٣) : الْمَرْأَةُ التَّرْقَةُ مِنْ غَيْرِ عِقَّةٍ . وَالْعُؤْلُ أَيْضاً .

● هرع :

الهِرَعُ وَالْإِهْرَاعُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وَهَرَعْتُ الرَّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

وَرَجُلٌ هَرِعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالْبُكَاءِ .

وَالهِرَعَةُ : الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ : الصَّغِيرَةُ ؛ وَجَمَعُهَا : هَرِعٌ . وَهِيَ الْهَرْنُوعُ

أَيْضاً .

وَهُوَ مَهْرُوعٌ اللَّسَانُ وَالْعَقْلُ : فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَضَعْفٌ .

وَالهِيرَعَةُ : الْقَصَبَةُ يُزْمَرُ بِهَا ، وَبِهِ قِيلَ لِلضَّعِيفِ : هَيْرِعٌ .

وَرِيحٌ هَيْرِعٌ : سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ كَثِيرَةُ الْغُبَارِ .

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب .

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات . وقد صحف في ك إلى « العيبرة » .

والهَيْرَعُ: المرأة النَّزِقَةُ، وكذلك الهَوْرَعُ^(٢٤).
 والهَيْرَعَةُ: الشَّبَقَةُ، وكذلك الهَيْرَعَةُ.
 والهَرُوعُ والهَرُوعَةُ: الشَّبَقَةُ^(٢٥).
 وجاء مُهْرَعًا: أي يُرْعَدُ. وحريصاً أيضاً.
 واهْتَرَعَ عُوداً: كَسَرَ.
 والهَرِيَّاعُ: سَقِيْرُ الشَّجَرِ.
 والهَرِيْعَةُ: شجرة^(٢٦) دقيقة العيدان.

العين والهاء واللام

● هلع:

الهَلْعُ: شِدَّةُ الجِرْصِ. والجَزَعُ، رَجُلٌ هَلُوْعٌ وَهَلْعٌ وَهَلُوَاعٌ وَهَلُوَاعَةٌ.
 وناقَةٌ هَلُوَاعَةٌ: سريعةٌ حديديةٌ.
 والهَوَالِغُ: النَّعَامُ؛ لذلك أيضاً.
 ورجلٌ هَوَلَعٌ: سريعٌ.
 والهَيْلَعُ: الضَّعِيفُ.
 وذئبٌ هَلَعٌ بَلَعٌ: لِشِدَّةِ جِرْصِهِ.

● لهع:

اللَّهْعُ: الفَايِرُ فِي الأَمْرِ؛ المُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ، لَهَعٌ لَهَعًا وَلَهَاعَةٌ. وَبِهِ سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ.

وَتَلَهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ: أَفْرَطَ.

(٢٤) فِي الأَصْلِ: «الهروع»، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، ونص في التاج انه كجوهري.

(٢٥) فِي ك: الشبقة.

(٢٦) فِي ك: شجر.

● عله :

العَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . والجائع . والظَلِيم . واسمُ رجل .

وعِلْهَ : وَقَعَ فِي المَلَامَةِ .

والعَلَّةُ : الجِدَّةُ . والانهماك^(٢٧) . وَخُبْتُ النُّفْسَ . وأذى الخُمَارِ^(٢٨) .

والعَلْهَانُ^(٢٩) : الأَخِذُ فِي كلِّ فَنٍّ ، وقد عَلِهَ .

والعَلْهَاءُ : نُوسَانٌ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَيَرُّ الإِبِلُ يَتَوَقَّى^(٣٠) بِهِمَا الشَّجَاعُ فِي

الحرب .

والعِلْهَ : الذي فزعَ حَتَّى خَفَ .

والعَلْهَى : النُّشَيْطَةُ فِي اللَّجَامِ .

● عهل :

العَيْهَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ^(٣١) ، ولا يقالُ بالهاء .

وامرأةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لا تَسْتَفِرُّ نَزَقاً .

العين والهاء والنون

● عهن :

العِهْنُ : الصُّوفُ .

والعُهْنَةُ : انكسارٌ فِي القَضِيبِ مِنْ غيرِ بَيْنُونَةٍ ، قَضِيبُ عَاهِنٍ ، وَبِهِ قِيلَ

(٢٧) فِي الأصلِ : « الانهماك » ، وما أُثبتناه مِنْ ك .

(٢٨) كذا فِي الأصلين والعين واللسان ، وفِي مطبوع التكملة والقاموس : أدنى الخُمَارِ .

(٢٩) وضبطها فِي الأصلِ بِفَتْحِ اللامِ .

(٣٠) فِي ك : يتوقى .

(٣١) فِي ك : الشريعة .

للفقير: عَاهِن .

وبينهما عِهْنَةٌ: أي إْحْنَةٌ .

والعِهْنَةُ: شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر . ونَبَتُ أيضاً .

وأَعْطَاهُ من عَاهِنٍ مَالِهِ: تِلَادِهِ .

وفلانٌ عِهْنٌ مَالٍ: أي ازاؤه .

والعَاهِنُ: الحاضر المقيم . والعاجِلُ أيضاً، ومنه: رَمَى بالكلام على

عَوَاهِنِهِ، أو من (٣٢) قولهم: أنا عَاهِنٌ من الأمر شيئاً: أي أعْهَدُ وأتذَكَّرُ .

والعَوَاهِنُ: عُروُقٌ في رَحْمِ الناقة .

والعَوَاهِنُ: الجوارح ، مِنْ عَهَنَ: أي جَدَّ في العَمَلِ .

وعَوَاهِنُ النَّحْلِ: ما يلي اللَّبَّ من السَّعْفِ . وقيل: هي الجَرِيدَةُ إذا

يَسَّتْ، وَعَهَنَتْ عُهُوناً: يَسَّتْ .

والعَيْهُونُ: ضَرْبٌ من الرِّياحِينِ، قال: ولا أَحَقُّه .

● هنع :

الهنَعُ: التواءٌ في العُنُقِ وقصرٌ، ومنه، أَكَمَةُ هِنَعَاءُ: قَصِيْرَةٌ .

والهنَعَةُ: منكبُ الجوزاء الأيسر . وَسِمَةٌ في مَنْخَفِضِ عُنُقِ الناقة .

والهُنُوعُ: الخُشُوعُ .

وهَنِيعٌ (٣٣): جَزَعٌ .

والهُنَاعُ: دَكٌّ في العُنُقِ (٣٤) .

(٣٢) في ك : ومن .

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(٣٤) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: داءٌ في العنق .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب .
والأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرَجِهِ (٣٥) يميناً وشمالاً .
والأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى .

● نَهَعُ :
النُّهُوعُ : التَّهَوُّعُ ولا قَلَسَ معه .

العين والهاء والفاء

● عَفِهَ :
أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجي (٣٦) : ان العَفَاهِيَّةُ : الضخمة .

العين والهاء والباء

● عَهَبَ :
العَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الوَثْرِ .
وهو في عَيْهِي شَبَابِهِ وَعَيْهَاتِهِ : شَرَحَهُ (٣٧) .
وَعَيْهَتُ الشَّيْءِ : جَهْلَتُهُ .

● هَبِعَ :
الهُبُوعُ : مَدُّ العُنُقِ كما تَهْبَعُ الحَمِيرُ في السَّيْرِ .
وَأَسْتَهْبَعُ البَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ على الهَبْعِ .
والهَبْعُ : الفَصِيلُ يُتَبَّعُ في الصَّيْفِ ، وصاحِبُهُ : المُهْبَعُ .

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب .

(٣٧) في ك : شرحه .

العين والهاء والميم

● همع :

الهِيمَعُ: المَوْتُ الوَجِي. وَذَبِجَ هَيْمَعٌ: سَرِيعٌ، مِنْهُ. قُلْنَا: ذَكَرَ الخَلِيلُ
الهِيمَعُ بِالعينِ عَلَى مِثَالِ حَيْدَرٍ - العَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ (٣٨) - . وَأَنْكَرَ ذَلِكَ سَائِرُ
العُلَمَاءِ وَقَالُوا: هُوَ الهَيْمِغُ (٣٩) - بِالغينِ مُعْجَمَةٌ - عَلَى مِثَالِ عَثِيرٍ (٤٠)، وَهَكَذَا
رَوَيْنَا لِأَسَامَةَ بْنِ الحَارِثِ (٤١):

إِذَا بَلَغُوا مِضْرَهُمْ عَجَلُوا مِنْ المَوْتِ بِالهَيْمِغِ الذَّاعِظِ (٤٢)

وَسَحَابٌ هَمِعٌ: مَاطِرٌ، وَمِنْهُ: تَهَمَعٌ: أَي تَبَاكَى.
وَالهِيمَعُ: شَجَرٌ.

● عمه :

عِمَةٌ: تَرَدَّدٌ فِي الضَّلَالَةِ، عُمُوها وَعَمَّها وَعَمَّهَانًا.
وَذَهَبَتْ الإِبِلُ العُمَيْهِي: لَمْ يُذَرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ.
وَأَرْضٌ عَمَّهَاءُ (٤٣): بِلَا إِمَارَةٍ.

● عهم :

عَيْهَمٌ: مَوْضِعٌ.

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك: «الهميغ».

(٤٠) في ك: عشير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ١٩٦/٢، كما ورد البيت في المقاييس:

٣٥٦/٢ والتاج وفيهما «بالهميغ» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك: الذاعظ.

(٤٣) في ك: عمهاه.

والعَيْهَامَةُ : الناقة الماضية، وقيل : الطويلة العنق الضخمة الرأس، وكذلك
العِيَاهِمَةُ والعَيْهَمَةُ.

والعَيْهُومُ : أصل شجر. والأديمُ الأحمر.
وعَهْمَةٌ : اسم رجل.



مركز بحوث اللغة العربية

[العين والخاء] (١)

العين والخاء والشين

● خضع :

الخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ والبَصَرِ كَالخُضُوعِ فِي البَدَنِ .
وَأَخْتَشَعُ : طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً بِبَصَرِهِ إِلَى الأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : أَخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

وَالخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ .

وَالخَاشِيعُ : الأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا .

[٥/ب] وَالخَشَاعُ : الهَجَاءُ .

وَالخَشِيعَةُ القَوْمُ : أَخَشَهُمْ .

العين والخاء والضاد

● خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ .

وَالخَضِيعَةُ : المَعْرَكَةُ . وَالبَيْضَةُ . وَالجَلْبَةُ (٢) ؛ جَمِيعاً .

وَالخَضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعاً (٣) .

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٢) في ك : المَعْرَكَةُ وَالجَلْبَةُ وَالْبَيْضَةُ .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيمة» في رواية ابي عمرو ، وان كان ابن

فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خضيمة» هذه لا يبنى منها فعل .

وصوت السَّيْل أيضاً.

والخَضُوع: المرأة التي لخواصيرها صوت .

وخصعة السَّيَاط: صوت وقعها .

والخَضِيعَتَانِ: لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما .

والخَضَعُ: قِصر العنق وانثاؤه، ومنه: صَقْرٌ مُخْتَضِعٌ .

واختَضَعَ الفحلُ الناقةَ: سأنها .

ورَجُلٌ خُضَعَةٌ: يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ .

العين والخاء والسين

● [خسع] (٤):

مهملٌ عند الخليل (٥).

حكى الخارزنجي: خَسِيعَةُ القومِ وخاسيعُهم: أخسُهم .

وخَسِيعٌ (٦) عنه كذا: نُفِي .

العين والخاء والزاي

● خزع:

خَزَعٌ عن أصحابه: تَخَلَّفَ عنهم، ومنه سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ .

والخَوْزَعُ: العَجُوزُ .

والخَزَاعُ (٧): من أدواء الإبل يأخذ في العنق؛ ناقةٌ مَخْزُوعَةٌ . وهو الموت

أيضاً .

(٤) زيادة من ك .

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج .

(٦) في ك : وخشع .

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة .

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمْتَهُ .
وَاخْتَرَعَ مِنْهُ شَيْئاً : اقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ (٨) : خَزَاعَةٌ .
وَاخْتَرَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ .

العين والخاء والذال

● خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وَخَدِيعَةً وَخَدَعَا . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدَعَهُ .
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضاً .
وَالْخَدَّعَةُ : الْخَدُّوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدَّعَةَ .
وَعُوقُ خَيْدَعٍ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .
وَرِيْقُ خَادِعٍ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .
وَضَبُّ خَدِيعٍ وَخَدُّوعٌ : يَلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .
وَالْأَخْدَعَانُ : عِرْقَانُ (٩) فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطِيعٌ أَخْدَعَهُ .
وَخَدَعَ الْمَطْرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونُ خَدَّاعَةٌ .
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخَدَّعٌ .
وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .
وَخَدَعَتِ السُّوقُ (١٠) : قَامَتْ .
وَخَدَعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ .

(٩) فِي ك : عِرْقَانُ .

(١٠) فِي الْأَصْلِينَ : «السُّوقُ» ، وَمَا اثْبَتَاهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

وَحَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرُّجُلِ : غَارَتْ .
وَالخَادِعَةُ : البَابُ الصَّغِيرُ فِي البَابِ الكَبِيرِ . وَالبَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .

العين والخاء والتاء

● ختع :

خَتَعَ خَتْعًا وَخَتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصِدًا .
وَدَلِيلُ خُتَعٍ وَخَتُوعٍ وَخَوْتَعٍ : حَادِقٌ .
وَالخَتَعَةُ : النُّمْرَةُ .

وَالخَتَيْعَةُ^(١١) : غِشَاوَةُ الإِبْهَامِ مِنَ الأَدَمِ لِرَمِيِ السُّهَامِ .
وَالخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الأَرْنَبِ . وَالبَطْمَعُ .
وَخَتَعَ : أَسْرَعَ .

وَخَتَعَتِ الضُّبُعُ : خَمَعَتْ .

وَالخَوْتَعَةُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَخَوْتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الشُّؤْمِ .

وَخَتَعَ : دَخَلَ^(١٢) .

وَالخَتَيْعُ^(١٣) : الدَّاهِيَةُ .

وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصْحُ مِنَ الخَوْتَعَةِ .

العين والخاء والذال

● خذع :

الْخَذْعُ : تَحْزِينُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كالتُّشْرِيحِ .

(١١) وذكر في القاموس انها كسفية، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نعر على هذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الاصل.

(١٣) وفي القاموس: الختيع «كامير: الداهية».

وَالْحَذِيعةُ : طعامٌ يُتخذُ من اللحم .
وذهبوا حِذَعٌ مَدَعٌ : مُتَفَرِّقِينَ .
والمُحذَعُ من الشجر وغيره : ما أُكِلَ من أعلاه .
والتَّحذِيعُ : ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً .

العين والخاء والراء

● خرع :

الخَرَعُ : الرِّخاوةُ في كل شيء ، ومنه الخِرْوَعُ : شَجَرٌ .
والخَرِيعَةُ والخَرِيعُ والخِرْوَعُ : الفاجرةُ الشابةُ الناعمةُ .
ومُضدْرُهُما : الخِراعةُ والخِرْوَعَةُ والخِرْعُ .
وانخَرَعَ : انكسر .

وانخَرَعَتْ أَعْضاءُ البعيرِ : انخَلَعَتْ (١٤) .

وخرَعَتْهُ : شَقَقْتَهُ (١٥) ، ومنه : انخَرَعَ كذا .

والخِراعةُ : الدُّعارةُ .

ورَجُلٌ مُخَرَعٌ : كثيرٌ (١٦) الاختلافِ في أخلاقِهِ .

وهو خِرْعٌ : أي شَبَقٌ . وضعيفٌ أيضاً .

وشابٌ وعَيْشٌ خِرْوَعٌ : ناعِمٌ .

والخِرِيعُ : العُصْفُرُ ، وقيل : القِرْطِمُ .

وخرَعَتْ النُّخلةُ : ذَهَبَ كَرْبُها .

والخِرَاعُ : جُنونُ الإبلِ .

والخِرْعُ : سِمةٌ ، والشاةُ مَخِرْوَعَةٌ ؛ يُقَطَعُ أَعلى أُذُنِها في طولِها فتصيرُ

(١٤) في ك : وانخرعت اعضاء البعير : انخلعت .

(١٥) في ك : شققته .

(١٦) في ك : كثيرة .

الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرُخِي^(١٧) الوُسْطَى على المَحَارَةِ .
واخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أياماً ثم رَدَّ [ها]^(١٨) .

العين والنخاء واللام

● خلع :

الْمَخْلَعُ كالتُّزْع ؛ إِلَّا أَنْ فِي التُّزْعِ مُهْلَةٌ^(١٩) .
وَمَخَّلَعَ قَلِيدَهُ^(٢٠) ودَابَّتَهُ خَلْعاً .
وَمَخَّلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعاً وَمَخْلَعَةً ، واخْتَلَعَتْ هِيَ ، وهي خَالِعٌ .
وَمَخَّلَعَ العِذَارَ : مَثَلٌ ، أَي رَفَعَ الحِشْمَةَ .
والمَخْلِيعُ : الشَّاطِرُ . والذي أَعْيَا خُبْنًا فَتَبْرَأَ مِنْهُ العَشِيرَةُ ، وقد خَلَعَ خَلَاعَةً .
والمُصَيِّدُ . والقِدْحُ الهَائِرُ^(٢١) أَوْلَا ؛ والقِدْحُ : أَخْلِيعَةٌ^(٢٢) . والغَوْلُ .
والمُخْلَعُ : الذي كَانَ بِهِ مَسًّا . والضَّعِيفُ الرُّخْوُ . وَلَقَبُ فِي العَرُوضِ
لضَرْبٍ مِنَ البَسِيطِ حُدِفَ مِنْ اجْزَائِهِ .
وَتَخَلَّعَ فِي مَشِيهِ : هَزُّ مَنْكَبِهِ وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ .
وَأَصَابَهُ خَلْعٌ وَمَخْلَعٌ : لَزُوالِ المَفَاصِلِ مِنْ مواضعِهَا .
والمَخْلَعُ : القَدِيدُ المَشْوِيُّ .
وَمَخَّلَعَ الزُّرْعُ : أَسْفَى سَبْلَهُ^(٢٣) ، خَلَاعَةً .

(١٧) فِي ك : فَتَشْرُطِي .

(١٨) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقَلَهَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(١٩) كَذَا فِي الأَصْلِينَ . وَالَّذِي وَرَدَ فِي العَيْنِ وَالمَحْكَمِ وَالقَامُوسِ وَغَيْرِهَا : «إِلَّا أَنْ فِي المَخْلَعِ مَهْلَةٌ» .

(٢٠) هَكَذَا وَرَدَ فِي الأَصْلِينَ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ ، وَفِي العَيْنِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّاجِ : خَلَعَ قَلِيدَهُ .

(٢١) وَيَعْنِي بِهِ السَّهْمَ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوْلَاكُمَا فِي الصِّحَاحِ . أَمَا فِي المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ فَالمَخْلِيعُ هُوَ القِدْحُ
الفَائِزُ أَوْلَا .

(٢٢) وَفِي المَحْكَمِ : جَمَعَهُ خَلْعَةٌ بِكسْرِ لِسْكَونِ .

(٢٣) فِي الأَصْلِينَ : «أَسْفَى سَبْلَهُ» ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ العُصَابُ .

والخالِغُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .
وَبَعِيرٌ خَالِغٌ : لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ^(٢٤) أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ ، وَقَدْ
يُقَالُ : فِي رَجُلِهِ خَالِغٌ وَخَالِعَانٍ^(٢٥) ، وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً ، وَنَاقَةٌ خُلَعَاءٌ ، وَلَا يُقَالُ
جَمَلٌ أَخْلَعٌ ؛ وَلَكِنْ بِهِ خَالِغٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِغٍ .

والخالِغُ : العُودُ إِذَا يَسَّ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أُورِقَ وَنَبَتَ^(٢٦) قُضْبَانُهُ
[١/٧] أَيْضاً .

والخالِغُ^(٢٧) مِنَ العِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ اِبْدَاءً . وَمِنَ الضَّرِيعِ : الَّذِي
خَلَعَ نَبْتَهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ . وَالغُلَامُ الْمُتَرَعِرِعُ^(٢٨) .

وَوَخَلَ الفَحْلُ والغُلَامُ : طَالَ قَضِيئُهُمَا^(٢٩) عَنِ قِصْرِ .
وَالخَوْلَعُ : فَرْعٌ^(٣٠) يَبْقَى فِي الفُوَادِ كَالْوَسَاسِ . وَالهَيْدُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .
وَالخَلْعَلُ : الضُّبُعُ .
وَالخَيْلَعُ : دِرْعُ المَرَأَةِ ؛ وَقَدْ خَيْلَعَتْهُ^(٣١) . وَالدُّنْبُ .
وَأَخْلَعَ القَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الفَحْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .
وَامرَأَةٌ مُخْتَلِعَةٌ : شَبِيقَةٌ .
وَالْمُخَالَعَةُ : القِمَارُ .

(٢٤) فِي ك : عَرَقُوا بِهِ .

(٢٥) لَمْ نَعثرْ عَلَى «خَالِعَانٍ» فِي المَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعثرْ عَلَى مَا سِيَّاتِي بَعْدَ خَالِعَانٍ ، وَقَدْ ضَبَطْنَا هَا
كَمَا وَرَدَتْ فِي الأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الأَصْلِينَ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابُهُ «نَبَتْ» .

(٢٧) فِي ك : وَالخَالِغُ .

(٢٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا المَعْنَى الأَخِيرِ فِي المَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي ك : قَضِيئِهَا .

(٣٠) فِي الأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي ك : وَالخَلْعُ فَرْعٌ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الأَصْلِ : «وَحَيْلَعَتْ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

● جعل :

الْخَيْعَلُ: دِرْعُ الْمَرَأَةِ. وَالذُّئْبُ أَيْضاً.

● لنع :

قال: هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها

ابن دريد في الجمهرة^(٣٢) فقال:

اللُّخَيْعَةُ - والياء زائدة - : من اللُّخَعِ، لُغَةٌ يمانية، وهو استرخاء في الجسم.

وَيُلَخَعُ: اسمٌ موضعٍ من اليمن.

العين والخاء والثون

● خنع :

الْخَنْعُ: الْفُجُورُ، وَيُقَالُ: التُّجْمِيشُ.

وخنَع له: ضَرَعٌ، وَالْخُنْعَةُ الْاسْمُ.

وخنَاعَةٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ هَذَيْلٍ.

وَالْخَنْوُعُ: الْغَادِرُ. وَالَّذِي يَجِيدُ عَنْكَ.

● ننع :

النُّنْعُ: حَيٌّ مِنْ مَدَجِجٍ.

وَالنُّنْعَاءُ: عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ. وَالْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً. وَقَدْ نُنِعَ: قُطِعَ

نِخَاعُهُ.

وَالنُّنْعَاءَةُ وَالنُّنْعَةُ^(٣٣): النُّنْعَامَةُ، وَتَنُوعٌ: رَمَى بِهَا.

(٣٢) الجمهرة: ٢/٢٣٥.

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات، وقد ضبطتها بضبط الاصل.

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ .
 وَنَخِيعُ الْعُودِ : نَبَتٌ وَجَرِي فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتُهَا كَذَلِكَ .
 وَنَخَعْتُهُ الْوُدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصْتُ .
 وَنَخَعُ لِي : أَدْعُنُ .
 وَالنَّائِجُ : الَّذِي يُحْكِمُ الْأُمُورَ .
 وَتَنْخَعُ السُّحَابُ وَتَنْخَعُ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَآؤُهُ .
 وَنَخَعْتُهُ حَقَّهُ : بَدَّلْتُهُ .

العين والخاء والفاء

● خفع :

خُفِعَ مِنَ الْجُوعِ : احْتَرَقَ [سِت] (٣٦) كَبِدُهُ وَتَثَّتْ (٣٧) . وَانْخَفَعَتْ رِثْتُهُ : انْشَقَّتْ

من داء .

وَالْخَوْفَعُ : الْمُكْتَتِبُ الْوَاجِمُ شَبِهُ النَّاعِسِ (٣٨) .
 وَالْخَفْعُ وَالْخَفْعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْحَاءُ الْمَفَاصِلِ .
 وَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ .
 وَالْخَفْعُ : تَحْرُكُ السِّتْرِ أَوْ الثُّوبِ الْمَعْلُوقِ (٣٩) .
 [وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ] (٤٠) .

(٣٤) في ك : القهقهة .

(٣٥) في الاصلين : «من العنق والراس» ، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب والقاموس .

(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٣٧) في ك : وتثتت .

(٣٨) في الأصل : «الناعس» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٩) في ك : المملو .

(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

العين والخط والباء

في سبيلنا

● [خبع] (٤١):

الْخَبْعُ: الْخَبْءُ (٤٢)؛ لَفْظٌ تَمِيمٌ.

وَخَبَعَ الصَّبِيءُ: بَكَى حَتَّى فُجِمَ.

وَخَبَعَ فِي الْمَكَانِ: دَخَلَ.

وَامْرَأَةٌ خُبْعَةٌ (٤٣): تَسْتَبِرُ تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى.

● بَخَع:

بَخَعَ نَفْسَهُ: قَتَلَهَا غَيْظًا.

وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا: أَقْرَ.

وَبَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصَحِي: جَهَدْتُهُمَا لَهُ.

● خَعِب:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

قَالَ الْخَارِزْمِيُّ (٤٤): الْخَيْعَانَةُ (٤٥): الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدُّنْيَاءُ.

العين والحاء والميم

● خَمَع:

الْخَوَامِعُ: الضُّبَاعُ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ خُمُوعًا وَخَمَاعًا، وَهِيَ شَبَهُ

الظَّلْعِ.

(٤١) زيادة يستدعيها التيوب.

(٤٢) في ك: الخشب.

(٤٣) في ك: حبة.

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج، والفيروزبادي بالكسر.

ولصَّ خِمْعٌ : من قولهم ذئبٌ خِمْعٌ .
والخَيْمِعُ والخَمُوعُ^(٤٦) : المرأة الفاجرة .

● [خعم]^(٤٧) :

الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرُّجُلِ السَّوِّءِ .
والخَوْعَمُ : الأحمق .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعل الأولى تصحيف الخيمع .
(٤٧) زيادة من ك .

[العين والقاف] (١)

العين والقاف والشين

● عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلَّفَ بها .

● قعش :

القَعَشُ : عَطَفَ الشيء . وَجَمَعَهُ أيضاً .

والقُعُوشُ : من مَرَاكِبِ النِّساءِ .

وَقَعَشْتُ البَيْتَ والبناءَ وغيرَهما وَقَعُوشَتُ : قَوَّضْتُ (٢) وَصَرَعْتُ .

وَأَنْقَعَشَ القَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعُوشَ الشُّيْخُ : كَبُرَ .

والقَعُوشُ : الخَفِيفُ . والبَعِيرُ الغَلِيطُ .

والقَعُشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَها .

● شقع :

شَقَعَ في الإِناءِ : كَرَعَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

● قشع :

القَشْعُ : بَيَّتْ مِنْ أَدَمَ . وَالسُّحَابُ الْمُقْلِعُ ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَ وَأَنْقَشَعَ .
وَالقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ عَنِ بِلَادِهِمْ ، وَقَدْ أَقْشَعُوا .

وَالقَشَعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السُّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ الغَيْمُ .
وَأَنْقَشَعَ البَرْدُ وَتَقَشَعَ : ذَهَبَ .
وَالقَشْعُ : كُنَاسَةُ الحَمَامِ .
وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَأَرَاكَةَ قَشِيعَةً : مُلْتَفَةً .

وَالقَشْعُ : رِيْشٌ مُتَشِيرٌ . وَالفَرَوُ الخَلْقُ (٣) . وَالنُّطْعُ . وَالزُّنْبِيلُ . وَذَكَرُ
الضُّبَاعِ . وَالنُّخَامَةُ هِيَ القَشَاعَةُ أَيضاً ، وَقَدْ قَشَعَ بِهَا . - وَالأَحْمَقُ . وَمَا أَخَذْتَهُ عَنِ
وَجْهِ الأَرْضِ فَرَمِيَتْ بِهِ . وَالَّذِي لَا يَنْبِتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ (٤) . وَمَا جَمَدَ مِنَ المَاءِ
رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ .

مرکز تحقیقات کتب و اسناد اسلامی

وَشَاءَ قَشِيعَةً : عَثَّةٌ .
وَهُوَ أَذْلٌ مِنَ القَشِيعَةِ : وَهِيَ الكَشُوْثَاءُ .
وَعَجُوْزٌ قَشِيعَةٌ : رَذَلَةٌ .
وَقَشِيعَ الشَّيْءُ : جَفَّ .

● عفش :

مهمل عند الخليل .

(٣) فِي الأَصْلِ : « وَالْفِرْقُ وَالْحَلْقُ » وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَمَا أثبتناه مِنْ ك .
(٤) هَذَا المَعْنَى هُوَ القَشْعُ بِفَتْحِ القَافِ وَكسْرِ الشَّيْنِ فِي القَامُوسِ .

[وحكى] (٥) الخارزنجي : العَقْشُ (٦) : نَبْتُ حَامِضٍ . وَعُرُوقُ الشُّوكِ إِذَا
نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرُومِ .

والعَقْشُ : الْجَمْعُ .

العين والقاف والضاد

● قعض :

القَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الخَشْبَةِ . وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدِ .

● قضع :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ المَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَي تَقَطِّيعٌ شَدِيدٌ .

وَالقُضَاعَةُ وَالقُضَاعُ : مَا يَتَخَتُّ مِنْ أَصْلِ الحَائِطِ . وَغُبَارُ الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِ مَالِكِ (٧) : قَبِيلَةٌ .

وَالقُضْعُ : القَهْرُ .

وَانقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

العين والقاف والصاد

● عصق :

مهمل (٨) .

(٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٦) واستدركها الأزهرى في تهذيبه على الخليل .

(٧) في الأصلين : « ملك » .

(٨) أي عند الخليل .

حكى الخارزنجي: بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءٌ^(٩): أي جَلَبَةٌ.

● صَقَع:

الصَّقَعُ: الضَّرْبُ بِسَطِّ الكَفِّ.

والذِّيكُ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ، وَقَدْ صُقِعَتِ الأَرْضُ وَأُصِقِعَتْ.

والصُّوقَعَةُ [٧ / ب]: ما يلي^(١٠) الرَأْسَ مِنَ العِمَامَةِ وَغَيْرِهَا. وَاسْمٌ

لِوَسَطِ^(١١) الرَأْسِ، وَقَدْ صَوَّقَعْتُهُ: أَي ضَرَبْتَهُ عَلَى صَوَّقَعَتِهِ. وَلِوَقْبَةِ الثَّرِيدِ.

وَلِخِرْقَةٍ تُجَعَلُ فِي رَأْسِ الهُودِجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وَصُقْعُ الرُّكْبَةِ^(١٢): مَا تَحْتَ الطَّيِّ مِنْ نَوَاحِيهَا، وَالْجَمِيعُ الأَصْقَاعُ.

وَالصَّقْعُ وَالصَّقَعَةُ: النَاحِيَةُ مِنَ الأَرْضِ.

وَالأَصْقَعُ مِنَ الطَّيْرِ: فِي رَأْسِهِ بِيَاضٌ، وَمِنَ الفَرَسِ: فِي نَاصِيَتِهِ. وَهُوَ اسْمٌ

لِطَوَيْثِرِ^(١٣) فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ كَالعُصْفُورِ يَكُونُ بِقُرْبِ المَاءِ، وَجَمَعَهُ أَصْقَاعُ.

وَالصَّقَاعُ: خِرْقَةٌ تَقِي المَرَأَةَ بِهَا خِمَارُهَا مِنَ الدُّهْنِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الكِسَاءُ

عَلَى رَأْسِ النَاقَةِ لِتَرَامَ^(١٤). وَسِمَةٌ عَلَى قَدَالِ^(١٥) البَعِيرِ.

وَالصَّقَعَاءُ: الدُّخْلَةُ السُودَاءُ الرَأْسِ أَوِ الصُّفْرَاوَةُ.

(٩) فِي ك: عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ.

(١٠) كَذَا فِي الأَصْلِينَ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ العَيْنِ، وَلَكِنَّهُ فِي المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « مَا يَلِي ».

(١١) فِي ك: الوَسَطُ.

(١٢) فِي الأَصْلِينَ: « الرُّكْبَةُ »، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي ك: « لَطَوَيْثِرٌ ».

(١٤) فِي ك: لِتَرَامَ.

(١٥) فِي ك: أَقْدَالُ.

ولا أدري أين صَقَعَ به : أي ذَهَبَ وقَصَدَ .
 والصَّقِيعُ : المُتَوَقَّعُ صاقِعَةً . والذي لا يُلْتَوَى أين يَقَعُ في البلاد .
 وصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ .
 وصَقَعَهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .
 وصَقِيعَ الخائِطِ والبُرِّ : تَهَلَّمَ .
 وصَقِيعَتِ البُرِّ : غار ماؤُها على كُلِّ حال .
 وصَقَعَ الجِمارُ بضرطَةٍ : جاء بِها رَطْبَةٌ مُتَشْرِبَةٌ .
 والصَّقِيعِيُّ من أولادِ الأبل : ما نُبِجَ في الصَّقِيعِ وهو خَيْرُ التُّنَاجِ .
 وصَقَعَ للرجلِ وَيَقَعُ : حَلَفَ لَهُ على شيءٍ .

● قَصَع :

القَصْعُ : ابتِلاعُ جُرْعِ الماءِ . وابتِلاعُ البعيرِ جِرْتَهُ . وضَمُّ الشيءِ إلى الشيءِ
 على التَّسْوِيَةِ ، ومنه القَصِيعُ : يُقالُ (١٦) الرُّحَى .
 والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ : يَقْتُلُهُ .
 وقَصَعَ قَمَلَةً (١٧) بين ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا .
 وقَصَعَتْ رأسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْ بِسُطِّ كَفِّكَ على هامَتِهِ .
 وقَصَعَ اللهُ شِبابَهُ : [أي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] (١٨) .
 وغَلامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ (١٩) لا يَزْدادُ .
 وقاصِعاءُ البُرْبُوعِ وقَصِيعاؤُهُ وقُصَعَاؤُهُ وقُصَعَتُهُ وقُصَعَتُهُ : تُرابٌ يَسُدُّ بِهِ بابَ
 جُحرِهِ .

(١٦) في ك : ثقال .

(١٧) في ك : قملأ .

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١٩) في ك : فميء .

وكلُّ سادٍ شيئاً: مُقَصِّعٌ .
 وَقَصَّعَ فِيهِ وَقَصَّعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً: دَخَلَ .
 وَقَصَّعَ الْجُرْحُ بِالدَّمِ وَالنَّقْبُ بِالْقَوْمِ: امْتَلَأَ .
 وَقَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفَّفَ (٢٠) .
 وَقَصَّعَ أَوَّلَ الزَّرْعِ وَالْقَوْمِ: طَلَعَا .
 وَسَيْفٌ مِقْصَعٌ (٢١): قَاطِعٌ .

● عقص:

العَقَصُ: التِّوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ، وَمِنْهُ العُقَصَةُ: العُقْدَةُ فِيهِ . وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الفَمِ .

والعَقَصُ: أَنْ تَلْوِي كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشُّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التِّوَاءُ، وَالخُصْلَةُ: عَقِيصَةٌ، وَجَمَعُهَا عَقَائِصٌ وَعَقَاصٌ .

والمِعْقَصُ: السُّهْمُ يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى (٢٢) سِنْخُهُ فِي السُّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقَّقُ أَصْلُ النَّصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ . وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَيَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٢٣) بِهِ شَعْرَهَا .

وَالعِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ .

وَالعَقِصُ: الرَّمْلُ الوَعْرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ، الْوَاحِدَةُ عَقَصَةٌ . وَالسِّيءُ الخُلُقِيُّ العَبِيرُ . وَالبَخِيلُ، وَمِثْلُهُ العَيْقِصُ .

(٢٠) فِي ك: « أَوْقِصَ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفَّفَ » .

(٢١) ذَكَرَ فِي القَامُوسِ أَنَّهُ كَمَعْظَمٍ، وَلَكِنِ الشَّارِحُ فِي التَّاجِ رَوَى عَنِ الْأَمْهَاتِ أَنَّهُ كَمَنْبِرٍ .

(٢٢) فِي الْأَصْلِينَ: « فَبَقِيَ »، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ وَهُوَ المَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ .

(٢٣) فِي ك: نَعْقِصُ .

والعُقَيْصَاءُ: ما فيه عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَشَوَةِ النَّطْنِ .
والأَعْقَصُ: الذي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

● قعص:

الْقَعَصُ: الْقَتْلُ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ^(٢٤) جَمِيعاً .
وَشَاةٌ قَعُوصٌ: تَضْرِبُ حَالِيَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ، وَقَدْ قَعِصَتْ^(٢٥) قَعَاصاً وَقَعَصاً .
وَالْقَعَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . وَيُؤَسُّ فِي قَوَائِمِ الْغَنَمِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي
الدُّوَابِ [ف]^(٢٦) يَسِيلُ مِنْ أَنْوْفِهَا شَيْءٌ .
وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءُ: انْتَهَى .

● صعق:

صَعِقَ: غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضاً .
وَالْحِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقَ الصَّوْتِ: شَدِيدُهُ .
وَالْمَصْدَرُ: الصَّعَقُ وَالصُّعَاقُ .
وَالصَّاعِقَةُ: الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرُّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ .
وَصَوْتُ الْعَذَابِ أَيْضاً . وَقَدْ صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ وَأَصَعَقْتَهُمْ^(٢٧) .
وَالصَّاعِقُ: الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُخَهُ رَأً .
وَرَجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةٌ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ: « وَقَعَصَهُ » وَفِي ك: « فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ »، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أخطاءِ النَّسَاجِ .

(٢٥) فِي ك: « قَعِصَتْ » .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَبَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ .

(٢٧) فِي ك: « وَأَصَعَقْتَهُمْ » .

العين والقاف والسين

● قعس :

القَعَسُ : خِلْقَةٌ نَقِيضُ الحَدَبِ .
وَرَمَكَةٌ (٢٨) قَعَسَاءُ : رَافِعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنَبُهَا .
وَعِزُّ أَعَسُ . وَالعَزِيزُ أَيْضاً : أَعَسُ .
وَالقُعَاسُ : التَّوَاءُ فِي العُنُقِ .
وَتَقَاعَسَ : لَمْ يَمْضِ لِمَا كَلَّفَ .
وَالإقْعَاسُ : التَّضَخُّمُ مِنَ العَنَى .
وَقُعْسُوسٌ : لَقَبٌ لِلمرأةِ الدَّمِيمَةِ (٢٩) .

وَالأقْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ : المُشْرِفُ الذَّفْرِيُّ العَظِيمُ الخُشْشَاءُ . وَهُوَ اسْمٌ لَجَبَلٍ (٣٠) يُسَمَّى ذَا الهِضَابِ أَيْضاً .

وَمُقَاعِسٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .
وَالقَوْعَسُ : الغَلِيظُ العُنُقِ الشَّدِيدُ الظُّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

● عسق :

عَسِقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسِقًا وَعَسِقًا .
وَالعَسَقُ : العُرْجُونُ الرُّدِيءُ .
وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أَي التَّوَاءُ وَعُسْرٌ .

● سقع :

السَّقَعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصَّقَعِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ القَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَادًا .

(٢٨) هكذا في الأصلين، وله معنى مقبول، ولكن المعجمات متفقة على أن « النملة » هي القعساء .

(٢٩) في ك: الدميمة .

(٣٠) في الأصلين : « لجبل » ، والتصويب من اللسان والقاموس .

وما أدري أين سَقَع به : أي أين ذهب إليه .
والأَسْقَعُ : طَوْبِرٌ (٣١) .

● عَقَسَ (٣٢) :

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرَبَ من النَّبْتِ .

العين والقاف والزاي

● زَعَقَ :

الزُّعَاقُ : الماءُ المرُّ الغليظُ ، طعامٌ مَزْعُوقٌ ، وبثُرُ زَعَقَةٌ .
وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعَاقٍ .

والزُّعَقُ : الخَوْفُ بالليل ، يُقال : أزعقته فهو مزعوق ؛ يُنَى على فِعْلٍ ،
وقيل : زَعَقْتَهُ أيضاً .

والزُّعْقُوقَةُ (٣٤) : فَرَجُ القَبِيحِ (٣٥) .

والزُّعِيقُ (٣٦) : الصِّيَاحُ ، وَزَعَقَ بدأبته : صاحَ بها وطَرَدَها ، فانزَعَعَتْ (٣٧)
هي : أَسْرَعَتْ .

وانزَعَقَ الفَرَسُ : تقدَّمَ .

(٣١) في ك : طوبير .

(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته .

(٣٣) في ك : العوقس .

(٣٤) في المحكم : الزعقوق والأنثى بالهاء .

(٣٥) في ك : « فرج القبح » .

(٣٦) والمذكور في المعجمات : « الزعق » .

(٣٧) في ك : « فانزعفت » .

وهو زَعَقٌ: أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أيضاً.
وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَلُوا. وَسَيَّرٌ [أ / ٨] مِزْعَقٌ.
وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شديداً.

والمِزْعَقُ: المِفْلَاحُ^(٣٨) يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرُّجْلُ مِزْعَقٌ أَيْضاً.
والمَزْعُوقُ: الذَّكِيُّ الْفَوَادِ.

● عزق:

العَزَقُ^(٣٩): عِلَاجٌ فِي عُسْرِ.

والمِعْزَقُ: المَرُّ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقَتُ الْأَرْضَ عَزَقاً^(٤٠)، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ
الْأَرْضِ.

وهو عَزَقٌ مُتَعَزِّقٌ: فِيهِ عُسْرٌ وَيُخَلُّ.

وَالْعَزْوَقُ^(٤١): حَمْلُ الْفُسْتِقِ فِي سَنَةِ لَا يَعْقُدُ لَبَّهُ، وَهُوَ دِبَاعٌ^(٤٢)،
وَعَزْوَقَتُهُ^(٤٣): تَقَبُّضُهُ.

وَعَزِقَ بِهِ: لَزِمَهُ.

وَالْعَزَاقَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ.

وَعَزَقْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ: حَبَسْتُ.

(٣٨) فِي ك: « الْمِفْلَاحُ » .

(٣٩) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي شَكْلِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ بِالتَّحْرِيكِ .

(٤٠) « عَزَقاً » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) وَيَصِحُّ « الْعَزْوَقُ » كَصَبُورٍ .

(٤٢) فِي ك: « دِبَاعٌ » .

(٤٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ
مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَبَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ .

وَعَزَقْتَهُ ضَرْباً: أَثَخْتَهُ .
وَالعَزِيقُ: مُطْمئنٌ مِنَ الأَرْضِ .
وَعَزَقَ فِي عَدْوِهِ: أَسْرَعَ .

● قَزَع :

القَزَعُ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقيقَةً كَالظِّلِّ . وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاطَرَ فِي الرِّبْعِ .
وَمِنَ السُّهْمِ مَا رَقَّ ريشُهُ . وَمِنهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ : لِلقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ
خِلْقَةٍ ؛ وَلقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ كَبَشٌ أَقَزَعٌ .

وَقَدْ تَقَزَّعَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا .
وَتَقَزَّعَ (٤٤) الفَرَسُ : تَشَمَّرَ لِلعَدْوِ .
وَمَرٌّ يَقَزَّعُ قَزْعاً وَقَزَعَاناً : أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعاً .
وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ : مُخَفَّفٌ (٤٥) .
وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قَزَحٌ : قَوْسٌ قَزِيعٌ (٤٦) .
وَقَوْزَعٌ الدِّيكُ : نَفْسٌ قَنَازِعُهُ ، وَلَا يُقَالُ قَنْزَعٌ (٤٧) .
وَيُقَالُ : قُزَعَةٌ فِي قَنْزَعَةٍ (٤٨) .
وَمَا عَلَيْهِ قِزَاعٌ وَلَا قَزَعَةٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الشِّيبِ .

● زَقَعَ :

زَقَعَ زَقْعاً وَزُقَاعاً : لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الجِمَارِ .
وَالزُّقَاقِيْعُ : فِرَاحُ القَبِيجِ (٤٩) .

(٤٤) فِي ك: « وَتَقَزَّعَ » .

(٤٥) فِي ك: « خَفِيفٌ » .

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الأَصْلِ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي المَعْجَمَاتِ .

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِتَنْفِيْشِ القَنَازِعِ غَلَطٌ فِي رَأْيِ الأَزْهَرِيِّ .

(٤٨) فِي ك: « قَزَعَةٌ فِي قَنْزَعَةٍ » . وَالأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِيُّ فِي التَّاجِ عَنِ ابْنِ عِبَادٍ .

(٤٩) فِي ك: « القَبِيجِ » .

● قعز:

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي: القَعَزُ: مَلءُ الاناءِ. والشُّرْبُ عَبَأٌ، قال: ولا أحقُّه.

● عقز:

أيضاً مهمل عنده (٥٢).

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي: العَقْزُ: دَبِيبُ النَّملةِ وتَقَارُبُهَا، قال: ولا أحقُّه.

المين والقاف والطاء

● قطع:

قَطَعْتُ رَجَمَهُ قَطِيعَةً. وانه لِقُطَعٌ وَقُطَعَةٌ: للكثير القُطَعِ.
وقَطَعْتُ النُّهْرَ قُطوعاً.

والطُّيْرُ تَقْطَعُ في طيرانها قُطوعاً وقُطاعاً. وهُنَّ قَواعِجُ: ذَوَاهِبٌ وَرَواجِعُ.
وقُطِعَ به: انْقَطَعَ رجاؤُه.

وقُطِعَ به وأقْطِعَ به وانْقَطِعَ به: نَفِدَ زادُه دون طِيبَتِه.

والقِطْعَةُ والقُطْعَةُ: طائفةٌ من الشيء، والجميعُ قُطْعانٌ وقِطْعٌ وأقْطاع.

والقُطْعانُ: جَمْعُ الأَقْطاعِ أيضاً.

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم .

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم .

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

وَضَرَبَهُ بِقَطَعَتِهِ وَبِقَطَعَتِهِ^(٥٤) : لموضع القَطْع من يَدَيْهِ .
وَرَجُلٌ مُقَطَعٌ : الذي لا يُريدُ النِّسَاءَ . وَالَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ .
وَبِعَيْرٍ مُقَطَعٌ : قام من الهُزَالِ .
وَمَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ . وَلَقَدْ قَطَعَ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عَنْهُ السُّلْطَانَةُ . وَأَقْطَعَ
لِسَانَهُ : كَفَّ كَلَامَهُ .

وَأَقْطَعَ الْوَالِي قَطِيعَةً : أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ . وَأَقْطَعْتُهُ : جَاوَزْتَهُ بِهِ
نَهْرًا .

وَالْمَقْطَعُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَغَيْرِهَا .
وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ : أَذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا .
وَأَسْتَقْطَعْتُ : إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ .
وَهِيَ الْقِطَاعُ وَالْقُطْعَانُ وَالْأَقْطَعَةُ وَالْأَقَاطِعُ وَالْأَقْطَعُ : لِلْقُضْبِ وَالسُّهَامِ .
وَأَقْطَعَ الْمَاءَ وَقَطَعَ : غَارَ وَذَهَبَ ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبَنُ ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي
غَيْرِهِمَا ؛ إِنَّمَا يُقَالُ : قُطِعَ .

وَنَاقَةٌ قَطْرُوعٌ : أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا .
وَجِسْمِي مُقَطِعٌ : ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ^(٥٥) .
وَأَصَابَتِ الْبِئْرَ قُطْعَةً^(٥٦) ، وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنَ الْإِخْوَانِ : أَي انْقَطَعُوا
عَنِّي .

وَأَقْطَعَنِي الثَّوْبُ وَقَطَعَنِي^(٥٧) وَقَطَعَ لِي : كَفَانِي لِتَقْطِيعِي .

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في
المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.

(٥٥) في الأصل: «سحل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(٥٧) وفي التكملة: «قَطَعَنِي» بتشديد الطاء .

وسيروا حتى يُقَطَعَ اللُّهُ هذه الشُّقَّةُ إقطاعاً .
 وأَقَطَعَت الدُّجاجةُ : انقطع بيضها .
 وأَقَطَعَ الرجلُ : لا يقدرُ على الكلام ، وانقطعتُ حُجَّتُهُ .
 وأَقَطَعَ الفحلُ : جَفَرَ .
 وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقَطَعَهُ المكانُ كذا : أي قَطَعَهُ (٥٨) .
 وقاطَعته على عَمَلٍ كذا .
 والأرنبُ (٥٩) السريعةُ : مُقَطَّعةُ النِّياطِ (٦٠) - والنياطُ عِرْقٌ في البطن . وبعُدُ
 المفازة ، جميعاً - .

والفرسُ يُقَطَعُ الخَيْلُ : يُخَلِّفُها ويمضي .
 وجاءت الخَيْلُ مُقَطَّوطِعاتٍ : سِراعاً ، وهُنَّ القُطْعُ ، وكذلك الطيرُ القُطْعُ .
 وقيل : قَطِيعُ الكلامِ (٦١) : لضعفٍ أو سِمنٍ . ومُنْقَطِعُ القَرينِ في سخاءٍ أو
 كَرَمٍ . ومُنْقَطِعُ العِقالِ في الشرِّ والخُبثِ .
 واقتَطَعَ مالا .
 واقتَطَعَ ما في الإناء : شربهُ .
 وقَطَعَ بحَبْلٍ : اختنق (٦٢) .
 وقاطَعَهُ [بـ] (٦٣) سَيِّفَيْهِما : نَظَرَ [أ] (٦٣) أيهما أَقَطَعَ .
 والمَقَطَعُ : القَطْعُ . وموضِعُهُ .
 والهَجْرُ مَقَطَعَةٌ للوَدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «المكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب . . الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

وَمَقَطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا يكون .
 وبنو قَطِيعَةَ : حَيٌّ من بني عَبَس .
 وَقَطَعَ عليه العَذَابُ : لَوَّنَ .
 والقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الأقطاع والقُطعان والقِطاع .
 وهو السَّوْطُ . وشيبه النُّظير^(٦٤) . والرجلُ الكثيرُ الاخْتِراق^(٦٥) ، والكثيرُ الركوبِ
 أيضاً .

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أي القَدَّ .
 والتَّقْطِيعُ : المَغْصُ^(٦٦) .
 والأقْطوعَةُ^(٦٧) : ما تبعثه الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةً أنها صارَمتها
 وأصوَصَ قُطَاعٌ وَقُطِعَ^(٦٨) : شَبَّهوا^(٦٩) بَقُطْعِ الأيدي .
 والمُقْطعاتُ من الثياب وغيرِها : قِصارُها .
 وقُطْعانُ^(٧٠) الشجرِ : أطرافُ أبنِها .
 والقِطْعُ : نَصْلٌ صَغيرٌ . وَضَرَبَ من الثيابِ مُوشَى . وطائفةٌ من الليل .
 والرجلُ الصَغيرُ .

والقُطْعُ : البُهرُ^(٧١) . وَفَرَسٌ قَطِيعٌ - وقد قُطِعَ قِطاعةً - : مَبْهُورٌ .

(٦٤) في الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك .
 (٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق» .
 (٦٦) في ك : «المغص» .
 (٦٧) لم يرد حرف المعطف في ك .
 (٦٨) هكذا نص عليها في القاموس .
 (٦٩) في ك : شَبَّهواها .
 (٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات «قطعات» بضم
 ففتح وبالتحريك وبضمين .
 (٧١) في الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك .

والقَطِيعاء : التَّمْر السُّهْرِيْز .
والقَطِيعُ : الذي ينقطع صوته .
وإذا كان الحَمَامُ في بطنه بياضُ قالوا : أَقَطَعُ البَطْنَ .
والقِطَاع - في لغة هُذَيْل - : الدَّرَاهِم .
وَلَأَقْطَعَنَّ عُنُقَ هذه الدَابَّةِ : أي لأبيعنها .
وهذا زَمَنُ القِطَاعِ : يعني إدراك التَّمْرِ (٧٢) .
وَقِطَاعُ الماءِ : انقِطَاعُهُ .
والمُقْطَعَةُ (٧٣) : الخاتم . والقُرْطُ (٧٤) [٨/ب] .
والقِطْعَةُ في طِيءَ : لغة لهم ، يقطعون الحرفَ من الكلمة ؛ يقولون : يا أبا
الحكا (٧٥) ؛ يريدون : يا أبا الحَكَم .

وأنا بقِطْعَةٍ من الرائبِ وقِطْعَةٍ : أي جِزْعَةٍ .

● قعط :

قَعَطْتُ العِمَامَةَ (٧٦) واقتَعَطْتُ : لم أدرها تحت الحَنَكِ .
والعِمَامَةُ مِقْعَطَةٌ .
وقَعَطْتُ القومَ فأقَعَطُوا (٧٧) وانقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .
وقَعَوَطَتِ الرِّيحُ البِنَاءَ : قَوَّضَتْهُ (٧٨) وذهَوَرَتْهُ .
وهو يَقْعَطُ الدوابَّ : يسوقها شديداً .

(٧٢) في ك : «التمر» ، ولكلا الوجهين معنى مقبول .

(٧٣) هكذا في الأصلين . وفي المعجمات : «المقطع» بتشديد الطاء .

(٧٤) في ك : والفِطْر .

(٧٥) في الأصل : «ياأبا الحكاء» ، وفي ك : «ياأبا الحكايا» .

(٧٦) في ك : «الحمامة» .

(٧٧) في ك : «فأقطعوا» .

(٧٨) في ك : «فوضته» .

وَقَعَطَ وَأَقَعَطَ: صَاح. ^(٧٩)
 وَمَرَّ يَقَعَطُ: يُسْرِعُ.
 وَقَعَطَ ^(٧٩) فِي الْقَوْلِ: أَفْحَشَ [فِيهِ] ^(٨٠).
 وَقَعَطَ: ذَلَّ، قَعَطًا ^(٨١).
 وَالْقِعَاطُ: الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالْمُقَعَطُ: الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ.
 وَقَعَطَ فِي الدِّينِ: تَشَدَّدَ.
 وَالْقَعِيطَةُ ^(٨٢) وَالْقَعِطَةُ: الْأَنْثَى مِنَ الْقَبِيحِ ^(٨٣). وَيُقَالُ: قَعَطَ؛ تُجْعَلُ عِلْمًا لَهَا.

● عقط:

مهمل عنده ^(٨٤).

[وحكى] ^(٨٥) الخارزنجي: العقط في العمة مثل القعط.

العين والقاف والداد

مركز تحقيق وتطوير مركز

● قعد:

لا يُقال مع القيام إلا القعود، قال أبو زيد: قَعَدَ: قَامَ وَجَلَسَ؛ جَمِيعًا.
 وقال الصاحب: قال الخليل ^(٨٦): قَعَدَ قُعُودًا: جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا؛ إِلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

(٨٠) الزيادة من ك.

(٨١) في ك: «قطعاً».

(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب واللسان: «قَعِيطَةُ» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة.

(٨٣) في ك: «والقطيعة والقطعة: الانثى من القبيح».

(٨٤) أي عند الخليل، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس.

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص: ١٤٣، =

أنه لا يُقال مع القيام إلا القعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد^(٨٧).

والقُعود: الأيمة.

[و] ^(٨٨) امرأة قاعد: مُعْنَسَة.

وقَعَدَتِ الفَسِيلَةُ^(٨٩): صارَ لها جَذع. و [يُقَالُ]^(٩٠): في أرضه من القاعدِ

كذا.

والقَعْدُ: القومُ لا ديوانَ لهم.

والمُقَعَدُ: الذي لا يقدرُ على النهوض، وبه قُعَاد. والثُّدِي النَاهِد أيضاً.

والمُقَعَدَات: فِرَاحُ القَطَا والنَّسْر قبل أن تطير. والضَّفَادِع.

ورجلٌ مُقَعَّدٌ وقُعَدَّدٌ وأقَعَّدُ: قليل الأباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجَعَلُ القُعَدَّدُ

اسماً لأقرب القرابة إلى الحي؛ يُقال: وَرِثَ فلانٌ بالقُعَدَّدِ، وَحِكِي فِيهِ القُعَدِّي أيضاً^(٩١).

ولفلانٍ قُعْدَةٌ: أي لا يُنسَبُ إلى كريم.

ورجلٌ قُعَدَّدٌ وقُعَدَّدَةٌ: جَبَانٌ قَاعِدٌ عَنِ المكارِهِ^(٩٢). وقَصِيرٌ أيضاً.

وبثْرٌ قُعْدَةٌ: طُولُهَا طَوْلُ انْسانٍ قَاعِدٍ.

وهو مُقَعَّدُ الأنفِ: فِي مَنْخَرِيهِ سَعَةٌ وَقَصْرٌ.

= وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين: «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك: «من المكارم».

والإقْعَادُ(٩٣) والقُعَادُ(٩٤): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا.
والمُقْعَدَةُ: البِثْرُ لَمْ يُتَّهَ بِهَا إِلَى الْمَاءِ .
والمُقْعَدُ: اسم رجلٍ كان يريشُ السُّهَامَ . واسم ضَرْبٍ مِنَ الزُّحَافِ؛ وَهُوَ
نَقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ .

وَأَقْعَدَ أَبَاهُ : كَفَاهُ الْكَسْبَ .
وَأَقْعَدَ بِالْمَكَانِ وَأَقْعَنَدَدَ : أَقَامَ .
وَالْقُعْدَةُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي يَقْتَعِدُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً . وَمِنَ الْأَرْضِ
مِقْدَارٌ مَا أَخَذَ رَجُلٌ فِي قُعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبِضَ فِي الصَّرَاعِ بِحُجْزَةِ رَجُلٍ فَتَرْفَعَهُ
بِرَجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَدْ تَقْعَدْتَهُ .

و[يُقَالُ](٩٥): عَلَيْنَا قُعْدَتُكَ : أَي مَرْكَبُكَ مَتَى شِئْتَ .
وَالْقُعُودُ وَالْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ : يَقْتَعِدُهُمَا الرَّاعِي فَيُرْكَبُهُمَا(٩٦) وَيَحْمِلُ عَلَيْهِمَا
زَادَهُ . وَالْبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ : قُعُودٌ(٩٧) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقُعْدَانِ .
وَالْقُعُودُ : أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ يَسْمَى(٩٨) الصُّلَيْبُ(٩٩) . وَهُوَ
مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي فِي أَعْلَاهُ(١٠٠) .

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب
والمحكم واللسان.

(٩٤) والقعاد، لم يرد في ك .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) في ك : «تقتعدهما الراعي فتركبهما» .

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب :
٣٩/١، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٩٨) في التاج : «تسمى» .

(٩٩) في ك : «السليب» .

(١٠٠) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب . الخ ولعله تصحيف .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تُقَعِدُهُ^(١٠١) : أي امرأة تُعْزِبُهُ .

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ .
وَالْقَعِيدُ : مَا اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَهْرٍ أَوْ طَائِرٍ .
وَقَعَائِدُ الرُّمْلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .
وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ[عَنِ] الشَّمَالِ^(١٠٢) .
وَقَعِيدَتُكَ اللَّهُ وَقَعِيدَتُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَي أذْكَرُكَ اللَّهُ .
وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ . وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِجِنَاحَاهُ .
وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وُلْدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَرَجُلٌ قَعِيدِيٌّ وَقَعِيدِيٌّ وَقَعْدَةٌ : لَا يَبْرَحُ .
وَبَثْرُ قَعْدَةٍ : طَوَّلُهَا طَوَّلُ قَاعِدِ^(١٠٣) .
وَالْقَعْدُ : الْعَذِيرَةُ .
وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ^(١٠٤) أَسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ .
وَقَوَاعِدُ الْهَوْدَجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .
وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ .
وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ .

● عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ .
وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ .

(١٠١) «تقعه» لم ترد في ك .

(١٠٢) زيادة من ك .

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور .

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك .

والأعقد: التيس الذي في قرنه عقدة. والرُّجل في لسانه عقدة
وحبسة^(١٠٥). واللثيم الخلق. والذئب والكلب يعقدان ذنبيهما حتى كأن فيه
قصرأ.

والعقدة: موضع ذو شجر. وشجر لا يبيد^(١٠٦)؛ وجمعها عقاد. وعدوة من
الأرض، وله سميت الضيعة عقدة، وجمعها عقد. وقضيب كل سبع. وإيجاد كل
شيء وإبرامه.

وبنو عقدة: قبيلة.

وذكر ابن دريد^(١٠٧): اليعقيد في العسل، وأعقدت العسل فعقدت وأنعقدت،
وهو عقيد [و]^(١٠٨) معقد.

وعاقدته عقداً: مثل عاهدته عهداً.

وعقدت الأيمان: لم ألغ فيها.

والعاقد: الظبية التي قد انعقد طرف ذنبيها، وقيل: التي نهي عطفها،
وقيل: التي رفعت رأسها حذراً على ولديها. وهو أيضاً: الناقة أقرت للقاح.
وحریم البشر وما حولها. والخنزيرة المستخرمة، وقد استعقدت.

واعتقدت مالا وأخاً.

واعتقدت المودة بينهما: ثبتت.

واعتقدت الشيء: صلب.

وعقد قلبه على شيء: لا يتزعج [أ/٩] عنه.

والعقدان: ضرب من التمر.

(١٠٥) في ك: وجنسة .

(١٠٦) في ك: «العقدة: موضع ذو شجر لا يبيد».

(١٠٧) الجمهرة: ٢٧٩/٢ .

(١٠٨) زيادة من ك .

وكان جَرِيرٌ يُلقَبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقَدانِ: تشبيهاً بالكَلْبِ .
والعِقْدُ والعِقْدَةُ: ما تراكَمَ من الرَّمْلِ، وفي المَثَلِ: «أعطش من عِقْدِ
الرَّمْلِ» (١٠٩).

والعَقْدُ: قبيلةٌ من اليمن .
والعِقْدُ: القِلادة .
وجَمَلُ عِقْدٍ (١١٠): مُمرُّ الخَلْقِ .
وهو مني مَعْقِدُ الإزارِ: في القريب .
وتَعَقَّدَ السُّحَابُ: صارَ كأنه عَقْدٌ مَبْنِي .
وعَقَّدَ القومُ بفلانٍ: عَصَبوا به .
والتَّعَقَّدُ في البئرِ: أن يَخْرَجَ أسفلُ الطُّيِّ ويدخُلُ أعلاه في الجِرابِ .

● دَعَقَ :

دَعَعَتِ الدُّوَابُّ: أثَرَتْ في الأرضِ لشِدَّةِ الوَطءِ، دَعَعًا. والموضعُ:
الدُّعَقُ .

ودَعَعَتُ الغارةُ: بَشَّتْهَا .
والإذعاقُ والدُّعَقُ: الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .
والدُّعَقَةُ: الصُّبْحَةُ . والحَمَلَةُ .
وأصابتنا دَعَقَةٌ شديدةٌ من المَطَرِ: أي دُفَعَةٌ .
والدُّعَقُ: الجَماعَةُ من الناسِ (١١١) .
ودَعَعَتُ الدَّابَّةُ: رَكَضَتْهَا .

(١٠٩) ورد في المستقصى: ٢٤٧/١، ونصه فيه: (أعطش من الرمل).

(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون، ونص في القاموس على كونه ككتف.

(١١١) وفي الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن
الصحاح.

وَأَذَعْتُ: أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي. (المعجم الوسيط)

● قَدَع :

الْقَدْعُ: الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدُ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ. وَقِيلَ: أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيرِهِ. وَالْقَدْوَعُ: مِنْهُ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً.

وَأَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ: قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ.

وَالْتَقَادَعُ: التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ.

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ قِيلَ: تَقَادَعُوا.

وَالْقَدْعُ: ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ.

وَقَدِيعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً: دَنْتُ لِي. وَقَدَعْتُهَا: تَجَاوَزْتُهَا.

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ: هَيُوبٌ.

وَشَيْءٌ مُقَدَعٌ: مُغْضَنٌ.

وَمَاءٌ قَدِيعٌ: لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا: أَيِ اقْطَعْ.

مركز تقيت كويت بيزنس سولي

● عَدَق :

الْعَوْدَقَةُ: حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ الْبَثْرِ (١١٢).

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبَثْرِ وَيَعُودِقُ: كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً.

وَالْعَوْدَقُ: طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً.

● دَقَع :

الدَّقْعَاءُ وَالْأَذْقَعُ: التُّرَابُ.

وَأَذْقَعُ: افْتَقَرُ.

(١١٢) في ك: من بثر، ووردت كلمة «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول، ونقطناها على المشهور.

والمُدْقِعُ: الهارب. والمُسْرِعُ؛ جميعاً. وأشدُّ الهزلي هزالاً، وهو الدَّقِيعُ (١١٣) أيضاً .

والمَدَائِقُ (١١٤) من الإبل: التي لا تأكل (١١٥) النبات حتى تُلصِقَه بالدَّقْعاء .

وَدَقِعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بِالْأَرْضِ . وَحَرَصَ أَيْضاً .
وَعَنَمٌ دَقْعَاءُ: كَثِيرَةٌ كَأَنَّهَا سُبِّهَتْ بِالتُّرَابِ .
وَجُوعٌ أَدْقَعُ (١١٦) وَدَيْقُوعٌ: شَدِيدٌ .
وَبَعِيرٌ دَقُوعٌ الْيَدَيْنِ: يَرْمِي بِهِمَا فَيَبْحَثُ الدَّقْعَاءَ إِذَا خَبَّ (١١٧) .
وَالدَّقِيعُ: الَّذِي يَطْلُبُ مَدَائِقَ الْكَسْبِ . وَالكَثِيبُ الْمُهْتَمُّ أَيْضاً .

العين والقاف والتاء

● عتق :

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقًا وَعَتَاقَةً وَعَتَقًا فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ (١١٨) .

وَالعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّائِعُ الْكَرِيمُ ، وَقَدْ عَتَقَ (١١٩) عِتْقًا . وَالْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ عَتَقَ وَعَتَقَ عَتَاقَةً وَعَتَقًا . وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ . وَالشُّخْمُ (١٢٠) .

(١١٣) في ك: الدافع .

(١١٤) في ك: المدافع .

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ؛ وربما كانت « لا » زائدة، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما أن المداقيع من الإبل هي التي تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض .

(١١٦) في ك: أدفع .

(١١٧) في ك: فيبحث إذا حب .

(١١٨) في العين: « ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل » .

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب .

(١٢٠) في ك: والشخم .

والبيت العتيق: الكعبة، لِقَدِيمِهِ، أو لانه أُعْتِقَ من الغرق؛ أو الحَبْشَةُ (١٢١).

واسم أبي بكر - رضي الله عنه - (١٢٢): العتيق .

والعَاتِقُ من الطير: فوق الناهض، وجمعه عُتُقٌ، ومن الزُقَاقِ (١٢٣) والمَزَادِ: الواسِعُ. والجارية التي لم تَبِنْ من والديها ولم تَزُوجَ، والتي أدرَكَتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَوَاتِقُ: النواحي؛ من عَاتِقِ الإنسان .

وشرابُ عَاتِقُ: في معنى عتيق .

وعَتَقَتِ الفرسُ: سَبَقَتْ .

وعَتَقَ عليه كذا: وَجَبَ .

وأَعْتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ: أي أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

وَعَتَقَ بِهِ (١٢٤): عَضَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ .

وهو مِعْتَاقُ الوَسِيْقَةِ (١٢٥): أي إِذَا طَرَدَ طَرِيْدَةً أَنْجَاهَا وَسَلِمَ بِهَا، وهذا من أَعْتَقَ .

ورجلٌ أَمِيْلُ العَاتِقِ: إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرُّدَاءِ مِنْهُ مُعْوَجًّا .

● قنع :

القَنَّعُ: دُوْدٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الخَشْبَ، الواحدة قَنَّعة .

(١٢١) في ك: والحبشة .

(١٢٢) « رضي الله عنه » لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك: « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل: « الوسيطة »، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَقَاتَعَهُ اللهُ مَا أُسْخَاهُ: في معنى قَاتَلَهُ اللهُ .
وَالْقِتْعُ: خَلِيَّةُ النَّحْلِ (١٢٦) في غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ (١٢٧) .

العين والقاف والظاء

● قعظ :

أَقْعَظَنِي فَلَانٌ: أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعْرُولٍ .

العين والقاف والذال

● قذع :

قَذَعْتُهُ: رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ . وَأَقْذَعُ: اتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهِيَ الْفُحْشُ .
وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ: الْقَدْرُ . وَقَذَعُ ثَوْبَهُ .
وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ (١٢٨): أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالْقَذِيعَةُ (١٢٩): الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

● علق :

الْعَلْقُ: الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ . وَقِيلَ: هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا
أَكَلَ مَا عَلَيْهِ .

(١٢٦) في ك: النخل .

(١٢٧) رويت جملة « في غار . الخ » في التاج عن ابن عباد وليس فيها « مستنقع » .

(١٢٨) وفي المحكم واللسان وغيرهما: « والأعرف: قزاع بالزاي » .

(١٢٩) وروي في التاج عن الصغاني في العباب أن صوابها بالبدال المهملة، ولكنها في التكملة بالذال المنقوطة .

- والعَدَق: النخلة . ومن النبات : [ذة] (١٣٠) والأغصان .
والعِدَق (١٣١) : موضع .
والعَدَقَة : العلامَة تُعلَمُ على الشاة ، وقد عَدَقْتها (١٣٢) .
وعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ : وَسَمْتُهُ بِهِ .
وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا : نَسَبَهُ إِلَيْهِ .
وَنَعَجَةٌ عِدَقَةٌ : حَسَنَةُ الصُّوف . ولا يُقال : عَنَزَ عِدَقَةٌ .
والاعتِداق : أن تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ من خلف .
واعْتَدَقْتُهُ بِكَذَا : اخْتَصَصْتَهُ .
والعَادِق (١٣٣) : القاطع .
وَعَدَقَ البعيرُ : ثَلَطَ .
والعَدَاقَة : الأست .
وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ : جنسٌ من التَّمْرِ . وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أيضاً .
وَأَعَدَقَ الإِذْخِرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ .
● ذَعَق :

الدُّعَاقُ : بمنزلة الرُّعَاق .
وداءُ دُعَاقٌ : قاتلٌ .

العين والقاف والشاء

● قعت :

الإقعات : الإكثار . والكَيْلُ الجُزَاف (١٣٤) .

- (١٣٠) زيادة من العين وغيره . وفي ك : النخلة من النبات والأغصان .
(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محرقة .
(١٣٢) في ك : عدقتها .
(١٣٣) في ك : والغافق .
(١٣٤) في ك : الجراف .

- والقَعْتُ: الكثرة^(١٣٥)، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .
 وانقَعَتِ النَّخْلَةُ^(١٣٦): انقلعت .
 ومَرُّ يَقَعْتُ: يَعدو ويحفر الأرض برجليه .
 والمُقَعْتُ: المُستأصل . وآخِذُ المَالِ^(١٣٧)، وقد قَعْتُ^(١٣٨) .
 والقُعَاتُ [ب / ٩] : داءٌ في أنوفِ الغنم .

● عتق :

- أهمله الخليل^(١٣٩) .
 [وحكى]^(١٤٠) الخارزنجي : سَحَابٌ مُتَعَتِّقٌ : اِخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
 وما أَعْتَقَ الأَرْضَ : أي ما أَحْصَبَهَا، وهي عَيْقَةٌ .

العين والقاف والراء

● عقر :

- سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ^(١٤١) .
 وَكَلْبٌ عَقُورٌ .
 وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ : أَذْبَرْتَهُ .
 وامرأةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لا تَحْمِلُ ، والمصدر: العُقْرُ، والفعل: عَقِرْتُ وَعَقُرْتُ
 وَعَقِرْتُ^(١٤٢) .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات .
 (١٣٦) في الأصلين: « النحلة » .
 (١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .
 (١٣٨) في ك: « قعت »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .
 (١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .
 (١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .
 (١٤١) لم نعر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة،
 وضبطناها بضبط الأصل .
 (١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

والعُقْرَةُ: خَرَزَةُ العُقْرِ. وكلُّ ما شَرِبَ لا مِتْناعَ الحَبْلِ .

وَمَثَلٌ: «عُقْرَةُ العِلْمِ النُّسيانُ» (١٤٣) .

والعاقِرُ من الرَّمْلِ: [ما] (١٤٤) لا يُنبتُ شيئاً .

والعُقْرُ: المَهْرُ .

ويَبِضَةُ العُقْرِ: آخِرُ بيضَةٍ من الدُّجاجةِ، وقيل: بيضَةُ الديكِ . والرُّجُلُ الأَبْتَرُ

يُسَمَّى بيضَةَ العُقْرِ .

وعُقْرُ الدارِ: أصلُها، وقيل: وَسَطُها، والعُقَيْرِيُّ والعَقارُ مثله .

وعُقْرُ الحَوْضِ: مَوْقِفُ الإِبِلِ .

وناقَةُ عَقِيرَةٍ: تشربُ من العُقْرِ .

وكلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين: عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وعُقْرُ النارِ: مُعْظَمُها (١٤٥)، وقيل: موضعُها .

والعُقْرُ: الطُعْمَةُ . وأعقرتُكَ كذا .

وعُقْرُ (١٤٦) البرقِ: مَخْرُجُهُ، كَمَا يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ .

وصارت الحربُ إلى عُقْرِ: فَتَرَتْ .

والعُقْرُ: القَصْرُ . وَعَيْمٌ يَنْشَأُ من قِبَلِ العَيْنِ، وقيل: هو الذي يَنْشَأُ فلا

تُبْصِرُهُ إذا مرُّ بكَ ولكن تسمعُ رَعْدَهُ . وموضعٌ ببابلٍ أيضاً .

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان، ونص في المقاييس على تحريكها.

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال:

. ٤٩٤/١

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس. وفي مطبوع المقاييس: «ما ينبت

شيئاً» .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الاصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

وَنَخْلَةٌ عَقْرَةٌ: أَي تُعْقَرُ؛ أَي يُقَطَّعُ (١٤٧) رَأْسُهَا فَتَيْبَسُ . وَكَذَلِكَ طَائِرٌ عَقْرٌ وَعَاقِرٌ: تَنْبُتُ قِوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فَلَا تَنْبُتُ أَبَدًا .

وَالْعَقَارُ: الضِّيَاعُ، وَرَجُلٌ مُعْقِرٌ: كَثِيرُ الْعَقَارِ . وَهُوَ أَيْضًا الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ . وَبَعْضُ مَتَاعِ الْهُودَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ . وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا . وَالنَّخْلُ خَاصَّةٌ . وَكَثْرَةُ يَيْبَسِ النَّبْتِ . وَاسْمُ رَمْلَةٍ، وَيُجْمَعُ: أَعْقِرَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي (١٤٨) وَعَقْرِي (١٤٩) .
وَالْعَقِيرَةُ: الصُّوْتُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ .
وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ .
وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: نَاقَتُهُ . وَمَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ .
وَالْعَقَارُ: الْخَمْرُ . وَالْكَأَلُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ (١٥٠) . وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ .

وَأَنَّهُ لَعَقَارٌ إِبِلٍ (١٥١): أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا .
وَاعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لَمْ أَزْجُرْهَا .
وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ: امْتَلَأَ فِيهَا .
وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ: أَقَامَ يُمَطِّرُ .
وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ: طَالَ وَانْتَشَى .
وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى (١٥٢) يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ .

(١٤٧) فِي ك: تَقَطَّعَ .

(١٤٨) لَمْ نَعْرِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ: عَقْرًا .

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَأَلِ مَضموم الْعَيْنِ مَفْتُوحِ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسَحَابِ أَوْ رَمَانٍ .

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِينَ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥٢) « حَتَّى » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي . وَيُقَالُ: عَقَرَنِي أَيْضاً .
 وَعَقْرُتُهُ: قَلَّتْ لَهُ: عَقْرَاءٌ؛ فِي الشُّتِيمَةِ .
 وَعَقْرِي حَلْقِي: أَي مَشْوُومَةٌ .
 وَعُقِرَتِ الرَّكِيَّةُ (١٥٣): هُدِمَتْ .
 وَعَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهَشَ . وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرْقِ .
 وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ .
 وَالْمُعَاقِرَةُ: الْمُنَافَرَةُ . وَإِذْمَانُ شَرِبِ الْخَمْرِ . وَالسُّبَابُ . وَالهِجَاءُ .
 وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عِرَاقِيْبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عِرَاقِيْبَ إِبْلِ
 ذَاكَ .

وَالْعَقَارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطُ الْأَدْوِيَةِ .
 وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّنْعِ .
 وَعَقْرِي: اسْمُ مَاءٍ .
 وَعَقَارٌ: اسْمُ كَلْبٍ .
 وَجَمَلٌ أَعْقَرُ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ .
 وَعَقَارَاءُ (١٥٤): اسْمُ مَوْضِعٍ .

● قعر :

قَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ: أَسْفَلُهُ، وَبِئْرٌ قَعِيْرَةٌ (١٥٥)، وَقَدْ قَعَرْتُ قَعَارَةً . وَقَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ
 إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَاثْقَرَتْ وَقَعَرَ (١٥٦) جَمِيعاً .

(١٥٣) فِي ك: الزُّكِيَّةُ .

(١٥٤) فِي ك: وَعَقَارٌ .

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: « قَعْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكْسَرِ .

(١٥٦) ضَبَطْنَا « قَعْرٌ » بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

- والرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَدِّقُ .
 وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فِيهِ .
 وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .
 وَامْرَأَةٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ .
 وَالْقَيْعُورُ : الضُّخْمُ .
 وَقَعَرَ (١٥٧) الْفَارِسَ : نَحَوْ قَطْرَهُ .
 وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .
 وَلَا أَدْخَلَ قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعَرْتَهُ : وَاحِدٌ (١٥٨) .
 وَالْقَعْرُ (١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمَعَهُ قَعْرَةٌ (١٦٠) .
 وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءٌ : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعَرْتَهُ : بَلَغَتْ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .
 وَالْقَعُورُ : بَثْرٌ عَمِيقَةٌ .

● عرق :

- لَبَنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .
 وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقِيٌّ ؛ مِضَافٌ .
 وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبْنًا .
 وَعَرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعَّبَةُ .
 وَعَرَقَ عَرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلِهِمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاجِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .
 (١٥٨) في ك : أحداً
 (١٥٩) وفي التكملة والقاموس : القَعْرَةُ - بضم القاف وسكون العين - .
 (١٦٠) هكذا وردت الكلمة « قعرة » في الأصلين ، ولم نجد لها في المعجمات .

عِرْقَة، وقد فُتِحَت التاء تخفيفاً؛ وهي لغةٌ. قال صاحبُ الجليل: الذي أوجِبَه القياسُ الصحيح كَسَرَ التاء من عِرْقَاتِهِمْ؛ لأنها التاءُ الزائدة، إلا أن الخليل قال: تقول: استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ، كذا قال بنصب العين والراء؛ وينصبون التاء روايةً عنهم^(١٦١)، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التانيث. فأما الأصمعي وغيره فيروون استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد، والعِرْقَاةُ أصلُ الشيء على وَزْنِ سِعْلَاةٍ. وفي الروایتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء؛ كما تقول العربُ: عَلِقُ مَضِيئَةً وَعِرْقُ مَضِيئَةٍ^(١٦٢).

والعِرْقُ: الجبلُ الصَّغيرُ. وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبِغُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ العُرُوقُ .
وَلَبِنٌ حَدِيثُ العِرْقِ: أَي حَدِيثُ العَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ .
وعِرْقُ المَاءِ: مَنبَعُهُ .
وماءُ عِرْقٍ^(١٦٣): طَيِّبٌ .

والعِرْقُ مِنَ الأَرْضِ: مَا يُنْبِتُ العِكرِشَ .
وَرَفَعْتُ عِرْقاً^(١٦٤) مِنَ الحائِطِ، وَالْجَمِيعُ الأَعْرَاقُ .
وهو مُعْرَقٌ لَهُ فِي الكَرَمِ أَوْ اللُّؤْمِ، وَمُعْرُوقٌ لَهُ أَيْضاً .
وعِرْقٌ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرَقُوا]^(١٦٥) .

وَأَعْرَقَ فِيهِ^(١٦٦) أَعْرَاقُ العَبِيدِ: خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ .

(١٦١) العين: ١٥٢/١ .

(١٦٢) ضُبِطَتْ «مَضِيئَةٌ» فِي الأَصْلِ نَعْتاً لـ «عَلِقَ» وَ «عِرْقَ»، وَسَيَأْتِي مِنْهُ فِي نَهَايَةِ هَذَا البَابِ ذِكْرُ «عِرْقِ مَضِيئَةٍ» وَضَبَطَهَا هُنَا عَلَى الإِضَافَةِ .

(١٦٣) كَلِمَةُ «عِرْقٌ» مَطْمُوسَةٌ فِي الأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ كَ، وَلَمْ نَعْتَرِ عَلَى ذِكْرِهَا فِي المَعْجَمَاتِ .

(١٦٤) وَرَدَتْ كَلِمَةُ «عِرْقٌ» مَحْرُوكَةٌ فِي نَصِّ القَامُوسِ وَفِي مَطْبُوعِ مَخْتَصَرِ العَيْنِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَلَكِنَّا ضَبَطْنَا بِكسْرِ العَيْنِ وَسكُونِ الراءِ فِي الأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ العَيْنِ وَالتَهْدِيبِ .

(١٦٥) فِي الأَصْلِ طَمَسَ ذَهَبَ بِهَذِهِ الكَلِمَةِ وَكَلِمَةٌ أُخْرَى بَعْدَهَا، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنَ المَعْجَمَاتِ .

(١٦٦) كَلِمَةُ «وَأَعْرَقَ» مَطْمُوسَةٌ كَمَا مَرَّ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ كَ .

وَأَعْرَقَ (١٦٧) الْفَرَسُ: صَارَ عَرِيقًا .

وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ: امْتَدَّتْ عُرْوَتُهُ .

وَأَعْرَقَ [١٠ / أ]: أَتَى الْعِرَاقَ .

وَالْعِرَاقُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .

وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ: الْخَرَزُ الْمَثْبُتُ فِي أَسْفَلِهِ، وَقِيلَ: بِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ،

لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ، وَجَمَعَهُ عُرُقٌ .

وَالْعِرَاقُ: مَنَابِتُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .

وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ: قَطْرُ الْجَبَلِ وَحَدَهُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصَّنْعَةِ: أَحْمَلَهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى

وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلَ (١٦٨)، يَعْنِي: الشَّدِيدَ وَالذُّونَ .

وَعَرَّقْتَهُ: أَخَذْتَ (١٦٩) عَرَقَهُ .

وَالْعَرَقُوتُ: الْخَشَبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَضُدِ الْقَتَبِ، وَيُقَالُ

عَرَقُوتُ (١٧٠) أَيْضًا. وَدَلْوٌ مَعْرُوتَةٌ وَمَعْرُوتَةٌ (١٧١) .

وَالْعَرَقُوتُ: كُلُّ أَكْمَةٍ (١٧٢) مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ. وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْتَقَى

لِصُعُوبَتِهِ وَليْسَ بِطَوِيلٍ .

(١٦٧) فِي ك: وَأَعْرَقَ .

(١٦٨) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ: « عَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَسْفَلَ »، وَيُرْوَى فِي التَّكْمَلَةِ نَصُّ الْمَحِيطِ الْوَارِدِ فِي أَعْلَاهُ .

(١٦٩) فِي ك: أَخْرَجْتَ .

(١٧٠) وَفِي الصِّحَاحِ: « وَلَا تَقُلْ عَرَقُوتٌ » بِالضَّمِّ، وَفِي الْقَامُوسِ: وَلَا يَضُمُّ أَوْلَاهَا .

(١٧١) مِنْ كَلِمَةِ « الْخَشَبَةُ » إِلَى « وَمَعْرُوتَةٌ » هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(١٧٢) فِي الْأَصْلِ: « وَالْمَعْرُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرَقُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ . الخ »، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ، وَلَمْ تَرِدْ فِي ك .

والعراق: العظمُ أخذَ عنه اللحمُ، وعرقته واعترقته وتعرقتُ . فإذا كان بلحيمه فهو عرقٌ وعروقٌ .

وأعرقته: أعطيته عرقاً .

وعراقُ الغيث: نباته في أثره .

وفرَسُ أمِينُ العراق: أي العصب .

ورَجُلٌ مَعْرُوقٌ ومُعْتَرَقٌ (١٧٣): مهزول .

وعرقتُ في الدُّلو: إذا كان دونَ المَلءِ، وأعرقتُ (١٧٤) أيضاً .

والخمرُ المُعْرَقَةُ: الصُّرفُ (١٧٥)، وقيل: القليلةُ المزاج . وتعرقتُها (١٧٦):

مزجتُها . وأعرقه الساقى: سقاه مُعْرَقاً .

وذاتُ العَراقي (١٧٧): ذاهيةٌ . وإخذنى العَراقي مثله .

وما عَرَّقَ لنا من دوابكم شيءٌ: أي ما أتانا .

والعَرَقُ والعَرَقَةُ: السُّفِيْفَةُ المَنْسُوجَةُ أو المَضْفُورَةُ، وسُمِّيَ الزَّبِيلُ عَرَقاً

لذلك . ومن الطَّير وغيره: المُصْطَفَّةُ .

وما أعرقته شيئاً: [أي ما] (١٧٨) أعطيته، ويُقال عرقتُه أيضاً (١٧٩) .

(١٧٣) في ك: معروف ومعترف، وهو من أخطاء الناسخ .

(١٧٤) في ك: واعترفت .

(١٧٥) « الصرف » لم ترد في ك .

(١٧٦) في ك: وتعرفتها .

(١٧٧) فتح العين من « العراقي » هو المعروف في المعجمات، ولكنها وردت بضمها في الأصل، كما

وردت « العراقي » التالية بكسر العين في الأصل .

(١٧٨) زيادة من ك .

(١٧٩) في ك: ويقال عرقتُه أيضاً وعرقت أيضاً .

وَعَرَّقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَيْبَةُ بِعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجَزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقَرْبَةِ : أَي كَلَّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنَ الْقَرْبَةَ ، وَقِيلَ : عَرَقُ الْقَرْبَةِ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَّزْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ » (١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (١٨١) ، وَعَلَى الْبَشْرِ ، وَبَشْرٌ مُعْرَقَةٌ (١٨٢) .

وَأَسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ .

وَأَسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرْوَتُهَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تُعْرَقَنَّ (١٨٣) لِي : أَي انظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيْنَ أَمْرِكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرِيقٍ (١٨٤) مَضِينَةٌ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرْقَائِي وَعَرْقَائِي : أَي سَاحَتِي (١٨٥) .

(١٨٠) فِي ك : عَرَقَةُ قَيْنَةٍ .

(١٨١) فِي ك : مِنَ اللَّبَنِ .

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ .

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرَفَنَّ .

(١٨٤) فِي ك : بِعَرِيقَةٍ .

(١٨٥) « أَي سَاحَتِي » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● رَعَقَ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبٍ (١٨٦) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا (١٨٧) ورُعَاقًا .

● قَرَعَ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسِنَّ الْأَقْرَعُ ، وَنَعَامٌ قُرَعٌ .

والْحَيَّةُ يَصِيرُ (١٨٨) أَقْرَعٌ : لَجَمْعِهِ السُّمُّ فِي رَأْسِهِ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَيَّ الشَّيْءَ . وَالقُرْعَةُ الْأَسْمُ .

وَهُوَ قَرِيعَةٌ الَّتِي يُقَارِعُهَا (١٨٩) .

وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَبَخَعْتُ لَهُ .

وَأَقْرَعُ الْغَائِصُ (١٩٠) : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهُ : بِشْرُ قَرُوعٍ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلُّ سَاعَةٍ .

مركز تحقيق وتصحيح نصوص سعودية

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتَهُ .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعٌ .

وَالقَرِيعُ : الفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ [أَي] (١٩١) يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقْرَعَنِي

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : « قَتَبَ » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لُورُودِهِ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٨٧) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعٌ ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَيَّ كَفَرَحَ فَعَلًا وَمَصْدَرًا .

(١٨٨) فِي ك : تَصْيِيرٌ .

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ . وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « وَهُوَ قَرِيعَةٌ : لِذَلِكَ يُقَارِعُهَا » أَيَّ أَنَّ هَاءَ قَرِيعٍ ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ .

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ .

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلإِبْضَاحِ .

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ .

وَقَرَعْتُ النَّاقَةَ لِلجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتَهَا لَهُ ، قَرَعًا (١٩٢) .

وَنَاقَةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللِّقَاحِ .

وَقَرِيعُ القَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرَعَتُهُمْ وَقَرِيعُهُمْ : خِيَارُهُمْ . وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَاقْتَرَعْتُهُ : اخْتَرْتَهُ (١٩٣) .

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلحَرِّ وَالبَرْدِ .

وَلَا أَدْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَي سَقْفَهُ .

وَنَاقَةٌ قَرِيعَةٌ : يُكثِرُ الفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحَهَا .

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ .

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ القَوْمِ فِي الحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتَهُ .

وَقَرَعَهُ بِالحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا .

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا البَابُ .

وَالقَرَعُ : حَمَلُ اليَقْطِينِ ، وَالوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ .

وَقَرِيعٌ (١٩٤) المُرَاحُ : خَلا مِنَ الإِبْلِ .

وَالقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتُهُ .

وَضُفْرٌ قَرِيعٌ : فَاسِدٌ . وَاصْبَعٌ قَرَعَاءٌ .

(١٩٢) « قَرَعًا » لم ترد في ك . وفي مطبوع اللسان : « قرع لجملك » بتشديد الراء ، وقال في التاج :

« نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد .

(١٩٣) في ك : واخترته .

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول .

والقِرْعُ والقِرْعَةُ: اللذان لا يُثْبَتان في مجلسٍ واحدٍ .
 وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّبُ، ومنه ناقةٌ قَرُوعٌ: تُكثِرُ الانبعاثَ لإرضاعِ ولَدِها .
 وَقَرَّعْتُ القومَ (١٩٥): أَفْلَقْتَهُمْ .
 واستَقَرَّعَتِ البَقْرَةُ: أرادت الفحل .
 واستَقَرَّعَ الحافِرُ: صَلَبَ .
 والقِرْعُ: قَمْلَةُ النَّسْرِ . وبَثْرٌ يخرُجُ بالفَصِيلِ . وَقَرَّعْتُهُ: عالَجْتَهُ مِنْهُ .
 والقَرِيْعَاءُ: البَثْرُ أيضاً .
 والقِرْعَةُ: الحَجَفَةُ . والجِرَابُ الواسِعُ الأسفلُ ، والجمع قَرَعٌ (١٩٦) وقِرَاعٌ .
 والقِرْعُ: تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قِشْرِهِ ، وقد قَرَّعْتَهُ .
 والقِرَاعَةُ: الأَسْتِ . ونَقَارُ الشَّجَرِ .
 وتُرْسٌ قِرَاعٌ (١٩٧): شَدِيدٌ .
 والقِرْعُ: الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسَةِ .
 والقِرْعَةُ (١٩٨): سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ ، وقد قَرَّعْتَهَا .
 والمِقْرَاعُ: شَبَّهَ المِعْوَلَ تُكْسَرُ بِهِ الحِجَارَةُ .
 والقَارِعَةُ: الشُّبْدِيدَةُ مِنْ قِوَارِعِ الدَّهْرِ . واسمُ القِيَامَةِ . وقَارِعَةُ الطَّرِيقِ .

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة: وقَرَّعْتُ للقوم .
 (١٩٦) وفي التكملة: « القِرْعَةُ - بالضم - : الجراب الواسع . . . وجمعها قِرَاعٌ » ثم ذكر بعد ذلك القِرْعَةَ بمعنى الحجفة والجراب ولم يذكر جمعها .
 (١٩٧) في ك: فِرَاعٌ .
 (١٩٨) الكلمة بضم القاف في الأصل، ويفتحه في مطبوع التهذيب واللسان، وبالتحريك في نص التاج، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس .
 (١٩٩) الكلمة « خفيفة » في مختصر العين والتاج، و« خفية » في العين والمحكم واللسان .

وواحدة قوارع القرآن .

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أن أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ .
وأَرْضٌ ليسَ بها قَرَاعَةٌ^(٢٠٠): أي يَسِيرٌ مِنَ الكَلَأِ .
وَقَرِيعٌ رُووسُ العُشْبِ: خَرَجَ ثَمَرُهُ [١٠ / ب] .
والقَرِيعَةُ^(٢٠١): اللُّوْعَةُ مِنَ الحُبِّ .
واقْتَرَعَ: ثَقَّبَ النَّارَ .
وقَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتَهُ .
وقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللَّجَامِ: كَبَحْتُهَا .
والأَقْرَعُ مِنَ السِّوْفِ: الجَيِّدُ الحَدِيدِ .
وَأَلْفٌ أَقْرَعٌ: تَامٌ .
وأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: رَجُلٌ شَاعِرٌ .

● رقع :

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ، وَأَرْقَعُ الثَّوْبُ: احتَاجَ إلى الرُّقْعِ . وقِطْعَةٌ
مِنَ الأَرْضِ يَلِزِقُ [أُخْرَى]^(٢٠٢) أَوْسَعُ مِنْهَا . وَمَا يُنْصَبُ لِرَمِي السَّهَامِ . وَجُلَيْدَةٌ
يُكْتَبُ^(٢٠٣) فِيهَا، وَالفِعْلُ: رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَيْعًا . وقِطْعَةٌ^(٢٠٤) مِنَ الجَرَبِ،
وَيُقَالُ: رَقَعْتُ^(٢٠٥) النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ؛ وَلَا يُقَالُ: رَقَعَهَا الجَرَبُ، وَيَعِيرُ مَرْقُوعٌ .
وقِطْعَةٌ مِنَ الكَلَأِ .

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.

وما ارتفعت بكذا: لم أكثر له .
ورقعه رقماً: هجوته .

والرقيع والأزقع والمرقعان^(٢٠٦): الأحمق، وقد رقع رقاعةً . وأزقع: أتى
برقاعةً .

والرقيع: اسمٌ للسماء الدنيا، وقيل: كلٌ واحدةٍ منها^(٢٠٧) رقيع، وهي
أزقعة .

والرقيع: الذي لا يحسن الرقع^(٢٠٨) بالسهم، والرقع^(٢٠٨): الرمي .

وجوع يزقوع: شديد .
وشاة رقعاء: في جنبها بياض .

والرقعاء من البقر: التي تجتمع فيها ألوان كالرقع بياض وسواد^(٢٠٩)
وصفرة .

ومر يزقع رقعاً: يسرع، وقيل: يُسمع لحوافره^(٢١٠) صوت .
وفيه من كل رُق^(٢١١) رقع: أي من كل شيء شيء .

ورقعوا الرقية^(٢١٢) رقماً: إذا خافوا من أعلاها هذماً فطووها قاماً أو
قامتين، ويقال: رقعوها بالرقاع .

(٢٠٦) وضم ميم « مرقعان » في الأصل .

(٢٠٧) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٢٠٨) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٢٠٩) في ك: وسوداء .

(٢١٠) في ك: الحوافة .

(٢١١) وفي الأساس: « زق » بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً .

(٢١٢) في ك: الزكية .

والرَّقَاعِيُّ : التَّاجِرُ (٢١٣).
ورجُلٌ مُرْقَعٌ : مُجْرَبٌ .
وما يَرْتَقِعُ (٢١٤) مَنِي بَرَقَاعٍ : أَي لَا يُطِيعُنِي .

العين والقاف واللام

● عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُولٌ .
وعَقَلْتُ البَعِيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .
والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الإِبْلِ لِسَنَةِ . وإذا أَخَذَ المُصَدِّقُ مِنَ الصُّدُقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ
يَأْخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عِقَالاً . وكلُّ شَاةٍ تَجِبُ (٢١٥) فِي خَمْسٍ مِنَ الإِبْلِ إِلَى
خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فإذا أَخَذُوا بِنْتِ المَخَاضِ تَرَكَوا ذِكْرَ العِقَالِ .
والعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٢١٦) تَامَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ .

وأَعْقَلَ فلانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

والعَقِيْلَةُ : المِراةُ المُخَدَّرَةُ . والدَّرَّةُ . وَسَيِّدُ القَوْمِ . وَكَرِيْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

والعَقْلُ : الحِفظُ (٢١٧) . وَثَوْبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبَهُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَابِ
الشِّيابِ (٢١٨) : مَا كَانَ نَقْشُهُ (٢١٩) طَوْلًا . وَالْحِصْنُ ، وَيُسَمَّى المَعْقِلُ أَيْضًا ، وَجَمَعَهُ

(٢١٣) فِي الأَصْلِ : « السَّاحِرُ » ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢١٤) فِي كِ : وَمَا يَرْتَقِعُ .

(٢١٥) فِي الأَصْلِينَ : تَجِبُ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الأَصْلِ ، وَمَا أثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشِّيابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْسُهُ .

عُقُولٌ . والدِّيةُ .

وَعَقَلَ الظُّلُّ : قامَ .

وَأَعَقَلَ القَوْمُ : عَقَلَ لَهُم (٢٢٠) الظُّلُّ .

وَعَقَلَهُ عُقْلَةً (٢٢١) شَغْزِيَّةً فَصَرَعهَ وَاَعْتَقَلَ رِجْلَيْهَ .

وَاَعْتَقَلَ رُمْحَهَ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهَ بَيْنَ رِكَابِهِ وَساقِهِ .

وَاَعْتَقَلَ شاتَهَ (٢٢٢) : جَعَلَ رِجْلَيْها بَيْنَ ساقِهِ وَفَخَذِهِ فَحَلَبَها .

وَاَعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣) : لَوَى رِجْلَهَ مِنْ قُدَامِ وَسَطِ الرَّحْلِ عَلَى المَوْرِكةِ .

وَاَعْتَقَلَ لِسانَهَ : مُنِعَ مِنَ الكَلامِ .

وَاَعْتَقَالَ [الـ] (٢٢٤) مَزادَةً : إِدْخالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الخَرَزَيْنِ إِذا خَرَجَ المِاءُ

منها .

وَالعَقْلُ : اصْطِكاكُ (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ . وَبِعيرٍ أَعْقَلَ .

وَالعَقَالُ : داءٌ فِي رِجْلي الدابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ . ودابَّةٌ مَعْقولةٌ .

وَالمَعْقُولُ : العَقْلُ .

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات: بهم .

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، ونص في القاموس على الضم .

(٢٢٢) في ك: شأنه .

(٢٢٣) هكذا ورد « الرحل » بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه « الرجل » بكسر الراء في القاموس .

(٢٢٤) الزيادة من ك .

(٢٢٥) في ك: استكاك .

والأعقلُ والعاقِلُ : ما تَحَصَّنَ في مَعاقِلِ الجبالِ ؛ من كلِّ شيءٍ .

وعاقِلُ : اسمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلُ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (٢٢٦) إليه .

ومَعْقَلَةٌ : اسمُ موضعٍ .

وصارَ دَمُهُ مَعْقَلَةً على (٢٢٧) قَوْمِهِ : أي يَدُونُهُ .

وعَقَلْتُهُ : أَعْطَيْتُ دِينَهُ .

وعَقَلْتُ مِنْهُ (٢٢٨) : غَرَمْتُ دِينَهُ .

والعَقَنْقَلُ : ما ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . ومن الأودِيَةِ : ما اتَّسَعَ ما بَيْنَ حافَتَيْهِ (٢٢٩) .

وَشَحْمَةُ الضُّبِّ ، وقيل : مُضْرَانُهُ - والعَنْقَلُ مثله - ، وقيل : ما وَلِيَ الأَرْضَ مِنْ بطنِهِ
وإنما يُرْمَى بِهِ ، وفي هذا الوجه قولهم : « أَطْعِمُ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضُّبِّ » (٢٣٠)
هَزْأً .

والعَقَنْقَلُ أيضاً : القَدْحُ الضُّخْمُ الواسِعُ الأعلَى الضيِّقُ الأسفلُ . والسيفُ ،

وجمعه عَقاقِيلُ .

والعَقاقِيلُ : قُضبانُ الكُرومِ وأسارِعُها . وبقايا المَرَضِ .

والعاقِوُلُ مِنَ النُّهْرِ والوادي والأَمُورِ : ما اعْوَجَّ وتَلَبَّسَ . ونَبَتُ أيضاً ، وقد

عَقَلَهُ البَعِيرُ : أَكَلَهُ ؛ عَقَلًا .

(٢٢٦) في الأصل : ينحؤون ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢٢٧) تكررت « على » في الأصل مرتين . وضبطت كلمة « معقلة » بضم القاف في الأصل ونص على

الضم في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح .

(٢٢٨) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات الشهيرة : عنه .

(٢٢٩) في ك : خافتيه .

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال : ٤٤٦/١ وفي أكثر المعجمات .

وعاقولى (٢٣١): اسم الكوفة في التوراة.

● قعل:

القَعَالُ: ما تَنَاطَرَ من نَوْرِ العِنَبِ وأشْبَاهِهِ.

وَأَقْعَلَ النُّورُ: انْشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْتَعَلْتُ: أَخَذْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَقُعَالَةُ البَعِيرِ: الوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ: السُّهْمُ لَمْ يَبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا.

وَالْقَوَعَلَةُ: جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَعْوَلَةُ: قَبْلٌ فِي القَدَمَيْنِ.

وَالْأَقْعِيلَالُ: انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ: الصُّخْرَةُ (٢٣٢)، قال الراجز (٢٣٣):

وَحَلَقْتُ بِكَ العُقَابُ القَيْعَلَةَ (٢٣٤)

وَالْقَيْعَلُ (٢٣٥): الذَّكْرُ مِنَ الأَرَانِبِ.

وَالْقَاعِلَةُ: الجَبَلُ المَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بَائِنَةٌ عَنِ الجَبَلِ.

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، وفي ك: عاقولا، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الصخمة، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب: ان « القيعلة: العقاب التي تسكن قواعل الجبال ».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٤٥٠/٢ - ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، ومن ثلاثة في المحكم واللسان، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه « كأمير »، وعلق في التاج: ان « صوابه كحيدر كما هو نص العباب ».

● علق :

العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَّ ودَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ تكونُ في الماءِ تأخذُ بالحَلْقِ، وماخوذُها مَعْلُوقٌ. والذي يُعَلَّقُ عليه البَكْرَةُ من القَامةِ. وكذلك كلُّ شيءٍ يُعَلَّقُ به أو عليه شيءٌ. وقيل: العَلَقُ: الخُطَافُ نفسُه، وقيل: أداةُ السَّانِيَةِ، وقيل: سَيْرٌ يُجَعَلُ فوقَ فُرُوجِ الدُّلُومِ يُخْرَجُ عليها.

ومُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

والعَلُوقُ: المرأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زَوجِها^(٢٣٦). والنَّاقَةُ لا تَأَلِّفُ الفَحْلَ ولا تَرَامُ الوَلَدَ^(٢٣٧)، وهي المَعَالِقُ^(٢٣٨) أيضاً. وقيل: هي الناقةُ والمرأةُ اللتان يُعَلَّقُ عليهما وَلَدٌ غيرهما.

وعَلِقَتْ به العَلُوقُ والعَلَّاقَةُ^(٢٣٩) أيضاً: أي المنيَّةُ.

والعَلُوقُ: السَّوْلَدُ في البَطنِ. والثَّوْبَاءُ. [١١/أ] وفي الحديث: «إن للشَّيْطَانَ عُلُوقاً»^(٢٤٠)، اسمٌ لما تُعَلِّقُه^(٢٤١).
والعِلْقُ: المَالُ الكَرِيمُ، وَعَلَقْتُ أيضاً، وَجَمَعَهُ أَعْلَاقٌ وَعُلُوقٌ. وأَعْلَقْتُ:

(٢٣٦) في مطبوع المحكم واللسان: «التي لا تحب زوجها»، وربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع.

(٢٣٧) في مطبوع العين: «التي تألف الفحل ولا ترام البوء»، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً.

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم، ولكنها وردت في الأصل بفتحها.

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج: «انه خطأ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً».

تراجع كتب اللغة وغريب أبي عبيد: ٤٩٣/٤ والفاق: ٤٢٨/٣ والنهاية: ٥٩/٤.

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل، وله وجه مقبول.

صَادَفَ عِلْقًا . وَعَالَقْتَهُ بِعِلْقِي وَعِلِقِهِ .

وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي : وَالجِرَابُ .

وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ . وَالقَمِيصُ بِلَا كُثْمِينَ . وَالثَّرْسُ .

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَيِ ثَوْبٌ فِيهِ خَيْرٌ .

وَالْبَلُّ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَيِ آصِرَةٌ (٢٤٢) .

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣) . مَا يُتَّعَلَقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَيِ مَا تَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِبِلُ .

وَعَلِقَ بِهِ : خَاصَمَهُ .

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ . وَقِيلَ : مِعْلَاقُهُ : لِسَانُهُ .

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمُعْلُوقُ : مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِقَ بِهِ .

وَمِزْلَاجُ البَابِ : مِعْلَاقٌ . وَعَلِقَ البَابُ : أَرْزَلَهُ .

وَمَعَالِيْقُ العِقْدِ : الشُّؤْفُ تُجْعَلُ فِيهِ .

وَالْمَعَالِقُ : العُلْبُ الصُّغَارُ ، الوَاحِدُ : مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عَلِقَ مَعَالِقَهُ .

وَعَلِقَ الكِبْرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الوَاحِدُ مِعْلَقٌ (٢٤٥) .

وَالْمَعَالِيْقُ (٢٤٦) : ضَرْبٌ مِنَ النُّخْلِ ، قَالَ (٢٤٧) :

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة .

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين، ونص في القاموس أنها كسحابة .

(٢٤٤) في ك: ما يتبلغ .

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان .

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة أن هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام .

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج .

لَسُنَّ نَجَوْتُ وَنَجْتُ مَعَالِيْقُ
من التَّبِي إني إذا لَمَرَزُوْقُ (٢٤٨)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا: أي طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ: نَشِبَ .

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أي حُبَّهُ (٢٤٩) - عِلَاقًا .

وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ: سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُمْ عِلَاقَةٌ: أي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠): النُّصَيْبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلُقَةُ: شَجَرٌ يَبْقَى (٢٥١) عَلَى الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ

عَلَقَتْ تَعْلُقُ عِلَاقًا وَعَلِقَتْ عِلَاقًا: أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ عُلُقَةٌ .

وَالْعُلُقَةُ - أَيْضًا - : تَبَّتْ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَذْهَبَ (٢٥٢) . وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ

الغذاء (٢٥٣) .

وَالْعُلُقَى: شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ: رَعَاهَا .

وَالْعَوْلُقُ: الْغَوْلُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلُقِ: طَوِيلُ الذَّنْبِ .

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ والجمهرة: ٣/١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل « تبقى »، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك: تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان: « الغذاء » بالذال المعجمة .

وإن به لَعَوْلَقًا: لِمَا عَلِقَ بِهِ .
والعَلِيقُ: القَضِيمُ . والشَّرَابُ .
والعَلِيقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بَيْنَ أُبْعِرَةٍ مُكَرَّرَةٍ؛ بِحَسَابِ ذَلِكَ الْكِرَاءِ، وَكَلَّمَا كَانَ
نَقَلَ حُمِلَ عَلَيْهِ .

والعَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ .
والعَلِيقُ: نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَرُبَّمَا يَيْسُهُ .
وَاسْتَأْصَلَ النَّهْ عِلْقَاتَهُمْ - مِثْلُ سِعْلَاتِهِمْ - : أَي أَصْلَهُمْ . وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ
العَلِقِ النَّفِيسِ، وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ .
وَجَاءَ بِعَلِقَ فُلُقَ (٢٥٤) يُجْرِي وَلَا يُجْرِي (٢٥٥): دَاهِيَةٌ . وَقَدْ أَغْلَقَ وَأَفْلَقَ:
أَتَى بِهَا .

وَالِإِعْلَاقُ: دَفْعُ العُدْرَةِ بِالْيَدِ . وَإِذْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُوثِ .
وَأَعْلَقَ الحَابِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي جِبَالِهِ .
وَأَعْلَقَ الصَّيْدُ - أَيْضاً - : وَقَعَ .
وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاوَلَهُ بِهِ .
وَالعَلَاقِيَةُ وَالعَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللُّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الطَّلَبِ .
وَالعَلَاقُ: نَبْتُ .
وَفِي المَثَلِ: «أَرْضٌ مِنَ المَرَكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٢٥٦) أَي إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى
الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةِ .

(٢٥٤) وَرَدَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ مَنْوُتَةً، وَنَصَّ فِي اللِّسَانِ عَلَى أَنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ .
(٢٥٥) كَذَا فِي الأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ يَرِيدُ: يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .
(٢٥٦) المَثَلُ فِي العَيْنِ، وَفِيهِ «مِنَ الرُّكْبِ» وَلَعَلَّهُ مِنْ اأَخْطَاءِ النِّسْخِ . وَوَرَدَ المَثَلُ أَيْضاً فِي التَّهْدِيبِ
وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ: ٣١٣/١ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ: أي مُغَيَّرٌ يَعلُقُ بكلِّ ما أصابه .

والعُلُقَةُ: القليلُ من الطعام .

[والعُلُقُ: الجَمْعُ الكثير، ويقال: ما بين الثلاثة إلى العَشْرَةِ] (٢٥٧) .

[والعَلَّاقِيُّ - كَرَبَائِيٍّ - : حِصْنٌ في بلادِ البَجَّةِ جنوبيِّ أرضِ مصرَ به مَعْدَنُ

التُّبرِ] (٢٥٨) .

● لَعَقَ :

اللُّعُوقُ: اسمٌ لِمَا يُلَعَقُ، وتقول: لَعَقْتُ لَعَقاً (٢٥٩) .

واللُّعَقَةُ كَاللُّقْمَةِ .

واللُّعَاقُ: بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ .

ولَعَقَةُ الدَّمِ: الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إِصْبَعُهُ: إذا مات .

واللُّعُوقَةُ: السُّرْعَةُ مع التُّزُقِ .

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ: مَسْلُوسُ العَقْلِ .

والتَّعِيقُ لَوْنُهُ: تَغْيِيرٌ .



● لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِهِ: عَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ، لَأَقَعَنِي بِالكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٢٦٠) .

والتَّلْقَاعَةُ وَاللُّقَاعَةُ: المُلَقَّبُ الهَمَّازُ للناس .

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: « نقله ابن عباد » .

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقاً » محرّكة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتَّلْقَاعَةُ: الأحمقُ أيضاً .
 والَّلِقَاعُ (٢٦١): الكِسَاءُ الغليظ .
 والمِلْقَاعُ: الفاحِشَةُ في الكلام .
 ولَقَعْتُهُ الحَيَّةُ: لَسَبْتُهُ .
 والَّلِقَاعُ: الذَّبَابُ . ولَقَعَ: أَخَذَ الشَّيْءَ بِمُتَكِّ أَنْفِهِ .
 ومَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا: يُسْرِعُ .
 والتَّقِيعُ لَوْنُهُ: تَغْيِيرٌ .

● قلع:

القُلْعَةُ: ما يُقْلَعُ من الشُّجَرِ كالأَكْلَةِ . والضعيفُ الذي إذا بُطِشَ به لم يَثْبُتُ .



وقُلِعَ الأميرُ قُلْعاً وقُلْعَةً: عَزِلَ .
 والقومُ على قُلْعَةٍ: أي رِحْلَةٍ .
 ورَجُلٌ قَلِيعٌ: لا يَثْبُتُ على السُّرْجِ . وهو قُلِيعُ القَدَمِ أيضاً .
 وصُوفٌ قَلِيعٌ: فيه القَلْعُ وهو ما (٢٦٢) على جِلْدِ الأَجْرَبِ كالقِشْرِ .
 وقَفَّ قَلِيعٌ: فيه القَلْعُ جَمْعُ قَلْعَةٍ (٢٦٣) .
 وفي مَثَلٍ: « هو (٢٦٤) ضَبُّ قَلْعَةٍ (٢٦٥) »؛ للمانعِ ما وراءه، وهي الصُّخُورُ العِظامُ .

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللقاع » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

والْقَلْعَةُ (٢٦٦): الْحِصْنُ بَيْنِي فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعَ قِلَاعاً (٢٦٧): بَنَاهَا .

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعِظَامُ .

وَالْقَلْعِيُّ (٢٦٨): الْجَيْدُ مِنَ الرُّصَاصِ .

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَدِ بَشَسَ الْمَالَ الْقَلْعَةَ (٢٦٩): لَا تَدُومُ لِصَاحِبِهَا .

وَتَرَكْتَهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَي فِي يَوْمٍ تُقْلِعُ عَنْهُ . وَقَلْوَعُ الْحُتَمِيِّ وَإِقْلَاعُهَا

وَاحِدٌ .

وَقَوْسٌ قَلْوَعٌ: إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

وَالْقَلْوَعُ: الضُّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النُّوقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .

وَالْقَيْلُوعُ: الْمَرْأَةُ الضُّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كَيْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تَفْتَحُ اللَّامُ بِدخولِ الْهَاءِ .

وَالْقَلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .

وَالْقِلَاعُ: نَبْتُ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ . وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ،

وَيُقَالُ فِي هَذَا: قِلَاعَةٌ أَيْضاً .

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ (٢٧٠) سَهْلٍ .

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور في المعجمات سكون اللام، ونص في التكملة على

التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: «غير الجوهرى يقول: القلعة - بفتح اللام -

الحصن في الجبل»، وقال الزمخشري في الأساس: «وسميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح

اللام فيهما] وهي السحاب العظام» .

(٢٦٧) في ك: اقلاعا .

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام .

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .

(٢٧٠) في ك: قضاء .

وأقلعت أسنان الإبل: خَرَجَتْ عن إثنائه إلى ارباع .
وأقلع عن الأمر: كَفَّ .
ومَجْلِسُ قُلْعَةٍ: الذي يُقَامُ عنه .
والقْلَاعُ [١١ / ب]: الذي يَقَعُ في الناسِ عندَ الأمراءِ .
والقَالِيعُ: دَائِرَةٌ بِمَنْسِجٍ الدَابَّةُ يُتَشَاءُ بِهَا، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .
والقْلَعُ: فَاسٌ صَغِيرٌ [ة] (٢٧١) مع البُناة، قال:
والقْلَعُ وَالْمِلَاطُ (٢٧٢) في أيدينا (٢٧٣)

والقْلَعَانِ: هما من بني نُمَيْرٍ؛ لَقَبٌ جاء مثنى .
والتَّقْلِيْعُ في المَشْيِ: التَّمَايُلُ .
والقْلَعُ: الدَّمُ كَالْعَلَقِ .

العين والقاف والنون

● عنق:

العَنْقُ والعَيْنِيُّ: من سَيْرِ الدَّوَابِّ، والنُّعْتُ: مِعْنَاقُ وَمُعْنِقُ وَعَنْقُ وَعَيْنِيُّ،
ويقال: سَيْرَ عَنْقٍ عَيْنِي .

والمُعْنِقُ: ما صَلَبٌ وارتَفَعَ من الأرضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ، والجَمِيعُ
المَعَانِيقُ .

والأَعْنَاقُ: الجَمَاعَاتُ، الواحدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك: والملاظ .

(٢٧٣) المشطور - بلا عزو - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع
مشطور آخر قبله .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .
 وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .
 وَاعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .
 وَالْإِعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَّصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِداً
 دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالِيِّنَ : عَانَقَهُ .

وَتَعَنَّقَ الْأَرْنَابُ فِي النَّافِقَاءِ^(٢٧٤) : دَخَلَ .
 وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ : طَائِرٌ .
 وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطُولِ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَي تَرْفَعُهُ ثُمَّ
 تُرْسِلُهُ .

وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمُ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعَةَ .
 وَالْأَعْنَاقُ : الطُّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .
 وَالْعَنَاقُ : الْأُنثَى مِنْ^(٢٧٥) أَوْلَادِ الْمَعْزِ . وَالذَّاهِيَةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ
 نَعْسٍ . وَالخَيْتَةُ ، وَهِيَ الْعَنْقَاةُ .
 وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقِ : أَي دَاهِيَةَ ، وَقَدْ
 يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذْبِ .

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْبَغُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذُنَيْنِ طَوِيلُ الظُّهْرِ .
 وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لِجُدُوبِيَّتِهِ .
 وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .
 وَالْمَعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ^(٢٧٦) . وَعُنُقٌ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

(٢٧٤) كذا في الأصلين ، والذي اتفقت عليه المعجمات هو « العانقاء » بمعنى النافقاء .

(٢٧٥) « من » لم ترد في ك .

(٢٧٦) قال في التاج تعليقاً على كلمة « الجبال » الواردة في القاموس : « وصوابه الجبال بالحاء »

وأَعْنَقَ: أَشْخَصَ عُنُقَهُ .
 وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ: طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ .
 وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ: أَذْرَتِ التُّرَابَ .
 وَالتَّعَانِيقُ: جَمْعُ التُّعْنُوقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ .

● نَعَقَ:

نَعَقَ بِالْغَنَمِ نَعِيقًا: صَاحَ .
 وَنَعَقَ الْغُرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيقًا (٢٧٧) .
 وَالنَّاعِقَانِ: كَوْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ .

● قَعَنَ:

الْقَعْنُ: قَصْرُ الْأَنْفِ، وَمِنْهُ اشْتَقُّ بَنُو قَعَيْنَ .
 وَالْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ: مَا طَالَ .
 وَالْقَعْنُ: الْخَشَبَةُ (٢٧٨) الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ .

● قَنَعَ:

قَنَعَ قَنَاعَةً: رَضِيَ . وَهُوَ: قَنِعٌ وَقَنِيعٌ وَقَانِعٌ .
 وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَقَنْعَانٌ: أَي رِضًا، وَعُدُولٌ مَقَانِعِ، وَالْقَنْعَانُ لَا يُشْتَرَى وَلَا يُجْمَعُ
 وَلَا يُؤْنَتُ .

وَقَنَعَ قُنُوعًا: سَأَلَ .

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ: أَي السُّؤَالِ .

وَأَقْنَعَنِي: أَحْوَجَنِي .

= المهملة ، ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .
 (٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .
 (٢٧٨) هكذا في الأصلين، والمعروف في المعجمات ان القمن هو الجفنة التي يعجن فيها .

والقِنَعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .
والقِنَعَةُ من القَيْعَانِ^(٢٧٩) : ما جَرَى بَيْنَ القَفِّ والسُّهْلِ من التُّرَابِ فإذا
نَضَبَ عنه الماءُ صَارَ فَرَاشاً، والجمِيعُ : القِنَعُ والقِنَعَةُ^(٢٨٠) .

والقُنُوعُ - في لُغَةِ هُدَيْلٍ - : الهَبُوطُ . وقيل : الصُّعُودُ؛ في أَلْتَمِهِمْ .
وقَنَّعَتِ الإِبِلُ قَنَعاً : أَصَعَدَتْ^(٢٨١) . وقَنَّعَتْ قُنُوعاً، وأَقَنَّعَتْهَا، والاسْمُ
القَنَعَةُ : خَرَجَتْ من الحَمَضِ إلى الخُلَّةِ ومالَتْ .

والقَانِيعُ : الخَارِجُ من مَكَانٍ إلى مَكَانٍ .
وقَنَّعَتْ في الجَبَلِ : صَعَدَتْ .
والإِقْنَاعُ : مَدُّ البَعِيرِ رَأْسَهُ للشُّرْبِ .
والرُّجْلُ يُقْنِعُ اناءَهُ للماءِ ورأسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَذِيهِ في الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .

وقَمَّ مُقَنَّعٌ : أسنانه مَعطوفةٌ إلى داخِلِ .
والمُقَنَّعَةُ : الشَّاةُ المُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّائِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظَّارَةِ^(٢٨٢) . وقَنَّعَتْ
بِضَّرْعِهَا وأَقَنَّعَتْ واستَقَنَّعَتْ^(٢٨٣) . وكذلك رَأْسُ مُقَنَّعٍ إلى السَّمَاءِ .

وجَمَلٌ أَقَنَّعٌ : في رأسِهِ شُخُوصٌ وفي سالفَتِهِ تَطَامُنٌ .
وإِداوَةٌ مُقَنَّوعَةٌ : خُنِثَ رأسُهَا .
والقِنَعَةُ^(٢٨٤) : المُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ، والجمِيعُ قِنَعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان: « من القنمان » .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان: « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك: صعدت .

(٢٨٢) وردت « الضرة » و « البظارة » بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل: « واستقنعت » .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح
القاف والنون أيضاً، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص =

والقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .
 وَقَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .
 وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعًا ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارًا ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لِقَبِّ .

وَبَنُو قَيْنُقَاعٍ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .
 وَالقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قَنَعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ .
 وَالقِنَاعُ وَالقِنْعُ : الطَّبَقُ .

● نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءَ فِي مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ وَالسَّمَّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلَ فِي الْحَمَضِ ؛
 ثَبَّتْ ؛ نَقَّوعًا .

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقَّوعًا : [رَوَى مِنَ الْمَاءِ . وَنَقَعَ الْمَاءَ الْعَطَشَ نَقْعًا
 وَنُقَّوعًا] (٢٨٥) .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ .
 وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ .

وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَي مَا عَجَّتْ بِهِ وَلَا صَدَقَتْ .

وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ .

وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ .

وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقِعٌ .

وَالنَّقْوَعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ . وَمَاؤُهُ نَقْوَعٌ وَنَقِيعٌ .

= التكملة على كسر قاف القنعة ونصر القاموس على كسر قاف القنع .
 (٢٨٥) الزيادة من ك .

(٢٨٦) وفي العين : « امتنع أصوب » ، وفي المحكم : « والميم أحرف » .

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِنُقُوعٍ : لِيَصْبِغَ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧) .

وَرَجُلٌ نَقُوعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْقُدَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ . فَأَمَّا مُنْقَعُ (٢٩٠) الْبُرْمِ فَتَوْرٌ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الذَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرَأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا . وَرُوي « مِنْقَعُ الْبُرْمِ » وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ .

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ . وَيَثُرُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَنْقَعَةٌ .

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقَعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُوفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا . وَنَقَعُوهَا وَانْتَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالنَّقِيعُ : حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ .

وَالْأَنْقُوعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ .

وَأَنْقَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمَّهُ لَهُ .

(٢٨٧) « الأفاويه » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الاصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الاصل : « لها » ، وما أثبتناه من ك .

والتَّقَعُ : القاعُ يُمَسِكُ الماءَ . والأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُرُوزَةٌ ،
[١٢ / أ] وتُسَمَّى التَّقَعَاءُ أيضاً . والغُبَارُ . والصُّوتُ . والجَمْعُ في كلِّه نِقَاعٌ .

وفلانٌ عَدَلٌ مَنْقَعٌ لك : وذلك إذا حَدَّثَكَ ورُويَتْ نَفْسُكَ إليه .

وإنَّه لَشَرَابٌ بَانِقٌ (٢٩٣) : أي مُعَيَّدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّةٍ ؛ ويقال للحازم ، لأنَّ
انكَرَ الطَّيْرَ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ النَّقَعِ لأنَّ النَّاسَ لا يَحضِرُونَهُ .

العين والقاف والفاء

● عقف :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ (٢٩٤) .

والعُقَافَةُ : حَشَبَةٌ كالمُحَجَّنِ .

والأَعْقَفُ : المُنْحَنِي . والمُحْتَاجُ الفَقِيرُ . وَجَمَعَهُ عُقَفَانٌ .

وَكَلَبٌ أَعْقَفٌ .

وعُقَفَانٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ . وَجِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ .

والعُقَفَاءُ : مِنَ النَّبَاتِ .

والعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَتَعَوِّجُ ، وَشَاءٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ .

والعَقْفُ : الثُّعْلَبُ ، قَالَ حُمَيْدُ الأَرْقَطُ (٢٩٥) :

كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَلَّى (٢٩٦) يَهْرُبُ

مِنَ أَكْلِبٍ يَتَّبِعُهُنَّ أَكْلِبُ (٢٩٧)

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد : ١٠٥ والتهذيب والصحاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال :
٣٧٤ / ١ والنهاية واللسان والقاموس .

(٢٩٤) في الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذي اجمعت عليه كتب اللغة .

(٢٩٥) وفي الصحاح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميديين ، وقال الصغاني :
ليس الرجز لاحد الحميديين ، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع .

(٢٩٦) كذا في الأصلين .

(٢٩٧) وفي الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى . . . يعقفهن اكلب» ، وفي التكملة =

● قعف :

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطءِ . واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوائمِ .
ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

● عفق :

عَفَقَ البَعِيرُ في المَرعى والرُّجُلُ في الأرضِ : رَكِبَ رأسَه ومَضَى ، عَفَقاً
وعُفُوقاً .

وكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وكُلُّ وارِدٍ صادِرٍ (٢٩٨) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ (٢٩٩) : المُنْصَرِفُ عن الماءِ .

وهو مِعْفَاقُ (٣٠٠) الزِّيَارَةِ : للَّذي يَجِيءُ ويذْهَبُ زائِراً .

وعَفَفَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ .

وعَفَقَ بالشَّيْءِ وتَعَفَّقَ : لَأَذَّ بِهِ .

وعَفَفْتُ (٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ .

والعَفَقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلَبِ النَّاقَةِ بِرَسَدِي

وعَفَقَ الجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ والعَيْرُ الأَتَانَ : أتياهُما مَرَّةً بعد مَرَّةً .

وعَفَفَنِي عن أمرِي : حَبَسَنِي .

وهو يُعَفِّقُ الغَنَمَ : يَرُدُّها عن وجُوهها .

= والعباب : «عقف تولى» .

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

(٣٠٠) في الأصل : «مغفلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٠١) في ك : وعففت .

(٣٠٢) في الأصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق في الهامش ما نصه : «أصله الجملة» ، وقد ورد «الجملة»

في ك .

وَعَفِقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحِنَاهُ .
 وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفْقًا : لَمْ أَحْكِمْهُ .
 وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسُّوطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ .
 وَعَفَقَ : أَحَدَثَ .
 وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبْرِ .
 وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

● فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَبْيَضٌ ، وَيُقَالُ : فِقَعٌ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أفقوع : لكل ما تنفقع عنه الأرض .
 وَالْفَقَاقِيْعُ : النَّفَاحَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ .
 وَالنَّفْقِيْعُ : أَنْ تَشُقَّ وَرَقَةٌ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا . وَأَنْ تَتَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا .

وَحَمَامٌ فِقِّيْعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبِيَاضِ . [وَيُقَالُ : أَبَا] (٣٠٦) يَبِضُ فِقِّيْعٌ أَيْضًا .
 وَالْفَاقِعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبِيَاضِ ، وَقَدْ فَقَعَ فُقُوعًا .
 وَفَقَعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوهَا (٣٠٧) .
 وَالْمَفْقَعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضٌ أَضِلُّ الذَّنْبِ يَنْقُرُ الْبَعْرَ .

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .
 (٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الاصل بتشديد الفاء .
 (٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير» .
 (٣٠٦) زيادة من ك .
 (٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة .

والفَقْعُ: الضُّرَاطُ، يُقَالُ: فَقَعَ (٣٠٨) بِهِ، وَهُوَ فُقَاعٌ، وَأَنَّهُ لِيَتَفَقَّعَ بِمِفْقَاعٍ (٣٠٩).

وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ: شَدِيدُ الْفَقْرِ.

● قَفَعَ :

الْقَفْعُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرُّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقَفْعَاءُ: حَشِيشَةٌ خَوَّارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .

وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ: مُنْزَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.

وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَ(٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً.

وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ: قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا.

وَالْمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ.

وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقْفَعٌ: مُنْكَسِرُ الرَّاسِ أَبْدَأً.

وَالْقَفَاعُ: نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ صَلْبٌ إِذَا بَيَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ.

وَالْقَفَاعِ[ة] (٣١١): مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ. وَالذُّوَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السُّمِّسِمُ

الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ.

وَالْقَفَاعِيُّ: الْمَتَّقَشْرُ (٣١٢) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ.

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع»، وفي التاج: «يفقع بمفقع ويمفقع».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.

والقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ .
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفْعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .
وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ يُعَوِّجُهَا .

العين والقاف والباء

● قعب :

القَعْبُ : القَدْحُ الضُّخْمُ .
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيقُ النِّسَاءِ .
وَالْقَعْبَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ . وَمِنْهُ : حَافِرٌ مُقْعَبٌ (٣١٤) .
وَالْمُقْعَبُ : الْمُقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ .
وَالْقَعِيبُ : الْعَدْدُ وَالكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوَهُ :

وَأَبْنَا بِالْأَسَارِيِّ وَالْقَعِيبِ (٣١٥)

وَالْقَعْقَبَةُ : الْجَرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنُورَةً :
تُعْجَلُ قَبْلَ مَائِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاؤَهَا : صَوْتُهَا .

● قبع :

قَبَعَ الْخِنْزِيرُ وَالْحِمَارُ : نَخَرَا ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٣١٦) .

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النُّجْبَةُ النَّقْرَةُ . . الخ .

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمُقْعَبٌ .

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : وَقَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدُقٍ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيْوَانَ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِيِّ -
الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ - : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلَّقَ فِي
التَّاجِ بِجَوَازِ الْوَجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ .

وَقَبِيعَةٌ (٣١٧) الخنزير وَقَبِيعَتُهُ : نُخْرَةٌ أَنْفِهِ الَّتِي يَلُوثُ (٣١٨) بِهَا الطُّينَ .
وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ .

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ (٣١٩) بِالْحُمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ (٣٢٠) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيَّرَ (٣٢١) مَكَايِلَ الْبَصْرَةِ ؛
فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالِ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكْيَالُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ
الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ . وَيُسَمَّى الْقُبَعُ أَيْضاً .

وَكذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْقَنْفُذُ : قُبَاعاً وَقُبَعاً .
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعُ : ارْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعاً .
وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضاً .
وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ
أَصْحَابِهِ ، قُبُوعاً .

وَحَيْلٌ قَوَابِعُ : مَسْبُوقَةٌ .
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعاً : ذَهَبَ .
وَقَبَعْتُ الشَّجْرَةَ : جَمَرْتَهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا .
وَقَبَعْتُ السَّقَاءَ قُبَعاً : ثَنَيْتَ فَمَهُ إِلَى دَاخِلِ . وَأَقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتَهُ مِنْ فِيهِ .

وَقُبُعُ : الذَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .
وَأَمْرَأَةٌ قُبَعَةٌ : تَطَّلَعُ [ب/ ١٢] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

(٣١٧) فِي ك : وَقَبِيعَةٌ .
(٣١٨) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَلُوثُ ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أَثْبَتَاهُ .
(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .
(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ : الْحَارِثُ .
(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ . وَأَظْنُهَا تَصْحِيفٌ «عَايِرٌ» .

وَالْقُبَيْعَةُ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْتَبَعَ فِي جُحْرِهِ .

وَانْتَبَعَ النُّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ^(٣٢٢) .

وَقَبَيْعَةُ السُّيْفِ: الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ .

وَالْقَبَيْعَةُ: الْغُرْلَةُ، أَنْشَدَ:

قَبَيْعَةُ مُنَمَّدَةٌ إِغْمَادًا تَحْسَبُ أَعْلَى حُقُوقِهَا فُؤَادًا

وَالْقَوْبُعُ: خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِئُ^(٣٢٣) .

وَالْقَوْبَعَةُ: حَظْمُ الضُّبُعِ وَالخِنْزِيرِ .

وَالْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُصَةُ .

● بقع :

غُرَابٌ أَبْقَعَ وَكَلْبٌ أَبْقَعُ: فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْبَقْعُ .

وَعَامٌ أَبْقَعُ: لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ^(٣٢٤): قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا،

وَالْجَمِيعُ بِقَاعٌ وَبُقَعٌ .

وَفُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ: أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَالْبُقَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَوْضِعٌ فِيهِ أُرُومٌ شَجَرٌ، وَبِهِ سُمِّيَ بُقَيْعُ الْغُرْقَدِ .

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي^(٣٢٥) الْأَرْضِ: أَيِ ذَهَبَ ، بُقُوعًا .

وَبَقَعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ: خَلَّتْ .

وَالْبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ^(٣٢٦) طَرِيقَتِهِ .

(٣٢٢) فِي ك: خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ .

(٣٢٣) فِي ك: يُوَطِّدُ .

(٣٢٤) «وَالْبُقْعَةُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٣٢٥) فِي ك: وَلَا يَدْرُ بِنِ بَقَعَ .

(٣٢٦) فِي ك: وَفِي غَيْرِ . وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْعَامَّةُ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللَّغَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

وَبَقَعَ لَهُ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .
 وَبَقَعْتُهُمْ بِاقِعَةً: أَي دَاهِيَةً . وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ أَيْضاً .
 وَأَصَابَهُ خُرٌّ بِقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَبْقَى عَلَى جَسَدِهِ لَمَعٌ ، وَبِقَاعٍ :
 اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ : بِقَاعٍ ، وَحِكْيٍ : كَأَنَّمَا خَرِثْتُ (٣٢٧) عَلَيْهِ بِقَاعٌ .
 وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وفي الحديث : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» (٣٢٨) يعني الخدمَ لبياضهم .
 وَبُقَعَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ . وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ .
 وَتَقَادَفَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجِيْفَةُ .
 وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ .

● عبق :

العَبَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ . وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ . وَالْمَائِقُ . وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ
 فِي حُرٍّ (٣٣٠) الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شَيْنَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَّةً .

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ .
 وَرَجُلٌ عَبَاقَاءٌ : يَلْزِقُ بِكَ .
 وَعَبَقَ بِهِ : أَوْلَعَ بِهِ .

وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرَّيْحُ بِهِ أَيَّامًا .
 وَمَا فِي النَّحْيِ (٣٣١) عَبَقَةٌ : أَي لَطَخٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ .

(٣٢٧) في ك : خربت .

(٣٢٨) الحديث في العين وغريب أبي عبيد : ٢٠٦/٤ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق :
 ١٢٤ / ١ والنهية : ٨٩ / ١ واللسان والقاموس ، وفي بعضها : «بقعان الشام» .

(٣٢٩) في الاصل : فما أبقي ، وفي ك : كما أبقي ، وما أثبتناه من المعجمات وهو المتسق مع السياق .

(٣٣٠) في الاصل : جر الوجه ، وما أثبتناه من ك .

(٣٣١) في ك : وفي النحي .

● بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوْتٌ شَدِيدًا .
وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) . وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ . وَابْتَعَقَ أَيْضًا .
وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا .
وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ .
وَبَعَقْتُ الْبِئْرَ : حَفَرْتُهَا .

● عقب :

الْعَقْبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّمَاخُ وَالسَّهَامُ .
وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَعَرْفٌ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ .
وَالْعَقِبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ .
وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقِبِ : الرَّئِيسُ الْمَشْبُوعُ .
وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا .
وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٣٣٣) عَقِبًا .
وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقِبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا .
وَمَالُهُ تَعَقِبَةٌ : أَيُّ عَقِبٌ .
وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقِبُكَ ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .
وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ .
وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقَّبْ : لَمْ يُعْطَفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقَّبْ أَيْضًا .
وَالْتُعَقِيبُ : الْغَزْوُ بَعْدَ الْغَزْوِ . وَالْأَنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ
فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقْبٍ .

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَ .

(٣٣٣) « خَلَفَ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الْأِسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَ
الْمَعْجَمَاتُ الْمَطْبُوعَةُ ضَبَطَهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ .

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السُّلْعَةِ عُقْبٌ (٣٣٦) : أَدْرَكَنِي فِيهَا دَرَكٌ .
وَالْتَعَقِبَةُ : الدَّرَكُ .

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيْبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاَقَبَا .
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَّبَ (٣٣٧) بَغَيْرِ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ .
وَالْعِقْبَةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبِيُّ : الْمُكَافَأَةُ وَالْثَوَابُ .
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَرِيِّ قِيلَ لَهُ : عِقَابٌ .
وَعُقْبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛
وَالْعُقْبِيُّ عَلَى الْعُقْبِ .

وَأَعَقَبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .
وَأَعَقَبْتُ الطُّيَّ : إِذَا طَوَّيْتَ الْبَيْتَ فَأَعَقَبْتَ الْحَوَامِيَّ (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا .
وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبِيٌّ ، وَأَعَقِبَ عِزًّا : أُبْدِلَ .
وَأَسْتَعَقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ .
وَتَعَقَّبْتُهُ : تَبِعْتِ أَثَرَهُ .

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر، ولم نجد لذلك وجهاً.

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف .

(٣٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك والمعجمات : بخير .

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاوّل ، ولم تذكرها المعجمات .

(٣٤٠) في الاصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .

(٣٤١) وفي أكثر المعجمات : «الحوافي» وهو تصحيف .

(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهماً كما يتضح من مراجعة هامش اللسان .

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ: يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةً وَهَذَا عُقْبَةً.
وَالْعُقْبَةُ فَرَسَخَانٌ.

وَعُقْبُ الْحَوْضِ: عُقْرُهُ.
وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْقَمَرِ: وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثَّرِيًّا؛ وَيُقَارِنُهَا فِي
السَّنَةِ مَرَّةً، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ: هُوَ عَوْدَتُهُ
إِذَا غَابَ (٣٤٥).

وَالْعُقْبَةُ: كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.
وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ: الْحَلَوَاءُ.
وَلَقِيْتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّبِّعِ: أَيِ الشَّدَةِ.
وَحِكْمِي (٣٤٦): كُنْتُ مَرَّةً نُشِبْتُ وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةً: أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ
قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.
وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعِقْبَتُهَا: مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرَقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارَوْهَا.
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ: أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعَقْبِهِ: إِذَا
بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ: أَيِ مَكَانِهِ.
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبِي الْكَلَامِ: أَيِ غَامِضِهِ.
وَاحْذَرْ عَقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوتَهُ.

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ: «رَكَب»، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَهُوَ الْمُنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.
(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوْلَى مِنْ كَسْرِهِ.
(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرُدْ فِي كِ.
(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقَبُ (٣٤٧) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٣٤٨) .

وَالْعِقَابُ وَالْعُقَابُ : الْخَيْطُ الَّذِي (٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتُهَا أَبْدَأُ أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْتَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبِئْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلْمُ الضُّخْمُ [١٣ / أ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصَخْرَةٌ نَائِتَةٌ فِي عَرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُولِ بِئْرِ ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي الْبِئْرِ مِنْ قِبَلِ الطُّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : مُعَقَّبٌ (٣٥٠) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ . وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : الْعِقْبَانُ .

وَإِذَا حَلَفْتَ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرْضَ بِيَمِينٍ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلَيْهِ عِقْبَةُ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٣٥١) .

وَالْعِقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ .

(٣٤٨) وَفِي النَّجَاحِ أَنَّ النَّجْمَ مِعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ - .

(٣٤٩) فِي ك : الَّتِي .

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مُخْتَصِرٌ الْعَيْنَ وَالتَّهْذِيبَ وَالتَّكْمِلَةَ . وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ : عَقَبًا - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - : سِوَاهَا ، وَضَبَطَتِ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ

فَكَسْرٍ ، وَفِي إِحْدَى رِوَايَتِي اللَّسَانَ : أَعْقَبَ طِي الْبِئْرِ . . . نَضْدَهَا .

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السُّرُورُ .

وتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وعَاقِبَةٌ مِنَ الطَّيْرِ: أي يَعْقُبُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ كَأَنَّهُ تَقَعُ الأُخْرَى مَكَانَ الأُولَى .

والعَاقِبُ: آخِرُ الأنبياء .

والعَوَاقِبُ والمُعَاقِبَةُ مِنَ الإِبِلِ: التي تَأْكُلُ مِنَ الحَمَضِ مَرَّةً وَمِنَ الخُلَّةِ أُخْرَى، وَقَدْ عَقَبَتْ عُقُوبًا .

وعَاقِبَةُ البُرَّةِ: حَلَقَتُهَا .

والعَقِيبُ: الخَلِيفُ .

واليعقُوبُ: ذَكَرُ القَبِجِ والقَطَا .

وتُسَمَّى الخَيْلُ: يَعاقِبُ؛ لِسُرْعَتِهَا .

واعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ .

والمُعَقَّبُ: الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ .

ولهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنَ جَوَانِبِهِ: أي حَفَظَةٌ .

العين والقاف والميم

● عقم :

حَرَبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ: شَدِيدَةٌ لا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

وداءُ عَقَامٌ: لا يُبْرَأُ مِنْهُ .

والعَقَامُ: السُّيَّةُ الخُلُقِيَّةُ، وَأُنشِدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لا يُصَابُ لَه هَوَى

وذو هِمَّةٍ فِي المَالِ (٣٥٢) وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وَفِي المَقايِسِ: « فِي المَطْلَعِ »، وَلَعَلَّهُ تَصحِيفٌ .

(٣٥٣) وَرَدَ البَيْتُ فِي المَقايِسِ وَالصَّحاحِ وَاللِّسانِ وَالتَّاجِ وَلَمْ يَسْمُوا قائلَهُ .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل: كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. وقيل: ثَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي
الجاهلية، وَجَمَعَهُ عِقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وقيل: ضَرَبُ مِنَ الوَشْيِ (٣٥٤).

وَعُقِمَتِ الرَّجْمُ عُقْمًا: لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الوَلَدَ. وكذلك عُقِمَتِ
المرأة وَعُقِمَتِ، وهي مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٣٥٥).

وَالرَّيْحُ العَقِيمُ: لَا تَلْفَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وكذلك العَقْلُ العَقِيمُ: وهو الذي لَا
يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ المَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الأَرْسَاقِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وفي الحديث: «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الكَافِرِينَ» (٣٥٧).

وَالاعْتِقَامُ (٣٥٨): اللَّيُّ. وفي الحَفْرِ: المَضْيِ سَفْلًا، يُقَالُ: اعْتَقَمْتُ إِذَا

حَفَرْتَ بَشْرًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ المَاءِ اخْتَفَرْتَ (٣٥٩) بَشْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ
الماء؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَنْمَمْتَهَا.

(٣٥٤) في ك: المشي.

(٣٥٥) تكررت في ك جملة «ورجل عقيم».

(٣٥٦) في ك: لا تلفح.

(٣٥٧) الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٧١/٤ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفاوق: ١٦/٣

والنهاية: ١١٩/٣ واللسان، وفي بعضها «أصلاب المشركين» وفي بعض: «أصلاب المناققين».

(٣٥٨) في الأصل: «الاعقام»، وما أثبتناه من ك وكتب اللغة.

(٣٥٩) في ك: اختفرت.

والمُعَاقِمُ: المُخَاصِمُ .
وعَقِمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ . وَعَقَمْتُهُ أَنَا .
وَفُلَانٌ ذُو عُقَمِيَّاتٍ: أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ .
وَكَلَامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ .
وعَقَمَةُ القَمَرِ: عَوْدَتُهُ .

● قعم :

أُقِعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أَصَابَهُ طَاعُونَ فَمَاتَ .
وَأَقَعَمَتُهُ الحَيَّةُ: لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .
وَالقَعَمُ فِي الأنفِ: اطْمِئْنَانٌ وَسِطَةٌ وَإِشْرَافٌ أَرْنَبِيَّةٌ ، وَمِنْهُ: خُفٌّ أَقَعَمٌ .

وَالقَيْعَمُ: السُّنُورُ .
وَالقَعَمُ (٣٦٠): الضُّخْمُ المُسِينُ مِنَ الإِبِلِ .

● عمق :

بِئْرٌ عَمِيقَةٌ، وَقَدْ عَمَّقْتُ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .
وَفَجَّ عَمِيقًا: بَعِيدًا .
وَأَعْمَاقُ الأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، الوَاحِدُ: عَمَقٌ .
وَعَمَقٌ فِي كَلَامِهِ: قَعْبٌ .
وَالعَمَاقِيَّةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ .
وَالعِمْقِيُّ: شَجَرٌ، وَيَعْبُرُ عَمِيقًا: يَرعَاهُ (٣٦١) .
وَمَا فِي النُّحْيِ عَمَقَةٌ: أَي لَطْفٌ .
وَلَكُ فِي الدَّارِ عَمَقٌ: أَي حَقٌّ .

(٣٦٠) كذا في الأصلين والتكملة، وفي القاموس: « القيعم » كحيدر، ولم يستدرك عليه في التاج .
(٣٦١) في ك: برعاه .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : العَمَقُ .
وَأَعَامِقُ (٣٦٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالِ .

● معق :

بِثَرٍ مَعِيقٌ (٣٦٣) ، وَقَدْ مَعَقْتُ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .
وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمْعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ .
وَالْمَعَقُ : فَسَادُ الْمَعِدَّةِ ، وَالرُّجُلُ مَمْعُوقٌ .
وَمَعَقَ السُّيْلُ : جَرَفَ .
وَتَمَعَّقُ : اسْمٌ جَبَلٍ .
وَتَمَعَّقُ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدُ تَمَعَّقًا (٣٦٤)

● قمع :



قَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَكَانَ قَمَعَةُ بْنُ إِيَّاسَ اسْمُهُ عُمَيْرٌ ، فَأُغْيِرَ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ،
فَسَمَّاهُ أَبُوهُ قَمَعَةً .

وَالْقَمْعُ - وَاجِدْتُهُ قَمَعَةً - وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَاسِنِ مِنَ السَّنَامِ . وَيُعْيِرُ
قَمِيعٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ (٣٦٥) أَيْضًا .
وَقَمِيعَ الْفَصِيلِ وَأَقَمَعَ : أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ الشُّحْمُ .

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : « عَمِقٌ » ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣٦٤) الشُّطْرُ لِرُوَيْبَةَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١١٢ ، وَفِي الدِّيْوَانِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ :

« وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدُ تَمَعَّقًا » .

(٣٦٥) فِي كِ : قَمِيعٌ .

والقَمْعُ - والواحدة قَمْعَةٌ - : ذُبَابٌ كَبِيرٌ (٣٦٦) أَزْرَقٌ . وَقَمِعَ الحِمَارُ: مَثَلُ نَعْرٍ . وَتَقَمَعُ: ذَبَّ القَمْعُ .

والقَمْعُ: بَثْرٌ (٣٦٧) فِي العَيْنِ . وَقِيلَ: فَسَادَ فِي المُوَقِّيِّ وَاحْمِرَارًا . وَقِيلَ: قَمِعَتْ عَيْنِي: وَقَعَ فِيهَا قَذَى فَاسْتُخْرِجَ بِالْخَاتِمِ .

وَنَاقَةٌ قَمِعَةٌ: ضَبِعَةٌ .

وَالأَقْمَعُ: العَظِيمُ القَمْعِ؛ وَهُوَ العَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الحَنجْرَةِ .
وَالقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الفَرَسِ: أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتَهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ .

وَاقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتُ، وَلَكَ قَمْعَتُهُ .

وَقَمِعْتُ الدَّوَاءَ: قَمَحْتُ .

وَاقْتَمَعْتُ مَا فِي الإِنَاءِ: شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَاقْتَمَعْتُ السُّقَاءَ: خَنَنْتَهُ ثُمَّ وَضَعْتُ القَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمَعْتُهُ: وَضَعْتُ فِيهِ قَمْعًا .

وَتَقَمَعْتُ فِي الأَمْرِ: تَخَيَّرْتُ (٣٦٨) . وَأَنْ تَجْلِسَ وَحَدِّكَ أَيْضًا .

وَفَرَسٌ قَمِعٌ: هَيُوبٌ (٣٦٩)، وَقَدْ تَقَمَعُ .

وَالأَقْمَاعُ (٣٧٠) الأَقْمَاعُ: مَا أَلْتَزَقَ بِأَعْلَى التَّمْرِ وَالعِنَبِ، وَاحِدُهَا قَمْعٌ . وَمَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ .

وَالقَمْعُ: مِثْلُ التُّخْمَةِ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

(٣٦٦) فِي ك: كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك: بَثْرٌ .

(٣٦٨) فِي الأَصْلِ: تَخَيَّرْتُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٣٦٩) فِي الأَصْلِ: هَيُوبٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْقَامُوسُ .

(٣٧٠) حَرْفُ العَطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَأَقْمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَّدْتَهُ .

وَالْقُمْعَةُ : مَا صَرَّرَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقَمَعَانِ (٣٧١) : نَفَيْتَا جُلَّةَ التَّمْرِ، وَهِيَ زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلَيَانِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرَبَ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْمَقَامِعُ - جَمْعُ الْمِقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرْزَةُ

وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوْفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ .

● مَقَعَ :

الْمَقَعُ فِي الشُّرْبِ : الشُّدَّةُ .

وَالْفَصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ .

وَمَقَعَ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا .

وَأَمْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلُ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيَنْحَرُ .

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط،

ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين : زاويتاهما، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل : الفضيل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبية »، وقد

صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشية » بمعنى الغيبوبة .

[العين والكاف] (١)

العين والكاف والشين

● عكش (٢) :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَّاشَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَّاشٌ (٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِبَنِي نَمِيرٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكَّشَ [١٣ / ب] الْخُبْرُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرَهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعْرٌ عَكَّشٌ . وَقِيلَ : التَّعَكُّشُ : التَّجْمَعُ مِنْ كُلِّ

شيءٍ .

وَشَجَرَةٌ عَكَّاشَةٌ : مُلْتَفَةٌ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَّاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُضْبَةِ . وَذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ ، وَقَدْ

عَكَّشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكَّاشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) أهمل الخليل هذه المادة، واستدركها عليه من بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد

الكاف .

والعَوَكَشَةُ: المِذْرَى الذي يُذْرَى به^(٤) الحِنَطَةُ .

● شَكِعَ :

شَكِعَ شَكْعًا فهو شَكِيعٌ وشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجِرَ من مَرَضِهِ ومَلُ .

والشُكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ العُودِ رِخْوٌ . ويُقالُ للمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدُ شُكَاعَى .

وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أن تَشْرَبَ الدُّوَاءَ بِوَسْطِ الفَمِ .

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الخليل .

وحكى الخازننجي^(٥) : الضُّوَكَعَةُ : الوَاني الضُّعيفُ الرَّأْيِ . والمرأةُ تَمَّائِلُ

في جَنبِهَا تُفْرِغُ المَشْيَ .



وضَوَّكَعَ في مَشْيِهِ : أَعْيَا .

وتَضَوَّكَعَ من الحَفَا : نَقَلَ .

العين والكاف والضاد

● [عكص]^(٦) :

مهمل عنده .

[و] حَكَى الخازننجي^(٧) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ . وَعَكَّصَهُ كَذَا :

عَسَرَهُ .

(٤) في ك : بها .

(٥) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

(٦) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٧) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَرَنْتُ .
وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ .
وَعَكَّصَ الرَّمْلَ والطَّرِيقَ : شِدَّةُ وَعَوْتَيْهِمَا .
وفيه عَكَّصٌ : أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

العين والكاف والسين

● عكس :

العَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالعَكِيسُ وَالعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الإِهَالَةُ ، وَقَدْ عَكَّسْتُ
عَكِيسًا وَعَكَّسًا ، وَاعْتَكَّسْتُ أَيضًا . وَقِيلَ : العَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ (٨) .

وَتَعَكَّسَ فِي المَشْيِ : تَمَائَلَ .

وَالعِكَّاسُ : الإِبَاضُ . وَقِيلَ : أَن يُشَدُّ حَبْلٌ فِي حَظْمِ الجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ
فَيَبْقَى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَذَلَ .

وَدُونَهُ عِكَّاسٌ وَمِكَّاسٌ : وَهُوَ أَن تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ . وَيُقَالُ :
مِكَّاسٌ عِكَّاسٌ عَلَى الإِتِّبَاعِ .

وَالعَكِيسَةُ (٩) : الَّتِي تَمَسُّ الأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ .

وَعَكَّسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ] (١٠) .

● كسع :

الكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرُّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تُتَّبِعَ أَذْيَارَ القَوْمِ

(٨) وفي مطبوع العين : « يصب على اللبن » .

(٩) وفي المعجمات : « العكيس » .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَذْبَارَهُمْ .

وَكَسَعْتُهُ بِمَا سَاءَهُ: رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعْتُ النَّاقَةَ بِغَيْرِهَا: إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ اللَّبَنِ فِي خِلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا^(١١) وَشِدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ^(١٢): هُوَ مُكْتَسِعٌ^(١٣) بِغَيْرِهِ .

وَالْكُسْعَةُ: الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ. وَالْحَمِيرُ. وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ أَكْسَعُ: تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ حَمْرَاءٌ .

وَفَرَسٌ أَكْسَعُ: أَبْيَضَتْ أَطْرَافُ ثَنَنِهِ^(١٤) .

وَإِكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا: أَدْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا ، وَكَذَلِكَ ظَبَاءٌ كَوَاسِعٌ .

● عَسِكَ :

عَسِكَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

وَعَسَكْتُ^(١٥) ذَنْبَ الدَّابَّةِ: أَي عَقَدْتُهُ .

● كَعَسَ :

الكَعْسُ: عِظَامُ السَّلَامِيِّ. وَهِيَ أَيْضاً: عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ،

(١١) فِي الْأَصْلِ: تَغْرِيزُهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي ك: تَغْرِيزُهَا. وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى: «مَكْسَعٌ»... «كَمْعَطَمٌ» مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك: سَنَنُهُ .

(١٥) وَرَدَّ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلسَّيْنِ فِيهِمَا، وَلَمْ تَذَكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

وكذلك من الشاء^(١٦) والبقر وغيرهما: والجَمِيعُ كِعَاسٍ.

● سَكَعَ :

سَكَعَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ^(١٧) يَأْخُذُ .
وَسَكَعَ : تَخَيَّرَ .

العين والكاف والزاي

● زَعَكَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و]^(١٨) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ^(١٩) : الْأَزْعَكِيُّ وَالزُّعْكُوكُ^(٢٠) : الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ
مِنَ الرُّجَالِ .

● عَكَزَ :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ ، عَكَزًا وَعَكَزَانًا ، وَمِنَ الْعُكَازَةِ . وَقِيلَ : الْعَكَزُ :
الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ : رَكَزْتَهُ . وَعَكَزْتَهُ : أَثْبَتْتُ فِيهِ الْعُكَازَ .

وَعُكَازُ الرُّجِّ وَعُكُوْزُهُ^(٢١) وَاجِدٌ .

(١٦) فِي كَ : الشَّاءُ .

(١٧) فِي كَ : لَا يَدْرِي بِنَ يَأْخُذُ .

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيبِ وَغَيْرِهِ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٠) فِي كَ : وَالزُّعُوكُ .

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كـ « جِرُول » ، وَقَالَ فِي التَّجَانُغِ : « وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنُورٍ وَهُوَ

الصَّوَابُ » ، وَلَكِنَّمَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

والعُكُورُ^(٢٢): مثلُ الجُبَّةِ من الحديدِ يَجْعَلُ الأَجْدَمُ رِجْلَهُ فِيهِ .

العين والكاف والذال

● عكد :

العَكْدَةُ: أَصْلُ اللُّسَانِ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ . وَكَذَلِكَ عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ .

والعَكْدَةُ^(٢٣): النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ^(٢٤) سِمْنًا وَسِنًّا . وَالرِّيشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الخُبْزُ .

وَعَكِدَ الضُّبُّ: سَمِنَ . وَالْعِكْدَةُ: السَّمَنُ .

وَعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ: لَجَأَ .

وَلِيَ بِهِ عَكْدَةً: أَي قُوَّةً . وَهُوَ مَعَكِدِي^(٢٥) .

وَعَكَدَهُ: أَي لَجَأَهُ، وَهُوَ مَعَكُودٌ أَيْضًا .

وَالْمَعَكُودُ: الْمُقِيمُ الأَلْزِمُ . وَالْمَخْبُوسُ أَيْضًا .

وَطَعَامٌ مَعَكُودٌ: رَاهِنٌ دَائِمٌ .

وَعَكِدَ بِهِ: لَزِقَ .

وَشَجَرٌ عَكِيدٌ: يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَعَكَدَ الكِتَابَ وَالنَّبَاتَ: غَلَّظَهُمَا وَكَثَّرْتُهُمَا .

وَالْعَكْدُ^(٢٦): جُحْرُ الضُّبِّ . وَقَدْ اسْتَعَكَدَ: اتَّخَذَ .

(٢٢) ونص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في التاج: « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم اتفقوا

أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دهك :

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ وَالثَّوبَ وَالخَصَمَ : لَيْتَهَا (٢٧) . وَطَرِيقُ مَدْعُوكُ .
وَالدُّعَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالدَّاعِكُ وَالِدُّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَي يَسُوطُهُ .
وَالدَّاعِكَةُ وَالِدُّعَكَةُ : الْمُسْتَذَلُّ الْمُهَانُ .
وَالدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمُهِينُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ .
وَالدُّعَكُ : الْجَعَلُ .
وَالدُّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالْمُدَاعِكُ : الْمُعَالِجُ الْمُمَارِسُ .

● دكع :

الدُّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَذْكُوعٌ .

مركز تقيت كويتية للدراسات والبحوث

● كعد :

مهمل [عند الخليل] (٢٨) .

[و] حكى الخارزنجي عن أبي الوازع قال : أنشدت لـخلف بن خليفة -
ولم يفسر لي - :

ظَلُومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْدَةِ

وقال : أرى أنه مثل الكعنة طَبَقِ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

(٢٧) في ك : ليتها .

(٢٨) زيادة يستدعيها السياق .

● كدع :

الكِدَاعُ: هو مَعَشْرُ بْنُ مَالِكٍ، ومن ولده بَدْرُ بْنُ مَعْقِلٍ؛ قال:
أنا ابنُ جُعْفَرٍ وأبي الكِدَاعُ^(٢٩)

العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ، عَتَكَ^(٣٠).

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُوكَا: ذَهَبَ وَحَدَهُ فِي الْأَرْضِ .
وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: اعْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَتِ^(٣١) الْقَوْسُ: أَحْمَرَتْ لِإِقْدَمِهَا [١٤ / أ] . وكذلك ماء عَاتِكَ وَلَبَنُ
عَاتِكَ: قَدُمَا حَتَّى أَجِنَ وَخَيْرَ^(٣٢)؛ وقيل: حَزَرَ، وَعَتَكَ عُتُوكَا .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ: صَافٍ أَحْمَرٌ.

وَعَتَكَ بِهِ^(٣٣) وَعَتِكَ^(٣٤) عُتُوكَا: لَزِمَهُ .

وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ: شَرُفَتْ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ .

وَعَتَكَتُ يَدَهُ: ثَنَيْتُهَا فِي صَدْرِهِ .

وَعَتَكَتُ الْبَلَدَ عَتَكَ وَعُتُوكَا: عَسَفْتَهُ .

وَقَطِيفَةُ عَتِكَةَ: أَي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعِجَةُ عَتِكَةَ الصُّوفِ .

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتك » لم ترد في ك .

(٣١) في ك: وعتكس .

(٣٢) في ك: وخثر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين .

وَيَوْمَ عَتِكَ (٣٥): شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ (٣٦): أَبُو قَبِيلَةَ.

وَعَتَكَ بِنَيْتِهِ: اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعِتْكَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● كَتَعَ:

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكَتَعَ: لَثِيمٌ.

وما بالذَّارِ كَتَيْعٌ وَكَتَاعٌ: أَي أَحَدٌ.

وَالكُتَعُ مِنْ أَوْلَادِ الثُّعَلْبِ: أَرْدَوْهَا، وَالجَمِيعُ الكِتْعَانُ.

وَأَكْتَعُ: حَرْفٌ يُوَصَّلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقَالُ: أَجْمَعُ (٣٧) أَكْتَعُ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالأُكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالكَوْتَعَةُ: كَمَرَةُ الحِمَارِ، قَالَ:

وَأَنْفٌ مِثْلُ كَوْتَعَةِ (٣٨) الحِمَارِ (٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللهُ: فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللهُ. كَبِيرٌ صَدِيقٌ

وَتَكَاتَعُوا كَذَا: تَتَابَعُوا.

وَالكُتَعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: القَصِيرَةُ.

وَكَتَعَ كَتَعَانًا: هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو « العتيك »، وقال في القاموس: « كأمير » وزاد في التاج بعده: « عن ابن عباد »، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو « عتيك ».

(٣٧) « يقال: أجمع » لم ترد في ك.

(٣٨) في ك: كونعة.

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكَتَعَ كُتُوعاً: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .
وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: ذَابَ . وَسَفَرَ كَاتِعٌ .

وَكَتَعَتَ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَاكَ: إِذَا سُبَّ . وَكَتَعَتَ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَاكَ:
إِذَا حُمِدَ .

وَرَأَيْ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .
[وَالكَتْعَاءُ: الْأَمَّةُ] (٤٠) .

● كعت:

أهمله الخليل (٤١) .

وحكى الخارزنجي: الكُعَيْتُ: البُلْبُلُ، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً (٤٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى
الِكُعْتَانِ .

وَرَجُلٌ كَعَتٌ: قَصِيرٌ .
وَالكُعْتَةُ: طَبَقُ الْقَارُورَةِ، وَرُبَّمَا كَالُ بِهِ الْأَعْرَابُ .
وَأَكَعَتَ: قَعَدَ . وَرَكِبَ مُتَفِيحاً مِنَ الْغَضَبِ .
وَأَكَعَتَ فِي سَيْرِهِ: نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .
وَمُكْعِتُ بْنُ سُؤَيْدٍ: نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكْعِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

● عكظ:

عُكَاطٌ: اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ؛ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَّظَ خَصْمَهُ: إِذَا عَرَكَهُ،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج .

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المهخفف « كزبير » .

وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا .

وَتَعَكَّظَتْ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : اِحْتَبَسَتْ وَتَعَسَّرَتْ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ .

وَعَكَّظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا .

وَعَكَّظَ فِي الْإِيصَاءِ : بَالَّغَ .

● كعظ :

الكَعِيزُ وَالْمُكَعِّظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

العين والكاف والثاء

● كثع :

شَفَةُ كَائِعَةٍ : كَثُرَ دَمُهَا . وَامْرَأَةٌ مَكْثَعَةٌ . وَقَدْ كَثَعَتْ كَثْعًا وَكُثُوعًا : احْمَرَّتْ لِلدَّمِ .

وَكَثَعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُثُوعًا : اسْتَرَحَّتْ بَطُونُهَا وَثَلَطَتْ . وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوعِهَا . وَكَثَعَتْ بِخُرْنِهَا .

وَكَثَعُ الْجُرْحِ (٤٣) : بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ .

وَكَثَعَتِ الْقِدْرُ : ارْتَفَعَ زَبْدُهَا وَلَمَّا تَغَلَّ بَعْدُ .

وَلَبِنٌ مُكْثَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ .

وَكَثَعْتُ سِقَاءَكُمْ : أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ .

وَكَثَعَتْ لِحْيَتَهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً . [أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ] (٤٤) . وَكَذَلِكَ

كَثَعَتِ الْأَرْضُ : نَجَمَ نَبَاتُهَا .

(٤٣) فِي ك : الْجُرُوحِ .

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَرَجُلٌ أَكْتَعُ : غَلِيظُ اللَّتَّةِ (٤٥).

● عكث :

أهمله الخليل (٤٦).

العَنْكُثُ : شَجَرٌ.

وذات العَنْكُثِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكُثِ (٤٧)

وَيَعِيرُ عَكِثُ الوَيْرِ : أي كثيره .

والعَنْكَةُ (٤٨) : العَصِيذَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الأَقْطُ .

● عثك :

مهملٌ عند الخليل (٤٩).

[وَحَكِي] (٥٠) الخارزنجي : رَجُلٌ أَعَثَكَ وَأَعْفَكَ : أي أَعَسَرُ .

والعَثَكَةُ (٥١) : نَحْوُ الرَّدْغَةِ مِنَ الطِّينِ .

العين والكاف والراء

● عكر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً وَعُكُوراً : عَطَفَ .

(٤٥) في ك: عريض اللثة .

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات .

(٤٧) وفي ديوان رؤية: ٢٧ « هل تعرف .. الخ » ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، ونصه :

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٥١) في ك: والعسكة .

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.
وَأَعْتَكَّرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ: اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.
وَأَعْتَكَّرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ: كَثُرَ.
وَأَعْتَكَّرَتِ الرَّيْحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ.

وَأَعْتَكَّرَ الْعَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.

وَالْعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَالنَّبِيدِ. وَعَكَرَ، وَعَكَرْتُهُ.

وَالْعَكَرُ: فَوْقَ الْخَمْسِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.
وَالْعَكَرَكُرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.

« عَادَتْ لِعِعْكَرِهَا لَمِيسٌ » (٥٤): مَثَلٌ، أَيِ أَصْلِهَا، وَقِيلَ: عَادَتْهَا.

وَعَكَرَةُ اللُّسَانِ: أَصْلُهُ.

وَفِي كَفْيِ عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا: أَيِ غُضُونٍ، [وَقَدْ عَكَرَتْ] (٥٥).

وَفِي مَثَلٍ: « أَعَكَرْتَيْنِ بِضَفِيرٍ » (٥٦) أَيِ: أَضْرَبْتَيْنِ يَنْسَعُ (٥٧).

● كَعَرُ:

كَعِرَ الصَّبِيُّ: ائْتَلَا بَطْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. وَكَعِرَ الْبَطْنُ أَيْضاً.

(٥٢) فِي الْأَصْلِ: اسْتَدَّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٥٣) فِي كَ: « عَلَى بَعْضِهِ »، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.

(٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٢٨٢: (بِرَوَايَتِي: لَعَتْرَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمَقَائِسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٦٦/١ وَ ٤٩٤ (وَفِيهِ: لَعَتْرَهَا) وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ كَ.

(٥٦) فِي كَ: بَضْفِينِ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَفْعَى: ٢٥١/١.

(٥٧) فِي كَ: يَنْسَعُ.

وَأَكْعَرَ الْبَعِيرُ وَكَعِرَ: اِكْتَنَزَ سَنَامَهُ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشُّحْمِ فِي السَّنَامِ.
وَالكَعْوَرَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الضُّخْمُ الْأَنْفِ.

● عرك:

عَرَكْتُ الْأَدِيمَ: دَلَّكْتَهُ، وَمِنْهُ: عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرُكَةٌ (٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَّسْتُهَا (٥٩)، وَالْعَرَكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرَّةُ وَالْمَرْتَانُ لَا تَكُونُ عَرَكًا.

وَنَاقَةٌ عَرُوكٌ: لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزْلِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠)؛ لِكثْرَةِ وَبَرِّهَا.

وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عِرَاكًا (٦١): أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازْدَحَمَتْ.

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عِرَاكًا (٦٢): حَاضَتْ، وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً: لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا.

مركز تقيت كويتية للدراسات والبحوث

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ: سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجَمَلُ.

وَنَاقَةٌ عَرُوكٌ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.

وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةِ: أَيِ سَلِسٍ.

وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكْتَهَا السَّائِمَةُ بِالرُّعْيِ حَتَّى صَارَتْ جَذْبَةً.

وَلَقَيْتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ: أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٥٨) « ومعركة » الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة « عراك » - هنا - بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ: أَشِدَاءُ صُرَاعٍ.
وَرَكِبَ عَرَكْرَكَ: ضَخَمَ.
وَالعَرَكْرَكَ: الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضُّخْمُ الْقَوِيُّ.
وقد قيل في قوله:

أَصْبِرْ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ (٦٣)

إِنَّ العَرَكْرَكَ وَالعَرَكَّ: هُوَ أَنْ يَعْرَكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ (٦٤).

وَالعَرَكْرَكَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

وَالعَرَكِيَّةُ: الغَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَانِيَّةٌ أَيْضاً.

وَالعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالعَرَكُ: المَلَّاحُونَ، وَاجِدُهُمْ: عَرَكِيٌّ.

وَعَرَكُ السَّبَاعِ: جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعْرَكٌ: مُنْجَذٌ (٦٥). [١٤ / ب]

● كَرَع:

كَرَعَ فِي المَاءِ وَالإِنَاءِ: أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ المَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ، كَرُوعاً، وَالمَاءُ كَرَعٌ، وَمِنْهُ: نَخَلٌ مُكْرَعَاتٌ (٦٦) وَكَوَارِعٌ.

وَرَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

(٦٣) ورد المشطور - ومعه آخر - في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤية وليس في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ٢٨٠/١.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

والكَرْعُ: دِقَّةُ السَّاقَيْنِ . وَسِفْلَةُ النَّاسِ . وَمَاءُ السَّمَاءِ ، وَقَدْ أَكْرَعُوا: أَصَابُوا
بِمَاءِ السَّمَاءِ .

وَجَمَلَ شَدِيدُ الْكَرْعِ: أَي شَدِيدُ الْأَوْظَاقَةِ (٦٧)، وَلَا يُؤْخَذُ .
وَالْإِبِلُ الْمُكْرِعَاتُ (٦٨): الَّتِي أُذْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشُّتَاءِ فَأَصَابَهَا
الدُّخَانُ .

وَالكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّجْبَةِ، وَمِنَ الدُّوَابِّ: مَا دُونَ الْكَعْبِ .
وَتَكَرَّعَ: تَوَضَّأَ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ .

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: كُرَاعُهُ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ: نَاحِيَتُهَا .
وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ: كُرَاعٌ، وَجَمَعُهُ: كِرْعَانٌ .
وَالكُرَاعُ: اسْمٌ لَجَمْعِ (٦٩) الْخَيْلِ .

● رَكَعٌ:
كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا .

العين والكاف واللام

● عَكَلَ:

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا، عَكَلًا: حَازَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا .

(٦٧) فِي ك: الْأَوْزَقَةُ .

(٦٨) ضَبَطَتْ « الْمَكْرِعَاتُ » بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ .

(٦٩) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي ك: « يَجْمَعُ » وَمِثْلَهَا بَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ .

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكِلَ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ (٧٠) وَعَبَاؤَةٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكِلِيٌّ .

وَالْعَوَكُلُ : ظَهْرُ الْكَثِيبِ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضُرِبَ مِنَ الْإِدَامِ يُوْتَدَمُ بِهِ وَيُجَعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عَوَكِلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ (٧١) : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتَهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ (٧٢) : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخِيطُ بِهِ الرَّاعِي (٧٣) عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَقَاطِ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَإِنَّكَ لَتَعْكِلُ الْآنَ : أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَاعْكَلْتُ عَلَيَّ (٧٤) الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « هَبْتَةٌ » أَي حُمَقٌ وَغَفْلَةٌ .

(٧١) الْمَعْرُوفُ أَنَّ « عَكَلَ » مُتَعَدَّ كـ « صَرَعَ » .

(٧٢) فِي كـ : عَكَكَ .

(٧٣) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ أَنَّ الْمِعْكَالَ « مَخِيطُ الرَّاعِي » ، وَفِي التَّكْمَلَةِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

(٧٤) « عَلَيَّ » لَمْ تَرُدْ فِي كـ .

● علك :

عَلَكْتَ الدَّابَّةَ اللُّجَامَ عَلَكًا، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعْلَكُ .
وَالْعَلَكَةُ^(٧٥) : الشَّقِيقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ . وَالنَّاقَةُ السُّمِينَةُ الْحَسَنَةُ .

والتَّعْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَبِغُ الْقِرْبَةِ^(٧٦) .

وَالْعَلْكُ : شَجَرٌ سَوِيءٌ بِالْحِجَازِ .

وَعَلَّكَ الْعَجِينَ : مَلَّكَه .

وَطِينَةُ عَلِكَةَ : خَضِرَاءُ لَيِّنَةٌ .

وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي الْبُظَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ وَالغَنَمِ . وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّجْمِ . وَقِيلَ : هُوَ الْبَضْرُ^(٧٧) .

وَفِي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ : أَي يَعْلُكُهُ وَيَمْضَغُهُ^(٧٨) .

● كلع :

الْكَلْعُ : شِقَاقٌ وَ^(٧٩) وَسَخٌ بِالْقَدَمِ ، وَكَذَلِكَ كَلَعَ الْبَعِيرُ : انشَقَّ فَرَسِيْنُهُ .

وَالْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ .

وَرَجُلٌ كَلِعٌ : أَسْوَدُ سَوَادِهِ كَالْوَسَخِ .

وَإِنَاءٌ كَلِعٌ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ^(٨٠) .

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني « بالتحريك » . أما بالمعنى الأول فهي ك « فرحة » بنص القاموس أيضاً .

(٧٦) في ك : الغربية .

(٧٧) في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول .

(٧٨) في ك : ويمضغه .

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك .

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : « ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ » .

وهو كِلْعُ مالٍ: أي إزاؤه.
 والكِلْعُ - أيضاً -: الجافي الهيئة اللثيم، والجمْعُ: كِلْعَةٌ.
 والكَلْعَةُ: الكثيرة من الغنم.
 وذو الكَلَاعِ: من ملوك اليمن.
 والتكْلَعُ: التجمُّع بِلغة حمير.

● ل ك ع :

لَكِعَ لَكَعًا وَلَكَاعَةً: لَوَمَ، وهو أَلَكِعَ لُكِعَ مَلَكَعَانُ؛ وَلَكِعَ أيضاً، والمرأة لَكَاعٌ وَمَلَكَعَانَةٌ. وقيل: اللُّكْعُ: أصله وَسَخُ الغُلْفَةِ، ثم جُعِلَ للذي لا يُبِينُ الكلامَ. وَرَجُلٌ لَكِيعٌ: للمائق اللثيم. وقيل: اللُّكْعُ: العَبْدُ، والمُهْرُ. والجَحْشُ لُكِعٌ.

والمَلَاكِعُ^(٨١): ما يخرجُ على وَكِدِ الناقَةِ كَالسَّابِرِيِّ. وقيل: عُروقُ السُّلَى.
 وَلَكَعْتُ: أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.
 وَلَكِعَ الشَّاةُ: ضَرَبَ حَالِبُهَا لِتَدِيرَ.
 وَلَكَعَتِ الحَيَّةُ: لَسَعَتِ.

وَاللُّكْعُ: الوَسَخُ. لَكِعَ عَلَيْهِ الوَسَخُ: لَزِقَ^(٨٢).
 وَاللُّكْعُ: القَصِيرُ، قال أبو الرُّبَيْسِ^(٨٣):

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع ».

(٨٢) في ك: لرزق .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك إلى « أبو الرئيس »، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الریش

الثعلبي » .

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كُنْسَبًا وَكَسْعَةً
أولاتُ الذُّرَى بِالغُبْرِ لِكُعْ كَمَا تَرُ (٨٤)

● كعل:

أهمله الخليل (٨٥).

وحكى الخارزنجي: الكَعْلُ (٨٦): الأَسْوَدُ القَصِيرُ الدَّمِيمُ، وقيل: اللثيمُ
الرَّاعي، والجَمْعُ الكِعْلَةُ والأكْعَالُ، وقد كَعَلَ كَعَالَةً .

وحكى: الكُعَيْلُ (٨٧): القَصِيرُ أيضاً .

والكَعْلُ: الكَثِيرُ المَالِ البَخِيلُ .

ورَجُلٌ كُعْلَةٌ - وامرأة كذلك - : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ .

والكَعْلُ من التَّمْرِ: المُلْتَزِقُ شَدِيداً (٨٨)، والجَمِيعُ كِعْلَةٌ، وقد تَكَعَلَ .

والرَّجُلُ إِذَا سُبَّ قِيلَ: هُوَ التُّعْلُ والكُعْلُ . والتُّعْلُ: دُوَيْبَةٌ تَكُونُ (٨٩) فِي

السَّقَاءِ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ .

مرآتية كوتوبير ص ١٥٥

وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا: وَهُوَ مِثْلُ الْخِثِي .

والمُكْعَلُ: المُتَفِخُ مِنَ الغَضَبِ .

وَذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه: أَي يُحْرَكُهَا .

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج .

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات .

(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - والكعل - بضم ففتح - قال: «عن ابن عباد» .

(٨٧) كذا في الأصلين، وفي التكملة: «الكعل» بضم ففتح وبغير ياء

(٨٨) في ك: الملتزق الشديد الالتزاق. ومثله في التكملة .

(٨٩) في ك: يكون .

العين والكاف والنون

● عنك :

رَمَلُ عَائِكَ : في لونه حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمُ عَائِكَ وَعِرْقُ عَائِكَ (٩٠) .
وَالعَائِكَ من الرَّمَلِ : الذي تَعَقَّدُ فلا يُقَدَّرُ على السَّيْرِ فيه . والمرأة العَائِكَ :
السُّمِينَةُ ؛ منه .

وَالعَيْنُكُ - في لُغَةِ اليَمَنِ - : البَابُ .
وَمَضَى عُنُكُ (٩١) من اللَّيْلِ : قِطْعَةً .
وجاءَ بِعَيْنِكَ من الطَّعَامِ وغيره : أي بشيءٍ كثير .

● عكن :

العُكْنُ : الأطْوَاءُ في البطنِ من السَّمَنِ ، وهي مُعَكَّنَةٌ . وقد (٩٢) تَعَكَّنَ
الشيءُ : صارَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ .
وَالعُكْنَانُ - بفتح الكاف وسكونها - : الكثيرةُ من الإبلِ .
وَالعِكَانُ - بِلُغَةِ حِمَيْرٍ - : العُنُقُ .

● كنع :

الكَنْعُ : تَشْنِجٌ في الأصَابِعِ ، وقيل : قِصْرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ القِطْعِ
والتَّعَقُّفِ .

وقد كَنَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا .
وَكَنَعَ يَدَهُ : أَشَلَّهَا .

(٩٠) ويرى الأزهري أن « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .
(٩١) ذكر في القاموس أن الكلمة مثلثة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد .
(٩٢) وقد « لم ترد في ك » .

وَتَكْنَعُ بِهِ : تَعَلَّقَ .
 وَكَنَعَ كُنُوعًا : دَنَا .
 وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .
 وَجُوعٌ كَنِيْعٌ : شَدِيدٌ .
 وَالكَنْعُ : الْجَبَانُ .
 وَكَنَعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .
 وَيَقُولُونَ إِذَا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ : لَقِيْتَهُ بِكَنْعٍ وَمَنْعٍ (٩٣) .

وَالكَنْعُ : لُغَةٌ فِي الْعِنَاكَ .
 وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : ضَمًّا [س ت] (٩٤) جَنَاحِيهَا لِلانْقِصَاضِ .
 وَأَكْنَعُ : لِأَنَّهُ وَخَضَعَ .
 وَالْاِكْتِنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اِكْتَنَعَ عَلَيْهِ .

وَكُنَعَانَ بْنِ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [١٥ / أ] .

● نكع :

الْأُنْكَعُ : الْمُنْتَشِرُ (٩٥) الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .
 وَالنُّكُوعُ : الْقَصِيْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيْعُ نُكْعٌ .
 وَقِيلَ : النُّكْعُ : الَّتِي تُعْجَلُ عَنِ الْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْعًا .

وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكَعَ : رُدُّ .
 وَالْإِنْكَاعُ : الْغَلْبَةُ . وَالْإِغْيَاءُ .
 وَنَكَعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرُ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق .

(٩٥) في ك: المنتشر .

وَنَكَعْتُهُ : اَعْطَيْتَهُ ، نَكَعًا وَنُكُوعًا .
 وَنَكَعْتُهُ : بَكَتَهُ .
 وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ .
 وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَي مَا زَالَ .
 وَنَكَعَةُ الطَّرْتُوثِ : مِنْ أَغْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إِصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قَشْرَةٌ حَمْرَاءُ .
 وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نِكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نِكَعَةٌ أَيْضًا .
 وَأَنْفٌ مُنَكَعٌ : أَفْطَسُ .
 وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ .

المين والكاف والفاء

● [عكف] (٩٦) :

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكَفًا وَعُكُوفًا ، وَأَضُوبٌ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ :
 عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَيْلِ .

وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ .
 وَالنُّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِفَ .
 وَالْمَعُكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .
 وَالْعَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عُكِفَ .
 وَعَكَفَ عَكَفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .

● عكف :

الْأَعْفُكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ
 وَعَفَاكَ أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفِيكَ الْعَمَلَ .

(٩٦) زيادة من ك .

والعَفْكَاءُ من الإِبِلِ : التي فيها صُعُونَةٌ .

العين والكاف والباء

● عكب :

العَكَبُ : غَلِظَ في لَحْيِي (٩٧) الأَنسانِ .

وأَمَةٌ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةٌ الخَلْقِ .

والعُكُوبُ : العُبَارُ والدُّخَانُ ، يُقالُ : نَارَتْ (٩٨) لَهُم عُكُوبٌ ، ولا تَدْعُ نَارَكَ

تُعَكِّبُ عَلَيْنَا : أَي تَدْخُنُ ، وقد عَكَبْتُ عُكُوباً وَعِكَاباً (٩٩) ، وبه سُمِّيَ عُكَابَةٌ .

ولَهُم عُكُوبٌ (١٠٠) : أَي جَماعَةٌ من خَيْلٍ وإِبِلٍ ورجالٍ .

وَنَارَتْ (١٠١) بَيْنَهُم عُكُوبٌ : أَي شَرُّ .

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ : عُكُوفٌ ، وقد عَكَبْتُ .

والعَاكِبُ : جَماعَةٌ من الإِبِلِ .

والأَعْكَبُ : الَّذِي تَدانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصابعِ رِجْلِيهِ من بَعْضِ مَع تَراكِبِ ،

وتَعَكَّبْتَنِي الأُمُورُ وَالهُمُومُ : مِنْهُ .

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣) : عَطَفَ .

وَرَجُلٌ عِكْبٌ : قَصارٌ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكْباً .

(٩٧) في ك : لحيتي .

(٩٨) في ك : طارت .

(٩٩) كذا ضبط المصدر في الأصل ، ولم تذكره المعجمات .

(١٠٠) ضبطها في الأصل بفتح العين ، وقد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب .

(١٠١) في ك : وتارت .

(١٠٢) « بعض » لم ترد في ك .

(١٠٣) « وعكب عليه » لم ترد في ك .

● كعب:

الكَعْبُ من القَنَا والقَصَبِ: أَثْبُوبٌ مِا بَيْنَ العُقْدَتَيْنِ . ومن السَّمْنِ: قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٌ (١٠٤) أَوَّلُ ما يُصَبُّ . وقيل: الكَعْبُ (١٠٥): هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأما إذا كانَ ذائِباً فلا . ويُجْمَعُ على كِعَابٍ وكُعُوبٍ .

وكَعَبْتُ (١٠٦) الإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ .

ويُقال: كَعَبَةُ البَيْتِ الحَرَامِ: تَرْبَعُ أَغْلَاهِ، وأهلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعَبَةً، والجَمِيعُ: كِعَابٌ .

وكانَ لِربِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الكَعَبَاتِ .

وقيل: الكَعْبَةُ: العُرْفَةُ .

وكَعَبَتِ الجَارِيَةُ تَكْعِيباً؛ وكَعَبَتِ كُعُوبَةً وكَعَابَةً (١٠٧)؛ فِهي كِعَابٌ وكَعَابَةٌ، وَثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكْعَبٌ ومُنَكْعَبٌ .



والكُعُوبَةُ: التُّوهُ .

والكُعْبُ: الثَّدْيُ .

والثُّوبُ المُكْعَبُ: المَطْبُوعِيُّ الشَّدِيدُ الإِدْرَاجِ، ويُقال: هو المَوْشِيُّ .

وأكْعَبَ (١٠٨): أَسْرَعَ وَنَجَا .

وأكْعَبَ الظُّلَيْمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ .

والكُعْكُيبَةُ والكُعْكُبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ .

والكُعْكُبُ: النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وهو: أَنْ تَجْعَلَ المَرَأَةَ الشَّعَرَ ارْتَبَعَ قِصَائِبَ

(١٠٤) كذا في الأصل، وفي المعجمات « كتلة »، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر .

(١٠٥) من أول المادة « الكعب » إلى « وقيل » هنا لم ترد في ك .

(١٠٦) وخففها في القاموس، وأكثر المعجمات على التشديد .

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس .

(١٠٨) في ك: « والكعب » .

مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْدَنَّ كُعْبَاءً، وَقَدْ كَعَكَبْتُ .
وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُوبَتَهَا: جَعَلَتْ لَهَا كُعُوبًا أَي حُرُوفًا. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ: ابْرُمِي
لِي كُعْبًا .

وَالكُعْبَةُ: عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ .
وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وِرَاءَهُ .

● كَبِعَ:

الْكَبْعُ: وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .
وَكَبَعَ يَدَهُ: أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

● بَكَعَ:

الْبَكَعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَّابِعِ .
وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ: بَكَّتُهُ .

● عَبَكَ:

مَا دُقَّتْ عَبَكَةٌ: أَي قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ، أَوْ كِسْرَةٌ. وَقِيلَ: مَا تُرْدَتْهُ مِنْ خُبْزٍ .

وَالعَبَكَةُ: العَبَامُ البَغِيضُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَا أَبَالِيهِمْ» (١٠٩) عَبَكَةٌ (١١٠) أَي وَدَحَةٌ (١١١)، وَهِيَ مَا

يَتَعَلَّقُ (١١٢) بِذَنْبِ الشَّاءِ (١١٣) مِنَ البَوْلِ وَالبَعْرِ .

(١٠٩) فِي ك: وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .

(١١٠) المثل فِي أمثال أَبِي عبيد: ٢٨٤ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٣٨/٢ ونصه فِيهَا: «مَا أَبَالِيهِ
عَبَكَةٌ» .

(١١١) فِي ك: وَدَحَهُ .

(١١٢) فِي ك: تَتَعَلَّقُ .

(١١٣) فِي ك: الشَّاءُ .

● بعك :

أهمله الخليل (١١٤) .

وَحَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : هُوَ فِي بَعْكُوكَةِ قَوْمِهِ : أَي خَاصَّتِهِمْ .

وَبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ . وَكَذَلِكَ هُوَ فِي بُعْكُوكَةِ مَالٍ : أَي مَالٍ كَثِيرٍ ، وَقِيلَ : أَرْدِحَامُهُ وَغُبَارُهُ ، وَيُفْتَحُ (١١٥) فَيُقَالُ : بُعْكُوكَةٌ .

وهو في بَعْكُوكَاءَ (١١٦) : أَي فِي جَلْبَةِ وَشَرِّ .

وَالْبُعْكُوكُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَحَكَى الْقُتَيْبِيُّ (١١٧) : بَعْكُوكٌ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ - وَلَمْ يُفْسَرْهُ .

العين والكاف والميم

● عكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَدْتَهُ . وَأَعَكَمْنِي : أَعْنَى عَلَى شَدِّهِ . وَهُوَ عَكِيمِي : أَي مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ (١١٨) : الَّذِي تَعَكَّمُهُ فِيهِ .

وَالْعِكْمَانِ : الْعِدْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شِبْهُ الْحَقِيقَتَيْنِ .

وَعُكِمَ عَنَّا فُلَانٌ : رُدُّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، عِكَامًا .

وماعنه عُكُومٌ : أَي بُدُّ مِنْ مُوَاقِعَتِهِ .

وَإِذَا شَرِبَتْ الدَّابَّةُ فَاْمْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَلَا عَكْمَةً (١١٩) إِلَّا

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة - بفتح الباء - في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم

والتكملة واللسان، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .

(١١٧) يراجع أدب الكاتب: ٤٦١ .

(١١٨) في ك: والحكام .

(١١٩) في ك: « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلَأَتْ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَالْعَكْمُ: دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عِكْمَا عَيْرٌ»^(١٢٠) أَي مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ: انْتَهَرَ .

وَعَكَمَ عَنِّي: عَدَلَ .

وَاعْتَكَمَ الشَّيْءُ: اِرْتَكَمَ .

وَالْعَكُومُ: الْمَرَأَةُ الْمِعْقَابُ .

وَالْمَعِكِمُ: الْمَرْجِعُ^(١٢١) .

● كَعَمَ:

كَعَمَ الْمَرَأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا: قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا .

وَالِكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكْعُومٌ^(١٢٢)، يُقَالُ: كَعَمَهُ

الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالِكِعْمُ^(١٢٣): وَعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السُّلَاحُ [١٥/ب] وَغَيْرُهُ .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● كَمَعَ:

كَامَعَهَا: ضَاجَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقُّ، قَالَ:

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا^(١٢٤)

وَهُوَ كَمَعُهَا وَكَمَيْعُهَا: ضَجِيعُهَا .

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة:

١٨٨٦ (من الملحق) وتمتمته: «بعد الهدوء من الخرائد تسطع» .

والكَمْعُ: الغائطُ من الأرض . وجانبُ الوادي . والقَبَاءُ . واليَلْمَقُ (١٢٥) .

وَكَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : شَرَعَ .

وَأَكْمَعَ الْغَصَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ .

وَالكَمْعُ : عُقْدَةُ الْفَخِذِ .

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشْلَهَا أَوْ قَطَعَهَا .

وَكَمَعَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ أَيْضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .

● معك :

المَعَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ (١٢٦) ، وَقَدْ مَعَكَتُ الدَّابَّةُ . وَمَعَكَتُهُ بِالْقِتَالِ

وَالْخُصُومَةَ .

وَرَجُلٌ مَعَكٌ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَهُوَ فِي مَعْكُوكَةِ مَالٍ (١٢٧) : أَي كَثِيرُ الْمَالِ .

وَوَقَعَ فِي مَعْكُوكَاءَ : أَي شَرٌّ وَجَلْبَةٌ (١٢٨) ، وَتَضَمُّ المِيمُ أَيْضاً .

مركز تحقيق وتصوير علوم سعودي

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء! .

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس: « معكه ذلكه »: « وفي المحيط: عفره » .

(١٢٧) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس، وأشار إلى ذلك في التاج .

(١٢٨) في ك: وجلسة .

[العين والجيم]^(١)

العين والجيم والشين

● جمعش :

أهمله الخليل^(٢).

[و]^(٣) حكى الخازننجي: الجُعشوش: الدليل القميء، ولا يُجمع على جَعاشيش. وهو أيضاً: الطويل.

● جشع :

الجَشَعُ: الحرص الشديد على الأكل وغيره.

● شجع :

الشَجَعُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ فِي الْإِبْلِ، وَبِعَبْرٍ شَجَعٌ. وَقِيلَ: هُوَ جُنُونٌ يَغْتَرِبُهَا.

والشَجَعَةُ: الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ^(٤) فِي كَلَامِهَا.

وَأَسَدٌ أَشْجَعٌ: جَرِيءٌ.

وَرَجُلٌ أَشْجَعٌ: كَانَ بِهِ جُنُونًا.

وَأَشْجَعٌ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات.

(٣) زيادة من ك.

(٤) كذا في الأصلين.

والأشجعُ : هو العَصْبُ المَمْدُودُ فوقَ السُّلَامِي ما بينَ الرُّسْغِ إلى أصولِ الأصابعِ ، وجمعه أشجاعُ . وقيل : هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصابعُ بالرُّسْغِ ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أشجعُ ، واحتجَّ بقولهم : « عازي الأشجاعِ » للسُّباعِ . وقد يُجْعَلُ واحدُ الأشجاعِ شَجَعَةً .

والشُّجاعُ : ضَرَبٌ من الحَيَاتِ ، والجميعُ الشُّجَعَانُ .
ورَجُلٌ شُجاعٌ وشَجِيحٌ ، ويُجمَعُ على شُجَعَاءٍ وشِجَعَانٍ وشُجَعَةٍ وشُجَعَةٍ وشُجَعَةٍ ، وقد قيل : شُجَعَةٌ - بالضمِّ - مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَةِ .
والشُّجَعُ : عُروِقُ الشَّجَرِ . ولُجْمٌ^(٥) كانت في الجاهليَّةِ تُتَّخَذُ من الخَشَبِ والرُّعْلَةِ الجَمَاعَاتِ^(٦) .

والمُشَجَّعُ : المُنتَهِي جُنُوناً ، ومنه أُخِذَ الشُّجاعُ .
والشُّجَعَةُ : العَاجِزُ الضَّاوِي لا فَوَازَ لَهُ ، وأرى أن سَبِيلَهُ سَبِيلُ ما جاءَ على « فُعْلَةٌ » ومعناه المَفْعُولُ كالشُّخْرَةِ^(٧) وغيرها .

العَيْنُ والجِيمُ والضَّادُ

● ضَجَعُ :

ضَجَعٌ ضُجِعاً وضُجُوعاً : مثلُ اضْطَجَعَ . وهو يُجِبُّ الضُّجَعَةَ - بفتح الجيمِ - : أي الاضْطِجاعِ . والضُّجَعَةُ : الحالُ التي يَضُجَعُ عليها .

والإضْجاعُ : في القوافي ، قال^(٨) :

(٥) في الأصل : ولحم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦) لم نعرف علاقة « والرعدة الجماعات » بما سبق وما يأتي من الكلام .

(٧) في الأصل : كالسجرة ، وفي ك : كالشجرة ، والتصحيح من العباب والتاج .

(٨) هو رؤية كما في المحكم واللسان والتاج .

والأعرج الضاجع من إكفائها^(٩)

وضَجَع فيه: قَصَرَ .

والضَوَاجِعُ: مواضع . وقيل: الضَاجِعَةُ: مُنْحِنُ الوادي .

والضُّجُوعُ: اسمُ موضعٍ لبني أسد . والقِرْبَةُ التي تَمِيلُ بالمُسْتَقِي ثِقلاً .

والضَاجِعَةُ: الدُّلُو الواسعةُ المُمْتَلِئَةُ، وكذلك الضُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الوادي .
والغَنَمُ الكثيرةُ، وَمَرَّتِ الضَاجِعَةُ الضُّجُعَاءَ . والإِبِلُ الأَلَزِمَةُ للْحَمَضِ، ومنه رَجُلٌ
ضِجْجِيٌّ وضُجْجِيٌّ^(١٠) وضُجَعَةٌ: للعَاجِزِ اللَازِمِ منزَلُهُ .

والضُّجَعَةُ: الخَفْضُ .

ورَجُلٌ ضَاجِعٌ: أَحْمَقُ .

وهو أَضَجَعٌ: أَي مُخَالِفٌ لأمْرَاتِهِ . والمرأةُ إِذَا خَالَفتِ الزَّوْجَ: ضُجُوعٌ .

والضُّجُوعُ من الإِبِلِ: التي تُرعى نَاحِيَةً . وَيَطْنُ من كِلَابٍ .

وضَجَعَتِ الشَّمْسُ: مَالَتْ للغُرُوبِ، ضُجُوعاً، ويُقال: ضَجَعَتِ أيضاً .

والضُّجُوعُ: ما يَقْلَعُ السَّيْلُ من الشَّجَرِ وتُقَدَفُ^(١١) به الجَوَانِبُ، قال رؤبة:

وعُرْضَ عِبْرِيهِ من الضُّجُوعِ^(١٢)

العين والجيم والسين

● جسع:

مُهْمَلٌ عند الخليل^(١٣) .

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، وفي

بعضها: « والأعرج » و « من اقوائها » .

(١٠) « وضجعي » الثانية لم ترد في ك .

(١١) في ك: ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة: ٩٦ .

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

[و] (١٤) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الْجُسُوعُ: الْإِمْسَاكُ عَنِ الْعَطَاءِ وَالْكَلامِ .

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ: بَعِيدٌ .

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ (١٥) اجْتَسَعَتْ: دَسَعَتْ: بَأَسَتْ .

وَالرُّجُلُ يَجْسَعُ: أَي يَقِيءُ .

● سجع:

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ: يَسْجَعُ فِي الْكَلَامِ .

وَسَجَعَتِ الْحَمَامَةُ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ: ذَعَتْ، وَحَمَامٌ سُجَعٌ

وَسَوَاجِعٌ .

● عسج:

العَسَجُ: مَدُّ العُنُقِ فِي السَّيْرِ .

وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ: مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَالعَوْسَجُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ .

وَعَسِجَ (١٦) المَالُ: أَخَذَهَا (١٧) دَاءً مِنْ رِغْيَةِ العَوْسَجِ .

● عجس:

العَجَسُ: شِدَّةُ القَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ: عَجَسَ القَوْسَ وَمَعَجَسَهَا:

لِمَقْبِضِهَا .

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَّاسَةٌ (١٨): أَي ثَلُثٌ .

(١٤) زيادة من ك .

(١٥) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين، ونص في القاموس على كسرهما .

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ « المال » .

(١٨) في ك: وعجاساه .

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ (١٩) .

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمَسَانُ . وَالْعِظَامُ مِنَ السُّحَابِ وَالْجَرَادِ .
وَكُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ (٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ .

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا (٢١) غَيْوْتُ ، وَالْعَجْوُسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ :
« عَجَّاسَاءُ (٢٢) غَيْبٌ يَفْرِي وَيَذُرُّ » (٢٣) .

وَالْعَاجِسُ وَ (٢٤) الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَاخُوذٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ
وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ .

و « لَا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسَ » (٢٥) ، وَقَدْ يُضْرَفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ
« عَجِيسٌ » : أَيْ الدَّهْرُ .

وَالْأَعَجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ .
وَالْعِجْوُسُ : الْعِجْوَلُ .

● جمع :
الْجَعْسُ : الْعَذْرَةُ ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا .

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك .

(٢٠) في ك : من .

(٢١) في ك : تعجسها .

(٢٢) في ك : عجاساه .

(٢٣) لم نعر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٢٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(٢٥) وردت كلمة «عجيس» بدون تفسير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس)،

وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج، وكما ورد في مطبوع المقاييس

والقاموس (سجس)، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد: ٣٨٢ ومجمع الأمثال:

. ١٧٩/٢

والجَعَاسِيْسُ: اللثامُ القَبَاحُ، الواجِدُ جُفُسُوْسُ، والنَّخْلُ ايضاً في لُغَةِ
هُذَيْلٍ .

العين والجيم والزاي

● عجز:

العَجْزُ: نَقِيضُ الحَزْمِ^(٢٦)، عَجَزَ عَجْزاً وَعُجُوزاً وَعَجَزَاناً، وهُدَيْلٌ وَحَدَهَا
تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَوَاجِزِ. وَيُقَالُ: لا تَلْتَوَا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .

والعَجْزُ: مَقْبِضُ القَوْسِ^(٢٧)، والعَقَبُ الذي يُشَدُّ به: العِجَازُ، وقد
عَجَزَتْهَا. والسُّهَامُ تُسَمَّى بَنَاتِ العَجِزِ. وطَائِرٌ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَنَبَاحِ
الكَلْبِ الصَّغِيرِ، وكَثِيرُهُ: عِجْزَانُ [أ/١٦] .

وعَاجِزٌ: ذَهَبٌ و^(٢٨) لم يُلْحَقْ .

وهو يُعَاجِزُ إلى ثِقَةٍ: أي يَمِيلُ .

وعَاجِزَتُهُ فَعَجِزَتُهُ: سَابِقَتُهُ فَسَبَقَتْهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ: قَلَّ ما عِنْدَهُ .

ويُقَالُ في العَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ: عَجُوزَةٌ، والفِعْلُ: عَجَزَتْ عَجْزاً وَعَجِزَتْ

وَتَعَجِزَتْ، والجَمْعُ: عَجُزٌ وَعَجَائِزٌ .

والعَجُوزُ: الخَمْرُ؛ لِقَدَمِهَا. والجَعْبَةُ. ونَصَلُ السَّيْفِ. واسْمُ رَمْلَةٍ .

والعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ؛ حَتَّى يُقَالَ: عَجِزَ الأَمْرُ، ويُقَالُ: عَجِزٌ وَعَجِزٌ وَعُجِزٌ

و^(٢٩) عَجِزٌ .

(٢٦) في ك: الجزم .

(٢٧) في ك: القوم .

(٢٨) حرف العطف (و) لم يرد في ك .

(٢٩) حرف العطف (و) لم يرد في ك .

وتَعَجَّرْتُ البَعِيرَ: رَكِبْتُ عَجْرَهُ .
 وَعَجَّرْتُ دَابَّتَكَ: ضَعْتُ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .
 وَالْعَجْرُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً .
 وَالْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَأَمْرَأَةٌ عَجَزَاءُ، وَقَدْ عَجَزْتُ، وَالْجَمِيعُ
 عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ عَجَائِزٌ. وَهِيَ مُعَجَّزَةٌ^(٣٠): ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ .

وَالْعَجَزَاءُ: الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ .
 وَرَمَلَةٌ مُرْتَفَعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٍ الْمُنْبِتِ، وَالْجَمِيعُ: عَجَزٌ .

وَالْعَجْرُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ .
 وَالْعَجْرَةُ وَابْنُ الْعَجْرَةِ: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلِدَ لِعَجْرَةَ^(٣١): أَي بَعْدَ مَا كَبَرَ
 أَبُوهُ .

● زَعَجٌ:

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: زَعَجَ، وَلَوْ قِيلَ: أَنْزَعَجَ
 وَأَزْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً^(٣٢). قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٣٣): أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ؛ قَالَ^(٣٤):

لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعُ مُزَعِجٌ: شَدِيدٌ .
 وَالزُّعْجُ: الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ .

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك: وولد العجزة .

(٣٢) العين: ٢١٧/١ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال » .

● جزع:

الجزع: الخرز^(٣٥)، والواحدة جزعة. وقطعك الجلد والمفازة عرضاً .

والجزع: جانب الوادي، وقيل: لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تثبت الشجر. وكل أرض مستوية في طريقة واحدة .

ويزع القوم: محلتهم .

ويقال: جزعت له من مالي جزعة: أي قطعت قطعة، وكذلك: مضى جزعة من الليل؛ وله جزعة من الغنم .

واجترعت عوداً من الشجر: اقتصرت .

وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليها شيء: جازع، وخشبة^(٣٦) جازعة .

وجزعت في القرية جزعة: قاربت الملاء .

وجزع الإناء والحوض: لم يبق فيهما إلا جزعة .

وأجزعت جزعة: أبقيت بقية، وقيل: ما هي دون النصف، وجمع الجزعة جزاع .

والأجزاع: خلايا النحل، الواحد جزع .

وجزعة السكين: جزءته .

وكلأ جزاع: يقتل^(٣٧) الدواب .

والتجزيع: التفريق .

(٣٥) في ك: الخرز.

(٣٦) في ك: ويقال خشبة . الخ .

(٣٧) في ك: يفتل .

والمُجَزَعُ^(٣٨) من البُسر: ما أُرْطِبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ، ومن الدُّوَابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَعُ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، وَيُقَالُ: جَزَعُ جَزَعًا وَجُزُوعًا .

العين والجيم والداد

● جدع:

الجُدْعُ: قَطْعُ الأنفِ والأذُنِ والشِّفَةِ، وهو أَجْدَعُ، وبه جَدَعٌ، ولا يُقال: جَدِيعٌ .

والجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجَدْعِ .

والجَدَاعُ: السُّنَّةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وقيل: جَدَاعٌ أَيْضاً .

وَجَدِيعُ الصَّبِيِّ: أَسِيءُ غِذَاؤِهِ، وَأَجْدَعْتُهُ، وَجَدَعْتُهُ .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتُهُ . وكذلك يُقال: جُدِعَ النُّبْتُ: أي لم يُمَطَّرَ .

وَأَنْجَدَعَ الطَّرِيقُ والجَبَلُ: انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَاهُ: سَخَّرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا .

وَكَلَأَ جُدَاعٌ: وَخِيمٌ .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ: من أسماءِ الرِّجَالِ .

● دعج:

الدَّعْجُ: [شِدَّةٌ]^(٣٩) سَوَادِ العَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا، وَعَيْنٌ دَعَجَاءُ، وامرأةٌ

دَعَجَاءُ^(٤٠) .

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر، ولعله هو المقصود بما رواه

في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .

وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجُ : لِسَوَادِيهِ .
وَالْمَدْعُوجُ : الْمَجْنُونُ ، وَبِهِ دَعَجَاءُ .
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشُّهُزِ : الدَّعَجَاءُ .
● جعد :

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جِعَادٌ وَجُعُودٌ .

وَهُوَ جَعْدُ الْيَدَيْنِ : لِلْبَخِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا .

وَوَجْهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ .

وَهُوَ جَعْدُ الْقَفَا : لَثِيْمِ الْحَسَبِ .

وَتَرَى جَعْدًا : نَدِي .

وَزَبْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالذُّئْبُ يُكْنَى أبا جَعْدَةَ لِئُخْلِهِ . وَقِيلَ : الْجَعْدَةُ : الرَّحْطَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ
يَقْصِدُهَا .

وَالجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ ،

وَجَعَادِيْدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبَا فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ
مُضْمَغًا ، لَا وَاحِدًا لَهَا .

● عجد :

العُجْدُ وَالْعُنْجَدُ : الزُّبَيْبُ . وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا . وَيُقَالُ : بَلِ الْعُجْدُ ثَمْرَةٌ غَيْرُ
الزُّبَيْبِ .

وَالعَجْدُ : الْغِرْبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ .

وَالْمُنْعَجِدُ : الْغَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

غَضَنْفَرُ أَهْرَتُ الشُّدْقَيْنِ مُنْعَجِدُ

مَمَزَّقُ الشُّلُوفِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ

المين والجيم والظاء

● [جمعظ] (٤١):

الجَعْظُ والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: السَّيِّءُ (٤٢) الخُلُقِيّ يَتَسَخَطُ عند الطَّعَامِ .
والجِعْظَارُ والجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ . وقيل: الجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ الأَكْلِ .
العَيْيُّ اللِّسَانِ .

والجَعْظُ: العَظِيمُ في نَفْسِهِ إذا اسْتَكْبَرَ .
وَأَجْعَظُ: هَرَبٌ .

المين والجيم والذال

● عذج:

أهمله الخليل (٤٣) .
وَحَكِي الخَارِزْمِيُّ: عَذَجَهُ: عَذَلَهُ .
والمِعْدَجُ: اللُّوَامُ . وقيل: هو الغَيُورُ السَّيِّءُ الخُلُقِيّ .
وعَذَجَ عَذْجاً: شَرِبَ .

● جذع:

الجَذَعُ من الدُّوَابِّ والأنعامِ: قَبْلَ أن تَتَنَبَّهَ بِسَنَةِ، والجَمِيعُ جِذَاعُ
وَجِذَعَانُ، وهو بَيْنُ الجُذُوعَةِ .
والدَّهْرُ لِجِدَّتِهِ أبدأ يُسَمَّى جِذَعاً، وكذلك يُقال: هو جِذَعُ في هذا الأمرِ .

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٤٢) في ك: سيء الخلق . الخ .

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

والجذعُ: حَبَسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عُلْفٍ .
والمُجذَعُ - والمُجذَعُ [١٦ / ب] أيضاً - : أَكَلَ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا
نبات (٤٤) .

وخرُوفٌ مُتَجاذِعٌ : ذَانِ (٤٥) مِنَ الإِجذَاعِ (٤٦) .
وَأُمُّ الجِذَعِ : الدَّاهِيَةُ .
والجِذَاعُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .
والجِذَعُ : جِذَعُ النَّخْلَةِ . وَاسْمُ رَجُلٍ ، وَالْمَثَلُ : « خُذْ مِنْ جِذَعِ (٤٧) مَا
أَعْطَاكَ » (٤٨) .

العين والجيم والثاء

● عَشَجٌ وَثَمَجٌ (٤٩) :
العُشَجُ (٥٠) - الواجِدَةُ عُشَجَةٌ - : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةِ أُخْرَى :
الثَّمَجُ .

وَالعَثَوَجُجُ : البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ ، وَقَدْ اعْثَوَجَجَ
اعْثِيجَاجاً . وَيُقَالُ : العَثَوَجُجُ (٥١) ، وَاعْثَوَجَجَ .

(٤٤) كذا في الأصلين، وفي التكملة: « ما لا أصل له »، وفي القاموس: « كل ما لا أصل له ولا
نبات »، وإذا صحت روايتنا التكملة والقاموس فإن في الأصلين تصحيحاً واضحاً .

(٤٥) في القاموس: « وان » ويبدو أنه تصحيف، ويراجع التاج في ذلك .

(٤٦) في ك: الاجزاع .

(٤٧) في ك: جزع .

(٤٨) المثل في امثال أبي عبيد: ٣١١ والصحاح والمقاييس ومجمع الأمثال: ٢٤١/١ واللسان
والقاموس .

(٤٩) « وثميج » لم ترد في ك .

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الراجح في جمع مفردة، وضبطته المعجمات بالفتح .

(٥١) في ك: العثوتج .

المين والجيم والراء

● رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ، رُجُوعاً وَرَجْعاً .
 وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا .
 وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .
 وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ، رِجَاعاً، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَّرْتَهَا حَمَلَتْ ثُمَّ
 أَخْلَفَتْ . وَقِيلَ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ (٥٢) .

وليس منه رَجَعٌ : أي مَنفَعَةٌ .

وهو مَرَجِعٌ : أي مُجَدِّدٌ نَافِعٌ (٥٣) .

وقد أَرَجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْبَحَهَا .

و [قد] (٥٤) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

وَالرُّجْعُ : الْاِشْتِرَاءُ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَأَرْتَجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا،

ومنه : سُوقُ الرُّجْعِ .

وَالرُّجْعَةُ : كُلُّ مَا ارْتَجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ لِإِبِلٍ (٥٥) .

وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً،

وَحُكِيَ الرُّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْرَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .

(٥٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : خَلَقَهَا، وَلَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِتَأْنِيهِ، الضَّمِيرُ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ .

(٥٣) فِي ك : نَافِعٌ .

(٥٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥٥) فِي ك : أَي إِبِلٍ .

(٥٦) فِي ك : تَوُوبٌ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَوُوبٌ .

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ؛ وَالْعَلْفُ: نَجَعٌ .
 وَرَجَعَ الْكَتِفُ (٥٧) وَمَرَجَعُهُ: أَسْفَلُهُ .
 وَرَجَعَ الذُّفْرَى: مُنْعَطِفُهَا، وَيُقَالُ: رَجَعَ ذِفْرَاهُ: أَي رَدَّهَا .
 وَالرُّجْعُ وَالرُّجِيعُ: الْعَرَقُ . وَنَجْوُ السُّعِ . وَالْفِعْلُ فِيهِمَا: رَجَعَ .
 وَرَجَعَ الرَّجُلُ: مِنَ الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعُ أَيضاً .
 وَالرُّجْعُ: تَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ .
 وَرَجَعَ الْجَوَابُ وَإِرْجَاعُهُ: رَدُّهُ .
 وَرَجَعَ الرَّشَقُ فِي الرَّمِي: مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ .
 وَالْمَرْجُوعَةُ: جَوَابُ الرُّسَالَةِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ: [أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ . وَدَابَّةٌ لَهَا
 مَرْجُوعٌ] (٥٩) أَي إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ .
 وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ: لَهُ مَرْجُوعٌ . وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كَذَا، رِجْعَةً .
 وَأَعْطِنِي رِجْعَةً: أَي حُجَّةً أَرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي .
 وَارْتَجَعُ وَرَجَعُ وَاسْتَرْجَعُ: قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .
 وَرَجَعُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعاً: وَهُوَ تَقَارُبُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي
 الصَّوْتِ .

وَرَجَعُ الْوَشْيِ وَالنَّقْشِ تَرْجِيعاً .

(٥٧) فِي ك: الْكَيْفُ .

(٥٨) فِي الْأَصْلِ: الْبَيْتُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

والرُّجُوعُ: من الإِبِلِ والدُّوَابِّ: ما رَجَعْتَهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ. والكَلَامُ المَكْرُورُ. والجِرَّةُ. وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ. وفَأْسُ اللَّجَامِ. والنُّخَيْلُ^(٦٠).

وفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾^(٦١): أَي المَطَرِ
وَرُجْعَانُ الأودِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ - : مَحَابِسُ مَائِهَا.

وعَامُّ الرُّجْعَانِ: أَي الخِصْبِ؛ يَرْجَعُ فِيهِ مَنْ كان جَالِيًا لِلقَحْطِ^(٦٢).

والرُّجْعَانُ مِنَ الأَرْضِ: ما امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثم نَفَذَ؛ بِمَنْزِلَةِ الجِجْرَةِ^(٦٣).

والرُّجَاعُ: حَبْلٌ يُخَطَّمُ على خِطْمِ البَعِيرِ، والجَمِيعُ: الأَرْجَعَةُ والرُّجُوعُ.
وارْجِعْ على بَعِيرِكَ.

والرُّوْاجِعُ: الضُّوَالُ، والوَاحِدُ: رَاجِعَةٌ.

وامرأةٌ رَاجِعٌ: ماتَ عنها زَوْجُها فَرَجَعَتْ إلى دارِ أبويها.

ورُجْعَانُ الكِتَابِ: جَوَابُهُ.

والإِرْجَاعُ: أن تُهَوِّيَ بِيدِكَ إلى الشَّيْءِ.

● جَرَعٌ:

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الحَلْقُ فهو اجْتِرَاعٌ، حَتَّى الغَيْظُ يُتَجَرَّعُ. فإذا جَرَعَ بِمَرَّةٍ
قِيلَ: اجْتَرَعَ، وإذا تَابَعَ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ قِيلَ: تَجَرَّعَ.

والجِرْعَاءُ مِنَ الأَرْضِ: ذاتُ الحُزُونَةِ و^(٦٤) تَسْفِي عليها الرِّيحُ رَمَلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس، غير أنها في مطبوع التاج « البخيل » بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) في ك: من القحط.

(٦٣) في ك: الحجرة. وفي التهذيب والتكملة: الحجران.

(٦٤) حرف العطف « و » لم يرد في ك، ولعله الأصوب.

فَتَغَشِيهَا [لـ] (٦٥)، فَإِنْ كَانَتْ [س ت] (٦٦) صَغِيرَةً فَهِيَ جَرَعَةٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْجِرَاعُ، وَإِنْ كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَجْرَعُ. وَقَدْ قِيلَ: لَيْسَتْ الْجِرَعَاءُ بِحَزُونَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهُ الرَّمْلَ سُهولةً إِلَّا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا.

وَحَبْلٌ جِرَعٌ: فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ نُتُوءٌ.

وَالْمُجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ: الَّذِي لَمْ يُحَسِّنْ إِغَارَتَهُ فَظَهَرَ (٦٧) بَعْضُ قُوَاهِ عَلَى بَعْضٍ.

وَنَاقَةٌ مُجْرَعٌ - وَالْجَمِيعُ مَجَارِيعٌ - (٦٨): لَيْسَ فِيهَا مَا يُرْوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ، قَالَ:

وَلَا مَجَارِيعَ عِدَاةَ الْخُمْسِ (٦٩)

وَمَا لَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ [يُقَالُ] (٧٠): جُرَيْعَةٌ.

و«أَفَلَّتْ» (٧١) بِجُرَيْعَةِ الدَّقْنِ، (٧٢): أَيِ وَنَفْسِهِ فِيهِ.

و«أَفَلَّتَنِي جُرَيْعَةُ الدَّقْنِ؛ وَجُرَيْعَةُ الرِّيقِ» (٧٣): إِذَا سَبَقَ فَايْتَلَعَتِ الرِّيقَ غَيْظًا عَلَيْهِ.

(٦٥) زيادة من العين يقتضيهما السياق، وفي الأصل: فتغشته، وفي ك: فتغشيه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فظهر، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٨) في ك: مجازيع.

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، ولم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: وأفلت.

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٢١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس

ومجمع الأمثال: ١٦/٢ واللسان والقاموس.

(٧٣) المثل «جريرة الريق» في التهذيب واللسان والتاج.

وَأَجْتَرَعَ عُودًا: اِكْتَسَرَ (٧٤).

● جعر :

الْجَعْرُ - وَجَمَعَهُ أَجْعُرٌ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِسًا مِنَ الْعَذِرَةِ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

وَالْمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالخِرَاءِ .

وَجَعَرَ وَأَنْجَعَرَ - جَمِيعًا - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرَ .

وَالكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجَعَرُ جَعْرًا .

وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ (٧٥) وَأُمُّ جَعُورٍ: الضَّبُعُ، وَمِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالجَعْرَاءُ: لَقَبُ لِبْنِي الْعَنْبَرِ .

وَالجَعْرَانَةُ: بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

وَالجَاعِرَتَانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْجِمَارِ (٧٦) .

وَالجِعَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِثَلَا يَقَعَ فِي الْبِئْرِ .

وَالجُعْرَةُ: أَثْرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالجِعَارُ: سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .

وَالجِعَارِيُّرُ: شِرَارُ النَّاسِ (٧٧) . وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ،

وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضًا .

(٧٤) فِي الْأَصْلِ: اِكْتَسَى، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٥) « أُمُّ جِعَارٍ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٧٦) فِي الْأَصْلِ: الْجِمَارُ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ: « وَالجِعَارِيُّرُ: شِرَارُ النَّاسِ » .

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيظٌ.
وَقَوْسٌ جَعْرَاءٌ: فِيهَا جُعْرٌ: أَي أُبْنٌ [١/١٧].
وَأُمُّ جَعْرَانَ: الرَّحْمَةُ^(٧٨).

● عَجْر:

الْأَعْجَرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوهُ [أ]^(٧٩) وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.
وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ؛ حَتَّى يُقَالَ: فِي وَشِيِ هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ: إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.

وَعَجْرَتُهُ: ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.
وَالْإِعْتِجَارُ: لَفُّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنْكِ.

وَالْمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، تَقُولُ^(٨٠): هَذِهِ ثِيَابُ مَعَاجِرٍ.
وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ: أَصْفَرٌ مِنَ الرَّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ.
وَالْعِجِيرُ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْعَيْنِينِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفَعَ ذَنْبِهِ، يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.

وَعَجَرْتُ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرَانًا^(٨١): إِذَا رَجَعْتَ قِبَلَ الْأَفْهَامِ مِنْ وَجْهِ تَرْيَدِهِ وَأَنْتَ كَارَةٌ.

(٧٨) فِي ك: الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك: يَقُولُ.

(٨١) فِي ك: «عَجْرًا وَعَجْرَانًا».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسُّيْفِ: حَمَلَ، عَجْرًا.

وَعَجَرَ: التَّقَتَ، عَجْرًا.

وَنَاقَةُ عَجْرَاءَ: ضَخْمَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْعَجَارِيُّ. وَقِيلَ: الْعَجَارِيُّ: نُوقٌ عَجْرُ
الْفَقَارِ.

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ^(٨٢): أَي الْكَذِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ:
أَي الدَّوَاهِي.

وَحَيْطٌ عَجْرٌ: فِيهِ عُقْدٌ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءَ^(٨٣).
وَالْعَجِيرُ: اللَّثِيمُ.
وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السُّحَابِ: الْمَوَاطِرُ.

● عرج:

الْعُرْجَةُ: مَوْضِعُ الْعَرْجِ مِنَ الرَّجْلِ.

وَبَنُو الْأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ.

وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ: الْعُرْجَانُ *بنو كعب بن عبد مناف*

وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: أَعْرَجٌ.

وَالْعَرْجَاءُ: الضُّبُعُ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ^(٨٤) فِيهَا.

وَالْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ أَصَمٌ تَطْفِرُ^(٨٥).

وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَطِيعُ الضُّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسِمَائَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط «العجاري» «الأنبي بضم العين.

(٨٣) في ك: عسى عجراة.

(٨٤) في ك: خلفه.

(٨٥) في ك: تظفر.

الثمانين إلى التسعين، وجمعه: أعراجٌ وعروجٌ. وقد أعرجته: جعلت له عرجاً. والعرجُ بالكسر أيضاً.

والعرجُ من الإبل: الذي لا يستقيم بؤله لقصده من ذكره.
وعرج عروجاً ومعرجاً: ارتقى.
والمعراجُ: شبه سلمٍ أو درجةٍ يُعرجُ فيه.
وعرج عرجاناً: غمز^(٨٦) من شيءٍ أصابه.
والتعريجُ: أن يحبس المطي مقيماً لأمرٍ.
وعرجنا النهر: أملناه.

وأنعرج القوم^(٨٧) عن الطريق، وأنعرج الوادي: انعطف.

والمعرجُ: اسمٌ حمير، وقيل: عرنجيج^(٨٨).
والعرجُ: موضعٌ بين مكة والمدينة.
وثوبٌ معرجٌ: فيه خطوط^(٨٩) ملتوية.

والمعرجاءُ: الهاجرة. ومن الإبل: أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً، وقيل: أن ترد بالغداة ثم ترد بالعشي.

والعرجُ: غيبوبة الشمس.
وأمرٌ عرج^(٩٠): ملتبس.
وما عرجتك وعرجتك: أي حاجتك.

(٨٦) في ك: غمر.

(٨٧) « القوم » لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل: « والمعرج . . . عرنجيج »، وفي ك « والمعرنجج ».

(٨٩) في ك: « فيه وخطوط ».

(٩٠) وفي التهذيب وغيره: « وأمر عريج ».

وَعَرَّجَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّثِي .
ومالي عُرْجَةٌ وَعَرَّيْجَةٌ : لَبَّثُ .

● رَعَج :

الإِرْعَاجُ والارْتِعَاجُ : تَلَأُو الْبَرَقَ وَتَفَرَّقَهُ فِي السَّحَابِ .

وارْتَعَجَ (٩١) مَالُهُ وَرَعِجَ : كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَجَهُ اللَّهُ . وَكَذَلِكَ ارْتَعَجَ (٩١) الْوَادِي :
كَثُرَ مَائُهُ وَامْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

● جَعَلَ :

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ
وَلَا يَجْعَلُ .

وَالْجِعَالَةُ وَالْجَعِيلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَلْتُ لَهُ الْجُعْلَ .

وَهُوَ يُجَاعِلُهُ : أَي يَرِشُوهُ .
وَأَجَعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا : مِنَ الْجُعْلِ .

وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ (٩٢) بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ أَجَعَلْتُهَا :
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالُ الْفَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .

وَكَتَبَةُ مُجْعِلٌ : أَرَادَتْ السُّفَادَ .

وَمَاءُ جَعِلٌ وَمُجْعِلٌ : مَاتَتْ فِيهِ الْجِعْلَانُ ، وَالْوَاحِدُ (٩٣) جُعَلٌ : وَهِيَ دَابَّةٌ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ « تَنْزَلَ » .

(٩٣) فِي ك : وَالْوَّاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ جُعِلَ : لَجُوجٌ . وقد يُقال ذلك لسواده تشبيهاً^(٩٤) بالدابة .

وفي مثل : « سِدِّكَ بِهِ جُعَلُهُ »^(٩٥) : أي لَزَقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ .

وَالجُعْلُ - واحِدُهُ جَعْلَةٌ - : النُّخْلُ القَصِيرَةُ الصُّغَارُ .

● عجل :

العَجَلُ والعَجَلَةُ : واحدٌ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجَلٌ، وَأَعَجَلْتَهُ وَاسْتَعَجَلْتَهُ وَتَعَجَلْتَهُ، وَهُوَ عَجَلَانٌ، وَقَوْمٌ عَجَالِيٌّ وَعِجَالٌ .

وَالعِجَالُ^(٩٦) : الإبل .

وَالعَجَلُ : عَجَلٌ^(٩٧) الثَّيْرَانُ، وَالواحِدُ عَجَلَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الأَعْجَالِ .

وَالعَجَلُ : العُطِينُ وَالْحَمَامَةُ .



وَالعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ النُّخْلِ .

وَالعَجَلَةُ : المَنْجُونُ^(٩٨) . وَالإِدَاوَةُ الصُّغِيرَةُ أَوْ المَزَادَةُ أَوْ المِطْهَرَةُ^(٩٩) .

وَالعَجُولُ : الوَالِيَةُ التُّكْلِيُّ مِنَ الإِبِلِ وَالنَّاسِ .

وَالعَاجِلُ : نَقِيضُ الأَجَلِ ، تقول : عَجَّلْ وَأَجَلْ . وَالدُّنْيَا : العَاجِلَةُ .

(٩٤) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً .

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٣٥٥/١ واللسان والتاج .

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين، ولم تذكرها المعجمات الشهيرة .

(٩٧) « عجل » لم يرد في ك .

(٩٨) في ك : المجنون .

(٩٩) في ك : والمزادة والمطهرة .

والعَجَلُ والعُجْلَةُ^(١٠٠) والعُجَالَةُ: ما يَتَعَجَّلُهُ قبلَ الغَداءِ أو إِذراكِ^(١٠١) الطعامِ .

وإِعْجَالَةُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ: ما يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قبلَ حَلْبِ الجَمِيعِ .

والعِجْلُ: ولَدُ البَقْرَةِ، وفي لُغَةٍ: عِجْوَلٌ. وقد يَجِيءُ ذلكَ في الشُّعْرِ نَعْتاً للإِبِلِ السَّرَاعِ والقَوَائِمِ الخِفافِ. وبَقْرَةٌ مُعْجِلٌ: مَعَهَا عِجْلُهَا، والعُجْوَلَةُ والعِجْلَةُ: جَمْعُ عِجْلٍ .

وعِجْلُ بَنُ لُجَيْمٍ: يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ في الحُمُقِ .

والمَعَاجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ: شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا، الوَاحِدُ مِعْجَالٌ .

والعُجَالُ والعِجْوَلَةُ والعُجَالُ^(١٠٢): جُمُوعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عُجِنَ بِالسَّمْنِ . وكذلك عَجَاجِيلُ الأَقِطِ لما يَجْعَلُونَهَا طَوَالاً كغَلَطِ الكَفِّ، وإِحْدَاهَا عِجْوَلٌ وَعُجَالٌ^(١٠٣)، يُقالُ: عَجَلْتُ أَقِطِي عَجَاجِيلَ وَتَعَجَّلْتُهَا .

والعُجَيْلِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ المَشِيِّ .
وَأُمُّ عَجْلَانَ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكثِرُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ .

والمُعْجَلُ: الَّذِي يَحْلُبُ الإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إِلى أَهْلِ المَاءِ قبلَ وِروءِ الإِبِلِ .
وكذلك كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئاً قبلَ وَقْتِهِ .

والمُعْجِلَةُ: الَّتِي تَثْبُ^(١٠٤) سَاعَةً يُغْتَرِّزُ فِي غَرَزِهَا . وَمِنْ أَمْثالِهِمُ فِي التَّجَلُّدِ

(١٠٠) « والعجلة » لم ترد في ك .

(١٠١) في ك: وادراك الطعام .

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، ومنها ما لم تذكره المعجمات .

(١٠٣) « وعجال » لم ترد في ك .

(١٠٤) في الأصل: بيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

وصحة الجسم : « ليتني وفلاناً يفعل بنا كذا حتى يموت الأَعَجَلُ » .

● لعج :

لَعَجُ الحُزْنِ والحُبِّ : حَرَارَتُهُمَا فِي الفُؤَادِ .

● عالج :

المَعْلُوجَاءُ والمَعْلُوجِي (١٠٥) والعُلُوجُ : جَمْعُ العِلْجِ مِنَ العَجَمِ .

والعِلْجُ : الحِمَارُ الوَحْشِيُّ . والرُّغِيفُ [١٧ / ب] .

[وفلانٌ عِلْجٌ مالٍ : إذا باشرَ بنفسِه] (١٠٦) .

والرُّجُلُ إذا خَرَجَ وَجْهُهُ وَغَلِظَ قَيْلٌ : اسْتَعْلَجَ .

وعَالَجَتْ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ .

وعَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عُلْجًا : غَلَبْتَهُ (١٠٧) .

واعْتَلَجَ القَوْمُ والأَمْوَاجُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا؛ وَالتَّطَلَمْتُ .

والعُلْجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

والعَلْجَانَةُ : تُرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ .

والعَلْجَانُ : شَجَرٌ أَخْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ المَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً . وَبِعَيْرٍ عَالِجٌ : إِذَا رَعَاهُ .

وعَلْجَانُ النَّاقَةِ - فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ - : اضْطِرَابُهَا .

والعَلْجُ والعَلِجَةُ (١٠٨) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ المُتَلَاحِقَةُ سِمْنًا وَسِنًّا .

(١٠٥) فِي الأَصْلِ : المَعْلُوجَاءُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ ك وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٠٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

(١٠٧) فِي الأَصْلِ : عَلَبْتُهُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ ك وَهُوَ الصَّحِيحُ .

(١٠٨) وَرَدَّتِ الكَلِمَةُ الأُولَى بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الأَصْلِ وَلَمْ تَرُدْ فِي المَعْجَمَاتِ . أَمَا الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَقد

وَرَدَّتْ مَحْرُوكَةً فِي الأَصْلِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ .

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ : تَحَيَّدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرَسَتْ .
 وَرَمَلُ عَالِجٍ : بِالْبَادِيَةِ . وَتَعَلَّجُهُ : اجْتِمَاعُهُ .
 وَبَنُو عَالِجٍ : حَيٌّ مِنْ ثَقِيفٍ .
 وَاسْتَعَلَّجَ الْمِغْلَاقُ (١٠٩) : مِنَ الْعِلَاجِ .
 وَمَا بِهَا مُعَلَّجٌ وَلَا عُلُوجٌ : أَي مُتَعَلِّكٌ (١١٠) وَمُرَادُ خَيْرٍ .

● جلع :

الْمُجَالَعَةُ : تَنَازَعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبِ أَوْ قِمَارٍ . وَأَنْ يُبَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ
 تَفْعَلْ .

وَالْجَلَعُ : الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ . وَالْخُنْفَسَاءُ ، وَقِيلَ : الْجُعْلُ . وَالْقُنْفُذُ .
 وَامْرَأَةٌ جَلَعَةٌ : مُتَهَتِكَةٌ مَاجِنَةٌ ، وَالْأَسْمُ الْجَلَاعَةُ .
 وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَبَدَتْ سَوَاتِمَهَا . وَإِذَا نَشَرَتْ (١١١) أَسْنَانَهَا .
 وَالْجَلَعَةُ وَالْجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْأَسْنَانِ .
 وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيْعٌ : سَافِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعاً .
 وَجَلَعَ ثَوْبَهُ : خَلَعَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضَمُ شَفْتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ : أَجْلَعُ ،
 وَشَفَّةٌ جَلَعَاءُ .

وَجَلَعَ الصَّبِيءُ : انْفَلَقَتْ قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرِيهِ ، وَهُوَ أَجْلَعُ .
 وَجَلَعَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ : حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ .
 وَأَنْجَلَعَ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ .

(١٠٩) فِي الْأَصْلِ : الْمِعْلَاقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أُثْبِتَاهُ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي ك .

(١١٠) فِي ك : مُتَعَلِّلٌ .

(١١١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ : «كَشَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا» .

العين والجيم والنون

● نجع :

النُّجْعَةُ: طَلَبُ الكَلْبِ والخَيْرِ، يُقال: نَجَعْنَا وانتَجَعْنَا، ونحن نَاجِعَةٌ ومُنتَجِعُونَ .

وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعًا: هَنَأَهُ .

وَنَجَعَ فِيهِ القَوْلُ: أَثَرَهُ .

والنَّجِيعُ: دَمُ الجَوْفِ، وقد تَنَجَّعَ بِهِ: تَلَطَّخَ . والخَبَطُ^(١١٢) يُضْرَبُ بالدُّقِيقِ

وبالماءِ يُوجَرُّ بِهِ الجَمَلُ^(١١٣)، وكذلك التَّجُوعُ: هو المَدِيدُ، وقد نَجَعْتُ البَعِيرَ .

وماءُ نَجُوعٍ: نَمِيرٌ . وَنَجَعْتُ بِهِ وَنَجِعتُ نَجْعًا: انْتَفَعْتُ^(١١٤) .

وَشَجَاعٌ نَجَاعٌ: على الإِتِّبَاعِ .

وَأَنجَعَ الفَصِيلُ: أَرْضَعَهُ .



مركز بحوث ودراسات العلوم الإسلامية

● نعيم :

نَعيِمٌ^(١١٥) اللُّونُ الأبيضُ نَعيِمًا ونُعيِمًا، وهو البَيَاضُ الخَالِصُ .

وَنَاقَةٌ نَعيِمَةٌ: حَسَنَةُ اللُّونِ كَرِيمَةٌ . وامرأةٌ نَعيِمَةٌ كذلك .

وَالنَّعيِمَةُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ^(١١٦) المُسْتَوِيَّةُ .

(١١٢) في الاصلين: والخيط، والصواب ما أثبتناه.

(١١٣) في ك: الحمل.

(١١٤) في ك: انتفعت.

(١١٥) كذا ضبط الفعل في الاصلين وفي عدد من المعجمات، وضبطه بعضهم بفتح العين، وكلاهما

مرويان.

(١١٦) زيادة من ك والمعجمات.

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إناثِ البَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الوَحْشِيَّةِ . وَيُكْنَى بِالنَّعْجَةِ
عَنِ المَرَأَةِ .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاعُ مِنَ الإِبِلِ .
وَنَعِجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .
وَالنَّعْجُ : الإِنْتِفَاحُ وَالرَّبْوُ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .
وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .
وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي .
وَالنَّعْجُ (١١٧) : شَيْءٌ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ .

● عنج :

العِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُرْوَتِهَا ثُمَّ يُعْقَدُ (١١٨) فَوْقَ
الكَرْبِ لِكَيْ يُمْسِكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الوَدْمُ .



وَالعِنَاجُ : الزَّمَامُ .
وَعَنَجْتُهُ : جَذَبْتُهُ .
وَعَنْجَةٌ (١١٩) الهَوْدَجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا البَابُ .
وَالعَنْجُ (١٢٠) - بِلَغَةِ هَذِيلٍ - : هُوَ الرَّجُلُ (١٢١) .
وَالعَنْجُ - أَيْضاً - : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالاطْمِثْنَانُ فِي خَلْقِ الفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْنَجُ .
وَالعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ العِنْجِيجُ .

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تعقد .

(١١٩) في ك : عنجمة : وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من اخطاء النسخ .

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم
الصفهاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «الصواب العنج بالتحريك والغين
المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرجل .

وَعُنْجُوجُ الْجَمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا .
وَاسْتِقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنُّهُمْ .
وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ .
وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ .
وَالْعُنْجُوجُ : الضَّيْمَرَانُ .
وَعَنْجَ نَعْلَهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا .

● عجن :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا .

وفي مثلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ» حُمَقًا . وَالْعَجَانُ : الْأَحْمَقُ .

وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبَرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ .

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَقْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ،
وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : الْعَجْنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .

ويُقالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأُمَّةُ .

وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِينٌ .

وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنِزُ سِمْنًا .

وَالعِجَانُ : آخِرُ الذَّكْرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبْرِ ، وَالجَمِيعُ : العُجْنُ . وَالأَرْضُ لَا

تُنْبِتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - : العُنُقُ . وَ- بِلُغَةِ حِمِيرٍ - : تَحْتَ الذَّقْنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيمِ النَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةٌ .

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّحْمَةُ .

● جعن :

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعُونَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ .

● جمع :

أهمله الخليل (١٢٢).

وحكى الخارزنجي: الجنيح: حب أصفر يكون على شجرة مثل
[ال] (١٢٣) حبة السوداء.

والجنح والجنيح (١٢٤): النبات الصغار.

العين والجيم والفاء

● فجع :

فجع بكذا فجعاً، ونزلت به فاجعة (١٢٥).

ويقال للغراب: فاجع (١٢٦)، لأنه يفجع بالبين.

والفجيعة: اسم كالرزية.

● عجف :

عجفت نفسي عن الطعام: حبستها عنه على الجوع، عجفاً وعجوفاً.

وعجفت نفسي على المريض: صبرتها عليه (١٢٧) ومرضته، عجفاً.

وعجفت نفسي عنه عجفاً: حملت عنه ولم اؤاخذه.

وعجفت المال وأعجفتها: هزلتها، وقد عجفت، وهي عجيقة وعجفاء.

وذكر الخليل (١٢٨): أعجف للذكر وعجفاء للأنثى فحسب؛ ثم قال: والجمع

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنيح» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك: فاجعة.

(١٢٦) في ك: فاجع.

(١٢٧) في ك: عنه.

(١٢٨) العين: ٢٣٤/١.

عَجَافٌ مِنَ الذُّكْرِ وَالْإُنْثَى ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا .
وَالْعِجَافُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ . وَالْأَرْضُؤْنَ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الزَّمَانِ .

● جَعَفَ :

جُعِفَ (١٢٩) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالجَعْفُ : شِدَّةُ الصَّرْعِ .

وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨/أ] وَجُعَافٌ : مُجِيفٌ ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ (١٣٠) : «الْجُعْفِيُّ» فِي قَوْلِهِ (١٣١) :

وَبَدَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا (١٣٢)

هُوَ السَّاقِي . وَالرَّخَاضِيْلُ : أُنْبُذَةُ التَّمْرِ .

● عَفِجَ :

عَفِجُ الْبَطْنِ - بِكسْرِ الْفَاءِ - وَعَفِجُهُ (١٣٣) : وَهُوَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُ (١٣٤) . وَقَدْ

يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ .

وَالْعِفْجُ (١٣٥) مِنَ الْأَرْضِ : مَا يَنْعَرِجُ فِي الْقَاعِ ، وَقِيلَ : شَقٌّ يَكُونُ فِي

(١٢٩) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : «جَعْفِيٌّ : حَيٌّ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ جَعْفِيٌّ» ، وَيُظْهِرُ مِنْ عِبَارَةِ التَّاجِ الْمُنْقُولَةِ عَنْ

الْعَيْنِ أَنَّ الصَّوَابَ فِيهَا : «جَعَفَ : حَيٌّ . . . الخ» .

(١٣٠) أَظْهَرَ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ الْبَاهِلِيُّ ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ .

(١٣١) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ كَمَا فِي التَّاجِ .

(١٣٢) وَرَدَّ الشُّطْرُ فِي تَرْكِيْبِ (جَعَفَ) (رَخِلَ) فِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَخِيرِينَ :

«الرَّخَاضِيْلُ» ، وَلَكِنَّهَا فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا جَاءَ بِخَطِّ الصَّفْهَانِيِّ فِي الْعِبَابِ .

وَلَمْ يَرِدْ الشُّطْرُ فِي مَجْمُوعِ شُعْرَابِنِ أَحْمَرَ الْمَطْبُوعِ .

(١٣٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوُجُوهِ الصَّحِيْحَةِ فِيهَا .

(١٣٤) وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيْبِ : «لِكُلِّ مَا يَجْتَرُ» وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَ فِي أَعْلَاهُ .

(١٣٥) ذَكَرَتْ كِتَابُ اللَّغَةِ : «الْعَفْجَةُ» بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَسَّرَتْهَا بِمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ هُنَا .

الرُّؤُضَةَ يَتَّقِي الْمَاءَ فِيهِ زَمَانًا .

وَالْعَفْنَجُ (١٣٦) : الرَّجُلُ الضُّخْمُ اللَّهَازِمِ الْأَكُوْلُ الْفَسْلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي . وَالْمِعْفَجُ : كَذَلِكَ .

وَعَفَجَ (١٣٧) : خَرَقَ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفَجًا .

وَالْتَعَفَجُ : التَّوَاءُ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ أَعْضَانِهِ .

● جَفَعَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٨) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : جَفَعَ فُلَانٌ : صُرِعَ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبَ جَعِفَ .

العين والجيم والباء

● بَعَجَ :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّهُ .

وَبَعَجْتُ بَطْنِي لَهُ : بَالَفْتُ فِي نَهْيِيهِ . وَأَمْرًا بَعِيحٌ : فَعَلْتُ ذَلِكَ لِرِزْوَانِهَا ،

وَنِسَاءٌ بَعَجِي .

وَشَاءٌ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَفِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (١٤٠) . وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَّبَعُ

وَيَتَّبِعُ .

(١٣٦) فِي ك : وَالْعَفْنَجُ .

(١٣٧) وَفِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : «عَفْنَجُ الرَّجُلِ : خَرَقَ» .

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٩) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ .

(١٤٠) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ .

وَتَبَعَجَ السُّحَابُ: انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ.
 وَبَعَجَ الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ: فَحَصَّ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ.
 وَرَجُلٌ بَعِجٌ: كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مَشِيهِ (١٤٢).
 وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَدَاةً: تَوَسَّطَتْ.
 وَانْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ: انْبَعَقَ وَانْبَعَثَ.

● عجب :

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ (١٤٤) عَجَابٌ عَاجِبٌ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥)، وَأَمَّا
 الْعَجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ.

وَالِاسْتِعْجَابُ: شِدَّةُ التَّعْجُبِ.
 وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ.
 وَرَجُلٌ يَعْجَابَةٌ: صَاحِبٌ أَعْجِيبٌ يُعْجَبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسُ.

وَفُلَانٌ عِجْبٌ (١٤٧) فِلَانَةٌ، وَفِلَانَةٌ عِجْبَةٌ أَيْضاً، وَبَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٌ.
 وَعَجِبُ الذَّنْبِ: مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرْكَ مِنْ أَصْلِهِ.
 وَعُجُوبُ الْكُتُبَانِ (١٤٨): أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدِيقَةُ.
 وَنَاقَةٌ عَجَبَاءُ: بَيْنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ.

(١٤١) فِي ك: فَخَصَ.

(١٤٢) فِي ك: ضَعْفٌ مَشِيٌّ.

(١٤٣) فِي ك: وَنَعَجَتْ.

(١٤٤) وَفِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ: «عَجِب» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْجِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ،
 وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ اِخْطَاءِ الْمُصَحِّحِينَ؛ فَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّهَا «عَجِبٌ مَحْرُكَةٌ».

(١٤٥) أَيْ مِثْلُ الْعَجَبِ.

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَمَعْنَاهُ وَاضِعٌ.

(١٤٧) كَلِمَةٌ «عَجِبٌ» مِثْلَةُ الْعَيْنِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ.

(١٤٨) فِي ك: الْكُشْبَانِ.

وَلَشَدُّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١٤٩) ذُقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

● جمع :

الْجَعْبَةُ: الْكِنَانَةُ. وَالْجَعَابَةُ: صِنْعَةُ الْجَعَابِ. وَقَدْ جَعَبَ (١٥٠).
وَالْجَعْبِيُّ (١٥١): ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ: نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ: أَي كَبِيرَةٌ،
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ.

وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.
وَالْجُعْبُوبُ: الدُّنْيَى مِنَ الرُّجَالِ الضَّعِيفِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.
وَالْجُعْبُ: مَا انْدَالَ مِنْ تَحْتِ السُّرَّةِ إِلَى الْقُحْفِ، وَجَمَعَهُ جَعْبَةٌ (١٥٢).
وَالْجِعْبِيُّ وَالْجِعْبَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ، وَكَذَلِكَ الْجَعْبَاءُ، قَالَ (١٥٣):
كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ (١٥٤)

وَجَعْبِيَّتُهُ (١٥٥) وَجَعْبَتُهُ: صَرَغَتُهُ وَأَهْوَيْتُهُ.
وَجَعْبَتُهُ جَعْبَاءً: ضَرَبَتْهُ حَتَّى سَقَطَ.

مركز تحقيق التراث
بمكتبة جامعة الملك سعود

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الاصل.
(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد، وقال في المقاييس: «جمع يجعب تجعبياء»، ولكنه
ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك، ولم يشر إلى التشديد في التاج.
(١٥١) كذا ضبط في الاصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.
(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الاصل، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.
(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار- الملحقات-: ١٨٤/٤ نقلًا عن الاغاني وخرانة
الأدب.

(١٥٤) في الاصلين: «سهل بن سلام» وبه يخلت الوزن، وقد صوبناه من العين؛ وصدده فيه:
سهيل بن عمار يوجد بیره

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي:

كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

سهيل بن عثمان يوجد بماله

(١٥٥) في ك: وجمبلته.

وَجَعَبَ (١٥٦) المَتَاعُ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

● جبع :

أهمله الخليل (١٥٧) .

وحكى الخارزنجي^{١٥٨} : الجُبَاعَةُ المرأةُ القبيحةُ المشيةُ واللُبْسَةُ .
والتي (١٥٩) لَيْسَتْ بصغيرةٍ ولا كبيرة . ويُقال : جُبَاعٌ أيضاً .

والجُبَاعُ : القَصِيرُ القبيحُ .

والجُبَاعَةُ - بفتح الجيم - : الأست . وقد جَبِعَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ اسْتُهُ مِنْ هُزَالٍ .

● عيج :

أهمله الخليل (١٦٠) .

وحكى الخارزنجي^{١٦١} : فُلَانٌ عَجَبَةٌ مِنَ العَبَجِ : أَي جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ
بغِيضٍ ، وَمَا أَتَيْنَ العَبَاجَةَ (١٦١) فِيهِ .

العين والجيم والميم

● مجع :

مَجَعٌ مَجْعاً ؛ وَامْتَجَعَ ؛ وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ المَجِيعُ وَهُوَ التَّمْرُ باللُّبْنِ ؛ وَقِيلَ :
بالزُّبْدِ .

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : «جعه كمنعه : جمعه» .

(١٥٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٨) وعنه رويث في التاج المفردات الآتية .

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكملة
للرأة السالفة الذكر .

(١٦٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦١) «المعج» و«العباجة» لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل .

والمُجَاعَةُ (١٦٢): الزُّبْدُ.
والمُجَاعَةُ: فَضَالَةُ المَجِيعِ.
وهو مُجَاعَةٌ وَمُجَاعَةٌ - بالضم - : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، ومنه سُمِّي الرَّجُلُ مُجَاعَةً.
والمِجْعُ: المَاجِنُ الخَلِيعِ، والجَمِيعُ: المِجْعَةُ . والجَاهِلُ الأحمقُ الضَّعِيفُ.

والمَجَاعَةُ: المَجُونُ (١٦٣).
وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ: أَي يُغَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ.
والمَاجِعَةُ: الزَّانِيَةُ.
وَأَمْجِعُ الفَصِيلَ: أَشْقِيهِ اللَّبَنَ مِنَ الإِنَاءِ.
● جمع :

الجَمْعُ: المُجْتَمِعُونَ.
وَالجُمَاعُ: المُتَفَرِّقُونَ. وَقِيلَ: جُمَاعُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ.
وَالجُمُوعُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ. وَجَمَاعٌ: لِلجَمْعِ أَيْضاً. وَالمَجْمَعُ
كَذَلِكَ ؛ يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ.

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ وَجَمِيعُهُ: وَاحِدٌ.
وَرَجُلٌ جَمِيعٌ: مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ.
وَالْمُجْتَمِعُ: الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ.
وَجَمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مُجْتَمِعُ خَلْقِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ جَمَاعُ جَسَدِ الإِنْسَانِ: رَأْسُهُ.
وَجَمَاعُ الثَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا: إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيمُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولم نجدتها في المعجمات المعروفة.

(١٦٣) في الاصل: المجنون، والتصويب من ك والمعجمات.

حَمَلُهَا .

وَقَدَّرَ جَمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوْعِبُ شَاءً ، وَجَمَعُ الْجَمَاعِ :
أَجْمَعَةٌ .

وَالْجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ تَمْرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً . وَقِيلَ : كُلُّ
لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ .

وَالْجَمْعُ : الصَّمْعُ الْأَحْمَرُ .

وَجَمَعٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

وَيَوْمُ الْجَمْعِ (١٦٤) : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

وَنَعَامَةٌ جُمِعَ : لَمْ يَسْفِذْهَا الظَّلِيمُ بَعْدُ ، وَمِنْهُ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمِعَ : إِذَا لَمْ
تُقْتَضَ . وَيُقَالُ أَيْضاً : مَاتَتْ بِجُمِعَ : إِذَا مَاتَتْ فِي بَطْنِهَا وَلَدًا . وَذَهَبَ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ
بِجُمِعَ : أَيِ قَدْ أَثْقَلَتْ .

وَضَرَبَتْهُ بِجُمِعَ كَفِي وَبِجَمِيهِ (١٦٥) أَيْضاً .

وَأَعْطَيْتُهُ جَمِعَ (١٦٦) كَفِي : أَيِ مَلَأَ .

وَأَمْرُهُمْ بِجُمِعَ : أَيِ مَكْتُومٌ .

وَذَهَبَ الشُّهُرُ بِجُمِعَ ؛ وَبِجُمِعَ - مَكْسُوراً - : أَيِ كُتِلَ .

وَمَرَزَتْ بِجُمِعَةٍ مُجْتَمَعِينَ : أَيِ بِجَمَاعَةٍ .

وَقِيلَ : سُمِّيَتْ الْجُمُعَةُ جُمِعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ (١٦٧) خَلَقَ آدَمَ . وَقِيلَ :

(١٦٤) وفي مطبوع المحكم : « يوم الجمعة يوم القيامة » ، وأظن « الجمعة » تصحيف « الجمع » .

(١٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومثله ضبط الصناني في التكملة ، والمشهور في
المعجمات كسر الجيم .

(١٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم .

لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ .

وَجَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُزُولًا لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سَنَةً أَوْ سَتَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ [١٨ / ب] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١٦٨) ، وَنَاقَةٌ جَامِعٌ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانٌ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .

وَنَاقَةٌ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .

وَذَابَةٌ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسُّرْجِ وَالْإِكَافِ .

وَالْجَامِعَةُ : الْغُلُّ .

وَجَمَعْتَنَا جَامِعَةً : أَي أَمْرًا .

وَلَكْ هَذَا أَجْمَعٌ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهُنَّ جُمُعٌ ، وَجَاؤُونِي (١٦٩) بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمَعِيهِمْ .

وَاسْتَجْمَعَ الشَّيْءُ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .

وَاسْتَجْمَعَ الْفَرَسُ جَرِيًّا .

وَاسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ : سَنِبَلَ كُلَّهُ .

وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .

وَالْمُجْمِعَاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ

أَجْمَعَ أَي صَارَ ذَا جَمْعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذَا : أَي أَعَدَدْتَهُ .

وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .

وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سَيِّقَتْ فَهُوَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقَّ فَهُوَ الْجَمْعُ .

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها .

(١٦٩) في ك : وجاءني .

وَنَهَبٌ مُّجْمَعٌ : مَجْمُوعٌ .
وَالْمُجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا حَلَلٌ .
وَفُسْرَ قَوْلِهِ :
جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِي غِزَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .
وَمَا جَمَعْتُ بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَي مَا بَنَيْتُ .
وَالجَارِيَةُ إِذَا سَبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثِّيَابَ : أَي لَبَسَتِ الدَّرْعَ وَالخِمَارَ
وغيرهما .

وَفَلَانٌ جِمَاعُ الْقَوْمِ : أَي يَأْوُونَ إِلَيْهِ .
وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُتَشَبِّهِهِ .

● جمع :

الْجَعْمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .
وَجَعِمَ جَعْمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ أَكْوَلٌ .
وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقِهِ (١٧٠) .
وَهُوَ مَجْعَمٌ : أَي مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ (١٧١) .
وَعُغْلَامٌ مَجْعَمٌ (١٧٢) : لَيْسَ بِنَاعِمٍ .
وَأَجَعِمَ النَّبْتُ : أَكَلَتْ فُرُوعُهُ فَأَلْجِيءَ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمَجْعُومٌ .
وَالجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعِي النَّشْرِ .

(١٧٠) كذا في الأصلين ، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .

(١٧١) في ك : الدهر .

(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بضم الميم ، ولم ترد في المعجمات المتداولة .

وَجَمَعَتِ الْإِبِلَ وَتَجَمَّعَتْ (١٧٣) : أَبْطَأَ الْحَمَضُ عَلَيْهَا (١٧٤) وَهِيَ مُخْتَلَةٌ .
وَجَعِمَ جَعْمًا : طَمِعَ .

● عجم :

العَجْمُ والعُجْمُ والأعجمُ : ضدُّ العَرَبِ .
وأعجمُهُ : أتى به عَجْمِيًّا ، فأما إذا لم يُفصِحْ فهو أعجمٌ ، وقد عَجِمَ يَعْجِمُ
بضمِّ الجيمِ . وكلُّ كلامٍ ليس بعَرَبِيَّةٍ فهو أعجمٌ .
والعَجَمَاءُ : البَهِيْمَةُ . وكلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (١٧٥) .
والمُعْجَمُ : حُرُوفُ الهِجَاءِ . وَعَجِمْتُ الكِتَابَ .
وَعُجِمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالعَجْمُ : حَبُّ الزَّبِيبِ . وَالنُّوَى (١٧٦) .
وَالعَجْمُ : العَضُّ (١٧٧) . وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .
وَالثَّوْرُ يَعْجِمُ قَرْنَهُ : أَي يَذْكُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ .
وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَي مَا أَخَذْتُكَ
وَالرَّجُلُ العَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ المَعْجَمِ .
وَالعَجَامُ : الخُفَّاشُ الضَّخْمُ .
وَعَجِمْتُ النُّوَى : طَبَخْتَهُ .
وَهُوَ يَعْجِمُ كَذَا : أَي يَعْرِفُهُ .
وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

(١٧٣) في ك : وجمعت الإبل وتجمعت .

(١٧٤) « عليها » لم ترد في ك .

(١٧٥) أي لا يجهر فيها بالقراءة .

(١٧٦) في ك : حب الزبيب في النوى .

(١٧٧) في ك : العظم .

والعَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَائِثَةً، وَيُقَالُ: عَجَمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً.
وهي الناقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً .

والعَجْمَجَمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

● معج :

المَعْجُ: الجَرِيءُ (١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .
وَجَمَارٌ مَعْجٌ: يَشْتَقُ (١٧٩) فِي عَدْوِهِ يَمِيناً وَشِمَالاً .
وَالرِّيحُ تَمْعَجُ فِي النَّبَاتِ: تُقَلِّبُهُ وَتَقْلِبُهُ .
وَمَعَجَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ: لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ .
وَالْوَادِي يَمْعَجُ بِالسَّيْلِ: يُسْرِعُ .
وَالْتَمْعَجُ: التَّلَوِّيُّ وَالتَّشْنِي .
وهو فِي مَعْجَةٍ شَبَابِهِ: أَوَّلُهُ .
وَسِرْنَا عُقْبَةً مَعُوجاً (١٨٠): أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً .
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعْجٍ وَمَاجٍ: أَي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

● عمج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا .
وَشَبَابٌ عُمَجٌ: سَرِيعٌ .
وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ: أَسْرَعَ .
وَالْعَوْمَجُ: الْحَيَّةُ .

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، وفي ك والمعجمات: الجري؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وفي مطبوع العين: يسبق، وفي مطبوع

التهذيب والأساس: يشتق، وفي مطبوع المحكم واللسان والنتاج: يستن .

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك .

[العين والشين]^(١)

العين والشين والسين

● شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعاً .

والشُّسَعُ : السَّيْرُ، والجميع : الشُّسُوعُ والأشْسَاعُ .

وَشَسَعْتُ النُّعْلَ وَأَشْسَعْتُ .

وفي المثل : «أدنى من الشُّسَعِ»^(٢) .

وله شيسعُ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ .

وهو شيسعُ مالٍ : أي حَسَنُ القِيَامِ عليه .

العين والشين والزاي

● عَشَزَ :

العَشَوَزُ : الشَّدِيدُ من الإبل . والخَشِينُ من الطَّرِيقِ والأرضِ . والكثيرُ من

اللَّحْمِ ، وَجَمَعَهُ العَشَاوِرُ .

وإذا قَبِلَ للقناة : عَشَوَزَنَةً^(٣) ؛ فإنما يُرادُ صلابتها .

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢٨٤/١ .

(٣) في ك : عشوزته .

وَالْعَشْرَانُ^(٤): مِشِيَةُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ، وَقَدْ عَشَرَ .
وَعَشَرَ عَلَى عَصَاهُ: مِثْلَ عَكَزَ^(٥) .

العين والشين والطاء

● عطش :

امرأة عَطِشِي وَعَطِشَانَةٌ .
وَالْمَعَاطِشُ: مَوَاقِيتُ الظُّمءِ .
وهو يُعَاطِشُهُ: أَي يُسَاقِبُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ المَاءِ .
وَالْعَطَاشُ: أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَرَوِي .
وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ: أَي مَحْتَاجٌ إِلَى المَاءِ .
وَعَطِشَتْ الإِبِلُ: زِدَتْ عَلَى ظِمْمِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ المَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ،
وَكذَلِكَ زَرْعٌ مُعَطِشٌ .
وَالإِعْطَاشُ: فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ^(٦) .

العين والشين والذال

● شعد :

الشُعُودَةُ: خِيفَةٌ فِي اليَدِ وَأُخِذَتْ . وَالسُّرْعَةُ فِي الأَمْرِ أَيضاً، وَمِنْهُ أُخِذَ
الشُّعُودِيُّ: وَهُوَ رَسُولُ الأَمْرَاءِ عَلَى البَرِيدِ .
وَتَشَعُودُ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً: التَّفُؤَا^(٧) .

(٤) فِي ك: وَالعشران .

(٥) فِي ك: عكن .

(٦) وَفِي عَدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ إِنْ الإِعْطَاشُ أَقْلُ مِنَ التَّعْطِيشِ .

(٧) هَكَذَا فِي الأَصْلِ، وَفِي ك: التَّفُؤُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: التَّفُؤَا .

العين والشين والطاء

● شعت :

شَعِثَ شَعَثًا وشُعُوثةً : اغْبَرَّ شَعْرَهُ وتَلَبَّدَ ، وهو أَشَعَثُ وشَعِثَ وشَعَثَان .

وشَعَّثُ^(٨) منه شيئاً : أَخَذَتْ بَعْضُهُ .

وتَشَعَّثُوا : تَفَرَّقُوا .

والشَعَثُ : انْتِشَارُ الأَمْرِ ، وقد يُجْمَعُ فيقال : لَمَّ اللهُ شُعُوثَهُمْ .

والأشَعَثُ : اسمٌ للوَيْدِ ؛ لِتَشَعُّبِ رَأْسِهِ .

والمُشَعَّثُ في العَرُوضِ في الضَّرْبِ الخَفِيفِ من الشُّعْرِ : ما صَارَ في

آخِرِهِ مَكَانَ « فاعِلَاتِنِ » « مفعولنِ » .

العين والشين والراء

● عشر [١٩ / أ] من تحفة كوتور عبدوسوي

عَشَرْتُ القَوْمَ : صِرْتُ عَاشِرَهُمْ . وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ : أي كانوا تسعة

فَتَمَّوا^(٩) بي عَشْرَةٌ .

وعَشَرْتُ القَوْمَ - ويُقال بالتَّخْفِيفِ - : أَخَذْتُ العُشْرَ من أموالهم ، وبه

سُمِّيَ العَشَّارُ عَشَّارًا .

والعُشْرُ والعَشِيرُ والمِعْشَارُ : واحِدٌ .

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط

قلم : بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٩) في ك : فصاروا .

والعُشْرُ: النُّوقُ التي تُنزلُ الدُّرَّةَ القليلةً من غير أن يَجْتَمِعَ (١٠) .

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آيَاتِ القرآن: جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وهي الآيةُ التي بها تَتِمُّ
الأيُّ عَشْرًا .

والعِشْرُ: وِرْدُ الإِبِلِ . والقِطْعَةُ تنكيسُ من القَدْحِ أو البُرْمَةِ . وكُلُّ شيءٍ
يَصِيرُ فَلَقًا كِسرًا (١١) فهو أَعْشَارٌ، قَدْرٌ (١٢) أَعْشَارٌ، لا يُفْرَدُونَ العِشْرَ، ويقولون:
قُدُورٌ أَعاشِيرُ .

والأَعْشَارُ والعَوَاشِرُ: قَوادِمُ ريشِ الطائرِ .

وجاءَ القومُ عَشَارَ عَشَارٍ ومَعَشَرَ مَعَشَرَ: أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ .

وعَشَرْتُ الشيءَ: كَمَلْتَهُ عَشْرَةَ . وَعَشَرْتُهُ: نَقَضْتَهُ مِنَ العَشْرَةِ وإِحْدَاءً،
فالعُشُورُ نَقْصَانٌ والتَّعْشِيرُ تَمَامٌ .

والمُعَشَرُ: الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهِيْقِ المُتَّابِعِ، ويُقال: نُعِتَ (١٣) بذلك لأنه لا
يُكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ، وكانوا إذا أرادوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبِئَةٍ وَقَفُوا عَلَى
بَابِهَا وَعَشَرُوا لِئَلَّا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُهَا .

والمُعَشَرُ: الذي أُنتَجَتْ (١٤) إِبِلُهُ . وَعَشَرْتُ: صارت عِشَارًا، والواحدةُ:
عُشْرَاءُ: وهي التي أتى عليها من أيام حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وإِلَى أَنْ تَضَعَ، تُسَمَّى
بذلك . وقيل: بل يَقَعُ اسْمُ العِشَارِ عَلَى النُّوقِ حِينَ تُتَجَّ بِعَضُهَا [وأقْرَبَ

(١٠) في ك: تجتمع، ومثله في عدد من المعجمات، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى اللبن .

(١١) في ك: كثيراً .

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس: « قدور »، وأظن الواو زائفة .

(١٣) في ك: نعث .

(١٤) في ك: انتجب .

بعضها] (١٥) . ويُجَمَعُ (١٦) العُشْرَاءُ على العَشَائِرِ والعُشْرَاوَاتِ .

والعَاشِرَةُ: حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي المُصْحَفِ .
وتَعْشَارُ: مَوْضِعٌ . وَقِيلَ: مَاءٌ .

والعُشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ: سُكَّرَ العُشْرُ .

والعَاشِيرُ: الَّذِي يُعَاشِرُكَ، قَالَ الخَلِيلُ (١٧): وَلَا يُجَمَعُ عَلَى العُشْرَاءِ وَلَكِنْ يُقَالُ: هُمُ مُعَاشِرُوكَ، وَقَالَ غَيْرُهُ: بَلَى؛ يُقَالُ عَاشِيرٌ وَعُشْرَاءٌ وَعَاشِيرُونَ، وَبِهِ سُمِّيَ زَوْجُ المَرَأَةِ عَاشِيرًا .

والمَعْشَرُ: الجَمَاعَةُ أَمْرُهُم وَاحِدٌ .

وَالعُشَارِيُّ: مَا طَوَّلَهُ عَشْرُ أَذْرُعٍ (١٨) أَوْ أَتَى عَلَيْهِ عَشْرُ سِنِينَ . فَإِذَا جَاوَزَ العَشْرَ فَمنْهُم مَن يَمْتَنِعُ مِنَ النِّسْبَةِ، وَمنْهُم مَن يَنْسَبُ إِلَى الِاسْمِ الأَخِيرِ فيقول: أَحَدٌ عَشْرِيٌّ، وَمنْهُم مَن يَنْسَبُ إِلَى الأَوَّلِ، وَمنْهُم مَن يَنْسَبُ إِلَى كَلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

وَالعَاشِرَاءُ: اسْمُ العَاشِيرِ مِنَ المُحْرَمِ .
وَلَاعَبَنِي بِالعَوْشِيرَاءِ: أَي بِالقَلَّةِ .

وَعَاشِرَةٌ: مِنَ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ، وَيُجَمَعُ عَلَى عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَاشِيرِهَا: وَهُوَ صَوْتُهَا .

(١٥) زيادة من ك، وقد ورد قريب منها في العين .

(١٦) « ويجمع » لم ترد في ك .

(١٧) العين: ٢٤٨/١ .

(١٨) في ك: ازرع .

● شعر :

الشُّعْرُ والشُّعْرُ: واجِدُ الشُّعُورِ والأشْعَارِ. وهو أيضاً: الزُّعْفَرَانُ ما دَامَ لا يُسْحَقُ ولا يُدَافُ (١٩).

ورَجُلٌ أشْعَرِيٌّ (٢٠) وشَعْرَانِيٌّ .
ورأى فلانُ الشُّعْرَةَ: أي الشَّيْبَ .
والمالُ بيني وبينه شَقُّ الشُّعْرَةَ: أي يَصْفَانِ .
وشَعْرٌ: جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْبَةٍ .

والشُّعَارُ: ما يلي الجَسَدَ من الشَّيْبِ. وما يُنادي به القومُ في الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضهم بعضاً. والرُّعْدُ. والمَوْتُ. وأنشَدَ في الرُّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفِجُهَا جَنُوبٌ رَأْدَةٌ
وقِطَارٌ سَارِيَةٌ بِغَيْرِ شِعَارٍ (٢١)

ويُرْوَى: الشُّعَارُ - بالفتح - أيضاً .

مرکز تحقیقات و ترویج علوم و فنون اسلامی

وأنشد في الموت :

يرنُّ عليه أهلوهُ ويبقى لينظر هل قضى عنه الشُّعَارُ
والأشْعَرُ: ما استدارَ بالحافِرِ من مُتتهى الجِلْدِ من الشُّعْرِ، والجَمِيعُ
الأشاعِرُ. وجَبَلٌ لُجْهَيْتَةٌ. واسمُ رَجُلٍ .
وناسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الذي يبدو إذا قَلَّمَ الظُّفْرُ: أشْعَرُ .

(١٩) في ك: ولا يذاف .

(٢٠) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: أشعر .

(٢١) البيت بكامله - بلا عزو - في التكملة والتاج، وشطره الثاني - وبلا عزو أيضاً - في التهذيب واللسان، وفيها جميعها : « وقطار غادية » .

والأشاعرُ: هناتُ في رَجَمِ الناقَةِ مثلُ الثَّالِيلِ^(٢٢) . وقيل: هي حُرُوفُ الحَياءِ .

وأشعرَ قلبي هَمًّا: أبطنه .

وأشعرتُ^(٢٣) الهُدْيَ: أعلمته بعلامته، ومنه سُمِّيَ الجِراحاتُ: المُشعراتُ .

وأشعرتُ الخُفَّ وشعرتُ وشعررتُ^(٢٤): بطنته بالشُّعْر .

وشعرتُ به شِعْرًا وشِعْرَةً وشُعُورًا: عَلِمْتُ، وقد قيل: شِعْرَتُهُ .

والشُّعْرُ: القَرِيضُ^(٢٥)، يُجْمَعُ على الأشعارِ والشُّعُورِ . ويقولون: شِعْرُ شَاعِرٍ؛ إذا كان جَيِّدًا . وشَعَرَ: قَالَ الشُّعْرَ . وشِعِرَ - بالكسْرِ - : صارَ شاعِرًا .

وشعرتُ المرأةَ: نمتَ معها في شِعَارٍ .

وشعَرَ الشُّعَيْرُ - بالضمِّ - شِعَارَةً: صارَ شِعِيرًا .

مركز تحقيق وتصحيح نصوص
مركز تحقيق وتصحيح نصوص

وشعائرُ الحجِّ: أعمالُه وعلاماته، والواحدةُ شِعيرةٌ. والشُّعيرةُ أيضًا: البَدَنَةُ تُهدى^(٢٦) إلى بَيْتِ اللَّهِ . والثُّقَيْبُ الذي في فأسِ اللِّجَامِ . ومَخْرُجُ^(٢٧) المَاءِ من رَأْسِ قَضِيبِ البَعِيرِ . وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنِصْلِ السُّكَيْنِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النُّصَابِ . ومن الحَلِيِّ: ما يُتَّخَذُ أمثالَ الشُّعَيْرِ .

(٢٢) في ك: التاليل .

(٢٣) في ك: وأشهرت .

(٢٤) كذا في الأصلين، وربما كان صوابه « وشعرت » بتشديد العين .

(٢٥) في ك: القريض .

(٢٦) في ك: يهدى .

(٢٧) في ك: ويخرج .

وَالشُّعَارِيْرُ: صِغَارُ (٢٨) القِثَاءِ، الواجِدَةُ: شِعْرُوْرَةٌ. وهي ايضاً: لُعْبَةٌ
للصُّبْيَانِ، ولا يُفْرَدُ حينئِذٍ، يُقال: لَعِبْنَا الشُّعَارِيْرَ.

وَذَهَبُوا شِعَارِيْرَ: أي مُتَفَرِّقِيْن.

وَالشُّعْرَاءُ مِنَ الفَاكِهَةِ: الخَوْخُ، وواجِدُهُ وَجَمَعُهُ سَوَاءٌ. وَذَبَابٌ مِنْ ذَبَابِ
الدُّوَابِّ. وَالدَّاهِيَةِ، يُقال: دَاهِيَةٌ شِعْرَاءٌ.

وَالشُّعْرَانَةُ الشُّعْرَاءُ (٢٩): ذَبَابُ الكَلْبِ (٣٠).

وَالشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَةُ: الشُّعْرُ النَّابِتُ عَلَى العَاةِ.

وَأَرْضُ شِعْرَاءَ: كَثِيْرَةُ الشُّعَارِ: أي الشُّجَرِ، وَالجَمِيْعُ شِعَارِيٌّ.

وَالشُّعِيْرَاءُ: شَجَرٌ بُلْغَةٌ هُذَيْلٍ.

وَبَنُو الشُّعِيْرَاءِ: قَبِيْلَةٌ.

وَالشُّعْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الرَّمْثِ.

وَالشُّعْرِيٌّ: كوكبٌ وراءَ الجَوْزَاءِ.

وَشِعْرَانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ بِهِ لِكثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشُّعَارُ: المَكَانُ ذُو الشُّجَرِ الكَثِيْرِ. وما نَبَتَ عَنِ مَطَرِ الشُّعْرِيِّ.

وَالشُّعِيْرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبْتُ الشُّعْرِيْنَ بِيْنِ ظِلْفَيْهَا فَيُدْمِي (٣١).

وَالشُّعْرِيَّاتُ: فِرَاخُ [١٩/ب] الرُّخْمِ (٣٢).

وَذُو شَوْعَرَ (٣٣): اسْمٌ وادٍ.

(٢٨) في ك : وصغار.

(٢٩) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء».

(٣٠) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك.

(٣١) كذا في الاصلين، ولعل الصواب «فتدمي» كما هو نص التهذيب.

(٣٢) في ك : الرحم.

(٣٣) في ك : وذو شعر.

● عرش :

العَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَالْجَمِيعُ عِرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ^(٣٤). وَقَوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَإِذَا زَالَ قِيلَ: ثُلَّ عَرْشُهُ. وَطَيُّ الْبَيْتِ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطْوَى مُوَضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ؛ تَقُولُ: عَرَشُوهَا.

وَعَرْشُ السَّمَاءِ: كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ: لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ: مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرُوشِ. وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكَرْمُ: عَلَا عَلَيْهَا. وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا.

وَإِذَا حَمَلَ الْجِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِجاً فَاهُ قِيلَ: عَرَّشَ بِعَانَتِهِ.

وَالْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْعِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَاللُّعْنَةُ عُرْشَانٍ: وَهِيَ لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءُ^(٣٥) الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ: الْعُرْشَانُ: عَظْمَانِ فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.

وَالْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى: ﴿وَهِيَ خَاطِئَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾^(٣٦).

وَتَعْرُوشَ بِي: تَعَلَّقَ.

(٣٤) فِي ك: عُرُوسٌ.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: أَعْدَاءٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٥٩.

وتَعْرُوشَ بِالشُّجْرَةِ: اسْتَنْظَلَ .
 وَعَرُوشَتْ ظِلًّا: اتَّخَذَتْهُ .
 وَيُقَالُ لِلجَمَلِ: أَنَّهُ لَمَعْرُوشُ الصُّدْرِ: أَي شَدِيدِهِ .
 وَعَرِشَ الكَلْبُ: خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ .
 وَعَرِشَ عَنِّي الأَمْرُ: أَبْطَأَ .
 وَتَعَرَّشْنَا ببلادِنَا: نَبَتْنَا .
 وَعَرِشَ الوَقُودُ^(٣٧) وَعَرِشَ: أَوْقَدَ وَأَدِيمَ .

● رَعِشَ :

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأَزْعِشَتْ؛ جَمِيعاً، وَرَعِشَتْ هِيَ، وَأَزْتَعِشَتْ .
 وَأَخَذَتْهُ الرُّعْشَةُ: وَهِيَ الرُّعْدَةُ . وَهُوَ رِعْشِيشٌ .
 وَالرُّعَاشِيشُ^(٣٨) وَالرُّعَاشُ: رِعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ؛ لَا تَسْكُنُ .
 وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ: السَّرِيعَةُ .
 وَالظُّلَيْمُ رِعْشَنٌ^(٣٩)، وَجَمَلٌ رِعْشَنٌ^(٤٠)، وَنَاقَةٌ رِعْشَنَةٌ .

مركز تحقيق وتصحيح علوم العربية

● شَرَعَ :

شَرَعَ الوَارِدُ شُرُوعاً: تَنَاولَ المَاءَ .
 وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالمَشْرَعَةُ وَالمَشْرَعَةُ: مَوْضِعٌ يَهَيَأُ لِلشُّرْبِ . وَقد شَرَعْتُ
 الإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ الوَرْدِ التُّشْرِيعُ^(٤١)» - : أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ . وَشَرَعْتُ هِيَ

(٣٧) فِي ك: الوَفُودُ .

(٣٨) كَذَا فِي الأَصْلِينَ، وَلَمْ تَرِدْ فِي المَعْجَمَاتِ .

(٣٩) كَذَا فِي الأَصْلِينَ، وَهُوَ صَحِيحٌ، وَلَكِن المَعْرُوفُ فِي المَعْجَمَاتِ فِي هَذِهِ المَادَّةِ: ظَلِيمٌ رِعْشٌ،
 بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسْرِ العَيْنِ .

(٤٠) «وَجَمَلٌ رِعْشَنٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) المَثَلُ فِي أمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٤٠ وَ التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ: ٣٧٠/٢
 وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا «أَهْوَنُ السَّقِيِّ . . الخ .

أيضاً : صارت على الشريعة .

وورد شرعي^(٤٢) : سريع .

والشرائع : العتبات ، الواحدة : شريعة .

والشريعة والشريعة : ما شرع الله لعباده من أمر الدين ، وهو يشترع شريعته .

وهذا شريعة ذاك : أي مثله .

وأشرعت الرمح وشريعته : هيأته للطعن ، وكذلك في السيف .

ودار شريعة : بأبها إلى طريق نافذ .

والشراع : الوتر ما دام مشدوداً على القوس . وما فوق خشبة كالملاءة

الواسعة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ، وقد شرعت السفينة . ويسمى عنق البعير

شراعاً ؛ تشبيهاً به .

والشراع : أوتار العود .

ونحن في هذا الأمر شراع - ويخفف أيضاً - : أي سواء ، ويستوي فيه

الجميع^(٤٣) والمؤنث والمذكر .

والشريعة : السقيفة ، والجميع الأشراع .

وأهل اليمن يسمون الفدان : الشراع^(٤٤) . والجميع الأشراع .

وشراعك هذا : أي حسبك ، وأشرعني : أحسبني .

وشراع البعير : مد هاديه نحو الأرض .

وشراع الحبل^(٤٥) : أنشطه .

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٤٣) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع .

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات .

(٤٥) في ك : الجبل .

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا .
 وَشَرَعْتُ الظَّنِيَّ : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ ، شَرَعًا .
 وَرَجُلٌ أَشْرَعٌ : شَرَعَ أَنْفَهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ .
 وَحَيْتَانُ شُرْعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةٌ
 وَنَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ (٤٦) العُنُقِ : طَوِيلَةُ العُنُقِ (٤٧) .
 وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمَحِ .

العين والشين واللام

● شعل :

الشُّعْلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الذَّنْبِ ، وَالاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلَتْ
 الخَيْلُ : صَارَتْ ذَا [ت] شَعْلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ .

وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ .
 وَالشُّعَيْلَةُ : النَّارُ .

مركز تحقيق وتصوير علوم سعودي

وَأَشْعَلْتَهُ غَضَبًا .
 وَأَشْعَلْتُ الخَيْلَ فِي الغَارَةِ : بَشَّطَهَا (٤٨) ، فَشَعِلَتْ .
 وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ .
 وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا .

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب .

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك .

(٤٨) في ك : بشها .

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ: شيءٌ من جُلُودٍ له أَرْبَعٌ^(٤٩) قَوَائِمٍ يُنْبَذُ فِيهِ. وقيل:
هو المِصْفَاةُ.

وَأَصْبَحَتْ الإِبِلُ شَعَالِيْلَ: أي مُتَفَرِّقَةً، وقد أَشْعَلْتُهَا.
وَعُغْلَامٌ شَعْلٌ: خَفِيفٌ.
وَشَعْلٌ: لَقَبٌ تَأْبَطُ شَرًّا.

وَالشَّعِيْلُ: شِبْهُ الكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القِدْرِ. والحُرَّاقُ.
وَأَشْعَالٌ رَأْسُهُ: انْتَفَشَ وَثَارَ.
وَأَشْعَلَ إِبِلَهُ بالقَطِرَانِ: جَلَّلَهَا^(٥٠) بِهِ.
وَأَشْعَلَتِ الطُّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا.
[وَأَشْتَعَلَتِ القِرْبَةُ أَوْ المَزَادَةُ: سَالَ مَائِهَا مُتَفَرِّقًا]^(٥١).

● عِلْشُ:

العِلْشُوسُ: الذُّئْبُ؛ بِلُغَةِ حِمِيرٍ. وَالخَفِيفُ الحَرِيصُ أَيْضًا.

العَيْنُ وَالشَّيْنُ وَالنُّونُ

مركز بحوث وتقنية المعلومات
جامعة الملك سعود

● شَنْعُ:

الشَّنْعُ وَالشَّنَاعَةُ وَالشَّنُوعُ: قُبْحُ الشَّيْءِ، وَهُوَ شَنِعٌ وَأَشْنَعٌ وَشَنِيعٌ.
وَرَأَيْتُ أَمْرًا شَنِعْتُ بِهِ وَشَنِعْتُهُ - أَيْضًا -: أَي اسْتَشْنَعْتُهُ.

وَشَنَّعْتُهُ: سَبَيْتُهُ.

وَاسْتَشْنَعَ بِفُلَانٍ: جَهَّلَهُ^(٥٢).

(٤٩) في الاصلين: أربعة، والصواب ما أثبتناه، وهو الوارد في المعجمات.

(٥٠) في ك: حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا في الاصلين، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل، وفي المحكم واللسان والتاج: =

وَشَنَعُ^(٥٣) النُّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قَالَ ابْنُ مِحْصَنِ النَّاشِي :
 وَمَاءٌ كَلَوْنِ الْفَسْلِ طَامٍ وَرَدَّتْهُ .
 إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنَ النُّجْمِ شَنَعَا
 وَشَنَعَتِ النَّاقَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشْنَعَتْ : شَمَرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠/أ]
 وَأَسْرَعَتْ .

وَالشَّنَاعُ^(٥٤) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .
 وَتَشْنَعْتُ الْغَارَةَ : بَثَّتْهَا^(٥٥) .
 وَتَشْنَعْتُ الْفَرَسَ : رَكَبْتَهُ .
 وَتَشْنَعُوا : لَبَسُوا^(٥٦) الْأَسْلِحَةَ .
 وَتَشْنَعُ [لِ] الْأَمْرِ^(٥٧) : نَهَيْتُ .
 وَاتَّنُ شُنْعٌ : دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ .

● نشع :

النُّشْعُ : جُعِلَ الْكَاهِنُ ، تَقَوْلُ : أَنْشَعْتُ الْحَازِي .
 وَالنُّشُوعُ : الْوَجُورُ . وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا ، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا .
 وَحِكْمِي : أَنَّ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارُ^(٥٨) :
 نَشَعْتُ الْعِزُّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا^(٥٩)

= «وَأَسْتَشْنَعُ بِهِ جِهْلَهُ : خَفَ» .

(٥٣) فِي ك : وَشَتَع .

(٥٤) فِي ك : وَالشَّنَاعَةُ ، وَلَمْ تَرِدِ الْفُقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٥٥) فِي ك : ثَبَّتْهَا .

(٥٦) فِي ك : لَبَسُوا .

(٥٧) وَرَدَ «الْأَمْرُ» فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لـ «تَشْنَعُ» ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَنقَذٍ فِي الْأَسَاسِ ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ

الْمَرَارِيُّ بْنُ سَعِيدِ الْفُقْعَسِيِّ فِي الْعِبَابِ .

(٥٩) وَصَدْرُهُ : «الْيَكْمُ يَا لَثَامَ النَّاسِ انِّي» ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ =

وهو مَنْشُوعٌ بِكَذَا: أَي مَوْلَعٌ .
 وَنَشَعَ نَشُوعاً : كَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا .
 وَالنُّشُوعُ : كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ ، تَقُولُ : أَنْشِئْنِي بِشَرِيَّةٍ : أَي أَغْنِنِي .
 وَنَشَعَ : شَهَقَ . وَقَدْ حُكِيَ هَذَا وَمَا قَبْلَهُ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

● نعش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ . وَنَعَشْتُهُ : حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ (٦١) .
 وَيَنَاتُ نَعْشٍ (٦١) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعْشٍ . وَنُعَيْشُ : اسْمٌ
 لِلسُّهْلِ مِنْهَا .

وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنعَشَهُ : سَدُّ (٦٢) فَفَرَّهُ . وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ .
 وَالنُّعْشُ : خَشْبَةٌ عَلَى قَدْرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ (٦٣) خِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجًا يُصَادُ
 بِهِ (٦٤) الرُّثَالُ .

● عنش (٦٥) :

رَجُلٌ عَنَشَنَشٌ . وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَةٌ : طَوِيلَةٌ .
 وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ .
 وَاعْتَنَشَهُ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
 وَاعْتَنَشَهُ بِبَاطِلٍ : قَرَفَهُ بِهِ .
 وَالْعِنَوَاشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٦٦) النُّوُقِ .

= الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت المجد» .

(٦٠) « عليه » لم ترد في ك .

(٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف .

(٦٢) في ك : شد .

(٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه .

(٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها .

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين .

(٦٦) في ك : بين .

وَعُنُقٌ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ .
 وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتَهُ (٦٧) .
 وَالْعَنْشُ : الشُّلُّ . وَالطَّرْدُ .
 وَهُوَ يَتَعَنُّشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَي يَجْمَعُ . وَالْعَنْشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ .

● عشن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨) .
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ .
 وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ .
 وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بِاطِّلًا : قَرَفَهُ بِهِ .
 وَاعْتَشَنَنِي : وَابَّنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا .

● شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩) .
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَي مُتَنَفِّسُهُ شَعْبُهُ .
 وَمَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

العين والشين والفاء

● شعف :

شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلَقِ النِّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضًا .
 وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .

(٦٧) فِي ك : وَعَانَقْتَهُ .

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٦٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرِهَا؛ وَشَعَفَهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا.
وَضْرَبَهُ^(٧٠) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ . وَيُسَمَّى الْوَتْرُ
فِي أَعْلَى السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ^(٧١) مِنْهُ خُرطُومُ النُّوقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ
شَعِفَتْ .

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيْئَةَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَا تَفَعَّلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي
الرُّغْبِ »^(٧٢) .

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ »^(٧٣) فَهُوَ مَوْضِعٌ .

● شَفَع :

الشُّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّفَاعُ . وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنْبَى بِشَاةٍ شَافِعٍ »^(٧٤) : أَي شَفَعَهَا وَلَدَّهَا وَشَفَعْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشُّفْعُ
- بِكسْرِ الشَّيْنِ - ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَّةِ .

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّانِّ : كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَغْزَى^(٧٥) . وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً^(٧٦) :
التَّيْسُ بِعَيْنِهِ ، وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفَعاً لَا وَتِراً .

(٧٠) فِي ك : وَضْرِبَهُ .

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَّطُ .

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢١٤/٢ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي
بَعْضِهَا : « مَا تَفَعَّلُ الشَّعْفَةُ . . الخ » .

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٤/٢ وَالتَّكْمَلَةُ
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : « كُنْتَ جَدُوداً » .

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٢/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ : ٢٥٤/٢ وَالتَّهْذِيبُ
٢٢٧/٢ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك : الْمَغْزَى .

(٧٦) « أَيْضاً » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

والشافعُ والشفيعُ - جميعاً - : الطالِبُ لِغَيْرِهِ .
وَنَاقَةُ شَفْرَعُ : تَجْمَعُ بَيْنَ مَحَلِّينَ .
وهو يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ : أَي يُعِينُ .
والشَّفَاعُ : ألوانُ الرُّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

العين والشين وألباء

● عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دَمَامَةٍ وَذَلَّةٍ ، وَيُقَالُ : عَشَبَ يَعُشِبُ عَشَابَةً
وَعُشُوبَةً .

والعُشْبُ : الكَلَا الرُّطْبُ . والتعاشيبُ : منه ، جَمْعٌ لا وَاحِدَ لَهُ . وأَرْضٌ
عَشْبَةٌ وَمُعَشِبَةٌ : بَيْنَهُمَا العِشَابَةُ .

ولا يُقَالُ : عَشِبَتِ (٧٧) الأَرْضُ . واعشوشبَت : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .

واعشِبَ القَوْمُ واعشوشبوا : أَي صَادَفُوا عُشْبًا .

والعِشْبُ : الكِبَارُ المُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الواجِدُ : عَشْبَةٌ .

وما أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ : لِلْيَاسِ مِنَ الهِزَالِ .

والعِشْبَةُ : الحِشْبَةُ (٧٨) الجَافِيَةُ المُلتَوِيَّةُ .

● شعب :

شَعِبَتْ بَيْنَ الحَيِّ : فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا .

والتَّامُّ شَعْبُهُمْ : أَي اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ

اجْتِمَاعٍ .

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان،
وقد رجحنا الاصل .

(٧٨) في الاصل : الحشبة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

والشُّعْبُ: الصَّدْعُ يَشَعِبُهُ الشُّعَابُ. والشُّعْبَةُ: ما يَشَعِبُ بِهِ. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيقَةُ. والحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَقْطَارِ (٧٩) الفَرَسِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ: الشُّعْبُ، ولِعُرُوقِ الضَّرْعِ: الشُّعَابُ.

وَشَعَبَ مِنَ العُنُقُودِ شُعْبَةً: قَطَعَهَا.

والشُّعْبَةُ - أَيْضاً - : المَسِيلُ فِي الارتفاعِ إِلَى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَصَدْعُ فِي الجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. والخَشْبَةُ تُنْصَبُ لِلجَرْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا.

ويُقَالُ: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [سِي] (٨١) المَرَأَةِ: أَي بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

والشُّعْبُ (٨١): ما تَفَرَّقَ مِنْ قَبَائِلِ العَرَبِ والعَجَمِ، والجَمِيعُ: الشُّعُوبُ.

والشُّعُوبِيُّ: الَّذِي يُصَغَّرُ شَأْنَ العَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ.

والشُّعْبُ - أَيْضاً - : ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) وَنحوِهِمَا.

وَشَعَبْتَهُ شُعُوبٌ؛ فَاشْعَبَ وَأَشْعَبَ: أَمَاتَهُ المَوْتُ فَمَاتَ، قَالَ الخَلِيلُ (٨٣):

وَشُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ (٨٤): الشُّعُوبُ بِالْألفِ وَاللَّامِ أَيْضاً.

(٧٩) فِي ك: الأَقْطَارِ.

(٨٠) الزِّيَادَةُ مِنَ الأَسَاسِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ: شَعِبَهَا؛ بِضَمِّ فَتْحِ.

(٨١) المَعْرُوفُ لَدَى اللُّغَوِيِّينَ فَتَحَ الشَّيْنِ، وَرَوَى فِي التَّاجِ كَسَرَهَا عَنِ أَبِي عِيْدَةَ، وَقَدْ اخْتَارَهَا ابْنُ عِبَادٍ بِقَرِينَةٍ مَا سَيَأْتِي بَعْدَ سَطْرَيْنِ.

(٨٢) فِي الأَصْلِ: جَبَلَيْنِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٨٣) العَيْنُ: ٢٦٤/١.

(٨٤) فِي ك: أبا، وَأَبُو حَاتِمٍ هُوَ العَالِمُ اللُّغَوِيُّ النُّحَوِيُّ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ السَّجِسْتَانِيِّ.

وَشَاعَبَ: أَذْنَفَ، وَقِيلَ: شَاعَبْتُهُ: قَابَلْتَهُ (٨٥).

وَالْأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ. وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ. وَالْقَرَسُ الْمُنْفَرَجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَالظُّبِيُّ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ، وَمِثْلُهُ الشُّعْبُ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ [٢٠ / ب]:

وَأَحْوَى سَلِسُ الْمَرَسِينِ مِثْلُ الصُّدَعِ الشُّعْبِ (٨٦)

وَالْمُضْدَرُّ مِنْهَا: الشُّعْبُ.

وَأَشْعَبَا الضُّبَّ: ذَكَرَاهُ (٨٧).

وَفِي الْمَثَلِ: « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ » (٨٨) اسْمُ رَجُلٍ.

وَالشُّعَابُ: سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخِذِ خَطَانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا (٨٩) الْأَعْلَيْنِ،

وَالْأَسْفَلَانِ (٩٠) مُتَفَرِّقَانِ، وَالْبَعِيرُ مُشْعُوبٌ.

وَشُعْبَانٌ: اسْمُ شَهْرٍ، وَالْجَمِيعُ شُعَابِينُ، وَحَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ.

وَالشُّعَيْبُ: السُّقَاءُ، وَقِيلَ: الْمَزَادَةُ وَالْغَرِيبُ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ اشْتَعَبَ: أَيِ

انْتَزَعَ.

وَشُعْبٌ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.

وَحُفْرَةٌ شُعْبَاءُ: بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ.

(٨٥) فِي ك: قَاتَلَهُ.

(٨٦) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ أَمْرِؤِ الْقَيْسِ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَعْجَمَاتُ.

(٨٧) فِي ك: ذَكَرَاهُ.

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٥٤/١ وَالتَّاجُ.

(٨٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: طَرْفَيْهِمَا.

(٩٠) فِي ك: وَالْأَسْفَلَانَ.

وَشَعِبْتُ (٩١) الْكَبِشَ: كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ.

وَشَعْبَعَبٌ: مَاءٌ. أَوْ مَوْضِعٌ.

وَقَصْرُ شَعُوبٌ: قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ (٩٢).

● شبع :

الشُّبْعُ: الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبَعُ بِهِ (٩٣). وَالشُّبْعُ وَالشُّبْعُ: الْمَصْدَرُ.

وَكُلُّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صَبِغٍ وَغَيْرِهِ: فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ.

وَتَشَبَّعَ بِهِ: تَكَثَّرَ.

وَتَشَبَّعُوا: أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ.

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ: قَتُولٌ.

وَالشُّبَاعَةُ (٩٤): الْفَضَالَةُ بَعْدَ الشُّبْعِ.

وَشُبَاعَةٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمْرَمٍ.

● بشع :

البِّشْعُ: طَعْمٌ كَرِيهُ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ: كَرِيهُ رِيحِ الْقَمِّ، وَقَدْ بَشِيعَ بَشَعًا وَبَشَاعَةً.

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِهِمْ: ضَاقَ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ: غَلِيظُ الْجِسْمِ.

وَخَشْبَةٌ بَشِيعَةٌ: كَثِيرَةُ الْأَبْنِ.

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل، ولم ترد الفقرة في المعجمات.

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل، وفي التكملة والتاج: وشعوب: قصر باليمن.

(٩٣) به ء لم ترد في ك.

(٩٤) في ك: والشباعة أيضاً. الخ.

وَتَوْبٌ بِشَعٍ : خَشِينٌ .
 وهو بِشَعُ الْوَجْهِ : عَابِسُهُ ، وَبَشَعُ النَّفْسِ : خَبِيثُهَا .
 وَالبَشَعُ : البَخِيلُ فِي (٩٥) وَخَامَةٌ .
 وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَبْشَعَنِي (٩٦) : أَي أُتَخِمْتُ مِنْهُ .

العين والشين والميم

● شعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٩٧) .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الشُّعْمُومُ : الطُّوِيلُ ، قَالَ : وَحُكِّي بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ .

● عمش :

الْعَمَشُ : أَلَا تَزَالَ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعاً .

وَتَعَامَشْتُ عَنِ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ .

وَالْعَمَشُ - جَزْمٌ - : مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ ،

وَالْحَيْتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ .

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

وَخَبَطَ الْوَرَقَ (٩٨) : عَمَشَ أَيْضاً .

وَالْعُمَشُوشُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

● عشم :

الْعَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الْحُمَاضِ وَيَسَّ . وَنَبْتُ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) « في » لم ترد في ك .

(٩٦) في ك : فأبعشني .

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج ، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق .

الْحُصْرُ. وَشَجَرَ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثْلِ؛ وَهُوَ يُشْبِهُهُ أَيْضاً.

وَالْعَيْشَمُ: مِنْ: عَشِمَ الْخُبْزُ عَشِماً وَعُشُوماً: خَبِزَ وَفَسَدَ وَعَلَّتْهُ خُضْرَةٌ.

وَرَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُسِينٌ. وَبَابِسٌ مِنَ الْهَزَالِ أَيْضاً.

وَالْعَشَمَةُ: الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وَشَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضَاءُ الْمَرْمَةِ.

وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ: خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.

وَالْأَعَشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.

وَالْعَشْمُ: الطَّمَعُ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ^(٩٩) بِالسُّنَنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

وَعَشِمَ الْمَالُ تَعَشِيماً: كَثُرَ.

● شَمَعُ:

يُقَالُ: الشَّمَعُ وَالشَّمْعُ^(١٠٠) وَالشَّمْعُ وَالشَّمْعُ.

وَأَشْمَعَ السَّرَاجُ: سَطَعَ نُورُهُ.

وَالشَّمُوعُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْحَدِيثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وَقِيلَ: الضُّحُوكُ

الْمَرْأَحَةُ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعاً.

وَشَمَعَ شَمُوعاً: تَفَرَّقَ.

وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ^(١٠١) شِمَاعاً^(١٠٢): مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ^(١٠٣).

(٩٩) العين: ٣٤٦/١. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «شموعاً»، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، وما أنبتناه من ك والتكلمة والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك: بالغبر.

● مشع :

مَشَعْتُ الْقِثَاءَةَ (١٠٤) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ (١٠٥) .

والتَّمَشُّعُ (١٠٦) : الاستنجاء بالحجارة خاصة .

وَمَشَع : كَسَبَ .

وَمَشَعَ يَبُولُهُ وَمَنِيَّهُ : حَذَفَ (١٠٧) .

وَمَشَعَهُ بِالْحَبْلِ وَغَيْرِهِ (١٠٨) : ضَرَبَهُ .

وَمَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ وَامْتَشَعَ : حَلَبَ .

وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَي خُذَ مَا وَجَدْتَ .

وَالامْتِشَاعُ : اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْغَمْدِ .



مركز بحوث ودراسات في اللغة والأدب العربي

(١٠٤) في ك : الفثاءة ، ولعل الصواب فيها « الفثاء » .

(١٠٥) في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(١٠٦) في ك : والتشمع .

(١٠٧) في ك : حذف .

(١٠٨) « وغيره » لم ترد في ك .

[العين والضاد]^(١) العين والضاد والطاء

● [ضغط]^(٢):

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(٣).

وحكى الخارزنجي عن أبي سعيد^(٤): ضَعَطَهُ: إِذَا ذَبَحَهُ، وَمِثْلُهُ: ذَعَطَهُ.

العين والضاد والداد

● عضد:

عَضُدٌ وَعُضُدٌ وَعَضُدٌ، وَعَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيْضاً.

والأعضدُ والعَضِدُ: الدَّقِيقُ العَضْدُ. والذي إِحْدَى عَضْدِيهِ^(٥) أَقْصَرُ مِنَ الأُخْرَى.

وعَضُدُ الحَوْضِ: مِنَ إِزَائِهِ إِلَى عُقْرِهِ.

وأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ البِنَاءِ وَغَيْرِهِ؛ مِثْلُ أَعْضَادِ

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك، وفيها: ضغط.

(٣) واستدرك عليه « ضغط » في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير - العار الذكر - .

(٥) في ك: عضد به.

الْحَوْضُ وَهِيَ صَفَائِحُ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبْنَ حَوْلَ شَفِيرِهِ؛ الْوَاحِدُ عَضُدٌ، وَمِثْلُ
أَعْضَادِ الدِّيَارِ: جُدْرُهُ.

وَعَضُدُ الرَّحْلِ: خَشْبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

وَالْعَضُدُ: الْمَعُونَةُ، وَقَدْ عَضَدَهُ.

وَأَخُو الرَّجُلِ: عَضُدُهُ.

وَالْعَضُدُ: دَاءٌ فِي الْعَضُدِ، وَقِيلَ: هُوَ فِي الْإِبْلِ خَاصَّةً.

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضُدًا: قَطَعْتَهُ. وَالشَّجْرُ: عَضُدٌ.

وَعَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عَنِ الْهَدَفِ.

وَالْعَضَادِي (٦) - مُخَفَّفُ الْيَاءِ - وَالْعَضَادُ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَلُّ.

وَامْرَأَةٌ عَضَادٌ: غَلِيظَةُ الْعَضُدِ سَمَّجَتْهَا (٧). وَفِي النِّسْبَةِ إِلَى غَلِظِ الْعَضُدِ:

عَضَادِيٌّ؛ وَعَضَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا.

وَالْعَضَادُ: الْبَطِيءُ الْمَشِيءُ.

وَهُوَ عَضَادٌ مَالٍ: خِلَافٌ «إِزَاوَةٌ».

وَالْعَاضِدُ: الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا. وَالسَائِقُ سَوْقًا حَيْثُ شَاءَ،

وَكذَلِكَ الْعَضِدُ.

وَالْعَاضِدَتَانِ: جَانِبَا الشَّرَاكِ.

وَالْعِضَادُ: سِمَةٌ فِي الْعَضُدِ.

وَعَضَدْتُ الرَّحْلَ (٨): جَعَلْتُ لَهُ عِضَادَةً.

(٦) وهي في المعجمات «عضاد» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والناج، ولكنها في مطبوع القاموس «سمجتها»
بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

وِعْضَادَتَا^(٩) الْبَابِ : مَسَاكِنِ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أُسْفِقَ . وَعِضَادَتَا
الْإِبْرِيمِ^(١٠) : مِنْ جَانِبَيْهِ .

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ : الدَّمْلُجُ . وَسَاطُورُ الْقَصَابِ . وَالسَّيْفُ
الْكَهَامُ . وَحَدِيدَةٌ [٢١ / أ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ .

وَالْعِضَادَتَانِ : الْعُودَانِ فِي نَبْرِ الثَّوْرِ^(١١) .

وَالْمِعْضَدَةُ : هِمْيَانُ الدَّرَاهِمِ .

وَالْعِضِيدُ - وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ - : الْجَبَارُ مِنَ النَّخْلِ .

وَالْيَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ .

وَالْمُعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عِضْدٌ صُفْرٌ^(١٢) ، وَيُقَالُ :

الْأَعَاضِيدُ أَيْضًا ، يَعْنِي الْوَشِيَّ .

وَحُكِّي عَنْهُمْ : إِذَا نَحَرَتْ^(١٣) الرَّيْحُ مِنْ هَذِهِ الْعِضْدِ أُنَاكَ الْغَيْثُ : يَعْنِي

نَاحِيَةَ الْيَمَنِ .

مركز تحقيق وتصوير مركز
العين والضاد والراء

● ضرع :

الضَّرْعُ : الْغَمْرُ^(١٤) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاعَةً . وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

(٩) فِي ك : وَعِضَادَةٌ .

(١٠) فِي ك : وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : الثَّوْبُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

(١٢) كَذَا وَصَفَ « الْمُضْلَعُ » فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطُ .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : نَحَرَتْ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : نَحَرَتْ بِتَشْدِيدِ
الرَّاءِ .

(١٤) فِي ك : الْقَمْرُ .

أَيْضاً. وَمِثْلُهُ الضَّرِيعُ. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَدُّهُ ضَارِعٌ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ^(١٥)، وَهُوَ ضَارِعٌ.

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعًا: أَي تَضَرَعٌ. وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَالضَّرِيعُ: يَبِيْسُ الْعِشْرِيقِ^(١٦)، وَقِيلَ: يَبِيْسُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُتَيْنٌ الرِّيحُ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ. وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ. وَالجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى الْعَظْمِ^(١٧) تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلَعِ. وَنَبَتٌ فِي الْمَاءِ الْأَجِينِ^(١٨) لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ.

وَشَاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرَعِ. وَحَسَنَةُ الضَّرَعِ أَيْضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ التَّنَاجِ عِنْدَ نَزْوِلِ اللَّبَنِ.

وَالضَّرَعُ: لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَنَحْوَهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَابَّةٍ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرَعٌ^(١٩).

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: الْمُشَابَهُ لَهُ

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَقَدْ تُخَفَّفُ، وَيُسْتَعْمَلُ^(٢٠) فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

وَضَرَعُ الرَّبِّ: إِذَا طَبَخْتَ الْعَصِيرَ^(٢١) فَلَمْ يَتِمَّ طَبْخُهُ.

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك .

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك.

وَضَرَعَتِ الْقَدْرُ: حَانَ إِدْرَاكُهَا.
وَتَضَرَعُ الظِّلُّ: قَلَصَ وَقَلَّ.
وَالتُّضْرَعُ وَالتُّضْرِيْعُ: التَّقْرُبُ فِي حَيَودٍ (٢٢).

● رَضِعَ :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعاً، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيْعٌ. وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ
وَمُرَضِعَةٌ. وَاسْتَأْجَرْنَا مُرَضِعاً: أَي ظَهْرًا؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا؛ بغيرِ هَاءٍ.

وَلَيْثِيْمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيْعٌ وَرَضَاعٌ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً (٢٣)، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ
أَيْضاً، وَنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَّاقَةَ لَثَلًا يُسْمَعُ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى، وَقِيلَ: لَيْثِيْمٌ
رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَي يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ: اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.
وَالرُّضُوْعَةُ: الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحَلْوِيَّةِ.

وَالرُّضَاعَةُ: اسْمٌ لِلدَّبُّورِ، وَقِيلَ: لِرِيْحٍ (٢٤) بَيْنَ الدَّبُّورِ وَالْجَنُوبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا
إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ (٢٥) رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا: أَي قَلَّتْ.

وَالرُّضْعُ: شَجَرٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ.

● عَضَرَ :

الْعَضْرُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَهُوَ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: «التَّقْرُبُ فِي رَوْغَانٍ»، وَنَسَبَ فِي
الْعَبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيَلِيهِ فِي ك: «وَرَضِيْعاً»، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي ك: الرِّيْحُ.

(٢٥) فِي ك: اللَّقَاحُ.

وَعَضَرَ بِكَلِمَةٍ: بَاحَ بِهَا.

وَسَمِعْتُ عَضْرَةَ: أَيَّ خَبْرًا.

● عرض:

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً، وَهُوَ عَرِيضٌ وَعَرَّاضٌ. وَعَرَضْتُهُ
وَأَعَرَضْتُهُ: جَعَلْتَهُ عَرِيضًا. وَأَعَرَضَ هُوَ: صَارَ ذَا عَرَضٍ.

وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ: أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَّاضِينَ.

وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ: أَيَّ جَمُّ الْمَالِ.

وَعَرِيضٌ: اسْمٌ لِجَبَلٍ (٢٦) مُنْقَادٍ فِي نَيْبِ (٢٧) غَاضِرَةٍ.

وَالعَرِيضُ: الْجَدِي إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ. وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ: الْخَصِيُّ
مِنَ الْعَنَمِ. وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: الْعَرَضَانُ. وَأَعَرَضْتُهُ: خَصَيْتُهُ، وَاسْتَعَرَضَ (٢٨).

وَعَرَضَهُ لِلشَّرِيِّ أَوْ الْهَيْبَةِ عَرَضًا.

وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَأَعَرَضُوا: أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ.

وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَيْبَةَ، وَعَارَضْتُهُ: قَابَلْتُهُ.

وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا، عَرَضًا.

وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ، عَرَضًا: مَرًّا مَائِلًا رَأْسَهُ وَعَارِضًا (٢٩) صَدْرَهُ.

وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا: أَيَّ أَعْطَيْتُهُ بَدْلَهُ.

(٢٦) فِي الْأَصْلِ: لِحْبَلٍ، وَفِي ك: لِلجَبَلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ.

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ «نَيْر» ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ
«كَذَا».

(٢٨) فِي ك: فَاسْتَعَرَضَ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً: «وَالعَرَّاضَةُ مِثْلُ العَرِيضَةِ» وَهِيَ زِيَادَةٌ مِنَ
النَّاسِخِ، وَسَاتَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا.

(٢٩) فِي ك: أَوْ عَارِضًا.

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاغْتَرَضْتُ عَرَضاً .
وَعَرَضْتُ الشَّاةُ^(٣٠) عَرَضاً : وَهِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي^(٣١) تُذْبِحُ لِإِلَهِ تَعْتَرِيهِ .
وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتْحُهَا لُغَةً ، عَرَضاً .
وَمَرٌّ فَعَرَضْتُ لَهُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرُهَا لُغَةً .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضاً : غَبَّتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي .
وَأَعْرَضَ الظُّبْيُ ، وَعَرَضَ أَيْضاً : بَدَأَ عَرَضُهُ .
وَالنَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ : أَيُّ مَوْجُودٌ لَا تُمْنَعُ مِنْهُ .
وَأَعْرَضَ عَنِّي : حَادَ .
وَأَعْرَضْتُ بِهِ : جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيُّ نَاجِيَتِي .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ : سِرَّتَ حِيَالَهُ .
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ : بَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ .
وَعَارَضْتُ : أَخَذْتُ فِي عُرْضٍ - وَيُقَالُ : عِرَاضٌ أَيْضاً - : أَيُّ نَاجِيَةٍ .
وَوُلِدَ عِرَاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعِرَاضٍ : أَيُّ زِنَى .
وَلَقِيحَتِ النَّاقَةُ عِرَاضاً : وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّحَهَا فَيَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا .
وَقِيلَ : الْعِرَاضُ : الْفَحْلُ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النُّوقَ ، وَجَمَعَهُ أَعْرِضَةٌ .
وَعَارَضَ فُلَاناً : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ^(٣٢) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ .
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً .

(٣٠) فِي ك : الشِّيءُ .

(٣١) فِي ك : لِلَّتِي .

(٣٢) هُوَ لَمْ تَرِدْ فِي ك .

وَنظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً: أَي مِنْ عَرَضٍ.

وَالْعِرَاضُ: مَيْسَمٌ فِي عَرَضِ الْفَخِيزِ، وَقَدْ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَضْتُهُ. وَبِهِ عَرُضٌ^(٣٣): أَي عِرَاضٌ.

وَالْمُعَارِضُ: النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا.

وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْتُهُ.

وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ^(٣٤): نَحَوْتُ نَحْوَهُ.

وَاعْتَرَضَ عَرَضَهُ: وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ. وَإِذَا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً.

وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ: لَمْ يَسْتَقِمَّ لِقَائِهِ.

وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ: أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَفَقْتَلَهُ.

وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ: عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً.

وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ: أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ^(٣٥).

وَاعْتَرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرَ: رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرَضْ. وَيُقَالُ جَمَلٌ

عَرُوضٌ وَعِرَاضٌ^(٣٦): أَي قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ.

وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءِ سَوْءٍ^(٣٧): أَي جَانِبِ سَوْءٍ.

وَلَقِيتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً: أَي أَمراً صَعْباً.

وَالْعَرُوضُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ.

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين.

(٣٤) في الاصل: عن ضه، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الاصل، ولم أجدها في المعجمات.

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء.

(٣٧) وعرضاء سوء، لم ترد في ك.

وَحَيُّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ .

وَالعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عُرُضِ الجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيْقٍ ،
وَالجَمِيعُ : العُرُضُ (٣٨) . وَعَرُوضُ (٣٩) الجَبَلِ : شُعْبَةٌ مِنْهُ .

وَالعَرُوضُ : السُّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : العِرْضُ وَالعَرِضُ وَالعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الأَنْصَافِ ، يُؤنَّثُ ، وَيَجُوزُ تَذَكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ
النُّصْفُ الأَوَّلُ مِنَ البَيْتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاجِيَتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِمَعْرُوفِهِ .

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

وَتَعَرَّضَ كَذَا (٤٠) : أَبْدَى عُرْضَهُ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَبُّ (٤١) : فَسَدَ .

وَتَعَرَّضْتُ الجَبَلَ (٤٢) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافُ صَرَّخْتُ . وَمِنْهُ المَعَارِضُ .

وَعَرَفْتُهُ فِي مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ : أَي فَخَوَاهُ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .

وَاسْتَعَرَّضَهُم بِالسَّيْفِ : لَمْ يَبْقِ أَحَدًا إِلاَّ ضَرْبَهُ . وَكَذَلِكَ اسْتَعَرَّضَهُم

بِالعَطَاءِ .

وَالأَعْرَاضُ : جَمْعُ عِرْضٍ : وَهُوَ الأَرَاكُ وَالأَثْلُ وَالْحَمُضُ . وَحَكَى

(٣٨) وَفِي مَطْبُوعِ العَيْنِ : « وَيَجْمَعُ عَرُوضٌ » بَعَيْنٍ مَضْمُومَةٍ .

(٣٩) هَكَذَا ضَبَطْتُ الكَلِمَةَ فِي كَ ، وَأَهْمَلْتُ ضَبْطَ العَيْنِ فِي الأَصْلِ .

(٤٠) فِي كَ : وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا .

(٤١) الحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الأَصْلِ وَبَعْضُ المَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَمَّتْ فِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٤٢) كَذَا فِي الأَصْلَيْنِ ، وَالمَعْرُوفُ فِي المَعْجَمَاتِ أَنَّ الفِعْلَ يَعْنِي بِـ « فِي » .

بعضهم : ببلادنا عَرْضَاوات^(٤٣) : لأماكن تَنْبِتُ الأَعْرَاضَ .

والعِرْضُ : اسمُ وادي اليمامة . وقيل : هو اسمٌ لكلِّ وادٍ فيه الشَّجَرُ . ووادي القُرَى : عِرْضٌ .

والأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَاةِ . وفي لُغَةٍ أُخْرَى : هي مثلُ الأقاليمِ والرَّسَائِيقِ .

وعِرْضٌ مِنَ الجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

والعِرْضُ : الثُّوبُ الَّذِي يَلِي^(٤٤) بَدَنَ الإنسانِ . وَرِيحٌ بَدَنَ الإنسانِ^(٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عِرْضُهُ : نَفْسُهُ . وَالْحَسَبُ . وَالجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الجَبَلِ خَاصَّةً : العِرْضُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً .

ويُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عِرْضَهُ : أَي لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وقيل : عِرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُمَدِّحُ مِنْهُ وَيَذَمُّ . وقيل : خَلِيقَتُهُ .

والعِرْضُ وَالعَارِضَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ الجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلَأُ الأفقَ .

وَالأَعْرَاضُ : المَغَايِبُ . وقيل : أَعْرَاضُ البَدَنِ^(٤٦) نَوَاجِيهُ .

وَالعِرْضُ : عِرْضُ الحَائِطِ .

وَعِرْضُ المَالِ وَعِرْضُ البَحْرِ : أَي وَسَطُهُ . وقيل : عِرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ

نَفْسُهُ .

(٤٣) وهي في اللسان « العروضات » وعنه رواها في التاج ، ولم نجدها في المعجمات الأخرى .

(٤٤) « يلي » لم ترد في ك .

(٤٥) « وريح بدن الإنسان » لم ترد في ك .

(٤٦) كذا في الأصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات « أعراض البلد » .

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ وَفِي عَرَاضِهِ أَيْضاً.
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ: أَي نَاجِيَةً.

وَالعُرْضَةُ: الهِمَّةُ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ: أَي لَا يَهْمُ [بِهِ] (٤٧).
وَهُوَ عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ: أَي لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ. وَقَدْ عَرَضْتُهُ:
أَي جَعَلْتَهُ عُرْضَةً.

وَنَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ: صَعْبَةٌ. وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ.
وَهُوَ ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ - : أَي ذُو [و] (٤٨) قُوَّةٍ.
وَالعُرْضَةُ: الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ الْقَصَابِ كُلِّهَا أَصَابَهُ أَوْ سَبَّكَتَهُ وَسَخَّ لَطَخَهُ بِهِ.
وَيُقَالُ: لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً.

وَقُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ: أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ.
وَالْمِعْرَاضُ: السَّهْمُ [الَّذِي] (٤٩) لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضِي عَرَضاً.

وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ: تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ.

وَهُوَ يَمْشِي الْعِرْضَنِي (٥٠) وَالْعِرْضَنَةُ: إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضاً مِنَ
النَّشَاطِ.

وَأَمْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ: ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرَضاً مِنْ سِمَنِهَا.

وَالعَرَضُ: مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ. وَالْمَالُ. وَحُطَامُ الدُّنْيَا
أَيْضاً.

(٤٧) زيادة من ك.

(٤٨) في الأصل: ذفوة، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٤٩) زيادة من ك.

(٥٠) في الأصل: العرضنا.

وأصابه سهمٌ عَرَضٍ - مُضَافٌ - (٥١) : تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .

والعَرَاضَةُ : الهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الْقَافِلُ مِنَ سَفَرِهِ . وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ . وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرُّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .

والعَرَاضَةُ : مِثْلُ العَرِيضَةِ .

وَمَا عَرَضْتُهُمْ : أَي مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطَعَمْتَ .

وَقَلَانٌ شَدِيدُ العَارِضَةِ : أَي ذُو جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ .

وَعَارِضَةُ الوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضُّحْكِ .

وَتُسَمَّى الضُّوَاحِكُ مِنَ الأَسْنَانِ : العَوَارِضُ .

وَهُوَ خَفِيفُ العَارِضِينَ : أَي عَارِضِي اللُّحْيَةِ .

وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ عَارِضٌ .

وَالعَوَارِضُ : سَقَائِفُ المَحْمِلِ العِرَاضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي العَارِضَتَيْنِ .

وَكذَلِكَ عَوَارِضُ الخَشَبِ فَوْقَ البَيْتِ .

قَالَ يَعْقُوبُ (٥٢) : « طَأُّ مُعْرِضاً » (٥٣) : أَي صَغَرَ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَلَا تَتَّقِ

شَيْئاً . وَمِنْهُ : « فَادَانَ مُعْرِضاً » (٥٤) .

العين والضاد واللام

● عضل :

العَضَلَةُ : مَوْضِعُ اللِّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالعَضْدَيْنِ ، وَقَدْ يُقَالُ : عَضَيْلَةٌ

(٥١) فِي ك : مُضَاقًا .

(٥٢) هُوَ أَبُو يُوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٥٣) الجُمْلَةُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ٤٥١/١ وَاللِّسَانِ .

(٥٤) الكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَقَايِسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

وَعَضَائِلُ . وَهُوَ عَضِيلُ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا . وَيَدُ وَرَجُلٌ عَضِيلَةٌ .

وَلَحْمٌ عَضِيلٌ : صُلْبٌ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ .
وَالْعَضِيلُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عَضِيلٌ : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَضِيلَةٌ ، وَحِصْنٌ عَضِيلٌ (٥٥) .

وَأَمْرٌ عَضِيلٌ وَمُعْضِلٌ : يَغْلِبُ النَّاسَ .

وَالْعَضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الضَّيْقُ بِأَهْلِهِ . وَالْمُشْرِفُ أَيْضاً . وَقَدْ عَضَّلَ :
ضَاقَ بِأَهْلِهِ . وَعَضَّلْتُ عَلَيْهِ : [ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ] (٥٦) فِي أَمْرِهِ .

وَعَضَّلْتُ الْمَرْأَةَ عَضْلاً ، وَعَضَّلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ظُلْماً .

وَعَضَّلْتُ بِوَلَدِهَا ، وَأَعَضَّلْتُ : عَسَرَ عَلَيْهَا وَوَلَدْتُهَا .
وَدَاءُ عَضَالٍ : أَعْيَا (٥٧) الْأَطِبَاءُ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيِ غَلَبَهُمْ .

وَهُوَ عَضْلَةٌ مِنَ الْعَضَلِ : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي .

وَالْعَضْلَةُ : الشَّدِيدَةُ يُنْسَبُ فِيهَا .

وَالْعَضْلُ : الْعَسِيرَةُ (٥٨) .

وَالْعَضْلِيُّ (٥٩) : الْقَوِيُّ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْعَضِيلُ : اللَّثِيمُ الضَّيْقُ الْخُلُقِ .

(٥٥) « عضيل » لم ترد في ك .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في الأصل : أعى ، وفي ك : أعى .

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك : « العسر » بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات .

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً ، فحرفها إلى « العضل » .

والعَصَلُ: الجُرْدُ، والجَمِيعُ: عَضَلَانُ. وَمَوْضِعُ [٢٢ / أ] بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ
الغِيَاضِ.

وَبَنُو عَصَلٍ: حَيٌّ مِنْ حَزِيمَةَ.
وَأَعْضَلَتِ الشَّجَرَةَ: اشْتَدَّتْ التِّفَافُهَا.

● عِلْضُ:

العِلْوَضُ: ابْنُ آوَى، بِلُغَةِ حَمِيرٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ.

● ضِلْعُ:

الضِّلْعُ وَالضُّلْعُ: لُغَتَانِ. وَضِلْعٌ مِنَ البَطْنِخِ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ: هِيَ
ضِلْعٌ عَلَيْهِ: أَي جَائِرَةٌ؛ لِأَنَّ الضِّلْعَ عَوَّجَاءٌ.

وَضِلْعُ الخَلْفِ: مِنْ أَسْمَاءِ الكَيْتَاتِ^(٦٠)؛ وَهُوَ أَنْ يُكْوَى^(٦١) كَيْةً وَرَاءَ ضِلْعِ
الخَلْفِ.

وَالضِّلْعُ: الفَخُّ. وَالجَبَلُ^(٦٢) لَيْسَ بِالطَّوِيلِ، وَالجَمْعُ: ضُلُوعٌ.

وَأَنْزَلَ بِهَذِهِ الضِّلْعِ: أَي النَّاحِيَةِ.

وَالضِّلْيَعُ: الطَّوِيلُ الأَضْلَاعِ^(٦٣) العَرِيضُ الصُّدْرِ الوَاسِعُ الجَنِينِ. وَالتَّامُّ،
وَفِي وَصْفِ النَّبِيِّ - ﷺ -: «كَانَ ضِّلْيَعَ الفَمِّ»^(٦٤). وَالقَوِيُّ عَلَى الأَمْرِ،

(٦٠) فِي ك: الكِتَابَاتِ.

(٦١) فِي ك: نَكْوَى.

(٦٢) فِي الأَصْلِ: الحَبْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦٣) فِي ك: الأَضْلَاعِ.

(٦٤) هَذَا الوَصْفُ وَارِدٌ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالفَائِقِ: ٢٢٧/٢ وَالنِّهَايَةِ: ٢٣/٣ وَالتَّكْمَلَةَ وَاللِّسَانَ.

والاسمُ: الضَّلَاعَةُ. والذي تُشَبِّهُهُ (٦٥) أسنانه الأضلاع، ويُسمَّى أيضاً: الأضلع .

والأضلعُ: الشَّدِيدُ والغَلِيظُ (٦٦).

وَدَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ.

وَحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

وَأَضْطَلَعْتُهُ: احْتَمَلْتُهُ أَضْلَاعِي. وكذلك: إِنِّي لَهَذَا الْأَمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةٌ

الضَّادِ فِي الطَّاءِ.

وَنَاقَةٌ مَضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الْأَضْلَاعِ.

وَالْمَضْلُوعُ أَيْضاً: الْمَكْسُورُ الضَّلْعِ.

وَالضَّالِعُ: الْجَائِرُ (٦٧).

وَضَلَعَهُ مَعَكَ: أَي مَيَّلَهُ.

وَالضَّلْعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ قَصِيْرَةٌ الْعَظْمِ.

وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ: أَي الْبُ وَاحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعاً.

وَالْمُضْلِعُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُسَيِّرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ: أَي امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدِّينَ: ثَقَلَهُ.

وَرَمَحَ ضَلِيعٌ: مُعْوَجٌ.

العين والضاد والنون

● نعض :

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبِغُ بِلِحَائِهَا؛

(٦٥) في ك: يشبه.

(٦٦) في ك: أو الغليظ. وفي عدد من المعجمات: الشديد الغليظ.

(٦٧) في ك: المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر.

ولا يَنْبِتُ (٦٨) إلا بِالْحِجَازِ.

العين والضاد والفاء

● ضعف :

ضَعْفَ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعْفًا وَضُعْفًا. وقيل: الضُّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ. وَأَضَعَفْتُهُ فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أُخْيَيْتُهُ فَهُوَ مُحَبَّبٌ.

وَأَضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] (٦٩) وَأَكْثَرَ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ (٧٠):

وَعَالَيْنِ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا (٧١) سُمُوْطُهُ

[جُمانٌ وَمَرْجانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَ] (٧٢)

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرَتْهُمْ (٧٣) فَصَارَ لَكَ وَأَصْحَابِكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ.

وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ. وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ] (٧٤).

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

وَالْأَضْعَافُ: الْجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ: أَضْعَافُ الْجَسَدِ: عِظَامُهُ.

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو ليبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان: « ودرأ سموطه ».

(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».

(٧٣) في الأصل: كثرتهم، وفي ك: كثرتهم، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ: الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالنَّفْضِ.
وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ: التُّضْعِيفَ.

● ضَفَعُ :

ضَفَعَ ضَفْعًا: حَبَقَ. وَفَضَعَ (٧٥): مَقْلُوبٌ، لُغَةٌ.
وَالضُّفْعَانُ: ثَمَرُ السُّعْدَانِ (٧٦)، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ (٧٧).
وَالضُّفَاعُ: خَيْثُ الْبَقْرِ. وَمِنْهُ: ضَفَعُ: إِذَا رَمَى بِعَذْرَتِهِ (٧٨).

العين والضاد والباء

● ضَبِعَ :

ضَبِعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ: أَرَادَتْ السُّفَادَ.
وَضَبِعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبِعَانًا، وَيُقَالُ: ضَبِعَتْ أَيْضًا: جَدَّتْ وَمَدَّتْ
ضَبْعَهَا.

وَضَبَعَ فُلَانٌ: مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَّهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ، قَالَ (٧٩):
... لَا صَلُحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَنُضْبِعَا (٨٠).

(٧٥) فِي الْأَصْلِ: فَضِعَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٧٦) فِي كِ: وَالضُّفْعَانُ ثَمَرُ السُّعْدَانِ.

(٧٧) فِي كِ: ضَفْعَانَةٌ.

(٧٨) وَزَيْدٌ بَعْدَهُ فِي كِ: « فَضِعَ بِهِ الْإِنْسَانُ رَمَى بِعَذْرَتِهِ »، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ وَوَهْمِهِ.

(٧٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ أَحَدُ بَنِي سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ.

(٨٠) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ:

نَدُودَ الْمَلُوكِ عَنْكُمْ وَتَذُودَنَا وَلَا صَلُحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَنُضْبِعَا
وَوَرَدَ الشُّطْرُ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ: « هَذَا أَنْشَادٌ مَغْيِرٌ عَنْ أَصْلِهِ » ثُمَّ
ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الَّتِي يَرْجِحُهَا وَهِيَ:

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ نَرْفَعُ عَقْلَهَا عَنْ الْحَقِّ حَتَّى تُضْبِعُوا ثُمَّ نُضْبِعَا

وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يَد] ^(٨١) يَدْعُو . يَدُ : يَدٌ .
وَضَبَعَ بِالْكِسَاءِ : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْاضْطِبَاعُ بِالشُّوبِ [أَوْ غَيْرِهِ] ^(٨٢) : وَهُوَ تَأْبُطُهُ .

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلْحِ ^(٨٣) : مَالُوا .
وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقِيهِ وَيُشْنِي عُنُقَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِي .

وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمِي شَيْءٍ فَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِي .

وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا .

وَالضَّبِيعُ : وَسَطُ الْعَضُدِ بِلَحْمِهِ .

وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبِيعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهُ بِاسْمِهِ .

وَالضَّبِيعَةُ ^(٨٤) : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ .

وَالْمَضْبِيعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي ^(٨٥) تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدَمِ .

وَنَاقَةٌ مُضْبِيعَةٌ : تَقْدَمُ صَدْرُهَا وَتَرَاوَجُ عَضُدَاهَا .

وَذَهَبَ ضَبِيعًا لَبْعًا : أَي بَاطِلًا .

وَضِبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَضَبِيعَةٌ : قَبِيلَةٌ .

وَالضَّبِيعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضَبِيعَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبِيعِ .

وَالضَّبَعَانُ : الذُّكْرُ ، وَيُقَالُ لِالْأُنْثَى ضَبْعَانَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ

وَالضَّبَاعِيْنَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ ^(٨٦) يُنْكِرُ الضَّبَاعِيْنَ .

(٨١) زيادة من ك .

(٨٢) زيادة من ك .

(٨٣) في ك : الصلح .

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .

(٨٥) في الاصل : «أي تحت»، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .

(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني .

و [يُقَالُ] (٨٧): سَيْلٌ جَارٌ الضُّبْعِ : أَي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا .

وإنما قيل : دُلَجَةُ الضُّبْعِ : لأنها تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ .
ويُقَالُ : ضَبِعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبُنَ .
وَالضُّبَاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ .
وَالضُّبْعُ : الْجُوعُ . وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ .

● بضع :

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا . وَالقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ .
وهو شَدِيدُ البَضْعِ وَالبَضْعَةِ : أَي ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ . وقيل : خَاطِي (٨٨)
البَضِيعِ : جَمْعُ بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ .

وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَمِئَتْ مَعَهُ أَنْ
تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ .

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ زَوْيًى . وَبَضَعَهَا بَضْعًا . وَالاسْمُ : البَضْعُ ،
وَأَصْلُهُ مِثْلُ الْعُقْدَةِ ثُمَّ صِيرَ لِلْجَمَاعِ . وَابْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا . وَابْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ
وَابْتَضَعَتْ مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ بَضْعًا (٨٩) صَاحِبِهِ .

[و] (٩٠) كَانَ تَأْبِطُ شَرًّا مُبْتَضِعًا : أَي ابْنٌ يَكْرَهُ .

وَرَجُلٌ أَبْضَعُ : مَهْزُولٌ .

وَرَأَيْتَهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ (٩١) ، وَيُوحَدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعَ أَبْضَعٌ .

(٨٧) زيادة من ك .

(٨٨) في ك : خاطي .

(٨٩) في الاصل : بضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٩١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة .

والباضعُ: الذي يحْمِلُ بضائعَ الحَيِّ وَيَجْلِبُهَا، وهي العَلَائِقُ، والوَاحِدَةُ: بَضِيعَةٌ.

والبَضِيعُ: الجَزِيرَةُ فِي البَحْرِ.

وماءٌ بَضِيعٌ وَبَضَاعٌ: نَمِيرٌ.

وَابْضَعْتُ البِضَاعَةَ للبَيْعِ، وَابْتَضَعْتُهَا [ب/٢٢] أَيْضاً.

وَابْتَضَعْتُهُ بِالكَلَامِ: بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعَنَاهُ حَتَّى اسْتَفَى.

والبَاضِعَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الغَنَمِ انْقَطَعَتْ عَنْهَا.

والبِضْعُ مِنَ العَدَدِ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى العَشْرَةِ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ: ﴿بِضْعٌ

سِتِينَ﴾^(٩٢) أَنَّهَا سَبْعَةٌ، وَحِكْيُ البِضْعِ يَفْتَحُ البَاءَ أَيْضاً.

وَتَبَضَّعْتُ جِلْدَتَهُ: عَرَقْتُ.

وَبِثْرٌ بَضَاعَةٌ: بِالمَدِينَةِ.

وَابْضَعَةُ: مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةَ.



● بعضُ:

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ: كَثِيرَةُ البَعُوضِ.

وَيَقُولُونَ: «كَلَّفْتَنِي مَخَّ البَعُوضِ»^(٩٣): لِمَا لَا يَكُونُ.

وَحِكْيُ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُ غَرَبَانًا يَتَبَعْضَضْنَ: كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

والبُعْضُوضَةُ^(٩٤): دَوِيَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَسَاءِ تُقْرِضُ الرِطَابَ.

● عَضِبُ:

العَضْبُ: القِطْعُ . وَالسَّيْفُ القَاطِعُ . وَالْمَنْعُ عَنْ الحَاجَةِ .

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢ .

(٩٣) المثل في المقاييس والاساس ومجمع الأمثال: ٩٢/٢ والتكملة والقاموس .

(٩٤) في الاصل: والبعضوة، والتصويب من ك .

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج .
وعَضَبَنِي الوَعَكُ : حَبَسَنِي ونَهَكَنِي .
وعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْبًا وَعَضْبًا : انكسر أحدُ قَرْنَيْهَا . وَعَضِبْتُهَا أَنَا ، وَأَعْضَبْتُهَا ؛
جميعاً .

والعَضْبَاءُ أيضاً : التي في إحدى أُذُنَيْهَا شَقٌّ .
والأَعْضَبُ : الذي لا إْحْوَةَ له ولا أَحَدٌ . والقَصِيرُ اليَدُ أيضاً .

العين والضاد والميم

● عضم :

العَضْمُ في القَوْسِ : المَعْجَسُ ، والجَمِيعُ : العِضَامُ . وَخَشَبَةٌ ذاتُ أَصَابِعٍ
يُذَرِّي بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقَى^(٩٥) من التُّبْنِ . وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْفَدَانِ في رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ^(٩٦)
يُشَقُّ بِهَا الأَرْضُ . والأَرْوَى .

والعِضُومُ^(٩٧) : الأَكُولُ . والعَضُوضُ .

والعِضَامُ : عَسِيبُ البَعِيرِ ، والجَمِيعُ : العُضْمُ .

● معض :

مَعِضٌ من شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وَاِمْتَعَضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وَتَوَجَّعَ مِنْهُ وَعَضِبَ .
وَأَمْعَضَتْهُ وَمَعَّضَتْهُ .

والمَعَاضَةُ من الإِبِلِ : التي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عندَ نِتَاجِهَا .

(٩٥) في ك : فيبقى .

(٩٦) في ك : جديدة .

(٩٧) يرى الأزهري ان الضاد تصحيف الضاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه

رواها من جاء بعده، ولكن ابن سيدة في المحكم يروها عن كراع .

[العين والصاد] (١)

العين والصاد والطاء

● [صطع] (٣):

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: خَطِيبٌ مِضْطَعٌ: فِي مَعْنَى مِضْطَعٍ (٤).

● صعط:

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: أَضْعَطْتُهُ وَضَعَطْتُهُ - جَمِيعاً - : بِمَعْنَى أَشْعَطْتُهُ وَسَعَطْتُهُ،

وَالصُّعُوطُ: بِمَعْنَى السُّعُوطِ (٥).

العين والصاد والذال

● صعد:

صَعِدَ صُعُوداً وَصُعْدَاءً - وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ: الْغُلُوءُ - : ارْتَقَى مُشْرِفاً.

وَالصُّعُودُ وَالصُّعُودَاءُ (٦): الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ، وَجَمْعُ الصُّعُودِ: أَصْعَدَةٌ.

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) زيادة من ك.

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في ك: مضقع.

(٥) في ك: والصعود بمعنى والسعوط.

(٦) في ك: والسعوداء.

وَأَلْزَمْنَاكَ صَعُودًا وَصَعْدًا وَصُعُودًا وَصَعْدَاءَ - عَلَى زِنَةِ حَمْرَاءَ - : أَي مَشَقَّةٌ ،
ومنها : تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَصَنَعَ^(٧) كَذَا فَصَاعِدًا : أَي فَمَا فَوْقَهُ .
وَالصُّعُودُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ حُورَاهَا أَوْ تُلْقِيهِ فَتَعْطِفُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِيرَ
عَلَيْهِ . وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ . وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضًا . وَجَمَعَ الصُّعُودُ :
الصُّعَاعِدُ .

وَالصُّعِيدُ وَالصُّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصُّعِيدُ عَلَى صُعُودٍ ثُمَّ
عَلَى صُعَدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعَدَاتِ
تَجَارُونَ»^(٨) إِلَى اللَّهِ^(٩) ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ فِي هَذِهِ الصُّعَدَاتِ»^(١٠) :
أَي الطَّرُقُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفِي صَعِيدَةٍ بِأَزْلِيَّتِهَا : أَي دَنَتْ مِنَ الْبُزُولِ .
وَالصُّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمْعُهَا صَعَدَاتٌ بِالتَّثْقِيلِ^(١١) لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛
وَصِعَادُ . وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ . وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتُ صَعْدَةٍ
وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ^(١٢) . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ^(١٣) : الْأَرْضُ ،
وَالصُّعِيدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ بَنَاتُ الْبَرِّ .

(٧) فِي ك : وَوَضَعَ .

(٨) فِي ك : يَجَارُونَ .

(٩) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

(١٠) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْبٍ : ١٢٥/٢ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَائِسُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَالْفَائِقُ :

٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي مَعْظَمِهَا : أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ
بِالصُّعَدَاتِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : بِالتَّثْقِيلِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

(١٢) «وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٣) فِي ك : سَعْدَةٌ .

وَصَعْدَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ .
 وِنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ .
 وَالصُّعْدُ: الطُّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ (١٤) .
 وَالإِضْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ (١٥) . وَالإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ .
 وَالْمُضْعَدُ: كُرْسِيُّ الْعُرْسِ .
 وَالْمُضْعَدُ (١٦) مِنَ الْأَخْرَاحِ: الْمُرْتَفِعُ الْمَلْمَلَمُ فِي صُعْدٍ .
 وَالْمِضْعَادُ: الْكُرُّ يُضْعَدُ بِهِ النَّخْلُ .

● عَصَد :

عَصَدَتُ الْعَصِيدَةَ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعاً . وَأَصْلُ الْعَصْدِ: اللَّيْ .
 وَعَصَدَتُ الطِّينَ: سَوَّطْتَهُ .
 وَعَصَدَتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ: لَتَّتهُ .
 وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرُّجُلُ: مَاتَا .
 وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا .
 وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ: الْعَصْدُ .
 وَيُقَالُ: أَعَصَدَنِي جِمَارَكَ أَنْزِهِ . وَيُسَمَّى الْمَنِيُّ: عَصْدًا .
 وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ (١٧) . وَهِيَ فِي عِضْوَادٍ وَعُضْوَادٍ وَعَصَاوِدَ: أَيِ الْبَلَايَا
 وَالْخُصُومَاتِ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ: الْجِبَالُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِ وَالْتَهْدِيبِ .

(١٥) فِي كِ: الرَّفِيعُ .

(١٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَفَتَحَتْ الْمِيمَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَالتَّبَسُّ فِيهِ الْجُمْلَةُ عَلَى مَحَقِّقِهِ فَشَدَّ الرَّاءَ مِنَ «الْحَرِّ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابَهُ «الْجَرُّ» وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ، وَشَدَّدَتِ الْعَيْنَ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ . أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلَا تَشْدِيدٍ، وَبِالضَّادِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْعَيْنِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ .

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: عَصَدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ .

وَجَاءت الإِبِلُ عَصَاوِيدٌ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضاً، وَكَذَلِكَ عَصَاوِيدُ الظَّلَامِ.
وَإِذَا جَاءت مُتَفَرِّقَةً، جَمِيعاً^(١٨).

وَالعِضْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يَقْلَهُ شَيْءٌ. وَالْمَرْأَةُ السُّلَيْطَةُ السُّيْتَةُ الخُلُقُ.

وَخَمْسُ عِضْوَادٍ: شَدِيدٌ^(١٩).

وَيَوْمٌ عِضْوَادٌ^(٢٠) وَعِضْوَدٌ^(٢١): فِيهِ قِتَالٌ.

وَالعِضْوَدُ: الْمَرْأَةُ الرَّقِيقَةُ^(٢٢)، قَالَ مُزَرَّدٌ:

لَعَمْرُكَ مَا سَلَمْنِي غَدَاةَ عَهْدِهَا

بِسُودَاءِ عِضْوَدٍ تُرَى كَعَصَا العَبِيدِ^(٢٣)

● صدع:

الصَّدْعُ: الفَتِيءُ مِنَ الأَوْعَالِ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيعُ. وَقِيلَ: هُوَ مَرَبُوعُ الخَلْقِ.

وَالصَّدْعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ ذَالُهُ خَاصَّةً -: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.

وَقِيلَ: الشَّابُّ المُسْتَقِيمُ القَنَاةَ^(٢٤).

وَالصَّدْعُ^(٢٥): الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصَّلْبِ.

(١٨) فِي ك: وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءت مُتَفَرِّقَةً أَيْضاً.

(١٩) «شديد» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٠) «يوم عسواد» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢١) هَكَذَا ضَبَطتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ بِفَتْحِ العَيْنِ وَالصَّادِ وَالْوَاوِ مُشَدَّدةً وَفَسَّرَهَا بِ«الطَّوِيلِ».

(٢٢) كَذَا فِي الأَصْلِينَ، وَفِي القَامُوسِ: الدَّقِيقَةُ، وَهُوَ المَنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الشَّاهِدِ.

(٢٣) لَمْ يَرِدِ البَيْتُ فِي دِهْوَانَ المَزْرَدِ، وَهَنَّاكَ بَيْتٌ فِي مَلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ٧٩ عَلَى نَفْسِ الرُّوْيِ وَالقَافِيَةِ وَرَبْمَا يَكُونُ وَالأَصْلُ مِنَ مَقْطَعَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٢٤) هَذِهِ الفِئْرَةُ بِكَامِلِهَا مِنَ «وَالصَّدْعِ وَقَدْ تُسَكَّنُ» إِلَى «القَنَاةِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٥) فِي ك: وَقِيلَ وَالصَّدْعُ.

وَصَدَعَتْ الْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ: قَطَعْتَهُمَا. (٢٦)
 وَصَدَعَ بِالْحَقِّ: تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً، وَمِنْهُ حَطِيبٌ مِصْدَعٌ: أَيُّ مِصْقَعٍ.
 وَالصَّدِيعُ [أ/٢٣]: الْفَجْرُ. وَالرَّقْعَةُ الْجَدِيدُ [ة] (٢٦) فِي ثَوْبٍ خَلَقٍ. وَثَوْبٌ
 يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالظُّبَاءِ، وَتُسَمَّى الصُّدْعَةَ أَيْضاً.
 وَالصُّدْعُ - بِالْكَسْرِ -: الْجَمَاعَةُ (٢٧) مِنَ النَّاسِ. وَالْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا
 تَشْعِبُهُ (٢٨).

وهم علينا صدع واحد: أي الب واحد.
 وتصدعوا عنه: تفرقوا.
 وتصدعت به الأرض: تغيب فاراً.
 وصدع الرجل - وقد يخفف -: أصابه الصداع، ولا يقولون: هو مِصْدَعٌ؛
 لأنه لا يقع جملة؛ إنما يأتي شيئاً بعد شيء.

● دعص:

الدَّعْصُ - الْوَاحِدَةُ دِعْصَةٌ -: قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.
 وَأَنْدَعَصَ الْمَيْتُ: تَفْسَخَ.
 وَأَنْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ: مَاتَ.
 وَدَعَصْتُهُ: قَتَلْتَهُ.
 وَرَمَاهُ فَأَدَعَصَهُ: قَتَلَهُ.
 وَالْمُدْعَصُ: الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرُّمُضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ (٢٩)
 قَدَمَاهُ، وَمِنَ السَّائِمَةِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧) في ك: «أي جماعة».

(٢٨) في ك: فلا تشعبه.

(٢٩) في الأصلين: أو يفسخ.

العين والصاد والتاء

● صنع :

هو يَتَصَعُّعُ اليَنا: أي يَتَرَدَّدُ.

والصُّعُّعُ: العَيْرُ. والشابُّ الشَّدِيدُ. ولطافَةُ رَأْسِ الظَّلِيمِ وصِغَرُهُ.
وصَتَعَهُ صَتَعاً: صَرَعَهُ.

● صعت :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣٠).

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ: الصُّعْتُ: الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْقِ. والعَيْرُ ليس
بضخمٍ ولا صَغيرٍ، قال:

يا رَبُّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعَتِ الرِّبَّةُ

كَأَنَّمَا أَذْنَابُهُنَّ القَلْبَةُ (٣١)

العين والصاد والراء

مركز تحقيق وتصحيح نصوص

● عصر :

العَصْرُ - يَفْتَحُ العَيْنَ وَكَسَرِهَا - : الدَّهْرُ، فإذا ثَقُلُوهُ قالوا: عَصُرُ؛ مَضْمُومٌ.
والعَصْرَانِ: اللَّيْلُ والنَّهَارُ.

والعَصْرُ: العَشيُّ، ولذلك سُمِّيَ الغَدَاةُ والعَشيُّ: العَصْرَيْنِ.

والعَصْرُ: المَطَرُ، وقد أُعْصِرُوا.

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو:

هل لك يا خذلة في صعت الربيه معرنزم هامته كالجبجبه
ولم ينسب لقاتل.

والرِّيحُ المُثِيرَةُ والسَّحَابَاتُ - جَمِيعاً - : المُعْصِرَاتُ .
 وَفَعَلَ كَذَا عَصْرًا (٣٢) : [أَي] (٣٣) مَرَّةً .
 وَالْعَصْرُ (٣٤) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .
 وَالْعَصْرُ : العَطِيَّةُ ، وَقَدْ عَصَرَ .
 وَعَصَرْتُ العِنَبَ : وَلَيْتَهُ بِنَفْسِي . وَاعْتَصَرْتُ : عَصِرَ لِي .
 وَالْمِعْصَارُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ
 وَالْعَصِيرُ وَالْعُصَارَةُ : مَا تَحَلَّبَ . وَهُمَا أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ
 الوَحْشِيَّاتِ إِذَا اجْتَرَأَتْ . (٣٥)
 وَهُوَ كَرِيمُ العُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَي عِنْدَ المَسْأَلَةِ .
 وَالْعُصَارَةُ : العَلَّةُ ، وَفَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ يَعْصِرُونَ ﴾ (٣٦) بِفَتْحِ اليَاءِ :
 أَي يَسْتَعْمِلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .
 وَالاعْتِصَارُ : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بِعَرْمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ المَاءُ قَلِيلاً
 قَلِيلاً إِذَا عُصَّ بِالطَّعَامِ . وَالارْتِجَاعُ (٣٧) فِي النُّحْلَةِ . وَالْمَنَعُ . وَالْحَبْسُ ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : « يَعْصِرُ الوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » (٣٨) . وَالإِتِّجَاعُ .
 وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ وَالْمُعْتَصِرُ [وَالْمُتَعَصِّرُ] (٣٩) : المُلْتَجِءُ ، وَقَدْ عَاصَرْتَهُ

(٣٢) فِي ك : وَفَعَلَ كَذَا ذَلِكَ عَصْرًا .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣٤) كَذَا فِي الاَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : العَصْرَةُ .

(٣٥) فِي ك : إِذ .

(٣٦) سُورَةُ يُونُسَ / ٤٩ .

(٣٧) وَفِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « اِرْتِجَاعُ العَطِيَّةِ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ « اِرْتِجَاعٌ » كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاجِ .

(٣٨) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي العَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ : ٤٤٦/٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَالمَحْكَمِ وَالفَائِقِ :
 ٤٣٩/٢ وَالنِّهَايَةِ : ١٠١/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مُعَاَصِرَةٌ - مِثْلُ رَاوَعْتُهُ - : إِذَا التَّجَّاتَ عَلَى عَصْرِ فَتَرُوغَ .

وَمَا نَامَ لِعُصْرٍ : أَي لَمْ يَكُذْ يَنَامُ .

وَمَا نَامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ .

وَلَمْ يَجِيءْ لِعُصْرٍ : أَي لَمْ يَجِيءْ حِينَ مَجِيئِهِ .

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَي دِنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وَعَصَرَ^(٤٠) الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَّغَتْ إِذْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابِهَا وَعُصِرَها وَعُصُورُها .

وَالْإِعْصَارُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ

الرِّيحُ وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ .

وَالْإِعْصَارُ^(٤١) : تَلْهَبُ النَّارِ . وَالرِّيحُ الدَّوَّارَةُ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

« إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا »^(٤٢)، قَالَ الشَّمَاخُ :

أَثَرُنْ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجِ عِصَارًا^(٤٣)

وَبَنُو عَصْرِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبَاهِلَةُ بِنُ أَعْصُرَ .

(٤٠) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ، وَبِتَشْدِيدِ الصَّادِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْفِعْلُ مَأْخُذًا مِنَ الْعَصْرِ الَّذِي هُوَ الْمَلْجَأُ كَمَا ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ فَقَدْ رَجَحْنَا التَّخْفِيفَ كَمَا فِي الْأَصْلِ .

(٤١) مِنْ « الْغُبَارِ السَّاطِعِ » قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى « وَالْعِصَارِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ك .

(٤٢) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٦ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٣) وَصَدْرُهُ : « إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَذَكَّى عَلَيْهَا »، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمُلْحَقِ دِيْوَانِ الشَّمَاخِ ص ٤٤٤ .

● رَصَع :

الرُّصَعَاءُ: الرُّسْحَاءُ، ومنه قيل: أَلِيَّةٌ رَضَعَاءُ: إذا كانت ضَيْقَةَ الْجِلْدِ قَلِيلَةً
اللَّحْمِ. وقيل: هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها. وقيل: الرُّصَعُ: التَّقَارُبُ فِي الْوَرِكَيْنِ
وَالْمَنْكِبَيْنِ.

وقيل لبعضهم: يَدَاكَ مُرْتَضِعَتَانِ^(٤٤)، فقال: كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانِ.

وَرَضَعَهُ بِالرُّمْحِ وَأَرْضَعَهُ: شَدَّدَ طَعْنَهُ، رَضَعًا.

وَالرُّصَيْعَةُ: الْحَبْسُ^(٤٥). وهي أيضاً: عُقْدَةُ الْعِذَارِ.

وَرَضَائِعُ الْقَوْسِ: سُيُورٌ تُحَسَّنُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَضَيْعَةٌ.

وَالرُّصَيْعُ: كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ. وَالخَرَزُ أَيْضاً. وَمَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحَمَائِلِ

السَّيْفِ.

وَالرُّصَيْعُ: النُّشَاطُ.

وَارْتَضَعَتْ أَسْنَانَهُ: تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ بِرَسُولِي

وَبِكَيْ حَتَّى رَضَعَتْ عَيْنَاهُ: أَي التَّرَقَّتَا. وَكَذَلِكَ: رَضِعَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ^(٤٦).

وَرَضِعَ بِالْمَكَانِ رُضُوعاً. وَرَضِعَ^(٤٧) بِأَسْتِهِ الْأَرْضَ رَضَعاً: أَلْزَقَهُ.

وَرَضِعَ الطَّائِرُ أَنثَاهُ؛ رَضَعاً: سَافَدَهَا.

وَالرُّصَيْعُ: التَّقْدِيرُ. وَالنُّسُجُ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عُنُقَهُ.

(٤٤) في ك: مرتضعتان.

(٤٥) في ك: والرصة. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل، ولعل الأصوب كسر الحاء.

(٤٦) «لزق به» لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وفي مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

والمِرْصَاعُ: دَوَامَةُ الصَّبِيَانِ. وقيل: المَرَاصِيْعُ: المَذَاحِي؛ وهي كُلُّ خَشْبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمَرَاصِيْعُ: النَّحْلُ لَهَا رَضْعٌ^(٤٨)، الواجِدُ: مُرْصِعٌ.

والمُرْصِعُ^(٤٩): صِغَارُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

● صرع:

رَجُلٌ صَرِيْعٌ: صَنَعْتُهُ وَدَابُّهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَاعٌ: شَدِيدُ الصَّرْعِ. وَصُرْعَةٌ: لَا يُوَضَعُ جَنْبُهُ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْغَضَبِ: صُرْعَةٌ.

وَهُمَا صِرْعَانٍ: أَي مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ: لِحَلْبَتِي الْغَدَاةَ وَالْعَشِيَّ، وَيُقَالُ: الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ: أَي طَرَفِيهِ. وَهُوَ ذُو صَرْعَيْنِ: أَي ذُو لَوْنَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصُّرُوعِ.

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرِهِ: أَي عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكْتُهُمْ صَرْعَيْنِ: أَي يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صَرْعَةٍ^(٥٠): أَي حَالَةٍ [٢٣ / ب]. وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا: أَي جِذَاءٌ.

(٤٨) وفي التاج: «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمِصْرَاعَانِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْأَبْوَابِ: مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ؛ وَبَابَانِ مَنصُوبَانِ مَعًا.

وَالصَّرِيْعُ مِنَ النَّبْتِ: مَا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَمِنَ الْقِسِيِّ: مَا لَمْ يَنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ، وَجَمْعُهَا صُرْعٌ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا. وَمِنَ الْقِدَاحِ: مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَجْفُ^(٥١) فِي شَجَرَةٍ فَيُقَطَعُ مِنْهَا.

وَتَصْرَعُ^(٥٢) لَهُ: تَوَاضَعُ.

وَصِرَاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

● عَرَصٌ:

العَرَصُ: جَائِزُ السَّقْفِ، وَقَدْ عَرَصْتُهُ.

وَعَرَصَةُ الدَّارِ: وَسَطُهَا؛ لِاعْتِرَاصِ الْوَالِدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلَعِبُهُمْ، يُقَالُ: عَرِصَ عَرَصًا وَاعْتَرَصَ: إِذَا تَشَبَّهَ وَلَعِبَ. وَقِيلَ: الْعَرَصَةُ: الْأَرْضُ نَفْسُهَا. وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الدَّارِ: عَرَصَةٌ.

وَعَرِصَ الرَّمْحُ: اضْطَرَبَ؛ فَهُوَ عَرَاصٌ، وَقِيلَ الْعَرَاصُ: الَّذِي يَبْرِقُ سِنَانُهُ؛ مِنْ: عَرِصَ الْبَرْقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرَاصٌ: أَي كَثِيرُ اللَّمَعَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَبْرِقُ تَارَةً وَيَخْفَى أُخْرَى.

وَالْعَرَاصُ مِنَ السَّحَابِ: مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَا أَظَلَّ مِنْ فَوْقٍ فَتَقَرَّبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ.

وَالْمِعْرَاصُ: الْهَلَالُ، قَالَ:

وَصَاحِبِ أَيْلَاجٍ كَالْمِعْرَاصِ^(٥٣)

(٥١) فِي ك: يَحْف.

(٥٢) فِي ك: وَتَصْرَع.

(٥٣) الْمَشْطُور - بَلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْدِيبِ، وَمَرْوِيًّا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي التَّاجِ.

وكانه من : عَرِصَ الْبَرْقُ.
وَلَحْمٌ مُعْرِصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نَضْجُهُ .
وَعَرِصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرِصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ .
وَعَرِصَ النَّبْتُ^(٥٤) : خَبِثَ رِيحُهُ .

● رَعِصَ :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ .
وَأَرْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

● صَعَرَ :

الصَّعَرُ وَالصَّعَارُ : مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَأَنْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ إِلَى الشُّقَيْنِ ، وَقَدْ صَعَرَ
خَدَّهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي الظُّلَيْمِ وَالنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنْ كِبَرٍ وَعَظْمَةٍ .

وَالصُّعْرُورُ^(٥٥) : دُخْرُوجَةٌ الْجُعَلِ ، يُقَالُ : ضَرَبْتَهُ فَاصْغَرَّرَ وَتَصَعَّرَ : إِذَا
اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ .

وَالصَّعَارِيُّرُ : الصَّمْغُ يُخْرَجُ مِنْ أَغْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتاً فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَّرَرَ
الصَّمْغُ ، وَالوَاحِدُ : صُّعْرُورٌ . وَهِيَ أَيْضاً : حَمْلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالَ الْفُلْفُلِ أَوْ
أَكْبَرَ^(٥٦) مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ .

وَوَخَّرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَّعَارِيُّرٌ : لِمَا يَبَسَ مِنَ الدُّنْيَيْنِ .
وَالصَّعَارِيُّرُ : صِغَارُ^(٥٧) اللَّبَاءِ أَوَّلُ مَا يُحْلَبُ ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالْعَجِينِ .

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت»، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه
منقولاً عن ابن عباد .

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعرورة .

(٥٦) في ك : وأكبر .

(٥٧) كذا في الاصلين .

ولبن مُصَغَّرٌ: خائر.
 وقرب مُصَغَّرٌ: حيثُ سريع.
 وأحمرُ صَيَغَرِيٌّ: شديدُ الحمرة.
 والصَيَغَرِيَّةُ: سِمةٌ لا تكونُ إلا على النوق. واعتراضُ في السَّير. والتي فيها
 اعتراضُ من نشاط، وشدةٌ أيضاً، وكذلك: الصَيَغَرُ.
 والسَّنامُ الصَيَغَرِيٌّ: العظيم.
 وصَغِيرٌ بنُ كِلابٍ: رَجُلٌ.

العين والصاد واللام

● صلح :

صَلَحَ صَلَعاً وَصَلَعَةً، وهو صَلِيحٌ وَأَصْلَعٌ، وَجَمَعَ الْأَصْلَعُ: الصَّلْعُ
 وَالصَّلْعَانُ. وَالصَّلَعَةُ: مَوْضِعُ الصَّلْعِ مِنَ الرَّاسِ.
 وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ: بَرَزَتْ. وَيَوْمَ أَصْلَعُ^(٥٨): شَدِيدَ الْحَرِّ
 وَقِيلَ: أَنْصَلَعُ الشَّمْسُ: تَكَبُّدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ. وَصِلَاعُ الشَّمْسِ: حُرُّهَا.
 وَالصَّلَاعُ: الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ، الْوَاحِدَةُ: صَلَاعَةٌ.
 وَالصَّلْعُ: الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْحَجَرُ.
 وَالصَّلْعَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.
 وَصَلَعَتِ الْجِبَاةُ^(٥٩): بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا.
 وَصَلَعَ الرَّجُلُ: وَضَعَ بِسُلَاحِهِ مَبْسُوطاً عَلَى الْأَرْضِ.

(٥٨) في ك : أصلع .

(٥٩) وفي مطبوع القاموس: الحية، ولم يعلق عليها في التاج، وربما كان تصحيفاً، وقد ورد في
 العباب بنص الأصل .

وَصَلَبَتِ الْعُرْفُطَةَ صَلْعاً: سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا، أَوْ أَكَلَهَا (٦٠) الْإِبِلُ.
وَالْأَصِيلُ: الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدُقَةٌ. وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ رَأْسِ الذَّكَرِ
أَيْضاً.

● عِلْصُ:

الْعِلْوُصُ: التُّخْمَةُ. وَاللُّوِيُّ الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَّةِ. وَعَلَّصَتِ التُّخْمَةَ فِي
الْمَعِدَّةِ. وَإِنْ بِهِ لِعِلْوُصاً. وَإِنَّهُ لِعِلْوُصٌ أَيْضاً.

وَاعْتَلَّصَتْ مِنْهُ شَيْئاً: أَيِ أَخَذَتْ عُلْصَةً؛ وَهِيَ إِلَى الْقِلَّةِ مَا هِيَ.

وَالْعِلَاصُ: الْمُضَارَبَةُ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقَلِ:

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمْتُ

تَعَاطَى (٦١) مَرَهَقاً فِيهَا عِلَاصاً (٦٢)

وَالْعُلَيْصُ: نَبْتُ يُوْتَدَمُ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرَقُ.

● صَعَلُ:

الصُّعْلُ: الظُّلَيْمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصْرِ الْعُنُقِ، وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ؛ وَقَدْ
صَعِلَ صَعَلًا.

● عِصَلُ:

العِصَلُ: اغْوِجَاجُ النَّابِ. وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلَا يُقَالُ أَعْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ
مُعَوَّجٍ فِيهِ كَزَازَةٌ وَصَلَابَةٌ.

وَالْأَعْصَالُ: الْأَمْعَاءُ، الْوَاحِدُ عِصَلٌ.

(٦٠) وفي مطبوع العين والتاج: وأكلتها الابل، وكأنه تنمة للمعنى، ولكن «أوه» هي الواردة في المحكم
واللسان.

(٦١) في التاج: تعاصى مرهقاً.

(٦٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه، وقد رواه عن ابن عباد.

والعَصَلُ: القَلَامُ. والمَوْضِعُ الذي يَنْبُتُ فيه: العَصَلُ (٦٣)، حُكِي عَنْهُمْ: بِبِلَادِنَا أَمَاكِنُ تُسَمَّى العَصَلَاوَاتِ، لِعَقْدِ بِهَا.

والعَصَلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ البَعِيرَ إِذَا رَعَاهُ، والجَمِيعُ: العَصَلُ. والمِعْصَالُ: نَحْوُ المِعْضَادِ للشَّجَرِ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِعْصَالِ السَّلْمِ (٦٤)

وَشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ: عَوْجَاءٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ المَعْوَجُ المَتْنُ.

وَرَجُلٌ أَعْصَلٌ: مَعْوَجُ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَعْصَلٌ: قَلِيلُ الرِّيشِ.

والعَصَلَاءُ: المَرْأَةُ البَايِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَةُ الخَلْقُ أَيضاً.

وإِبِلٌ عُصَلٌ: خِمَاصٌ.

والتَّعْصِيلُ: البَطْءُ. وَمِنْهُ قِيلَ للسَّهْمِ إِذَا اتَّوَى فِي [٢٤/أ] الرَّمِي: مُعْصَلٌ.

العين والصاد والنون

● نصح:

النُّصْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ البَيَاضِ. وَالأَدِيمُ الأَبْيَضُ. وَقِيلَ: كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللُّوْنِ - أَي لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ نَصْحٌ. وَكَذَلِكَ النَّاصِحُ: يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بَالِغٍ.

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب: العصلي.

(٦٤) المشطور في الجمهرة: ٤١٨/٣ والتهذيب: ٤٥٠/١٢ والتكملة و اللسان والتاج من غير نسبة،

ويليه: «انك لن تروىها فاذهب فتم».

وَحَقُّ نَاصِعٌ : أَي وَاضِحٌ .
وَأَنْصَعُ : تَصَدَّقْتُ لِلشَّرِّ . وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . وَبَرَزَ لَوْنُهُ . وَصَدَّقَ الْقِتَالَ (٦٥) ؛
جَمِيعاً .

وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ .
وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنْصَعٌ .
وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أَي حَتَّى نَقَعَ .
وَالنَّصْعُ : النُّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .
وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ (٦٦) ، وَأَنْكِرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَضِيعُ بِالْبَاءِ
وَالضَّادِ .

● صنع :
الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ . وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ . وَهِيَ
مَنَاقِعُ (٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنْعٌ - بَكَسْرِ الصَّادِ - ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ
مَصْنَعَةٌ .

وَالْمَصَانِعُ - أَيْضاً - : الْأَثَارُ (٦٨) وَالْأَبْنِيَّةُ .
وَالصَّنَاعُ (٦٩) وَالصَّنَاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ وَبِئْسَ . وَكَذَلِكَ
الْأَصْنَاعُ - جَمَاعَةٌ صِنْعٌ (٧٠) - : مِثْلُ الْخَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ .

(٦٥) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال .

(٦٦) العين : ٣٠٦/١ .

(٦٧) في ك : منافع .

(٦٨) وفي معظم المعجمات : الآبار .

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب ، ونص في القاموس انه كـ
«سحاب» .

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الاصلين بالتحريك .

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصِنَعَ الْيَدَيْنِ: رَفِيقٌ^(٧١)، من قومِ صُنِعِ الأيدي. وامرأةٌ صَنَعَتِ الْيَدَ: كذلك. قال يعقوب^(٧٢): رَجُلٌ صَنَعُ، فإذا أَصْفَتِ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتَ: صِنَعَ الْيَدَيْنِ؛ فَسَكُنْتَ.

وَالصَّنْعُ: السُّفُودُ^(٧٣). وَالثُّوبُ أَيْضاً، يُقَالُ: رَأَيْتُ عَلَيْهِ صِنْعاً جَيِّداً.

وَالصَّنِيعَةُ: مَا اصْطَنَعْتَ مِنْ خَيْرٍ. وَهُوَ صَنِيعَتُهُ: إِذَا اصْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وَالصُّنَاعُ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَالفِعْلُ: الصَّنَاعَةُ.

وَالْمُصَانَعَةُ: مِنَ الرُّشَا.

وَالتُّصْنَعُ: التُّرَاثِيُّ.

وَصَنَعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ: أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

[وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: أَي أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّنَهَا]^(٧٤).

وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: لِأَنَّهُ يَكُونُ^(٧٥) بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَعَانَ آخَرَ].

[وَأَصْنَعَ الْآخَرَ: تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]^(٧٦).

(٧١) فِي الْقَامُوسِ: دَقِيقٌ؛ وَرَجَّحَ فِي التَّاجِ «الرَّقِيقُ»، وَمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ مُطَابِقٌ لِمَا جَاءَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ.

(٧٢) تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ: ١٦٦ - ١٦٧.

(٧٣) فِي ك: الصَّفُودُ.

(٧٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ.

(٧٥) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا... الخ.

(٧٦) زِيَادَةٌ الْفُقْرَةَ الْأُولَى مِنَ التَّاجِ وَالْفُقْرَةَ الثَّانِيَةَ مَرْوِيَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ فِي الْعِبَابِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَعْلُوقاً:

«نَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ: أَصْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَعَانَ آخَرَ، فَاشْتَبَهَ عَلَى ابْنِ عَبَادٍ فَقَالَ: آخَرَ،

ثُمَّ زَادَ مِنْ عِنْدِهِ: وَأَصْنَعَ الْآخَرَ إِلَى آخِرِهِ، وَقَلَّدَهُ الصَّاعِقَانِيُّ مِنْ غَيْرِ مَرَاجَعَةٍ لِنَصِّ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.»

● عنص:

قَرَبُ عَنَّصَنَّصٍ : حَيْثُ.

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَّاصٌ : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْدٌ.

وَالْعَنَّاصِيُّ : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السُّنَامِ وَغَيْرِهِ، وَالوَاحِدَةُ: عَنَّصِيَّةٌ وَعَنَّصُوءَةٌ وَعَنَّصَاةٌ.

● نعص:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ (٧٧): لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ الْمُشَبِّبِ بِخَنَسَاءٍ.

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الْأَنْتَعَاصُ: الْأَنْتَعَاشُ (٧٨) [بَعْدَ السُّقُوطِ] (٧٩).

وَفِي لُغَةِ هُدَيْلٍ: أَنْ يُوتَرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ نَارَهُ، يُقَالُ: انْتَعَصَ وَلَمْ يَبَالِ (٨٠).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ: وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ: انْتَعَصَ: غَضِبَ وَحَرِدَ (٨١).

● صعن:

الْمُصَعَّنَةُ مِنَ الْأَذَانِ: اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.

وَالصُّعُونُ: الظُّلِيمُ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ.

(٧٧) العين: ١ / ٣٠٤.

(٧٨) في الاصل: الانتهاش، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٧٩) زيادة من ك. وقد ورد ذلك في التاج مروياً عن الخارزنجي.

(٨٠) في ك: انتعض ولا يبال.

(٨١) في ك: وجرد.

قال الخازننجي: فأما قول الأخطل:

صَعَانِينُ أَتْرَابٍ كِرَامُ الْمَنَاسِبِ (٨٣)

وقوله:

صَعَانِينُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره، وأراها شبيهة «الأتراب»، ولا أحقه.

العين والصاد والفاء

● عصف:

العَصْفُ: ما على البَحْبُ من قُشُورِ التُّبْنِ؛ وعلى سَاقِ الزُّرْعِ مِنَ الوَرَقِ

اليابس. وقيل في تفسير «كعصفٍ مأكول» (٨٣) كُلُّ زُرْعٍ قَدْ أُكِلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ.

وقيل: هو (٨٤) دُقَاقُ التُّبْنِ الَّذِي يَطِيرُ مَعَ الرِّيحِ عِنْدَ التُّدْرِيةِ (٨٥).

وَيُسَمَّى وَرَقُ الزُّرْعِ (٨٦): العَصِيفَةُ، والعَصَافَةُ أيضاً. وقد عَصَفْنَا العَصِيفَةَ:

جَزَزْنَاهُ. وقيل: العَصِيفُ: القَصِيلُ.

وقد أعصَفَ الزُّرْعُ، والعَصْفُ: أَنْ تُؤَخِّدَ رُؤُوسُ الزُّرْعِ قَبْلَ أَنْ يُسْبِلَ،

ويكون ذلك أقوى له.

وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ: كَثِيرُ العَصْفِ وَالتُّبْنِ.

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

وَالنَّاقَةُ وَالظَّلِيمُ العَصُوفُ: السَّرِيعُ. وقد عَصَفَ وَأَعَصَفَ جَمِيعاً.

(٨٢) لم نعر على هذا الشطر في ديوان الأخطل - طبعة صالحاني - .

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) في ك: هي .

(٨٥) في ك: التريزية .

(٨٦) في ك: الذرع .

وَحَرْبٌ عَصُوفٌ: شديدةٌ.
 وَالْإِعْصَافُ: الإِهْلَاكُ (٨٧).
 وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ وَاعْتَصَفَ: كَسَبَ. وَخَرَجَ يَعْصِفُهُمْ: فِي مَعْنَى يَعْصِفُ لَهُمْ
 أَيْضاً.

● عَفَصَ :

الْعَفْصُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُوطِ.
 وَالْعِفَاصُ: صِمَامُ الْقَارُورَةِ. وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعْفَصْتُهَا جَمِيعاً.
 وَعَفَصْتُ عُنُقَهُ: ثَنَيْتُهَا إِلَيَّ. وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ: هَصَرْتُهُمَا.
 وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ: جَامَعْتُهَا.
 وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ (٨٨). وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ: أَخَذْتُهُ.
 وَعَفَصْتُهُ: أَنْخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ.

● فَصَعَ :

فَصَعٌ تَفْصِيعاً، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَتْنٍ وَفَسْوٍ، يُكْنَى عَنْهُ.
 وَفَصَعُ الرُّطْبِيَّةِ: تَفْصِيرُهَا.
 وَفَصَعٌ مِنْهُ كَذَا: فَصَلَهُ.
 وَافْتَصَعْتُ (٨٩) حَقِّي مِنْهُ: اسْتَوْفَيْتَهُ بِقَهْرٍ.
 وَفَصَعَ لِي بِهِ: أَعْطَانِيهِ.
 وَالْفَصْعُ: الْخَلْعُ.
 وَافْتَصَعَ (٩٠) الصَّبِيُّ: كَشَرَ قُلْفَتَهُ.

(٨٧) فِي ك: الْإِهْلَالُ.

(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ: حَتَّى عَفَصَ بِهِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: حَتَّى عَفَصْتَهُ مِنْهُ.

(٨٩) فِي ك: وَاقْتَصَمْتُ.

(٩٠) فِي ك: وَاقْتَصَعُ.

وهو أَفْصَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وقد فَصَعَ الصَّبِيُّ] (٩١) .
وفَصَعَتِ الذَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبَوْلِ .
وفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا (٩٢) عَنْ رَأْسِهِ .

● صفع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمْعٍ كَفَهُ قَفَا آخَرَ . وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ : يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ .

● صعف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٩٣) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الصُّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

العين والصاد والباء

● بصع :

البَصْعُ : الْحَرْقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْفِذُ فِيهِ الْمَاءُ ، بَصَعَ يَبْصَعُ (٩٤) بَصَاعَةً .

وَتَبْصَعُ الْعَرَقُ : نَبَعٌ مِنْ أُصُولِ الشَّعْرِ .

وَمَضَى بِصَعٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ .

● صبع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فَتُقَابِلَ بَيْنَ إِبْهَامَيْكَ [٢٤ / ب] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ (٩٥) صَبْعاً .

(٩١) زيادة من ك .

(٩٢) في ك : وحصرها .

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في

مطبوع المقاييس والمحكم واللسان .

(٩٥) في ك : فتصبع .

- والاصبع : فيه اَرْبَعُ لُغَاتٍ : اِصْبَعُ وَاَصْبَعُ وَاُصْبِعُ وَاِصْبِعُ .
 وَصَبَعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ .
 وَالإِصْبَعُ أَيْضاً : الأَثَرُ الحَسَنُ .
 وَمَا صَبَعَ عَلَيْنَا : أَي دَلَّ (٩٦) .
 وَهُوَ صَبَاعٌ : يُصْبَعُ اللَّبَنُ فِي الشُّكْوَةِ : أَي يَجْعَلُ .
 وَصَبَعَ الدَّجَاجَةَ : أَي أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي اسْتِهَا أَبْهَا بَيِّضٌ أَمْ لَا .
 وَالْأَصَابِعُ : الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا العِنَبُ (٩٧) مِنْ قُضْبَانِ الكَرْمِ .

● بعض :

البُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا . وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : يَا بُعْصُوصَةَ ؛ لِصَفَرِهِ .

والبُعْصُوصُ : عَظْمُ الوَرِكِ والعُصْعُصُ .
 وَتَبْعَصَّتِ الحَيَّةُ : لَوَّتْ بِذَنبِهَا . وَكَذَلِكَ تَبْعَصَّتْ .

● عصب :

العَصَبُ : أَطْنَابُ المَفَاصِلِ .
 وَلَحْمٌ عَصَبٌ : كَثِيرُ العَصَبِ .
 وَهُوَ مِنْ عَصَبِ القَوْمِ : أَي مِنْ خِيَارِهِمْ .
 وَمَا عَصِبْتُ (٩٨) بِذَلِكَ المَكَانِ ؛ عَصَباً : لَمْ أَطْرِبْهُ .

(٩٦) فِي الأَصْلِ : دَكٌ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٩٧) « العنب » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ ، وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ المَقَائِيسِ بِفَتْحِ الصَّادِ .

والعَصَبَةُ: الذين يَرْتُونَ عن كَلَالَةٍ. ومنه اشتُقَّتِ العَصِيَّةُ .

والعَصْبُ - مُسَكَّنُ الصَّادِ -: الطَّيُّ الشَّدِيدُ، وهو مُعْصَوِصِبُ الخَلْقِ. وأن تَضُمَّ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ بِحَبْلِ ثم تَخِيطُهَا أو تَقَطِّعُهَا. وقيل: هو أن تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالمِحْجَنِ ثم تُدْنِيهَا من الإِبْلِ إذا لم تَنَلْ أن تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا. ويُقال: لَأَعْصِبَنَّهْمُ عَصَبَ السَّلْمَةِ .

وَبُرْدٌ^(٩٩) العَصْبُ: مَا يُعْصَبُ عَزْلُهُ أَي يُدْرَجُ ثم يُصَبِّغُ. وقيل: عَلَيْهِ العَصْبُ.

وَعَصَبُوا بِهِ: التَّفَوُّوا بِهِ وَأَطَافُوا .

وَعَصَبَتِ الإِبِلُ وَعَصَبَتْ: اجْتَمَعَتْ .

والمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ - : الجَائِعُ كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَيْسَ، وهو عَاصِبٌ عَصُوباً أَيضاً. وقيل: سُمِّيَ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الجَوْعِ. وَعَصَبْتُهُمْ: جَوَعْتُهُمْ .

مركز تقيت كويتية للدراسات والبحوث

وَعَصَبَ الأَفْقُ: يَيْسُ وَاحْمَرُّ .

وَعَصَبَتِ^(١٠٠) الفِصَالُ الإِبِلُ؛ عَصَباً: تَقَدَّمَتْهَا .

وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالفَمِ: يَيْسُ. وَعَصَبَ^(١٠١) الرِّيقُ فَاهُ عَصَباً. وَعَصَبَتِ الأَفْوَءُ عَصُوباً أَيضاً .

والعَصْبُ: أن يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ^(١٠٢) .

(٩٩) فِي ك: وَيُرُود .

(١٠٠) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيْبِ مَكْسُورُ الصَّادِ .

(١٠١) فِي ك: وَيُقَالُ عَصَبَ .

(١٠٢) فِي ك: أن يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ .

والعَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي أَجْوَابِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا .
والعَصْبُ: النُّكَاحُ . وَغَيْمٌ أَحْمَرُ تَرَاهُ فِي الْأَفْقِ الْغَرْبِيَّةِ .
والعُصْبَةُ: الْعَشْرَةُ مِنَ الرُّجَالِ . وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ (١٠٣) .
وهي فِي كَلَامِهِمْ: الْجَمَاعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالخَيْلُ .
وَأَعَصَوْ صَبُوا: صَارُوا عِصَابَةً . وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضاً ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ
الْعَصِيبِ وَالْعَصُوصِ: أَي الشَّدِيدِ .
وَأَعَصَوْصَبَ السَّيْرُ (١٠٤): اشْتَدَّ .
وَالْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ . وَمَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ
الْعِصَابُ ، فَرَقاً بَيْنَهُمَا .
وَأَعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَّبَ (١٠٥) .
وَالْعُصُوبُ: الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ . وَالتَّوْمٌ أَيْضاً . وَالنَّاقَةُ يُعَصَّبُ فَيَخْذُهَا
وَأَنْفُهَا؛ لِتَدِيرَ؛ أَوْ لِأَنَّ تَرَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا . وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصَباً .
وَحَرَبٌ عَصُوبٌ: شَدِيدَةٌ .
وَالْعَصَابُ: الْغَزَالُ .
وَالْمُعَصَّبُ: الَّذِي عَصَبْتَهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ .
وَبُرْدٌ مُعَصَّبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ .
وَالْمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ ، الْوَاحِدُ : مِعْصَبٌ .

(١٠٣) فِي ك: وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ .
(١٠٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: السَّفَرُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ: الشَّرُّ ، وَمِثْلُهُ إِحْدَى رَوَايَتِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ
وَالتَّاجِ .

(١٠٥) « وَعَصَّبَ » الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك .

والعصائبُ: الرياحُ تعصبُ الشجرَ فتدرجُ (١٠٦) فيه .
فأما قوله :

أتاني عن أبي هريرٍ وعييدُ
ومعصوبٌ تخبُّ به الركابُ (١٠٧)
فالمعصوبُ: الكتابُ .

● صعب :

الصعبُ من الدوابِّ: ضدُّ الذلول . وأصعبُ الجملُ فهو مُصعبٌ : لم
يركبُ [قط] (١٠٨) ولم يمسسه حبلٌ . وبه سُمِّيَ الرجلُ إذا كان مُسوداً: مُصعباً .

وأمرٌ مُصعبٌ: صعبٌ . وقد صعِبَ صعوبةً .
وأصعبتهُ: وجَدتهُ صعباً .

والمُصعبُ: صاحبُ الفرسِ الصعبِ .
والصعابيتُ: جمعُ صعوبٍ؛ وهو الصعبُ المنيعُ .
وصعبُ بنُ عليٍّ: أبو قبيلةٍ .

العين والصاد والميم

● مصع :

المصعُ: حملُ العوسجِ، والواحدةُ: مُصعةٌ . والضربُ بالسيفِ، ومنه
ماصعتهُ: قاتلتهُ .

ومصعَ بذنيه: حرَّكه .
ومصعتُ بالوَلدِ: رمتُ به . وكذلك: مصعَ بذرقه ويسلجِه .

(١٠٦) في ك: فندرج .

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب والاساس

(١٠٨) زيادة من ك .

والمَصْوُوعُ: الفرقُ الفُؤَادِ .
 وَمُصَعُّ العُصْفُورِ: ذَكَرَهُ .
 والمُصَعَّةُ: الشَّرْفُ مِنَ الأَرْضِ .
 والمَاصِيعُ: الشَّيْءُ البَرَّاقُ . والماءُ المِلْحُ يَمَصُّعُ مِنَ اللِّسَانِ: أَي يَحْدِيهِ .
 وَمَصَعُ ماءِ الحَوْضِ: إِذَا ذَهَبَ . وَإِذَا خَمَّ أَيضاً^(١٠٩) .
 والمَاصِيعُ: الطَّرِيقُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخَفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ .
 وَمَصَعُ اللَّبَنِ مُصَوِّعاً: ذَهَبَ . وَمِنْهُ: مَصَعٌ فِي الأَرْضِ وَامْتَصَعٌ: ذَهَبَ فِيهَا .

وَمَصَعٌ هُزَالاً: وَلَّى . وَامْتَصَعُ القَوْمُ . وَمَصَعَتِ البَانُ إِبِلَهُمْ^(١١٠) .

وَمَصَعُ السَّهْمِ: ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَفِ .

وَأَمَصَعْتُهُ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ: أَرْضَعْتُهُ .

وَمَصَعٌ: أَسْرَعُ .

وَمَصَعُ الضَّرْعِ^(١١١) مَصِيعاً: إِذَا كَسَعَهُ لِتَدِيرِهِ .

وَأَمَصَعَتِ النَّاقَةُ: خَدَجَتْ .

والمُصَعَّةُ: طَائِرٌ أَخْضَرٌ يَمَصُّعُ بِذَنَبِهِ .

وَهُوَ أَشَدُّ حُمرةً مِنْ مُصَعَةٍ: لِهُنَّةٍ تُنْبِتُ العَوْسَجَ .

● صَمَعٌ :

الصَّمَعُ: صَغَرُ الأُذُنِ . وَهُوَ أَصْمَعُ ، وَالظَّلِيمُ أَصْمَعُ .

(١٠٩) من « الماصع » في الفقرة السابقة إلى « أيضاً » سقط من ك .

(١١٠) وفي بعض المعجمات: أمصع القوم مصعت البان إبلهم .

(١١١) في ك: الزرع .

وَقَنَاةٌ صَمْعَاءُ: لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الْجَوْفِ، وَكَذَلِكَ: امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ
الْكَعْبِيِّنَ .

وَبِقَلَّةٍ صَمْعَاءُ: اِكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .
وَالصَّمْعَانُ^(١١٢) مِنَ الرَّيْشِ: ظُهُرَانُهُ .
وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥ / ١] وَالسَّيْفِ صَمْعَاءُ: ضَرْبُهُ .
وَصَمَعَتْ الْقَوْمَ: مَرَّوْا بِهَا فَحَبَسَتْهُمْ بِالْكَلَامِ .
وَتُرَيْدَةٌ مُصَمَّعَةٌ^(١١٣): مُدَقَّقَةٌ . وَصَوْمَعَتُهَا: ذِرْوَتُهَا^(١١٤) . وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ:
مِنْهُ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ، وَيُقَالُ: صَوْمَعُ أَيضاً .

[وَصَوْمَعُ الشَّيْءِ: جَمَعَهُ]^(١١٥) .
وَتَصَمَعُ السَّهْمُ: التَّرَقُّ قُدُّهُ .

وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: صَوْمَعَةٌ، لِأَنَّهَا أَبْدَأُ مُرْتَفِعَةً مُنْتَصِبَةً عَلَى شَرَفٍ .

وَالصَّوَامِعُ: الْبَرَانِسُ .
وَالأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .
وَالصَّمْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ .
وَأَنْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ: مَضَى .
وَأَصْمَعُ: جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ .

● عَمَصَ :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ: كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدْوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْخَامِيزَ، مُعْرَبَةٌ .

(١١٢) فِي ك: وَالسَّمْعَانُ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي التَّاجِ: «مَصُومَعَةٌ كَمَا فِي الْمَحِيطِ» .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ: «وَصَوْمَعُ الثَّرِيدَةُ: إِذَا دَقَّقَهَا وَخَدَّدَ رَأْسَهَا» .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ .

وَيَوْمَ عَمَاصٍ : فِي مَعْنَى عَمَاسٍ : أَي شَدِيدٍ .

● معص :

هُوَ مِعِصٌ مُتَمَعِّصٌ ^(١١٦) : لِشِبْهِهِ الْخَجَلِ ^(١١٧) .

وَفِي بَطْنِهِ مِعِصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً - : لِتَقْطِيعِ فِي الْمَعْنَى ^(١١٨) . وَيُقَالُ : مَعِصَ الشَّيْءُ بَطْنِي .

وَالْمِعِصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمِعِصَتْ إِصْبَعِي : نُكِبَتْ .

وَمِعِصَتْ رِجْلُهُ : لِالتَّوَاءِ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمِعِصُ : تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

● عصم :

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اغْتَصَمْتَ بِهِ . وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً . وَاسْتَعَصَمَ : التَّجَأَ . وَأَعَصَمْتَهُ : هَيَّأْتَ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرِيقَتِهِ وَرُمَّتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعِصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرَّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِيلُ : أَعْصَمَ ^(١١٩) .

(١١٦) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : مِمْتَعِصٌ .

(١١٧) هَكَذَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ « الْخَجَلِ » فِي الْأَصْلِينَ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : شَبَّهِ الْخَلِجِ ، وَفِي الْمَقَائِسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ « الْحَجَلِ » وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ ، وَزَادَ فِي التَّاجِ نَقْلًا عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ : « إِذَا حَجَلَ . . مِنْ دَاءِ بَرَجَلِهِ » .

(١١٨) فِي ك : التَّقْطِيعُ فِي الْأَمْعَاءِ .

(١١٩) فِي ك : اعْتَصَمَ .

وأعطني عَصَمَ خِضَابِكَ: أي ما بقي منه .
وعَصِيمُ العَرَقِ والهِنَاءِ وغيرهما: أثره إذا جَفَّ .
والعَصِيمُ: شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تحت وَبَرِ البَعِيرِ إذا انْتَسَلَ .
وأعصمنا الإهابَ: تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ . وهو عَصِيمٌ . وأُهَبُ (١٢٠) عَصَمٌ .
والعِصَامُ: مُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ، والجَمِيعُ: الأَعِصِمَةُ . وَسَيَّرُ يُجَعَلُ في
المَزَادَةِ كَهَيْئَةِ العُرْوَةِ، وقد أعصمتها (١٢١) .
وعِصَامُ المَحْمِلِ: شِكَاؤُهُ وَقَيْدُهُ الذي يُشَدُّ (١٢٢) طَرْفُ العَارِضَتَيْنِ في
أغلاهما . وكُلُّ ما يُعَصَمُ به شَيْءٌ فهو عِصَامُهُ، والجَمْعُ عِصْمٌ .
ومِعَصَمُ المَرَاةِ: مَوْضِعُ السَّوَارِيْنِ من سَاعِدَيْهَا .
ومِعَصَمٌ: اسْمٌ للْعَنْزِ . وتُدْعَى للْحَلْبِ فيقال: مِعَصَمٌ مِعَصَمٌ، مُسَكِّنٌ
الميم .

مركز تحقيقات كويتيون علوم إسلامي

(١٢٠) في الأصلين: ولهب، وما أثبتناه من التهذيب وهو الصواب .

(١٢١) في ك: اعتصمتها .

(١٢٢) في ك: تشد .

[العين والسين] (١)

العين والسين والطاء

● سَطَعَ :

كُلُّ شَيْءٍ اِنْتَشَرَ وَانْبَسَطَ مِنْ بَرَقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغَبَارٍ قَلِيلٍ : سَطَعَ سَطُوعاً .
وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .

وِظْلِيمٌ اسْطَعُ بَيْنَ السُّطْعِ : طَوَّلَ العُنُقَ . وَالفِعْلُ : سَطِيعَ .

وَالاسْطَعُ وَالسُّطِيعُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ .

وَالسُّطَاعُ : خَشْبَةٌ تُنصَّبُ فِي وَسَطِ الجِنَابِ والرُّوَاقِ ، وَالجَمِيعُ (٢) السُّطْعُ .
وَسِمَةٌ عَلَى العُنُقِ مِنَ البَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ .

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطْعاً : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَةٍ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ .

وَخَطِيبٌ مُسَطَّعٌ : مِثْلُ مُضْفَعٍ .

● سَعَطَ :

أَسْعَطَتْهُ دَوَاءٌ وَسَعَطَتْهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ . وَهُوَ سَعِيطٌ . وَالدَّوَاءُ : السُّعُوطُ .

(١) زيادة يقتضيهما التبريد .

(٢) في ك : والجمع .

وَطَعَنَتْهُ (٣) فَاسْعَطَتْهُ : أَصَبَتْ أَنْفَهُ .
وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْخَمْرِ . وَدُهْنُ الْحَلِيِّ (٤) . وَالْعَرَقُ .

● عَطَسَ :

عَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطْسًا . وَالْأَنْفُ : الْمَعْطَسُ - بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ،
وَالْمَعْطَسُ - بِالْكَسْرِ - عَلَى يَعْطِسُ . فَإِذَا صَارَ غَالِيًا كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ الْعَطَّاسُ .

وَالْمَعْطَسُ : الرَّاحِمُ الْأَنْفِ .

وَيُقَالُ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَطَسَتْ (٥) مُعْجَمَةً - : أَيِ
ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ .

وَلَجِمَ عَاطِسٌ : لِفَالِ السَّوءِ .

وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عَطَّاسًا .

● طَسَعَ :

الطَّسِيعُ : الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ .

وَهَادٍ مِطْسَعٌ (٦) : [حَاقِقٌ] (٧) .

● [عَسَطَ] (٨) :

(٣) فِي ك : وَطَنَتْهُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَهُوَ نَبْتٌ مَعِينٌ ، وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دُهْنُ الْخُرْدِ .

(٥) فِي ك : عَطَسَتْ .

(٦) فِي ك : مِطْسَعٌ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِيَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا التَّرْكِيبُ الْآتِي .

فَأَمَّا الْعَسْفَلُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْخَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ (٩) . قَالَ
الْخَارَزْمِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِي .

العين والسين والبدال

● سعد :

السُّعْدُ : نَقِيضُ النُّحْسِ . وَيَوْمٌ سَعْدٌ .
وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ .

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعَدًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا . وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ . وَيُقَالُ :
أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ (١٠) .

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا .

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَإِخْلِيلُ خَلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السُّوَاعِدِ . وَقِيلَ :
هِيَ عُرُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ .

وَالسَّاعِدَةُ (١١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةِ .

وَالْمُسَاعِدَةُ وَالسُّعَادُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتُهُ (١٢) : أَي كُنْتُ
أَسْعَدُ مِنْهُ وَأَعُونَ .

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

(٩) العين : ٣٢٧/٢ .

(١٠) « ورحمة » لم ترد في ك .

(١١) في ك : والساعد .

(١٢) « فسعدته » لم ترد في ك .

وسَاعِدُوا الدُّلُوَ والمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ^(١٣) : لِرُقْعَةٍ تَزَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا .

وتُسَمَّى زِيَادَةُ الخُفِّ وَبَنَاتُ القَمِيصِ : سَعَادَةً^(١٤) أَيضاً .

والسُّعْدَانَاتُ : العُقْدُ فِي أسْفَلِ المِيزَانِ . والنُّعْلُ .

والسُّعْدَانَةُ : اسْمُ الفَرَسِ . وما تَقْبِضُ من جِثَارِ الاسْتِ . وَكِرْكِرَةُ البَعِيرِ .
وَلَحْمَاتُ فِي الحَلْقِ . والحَمَامَةُ الأَثْنَى . وما أَحَاطَ بِالشُّدِيِّ مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنُ
الشُّدِيِّ .

والسُّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي المَثَلِ : « مَرَعَى وَلَا كَالسُّعْدَانِ »^(١٥) .
وخرجوا يَتَسَعَّدُونَ : أَي يَطْلُبُونَهُ . وَحِكْمِي أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [أ]^(١٦) مَا تُرِيدُ
البَادِيَةَ ؟ فقال : أَمَّا مَا وَقَعَ السُّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ب / ٢٥] فلا ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا
مُسْتَلْقِيًا .

ويُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : من قَوْلِكَ : لَبَّيْكَ وَسُعْدَيْكَ .

والسُّعْدُ : ثَلَاثُ اللَّيْنَةِ ، والسُّعَيْدُ : رُبْعُهَا ، قال :

والسُّعْدُ والسُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِينَا وَالقَلْعُ وَالْمِلاطُ فِي أَيْدِينَا^(١٧)

وقال أبو سَعِيدٍ فِي المَثَلِ « اسْعُدْ أُمَّ سَعِيدٍ »^(١٨) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف « أيضاً » يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها .

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والاساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس .

(١٦) زيادة من ك والمعجمات .

(١٧) مر المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب .

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والاساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٤٢ واللسان والقاموس .

يُقال: أَنْحَسَ أم سَعَدُ .

ومَثَلُ: « أَوْزَدَها سَعَدٌ وَسَعَدٌ مُشْتَمِلٌ » (١٩) في إِدْرَاكِ الحَاجَةِ بِلا مَشَقَّةٍ .

والسُعَادِيُّ: نَبْتُ السُّعْدِ؛ أَصْلُهُ الأَسْوَدُ، والجَمِيعُ: السُّعَادِيَّاتُ .

والإِسْعَادُ: لا يُسْتَعْمَلُ إِلا في البُكَاءِ والنُّوحِ .

● عَسَدُ :

العَسَدُ: لُغَةٌ في العَزْدِ، وهو الجِماعُ .

والعِسْوَدُ (٢٠) : دَوِيْبَةٌ بَيضاءُ في الرَّمْلِ يُقالُ لها: بِنْتُ نَقَا، والجَمْعُ:

العِسْوَدَاتُ والعَساوِدُ. وهو الحَيَّةُ العَظِيمَةُ أيضاً .

● دَعَسُ :

الدَّعَسُ: الطَّعْنُ . وَشِدَّةُ الوَطْءِ . والجِماعُ .

وطَرِيقُ مِدْعَاسٍ : مُدَلَّلٌ .

وَدَعَسَ الوِعَاءَ: حَشَاهُ .

والدَّعَسُ في سَلْخِ الشَّاةِ: أَنْ تُدْخِلَ اليَدَ بَيْنَ البَدَنِ والإِهَابِ .

والدَّعَسُ: القُطْنُ .

● عَدَسُ :

عُدِسَ: خَرَجَتْ عَلَيْهِ العَدَسَةُ؛ وهي بَشْرَةٌ تَقْتُلُ .

وعَدَسَ: زَجَرَ لِلبَغْلِ . وَقَد عَدَسْتُ بِهِ - وَعَدَسْتُهُ أَيضاً - عَدَساً: قُلْتُ لَهُ:

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٢٦/٢ والقاموس .

(٢٠) الدويبة هي العسودة - بهاء - في المعجمات .

عَدَسٌ . وَالْبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا . وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٍ : النُّجَاءُ .

وَعَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةَ : ذَهَبْتُ بِهِ .

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوْلًا : ذَهَبَ فِيهَا .

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ .

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ .

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرَعِي (٢١) عَلَيْهِ .

وَعُدَسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيثَةُ .

● سدع :

المِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ .

● دسع :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ .

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ (٢٢) : دَسَمْتَهُ وَسَدَدْتَهُ بِمَرَّةٍ .

وَالْمَدْسَعُ : مَضِيقٌ مَوْلِجُ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ ثَغْرَةِ النَّخْرِ (٢٣) . وَاسْمٌ ذَلِكَ

الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ .

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ . وَالْجَفْنَةُ . وَالْعُنُقُ . وَخُلُقُ الرَّجُلِ . وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ

يَفْعَلُهَا الرَّجُلُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْجَمِيعُ : الدُّسْعُ .

(٢١) فِي ك : أَي يَرَعِي ، وَقَدْ كَتَبْتُ « أَي » فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخَ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا .

(٢٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجِحْرَ . وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ .

(٢٣) فِي ك : النَّخْرُ .

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ: مَلَأْتُهَا .
وَدَسَعَ الْعِرْقُ: خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَازِهِ .
وَنَاقَةٌ دَيْسَعٌ: ضَخْمَةٌ . وَقِيلَ: كَثِيرَةُ الْاجْتِرَارِ .

العين والسين والتاء

● تسع: يُقال في التُّسَعِ: تَسْبِيعٌ .
وَتَسَعْتُهُمْ: أَخَذْتَ التُّسَعِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَجَعَلْتَهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً .

● ستع: مِسْتَعٌ: لُغَةٌ فِي مِسْدَعٍ: أَي سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ .

● تعس: التُّعْسُ: أَلَا يَتَّعِشَ مِنَ الْعَشْرَةِ . وَأَنْ يَنْكُسَ فِي سَفَالٍ . وَتَعَسَ تَعْساً .
وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ؛ جَمِيعاً .

العين والسين والراء

● عسر: الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى: نَقِيضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى . وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ . وَالْعُسْرَةُ: قِلَّةُ
ذَاتِ الْيَدِ .

وَالْعَسْرُ: خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَدْ عَسِرَتْ (٢٤) عَلَيْهِ .
وَأَمْرٌ وَيَوْمٌ عَسِيرٌ عَسِيرٌ، وَالْفِعْلُ: عَسِرَ وَعَسِرَ جَمِيعاً . وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ
وَتَعَسَّرَ .

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل . وفي اللسان: عسر عليه: خالفه، وضبطه بفتح السين .

وَرَجُلٌ عَسِيرٌ: شَكِيسٌ .
وهو أَعَسَرُ يَسْرُ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا، وامرأةٌ عَسْرَاءٌ يَسْرَاءُ. فإذا غَلَبَتِ
الشُّمْلَى عَلَى الِئْمَنِ فهو أَعَسَرُ .

وَعَسْرَتُهُ أَعْسِرُهُ وَأَعْسَرُهُ جَمِيعًا؛ عَسْرًا؛ وَأَعَسْرَتُهُ أَيضًا: لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى
مَيْسَرَةٍ، وَمَا كَانَ أَعَسَرَ .

ولقد عَسَرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .
وَأَسْتَعَسْرَتُهُ: طَلَبَتْ مَعْسُورَهُ .
وَتَعَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .
وَعَسِيرَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ مِنْ سَنَّتِهَا، وَهِيَ عَسِيرٌ. وَقِيلَ: الْعَسِيرُ: الَّتِي (٢٥)
اعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَّتِهَا، وَقَدْ أَعْسِرَتْ .

وَأَعَسَرَتِ الْمَرْأَةُ: عَسِرَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .
وَالْعَسِيرُ وَالْعُسْرَانِيَّةُ وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ (٢٦): النَّاقَةُ لَمْ تُرَضَّ. وَقَدْ عَسَرَتْهَا عَسْرًا
وَأَعَسَرَتْهَا: أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْتَسَرَتْهَا، وَكَذَلِكَ اعْتَسَرَتْ الشَّيْءَ: أَخَذَتْهُ عَلَى
كَرَاهِيَةٍ. وَقَدْ تَطَرَّحُ الْبَاءُ فَيُقَالُ: عَيْسِرَانٌ وَعَيْسِرَانٌ جَمِيعًا فِي الذَّكَرِ .

وجاء القَوْمُ عُسَارِيَاتٍ: أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا (٢٧) بَعْدَ آخِرٍ. وَقِيلَ:
الْعُسَارِيَاتُ: الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ، وَالْوَاكِدَةُ: عُسَارَةٌ وَعُسَارِيٌّ .

وَالْعُسْرُ: لُعْبَةٌ لَهُمْ يَنْصِبُونَ خَشَبَةً وَتُرْمَى مِنْ غَلْوَةٍ بِأُخْرَى؛ فَمَنْ أَصَابَهَا
قَمَرَ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِينَ: الَّذِي، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخِ .

(٢٦) « وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك: وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ: رِيْشَةُ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ، يُقَالُ: عُقَابٌ عَسْرَاءٌ
وَحَمَامٌ أَعْسَرُ: إِذَا كَانَ فِي جَنَاحِهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بِيَاضٌ .

● سَعْر:

- سَعَرَ (٢٨) أَهْلُ السُّوقِ وَأَسَعَرُوا: بِمَعْنَى .
- وَالسَّاعُورُ: كَهَيْئَةِ التَّنُورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .
- وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسَعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .
- وَهُوَ مِسْعَرُ حَرْبٍ: أَي وَقَادَ لَهَا .
- وَالسُّعَارُ وَالسُّعْرُ (٢٩): حَرُّ السَّعِيرِ .
- وَالْيَسْتَعُورُ (٣٠): السَّعِيرُ (٣١) .

وَالْمَسْعُورُ: الَّذِي ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ: هُوَ
الشُّهُوَانُ إِلَى الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعْرٌ: أَي جُوعٌ .

وَالسَّعِيرُ: الْمَجْنُونُ، وَجَمَعَهُ سَعْرٌ (٣٢) وَسَعْرِيٌّ؛ كَقَوْلِهِمْ: كَلِبٌ وَكَلْبِيٌّ .

وَكَلْبٌ سَعِيرٌ: أَي كَلِبٌ بَجِيْتٌ كَلْبِيٌّ صَدِيْقٌ

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ (٣٣) أَي جُنُونٍ [١/٢٦]، وَمِنْهُ نَاقَةٌ
مَسْعُورَةٌ: أَي لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً (٣٤) وَخِيفَةً .

وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدُّوَابِّ: السَّرِيْعُ الْمَشْيِ .

(٢٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وهو بالتشديد في المعجمات .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

(٣٠) في الأصل: السيتعور، وما أثبتناه من ك والمعجمات، وهو الصواب .

(٣١) في الأصل: السعين، وما أثبتناه من ك والتاج .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجده في المعجمات .

(٣٣) سورة القمر/ ٤٧ .

(٣٤) في ك: لا تستقر فلقاً .

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيلَةٌ .
 وَالْمَسَاعِرُ: الْقَوَائِمُ، وَالوَاحِدُ مِسْعَرٌ .
 وَمَسَاعِرُ الْبَعِيرِ: مَشَايِرُهُ . وَقِيلَ: أَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ (٣٥)، وَالوَاحِدُ (٣٦) مَسْعَرٌ .
 وَالسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ: لَوْنٌ قُوَيْقُ الْأَذْمَةِ .
 وَالسُّعْرَازَةُ: الْهَبَاءُ الْمُثَبَّتُ .

● س ر ع:

السُّرْعُ وَالسَّرْعُ - بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا -: السَّرْعَةُ . وَمَا كَانَ سَرِيعًا . وَلَقَدْ سَرَعَ . وَأَمَّا أَسْرَعٌ فَهُوَ مُعَدِّي فِي الْأَصْلِ يُرَادُ: أَسْرَعُ الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٣٧): « اسْعَ عَلَى رِجْلِكَ السَّرْعَى » أَي عَلَى أَمْرِكَ السَّرِيعِ .

فَأَمَّا: لَسْرَعَانٌ (٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَسْرِهَا؛ ثَلَاثَ لُغَاتٍ، وَالْمَعْنَى: لَسْرَعٌ .

وَسَرَعَانَ النَّاسِ: الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ .

وَسَرَعَانُ الْمَتْنَيْنِ: خُصْلُهُمَا الطُّوَالُ يَتَّخِذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى

الْوَتْرُ: السَّرَعَانُ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ:

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهْوِ مِنْ سَرَعَانِهَا

وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ (٣٩)

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: وَأَرْقَاعُهُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٣٦) فِي كِ: الْوَاحِدُ .

(٣٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَفْصَى: ١/١٦٨ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣٨) فِي كِ: السَّرَعَانُ .

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مَيْيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيوَانِهِ: ٨٧، وَيَسْتَدُونَ نِسْبَةَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَفِي بَعْضِهَا « بَيْنَ

أَحْنَى وَنَاصِلِ »، وَفِي بَعْضِ آخَرَ: « بَيْنَ رَثِّ وَنَابِلِ » .

وقد أَسْرَعُوا: صارَ دَوَابُهُمْ سِرَاعاً .
ويُقالُ لِلعَرَفِجِ: أبو سَرِيعِ .
وَأَسَارِيعُ القَوْسِ: طَرائِقُ فيها وَخُطُوطُ .

والأَسَارِيعُ: ظَلَمُ الأَسنانِ وماؤِها . وَشُكْرٌ تَنَبَّتُ في أَصلِ الحَبَلَةِ حامِضَةً
تُوكَلُ . ودَوْدٌ يَكُونُ على الشُّوكِ والحَشِيثِ . والواحدُ في الكُلِّ: أَسْرُوعٌ، وقد
يُقالُ: يُسْرُوعُ، ويُجمَعُ حينئِذٍ على اليَسارِيعِ .

فأَما: «أَسارِيعُ ظُبي»^(٤٠) فقولُ: الأَسارِيعُ: نَباتُ النُّقا، وَظُبي: رَمَلٌ أو
مَوْضِعٌ . ويُحكى عن أبي عَمرو أَنه قال: أَسْرُوعُ الظُّبي: عَصَبَةٌ تَسْتَبِطِنُ^(٤١) اليَدَ
والرُّجْلَ .

والسَّرُوعَةُ: رابِيةٌ مِنَ الرَّمَلِ .

● رَسع:

الرَّسْعُ: فَسادُ العَينِ، وقد رَسِعَ ورَسَع؛ لَغتان .
والرُّسُوعُ: سَيُورٌ تُرَسَعُ في القِيسِيِّ ثم تُشَدُّ أَطرافُها بِعَقَبِ على القِيسِيِّ
للحَمائلِ .

● عرس:

العَرَسُ: امْرَأَةُ الرُّجْلِ . ولَبِوةُ الأَسَدِ .
والعَرُوسُ: الرُّجْلُ والْمَرَأَةُ جَمِيعاً . وأَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ .
والعَرَسُ: الطَّعامُ يُتَّخَذُ لِلعَرُوسِ، وهي مُؤنَّثة .

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته:

وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل

ديوان امرئ القيس: ١٧ .

(٤١) في الأصل: يستبطن، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وتَعْرَسَ لامرأته: تَحَبَّبَ إليها .
وفي المثل: « أنقى من الخير من طستِ العرُوسِ » (٤٢) و « أحيَا من
عرُوسٍ » (٤٣) .

وعرَّائِسُ النُّوقِ: كِرَامُهَا .
والعِرَّيسُ والعِرَّيسَةُ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ تَأْوِي إليه الأَسَدُ . واعتَرَسَ: اتَّخَذَ
أَجْمَةً .

والتَّعْرِيسُ: نُزُولُ خَفِيفٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .
وابنُ عِرْسٍ: دُوَيْبَةُ دُونِ السُّنُورِ، والجَمِيعُ بَنَاتُ عِرْسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ
أُنْثَى .

والعِرْسِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الصَّبْغِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عِرْسٍ .
وعَرَسْتُ البَعِيرَ: شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . والحَبْلُ:
العِرَّاسُ .

واعْتَرَسَ الفَحْلُ النَّاقَةَ: قَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى البُرُوكِ .
والعِرْسُ: الشُّجَاعُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ فِي القِتَالِ . والمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ؛ جَمِيعاً .
وعِرْسَ الكَلْبِ عَنِ الصَّيْدِ: خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ مِنْهُ .
وعِرْسَ بِهِ: لَزِمَهُ .
واعْتَرَسُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا .

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٣١٨/٢ .

(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ٢٢٨/١ .

● رَعَسَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٤) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : الْبَعِيرُ الرَّعِيسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرِبُ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةٌ رَعُوسٌ : سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ . وَقِيلَ : الَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبْرًا . وَحَكَى فِيهِ : رَعُوشٌ أَيْضًا .

وَالْأَرْتَعَاشُ (٤٥) : الْأَرْتَعَاشُ سِوَاهُ (٤٦) ، قَالَ :

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعَسِ (٤٧)

وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ (٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .

وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ : نَشِيطَةٌ ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْبِعْمَلَاتِ الرَّوَاعِيسَا (٤٩)

العين والسين واللام

● عَسَلَ :

الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ .

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٥) « والأرتعاس » لم ترد في ك .

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل، ولعل صوابها: والأرتعاس والأرتعاش سواء .

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعياب واللسان ولم ينسب .

(٤٨) في الأصل: تضطرب، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت: ج/١/ق/١/ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي

والقافية وليس فيها هذا الشطر، وقد رواه الصغاني في العباب (رعس)، ونصه فيه بتمامه:

أرى الناس قد مالت إليك طلامهم ونصوا إليك السواسجات السرواعسا

وَعَسَلُ النَّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَازَةُ بِبَابِ
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ لِجَانِبِهِ
 وَالْعَيْلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعَ الْيَدَيْنِ .
 وَالْعَسْلَانُ : شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرَّمْحِ . وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ .
 وَالْعَيْسِيلُ : بِمَكْنَسَةِ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (٥٠) ، قَالَ :

وَعَالَجَ مِسْكَه يَدْعُو بِذَقِي
 لَدَيْهِ الرُّيْهُقَانُ مَعَ الْعَيْسِيلِ

وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَيْسِيلَةِ ، قَالَ :

تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَيْسِيلَةِ

وَهُوَ عَيْسِيلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ إِزَاوَةٍ .
 وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَيْسِيلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا : لِخَسَنِ الرُّعْيَةِ .
 وَهَذَا عَيْسَلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاجِدُ : عَيْسَلٌ .
 وَيَسْلَأُ لَهُ وَعَسْلًا : بِمَعْنَى تَعَسَا (٥٢) لَهُ وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ .
 وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بِسِتِينَ (٥٣) .
 وَالْعَوَاسِيلُ : الرِّيَّاحُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ . وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ لِهُبُوبِهَا .

(٥٠) فِي ك: الصَّلَاةِ .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ .

(٥٢) فِي ك: نَعَسَا .

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ « بَسْتِينَ » تَصْحِيفٌ

« بَسْتِينَ » .

وَعَسَلَهَا: جَامَعَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ
وَيَذُوقُ عُسَيْلَتِكَ » (٥٤)، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ: النُّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبٌ عَسَلِيٌّ: أَي مِنَ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبٌ عَسَلِيٌّ: أَي عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَلْتُهُ أَعْسَلُهُ وَأَعْسَلُهُ: جَعَلْتِ أَدَمَهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلْتُهُ: زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ » (٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّ الْعَمَلَ الصَّالِحَ
الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ: يُذَكَّرُ وَيُؤنثُ .

● سَعَلَ:

يُقَالُ: هُوَ ذُو سَعَالٍ [ب/٢٦] سَاعِلٌ؛ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ: بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى عُرُوقُ الرَّثَةِ: قَصَبُ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ: مِنَ أَخْبَثِ الْغِيلَانِ (٥٦) . وَقَدْ اسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسَعَلَهُ الْخِصْبُ: جُنَّتْهُ (٥٧) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَجِجْتُ: أَي طَالَبْتُ .

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفتاوى: ٤٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان
والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والفتاوى: ٤٢٩/٢ والنهاية:
٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٦) في ك: العيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين، ولعله «جنه» بالتشديد .

● لسع: لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [تَلَسَعُ] (٥٨). وقيل: اللُّسَعُ: لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.

ولسعه بلسانه: قَرَصَهُ . وهو لَسَعَةٌ .
والمَلْسَعَةُ: الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ .
ولسَع في الأرض: [ضَرَبَ فِيهَا وَ] (٥٩) ذَمَبَ . وهادٍ يَلْسَعُ .
وَاللُّسُوعُ: الْمَرَأَةُ الْفَارِكُ .
وَأَلْسَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ: آكَلَ وَأَغْرَى .

● سلع: السُّلْعُ: نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ . وَشَجَرٌ يَشْدُونَهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أذْنَابِ الْبَقَرِ عِنْدَ الْجَذْبِ وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَسْتَسْقُونَ بِهِمَا .
وَسَلَعَتْ قَدَمَهُ سَلْعًا: انشَقَّتْ .
وَالسُّلْعُ وَالسُّلْعُ - لُغَتَانِ - : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوعُ ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ رَأْسَهُ: شَقَّقْتَهُ .

وهادٍ يسلع: أَي يَشُقُّ أَجْوَاذَ (٦٠) الْفَلَاةِ .
وَعِلْمَانِ سَلْعَانِ: تَرْبَانِ ، وَعِلْمَانِ أَسْلَاعُ .
وَأَسْلَاعُ الْفَرَسِ: مَا تَفَلَّقَ (٦١) مِنَ اللَّحْمِ عَنِ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ .
وسلّع: مَوْضِعٌ .

(٥٨) زيادة من ك .

(٥٩) زيادة من ك .

(٦٠) في ك: تشق احواز .

(٦١) وفي بعض المعجمات: ما تعلق .

وَالسَّلْعَةُ^(٦٢) وَالسَّلْعَة - جميعاً - : خَرَّاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ غُدَّةٍ فِي الْعُنُقِ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

● علس :

الْعَلْسُ : الشُّرْبُ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا عُلَاساً : أَي شَيْئاً .

وَالْعَلِيسُ : شِوَاءٌ سَمِينٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالْعَلْسُ : الْقِرَادُ الْكَبِيرُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلْسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ^(٦٣) .

وَالْعَلِيسِيُّ : الْجَمَلُ^(٦٤) الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونَ النَّخْلِ .



وَرَجُلٌ مُعَلْسٌ : أَي مُنَجَّدٌ .

وَنَاقَةٌ مُعَلْسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ^(٦٥) .

وَالتُّعَلِيسُ : الصُّخْبُ وَالْمَقَالَةُ .

● لعلس :

اللُّعْسُ : أَدَمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمَرَأَةِ الْبِيضَاءِ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْيَةً^(٦٦) فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

(٦٢) « والسَّلْعَةُ » لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : جتتين جتتين .

(٦٤) كذا في الأصل، وفي ك والتهديب: الحمل، وفي القاموس: الرجل .

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٦٦) ونسب للمعجاج في التهديب: ٩٧/٢ والمحكم واللسان والتاج، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة بل في ديوان المعجاج - رواية الأصمعي - : ٢٦ .

وَبَشَرًا مَعَ الْبِياضِ الْعَسَا (٦٧)

وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ (٦٨) : أَكُولٌ حَرِيصٌ .

وما ذاق لَعُوسًا : أَي شَيْئًا .

العين والسين والنون

● نسع :

النُّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالنُّسُوعُ ، وَالْقِطْعَةُ

نِسْعَةٌ .

وَالْمَرَاةُ النَّاسِعةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسُوعُهُ : طَوْلُهُ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السُّنُّ .

وقيل : الطَّوِيلَةُ الْمُتَمَكُّ (٦٩) .

وَالنَّاسِيعُ : النَّاتِيءُ الْمُرْتَفِعُ .

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرَحَتْ أَصُولَهَا .

وَنَسَعَ قُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ أَوْ لَيْثُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ .

وَالنُّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : رِيحٌ نِسْعِيَّةٌ .

وَأَنْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَأَنْتَسَخَ - بِالغَيْنِ - : لَغَعَهُ فِيهِ .

وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ .

● سنع :

السُّنْعُ : السُّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السُّنْعَةُ وَالْأَسْنَاعُ .

وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - وَقَدْ سَنَعَتْ سِنَاعَةً - : لَيِّنَةُ الْمَفَاصِلِ لِطَيِّفَةِ الْعِظَامِ حَسَنَةً .

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، وفي بعضها: «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في

العياب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك: متعلس .

(٦٩) في الاصل: المثل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والسَّنَائِعُ^(٧٠) في لُغَةِ هَذِيلٍ : طُرُقٌ فِي الْجِبَالِ .
 وَبِكُرِّ سَنِيعٌ : جَمِيلٌ .
 وَأَسْنَعٌ مَهْرًا : أَكْثَرٌ ، وَهُوَ سَنِيعٌ .
 وَالسَّنِيْعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَعٌ ، وَسَنَعٌ أَيْضًا ، سُنُوْعًا .
 وَسُنْعٌ^(٧١) الْإِبِلُ : خِيَارُهَا ، وَحُكْيٌ : نُسْعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

● عَس :

الْعَسُّ : النَّاقَةُ التَّامَةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ .
 وَاعْنُونَسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلْبُهَا .
 وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوسًا ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضًا : صَارَتْ نَصْفًا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ^(٧٢) بَعْدُ ،
 وَعَنْسَهَا أَهْلِهَا ، وَهِيَ عَائِسٌ وَمُعَنْسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَائِسٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ الْمُعَنْسَةُ عَلَى
 الْمَعَائِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ .

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بِالْتَّخْفِيفِ - : جَعَلَهُ عَائِسًا .

● نَعَس :

نَعَسَ نَعَاسًا ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضًا كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانٍ .

● سَعَن :

السُّعْنُ : شِبْهُ ذَلْوٍ يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ؛ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ
 قَوَائِمٌ ؛ وَيُنْتَبَذُ^(٧٣) فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السُّعْنُ قَرِيبَةٌ بِالْيَاءِ

(٧٠) في ك : والسنايع .

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد .

(٧٢) في ك : تزوج .

(٧٣) في الاصل : وتنتبذ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

يَبْرُدُ فِيهَا الْمَاءُ . وَلَا يُسَمَّى الدُّلُوسُعْنًا .

والمُسَعْنُ : الغَرْبُ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا .
وَالسُّعْنُ : ظِلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عَمَانَ عَلَى سَطْوَجِهِمْ لِئِنْدَى الْوَمَدِ ، وَالْجَمِيعُ :
السُّعُونُ .

و «مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ» (٧٤) أَي مَالُهُ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ بَغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضًا . وَقِيلَ :
السُّعْنُ : الْوَدَكُ ؛ وَالْمَعْنُ : الْمَعْرُوفُ ، وَمِنْهُ الْمَاعُونُ . وَقِيلَ أَيْضًا : أَي لَا قَلِيلَ لَهُ
وَلَا كَثِيرَ . وَقِيلَ : لَا حَاجَةَ لَهُ (٧٥) . وَقِيلَ : السُّعْنَةُ : الْمَيْمُونَةُ ؛ وَالْمَعْنَةُ :
الْمَشْرُومَةُ .

وَالسُّعْنَةُ : الْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدُّلُوسِ ؛ فَإِذَا تَنَّى فَهِيَ الْعَرَقُوتَانُ . وَهِيَ
أَيْضًا : مَا تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ .



وَتَسَعَنَ الْجَمَلُ : امْتَلَأَ سِمْنًا .

● عَسَن :

مركز تقيت كاتر بر صدي

عَسِنَتِ الْإِبِلُ عَسْنًا : نَجَعَتْ فِيهَا الْكَلَا .

وَدَابَّةٌ عَسِينٌ : شَكُورٌ .

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٌ : ضَيْقَاتُ .

وَعَسْنٌ (٧٦) : مَوْضِعٌ .

وَأَعَسَنَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتِ الْعُسْنَ وَهُوَ الشَّحْمُ ، وَيُقَالُ : سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ

وَأُسْنٍ - وَيُقَالُ : عَسِنَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا - : أَي شَحِمَ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي عبيد : ٣٨٨ ومجمع الأمثال : ٢٢٥ / ٢ .

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك .

(٧٦) في ك : وعس .

وَنُوقَ عُسْنٌ : سَمِيئَةٌ ، [وَمُعْسِنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عُسْنٌ : أَي هَيْئَةٌ] (٧٧) .
 وَعَسَنَهَا الْجَذْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا .
 وَيَعِيرُ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامُ : أَي حَسَنُ الْأَلْوَابِ وَالْخَلْقِ .
 وَاسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا .
 وَأَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ .
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : عِسْنٌ .
 وَقِيلَ : هُوَ عِسْنُهُ : أَي مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَهُ [أ/٢٧] مِنْ أَبِيهِ شَبَهُهُ : أَي أَشْبَهَهُ .
 وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أَي دَلَّتْ دَلَالَةً .
 وَهُوَ عِسْنٌ مَالٍ : أَي إِزَاؤُهُ .

العين والسين والفاء

● سفع :
 سَفَعَتِ النَّارُ وَالسُّمُومُ سَفْعًا : لَفَحَتْهُ .
 وَالسُّفْعُ : السُّودُّ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَافِيُّ : سَفْعًا .
 وَالسُّفْعُ : سَفْعَةٌ سَوَادٌ فِي الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ . وَكُلُّ صَقْرٍ أَسْفَعٌ ،
 وَكَذَلِكَ كُلُّ نُورٍ وَحْشِيٍّ .
 وَالسُّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِي صَارَتْ سَفَعَتْهَا فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فَوَيَّقُ
 الطُّوقُ .
 وَالسُّفْعَةُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلْبَدُ مِنْ زَبَلٍ (٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالَفًا لِلْوَرْنِ
 الْأَرْضِ .
 وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ
 بِالْعَصَا .

(٧٨) فِي ك : زَبَلٌ .

(٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ ك وَبِهَذَا الضَّبْطِ .

وَسَفَعْتُ نَاصِيَتَهَا (٧٩): اجْتَذَبْتُهَا .
 وَاسْفَعُ بِيَدِهِ : أَي خُذَ بِيَدِهِ وَأَقَمَهُ .
 وَسَافَعَهَا : مِثْلُ سَافَحَهَا .
 وَالسَّفَاعُ وَالْمُسَافَعَةُ : الِاعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَسَفَعُ بِهِ : صَرَعَهُ .
 وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ : أَي عَيْنٌ .
 وَهُوَ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ : أَي غَاثَرُهَا .
 وَالِاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التُّهْجِ (٨٠) .
 وَتَسْفَعُ : اضْطَلَى .
 وَالسُّفْعُ (٨١) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سُفُوعٌ .
 وَالسُّفْعُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاحِدَةُ : سَفْعَةٌ .
 وَ [يُقَالُ] (٨٢) : أَشَلَّ (٨٣) إِلَيْكَ اسْفَعٌ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْحَلْبِ .

● عسف:

الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَذْيِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسْفُ .
 وَالْعَسِيفُ : الْأَجِيرُ . وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ (٨٤) .
 وَيُقَالُ : كَمْ أَعَسِيفُ عَلَيْكَ : أَي كَمْ أَعْمَلُ لَكَ .
 وَيَعِيرُ عَامِيفٌ : إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّرْعِ لِلْإِنْسَانِ .

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل، وفي ك : وسفعت بناصيته، وعلى ذلك رواية المعجمات، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة : التهيج، وقال في التاج : «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : شل.

(٨٤) في مطبوع القاموس : «المستهان به»، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .
وَهُوَ يَعْصِفُ ضَيْعَتَهُمْ : أَي يَرْعَاهَا .

● سَعَف :

السَّعْفُ : أَعْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ .
وَيُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أَي يَبَسَ .

وَالسَّعْفَةُ^(٨٥) : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهِهِ ، وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي
رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بَغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضاً .

وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَدُنُوها .

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَي^(٨٦) قُرِبَتْ .

وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ^(٨٧) :

وَمَجْلُوءَةٌ أَمْهَرَتْ أَلْفًا وَنَخْلَةً^(٨٨)

فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ^(٨٩)

وَالْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ . وَالْمُدَانَاةُ^(٩٠) .

وَهُوَ طَيْبٌ السُّعُوفِ : أَي الطُّبَائِعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ^(٩١) : أَمْتِعَةُ الْبَيْتِ كَالذَّلْوِ وَالتُّورِ وَالحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

(٨٥) ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم بفتح العين ، ولكنها في المعجمات
بسكون العين ، وكذلك هي بخط الصغاني في العباب .

(٨٦) «أي» لم ترد في ك .

(٨٧) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً .

(٨٨) في ك : ونخلة .

(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٩٠) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواتاة .

(٩١) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

و[يُقال] (٩٢) بِئْسَ السُّعْفُ: أي السُّلْعَةُ والخَلِيْطُ.
والسُّعْفُ: داءٌ كالجَرَبِ يأخُذُ في أفواه الإِبِلِ، والأسْعَفُ: الأَجْرَبُ؛ ماخُوذٌ
من السُّعْفَةِ يَفْتَحُ العَيْنَ.

والسُّعْفُ: شُقَاقٌ في أسفلِ الظُّفْرِ، وقد تَسَعَفَتْ (٩٣) أطرافُ أصابعِهِ،
وسَعِفَتْ يَدُهُ.

والسُّعْفُ في النُّوقِ خاصَّةً: داءٌ يَتَمَعَطُ منه خُرطُومُها، وناقَةٌ سَعْفَاءُ.

وناصِيَةٌ سَعْفَاءُ: فيها بَيَاضٌ.

● عفس :

العَفْسُ: شِدَّةُ سَوَقِ الإِبِلِ. والحَبْسُ. وأن تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ على عَجِيْزَةِ
المرأة.

والعِفَّاسُ: اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ.
والعِفْفَسُ: القَصِيْرُ الغَلِيْظُ.
وثَوْبٌ مَعْفَسٌ وَمَعْفُوسٌ: أي مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ على البِدْلةِ.
والمَعْفَسُ - في لُغَةِ حَمِيْرٍ -: المَفْصِلُ من مَفَاصِلِ الإنسانِ.
وأنعَفَسَ: أنعَفَرَ في الترابِ.

● فمس :

أَهْمَلَهُ الخَلِيْلُ (٩٤).

[و] (٩٥) حَكَى الخَازِرْزَنْجِي: الفَاعِوْسَةَ: الفَرْجُ؛ لأنها تَنْفَعِسُ أي تَنْفَرِجُ،

(٩٢) زيادة من ك .

(٩٣) في ك : تسفعت .

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٥) زيادة استدعيها السياق .

وقيل: هي الكَمْرَةُ، قال (٩٦):

تَبَيْتُ فَاغُوسَتَهَا تَأَلُّ (٩٧)

والفَاعُوسُ: الأَفْعَى، قال:

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفَاعُوسُ (٩٨)

والفُعْسُ (٩٩): الحَيَاتُ.

والفَاعُوسُ - أيضاً -: الوَعْلُ. والكُرَازُ. ومن كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السَّدَّابِ:

الْفَدَمُ (١٠٠) الثَّقِيلُ المَتِينُ (١٠١). واسمٌ يُسَمَّى بِهِ (١٠٢) أَحَدُ المُلَاعِبِينَ بالمُواعِدَةِ: وهي لُعبَةٌ لَهُم يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّونَ بِأَسْمَاءِ.

العين والسين والباء

● سبع:

سَبَعْتُهُ: أَي وَقَعْتُ فِيهِ. وَقَتَلْتُهُ. وَدَعَرْتُهُ؛ جَمِيعاً.

وَسَبَعَ الذُّبُّ الشَّاةَ: افْتَرَسَهَا. وَرَاعِيهَا: مُسَبِّعٌ (١٠٣).

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج.

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب: ١١٢/٢ والعباب والتكملة والتاج، وقوله: «كأنما ذر عليه الخردل» أو «عليها».

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج، ولم ينسب لفائل.

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين.

(١٠٠) في الاصلين: والقدم الثقيل، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين، وفي القاموس: المسن، وعزاها في التاج إلى ابن عباد.

(١٠٢) في ك: يتسمى به.

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم، ونص عليه في المقاييس، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح.

وسَبَّعْتُهُ : غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .
والسَّبَاعِيُّ من الجِمال : العَظِيمُ الطَّوِيلُ .
والمُسَبَّعُ : المُسَلَّمُ إلى الطَّوْرَةِ . وفي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِي . وفي لُغَةِ
هُذَيْلٍ : المُهْمَلُ في الرُّعْيِ حَتَّى صارَ كَالسَّبْعِ . وهو وَلَدُ الزَّنا أَيْضاً . والذي وُلِدَ
لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فلم تُنْضِجْهُ الشُّهُورُ ، وأُمُّهُ : مُسَبَّعٌ . والذي يُنْسَبُ إلى سَبْعَةِ آباءٍ في
العُبُودَةِ أو اللُّؤْمِ .

والأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيامٍ ، ويُسَمَّى ذلك كُلُّهُ أُسْبُوعاً واحِداً ، وكذلك
الأُسْبُوعُ من الطَّوافِ ونَحْوِهِ ، وجَمَعَهُ أُسَابِيعُ وأُسْبُوعَاتٌ .

وسَبَّعْتُهُمْ : صَبَرْتُ سَابِعَهُمْ ، وأنا سَابِعٌ ، والجمعُ سَبَّعَةٌ .
وَأَسَبَّعْتُهُمْ وَسَبَّعْتُهُمْ : تَمَّمْتُهُمْ سَبَّعَةً .
وسَقَيْنَا الإِبِلَ سَبَّعاً : أي السَّابِعَ من يَوْمِ الشَّرْبِ .
والسَّبَّعُ والسَّبَّيْعُ واحِداً .
وقَوْلُهُمْ : «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبَّعَةٍ»^(١٠٤) أُرِيدَ بِهِ المُبَالَغَةُ في الشَّرِّ ، وقيل :
عَمَلَ سَبَّعَةِ رِجالٍ ، وقيل : أُرِيدَ سَبَّعَةٌ : وهي اللَّبُوءَةُ .

وأَرْضُ مَسَبَّعَةٍ : ذاتُ سَبَّاعٍ .
والسَّبَّعُ من الطَّيْرِ : ما أَكَلَ اللَّحْمَ خالِصاً [٢٧/ب] .
ورَجُلٌ سَبَّيْعِيٌّ : من قَبِيلَةٍ من قَبائِلِ اليَمَنِ .
وسَبَّعَانُ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، ولم يَجِءْ على هذا البِناءِ غَيْرُهُ .

● عيس :

هو عابِسُ الوَجْهِ ، عُبُوساً : أي غَضَبانٌ .

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال : ٢٨/١ .

والعَبْسُ من الإبل كالوَدَح من الشاء : ما يَسَّ على هُلْب ذَنبها من البَوْل
والبَعْر.

ويَوْمَ عَبُوسٍ : شديد.

والعَبْسُ : ماء الفحل . وضرابه، وبه سُمِّي : عَبْسٌ .

[و] (١٠٥) هو جِبْسٌ (١٠٦) عِبْسٌ - إتباعٌ - : أي لثيمٌ .

● عَسْب :

عَسِيبُ الذَّنْبِ وَعَسِيبَتُهُ : عَظْمُهُ .

والعَسِيبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كَالقِمَعِ يُصَبُّ به العَسَلُ في الأَنْحَاءِ . وَشَقُّ في

الجَبَلِ يُصَبُّ فيه العَسَلُ المُشْتَارُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إلى صَاحِبٍ له أَسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ

ويُصَيِّرُهُ في الزُّقِّ . وهو أيضاً : نَفْسُ الزُّقِّ . وَفُسْرَ هذا البَيْتِ على ثَلَاثِهَا :

فَهَرَاقٌ في طَرْفِ العَسِيبِ إلى

مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (١٠٧)

والعَسِيبُ : جَرِيدَةٌ من النُّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ ، والجَمِيعُ : العُسْبَانُ .

والعَسْبُ : ماء الفحل فَرَساً كانَ أو بَعيراً . والضَّرَابُ . والكِرَاءُ الذي (١٠٨)

يُؤْخَذُ عليه ، جَمِيعاً .

وَقَطَعَ اللُّهُ عَسْبَهُ : أي ماءه ونَسَلَهُ .

والمُسْتَعِيبُ : المُسْتَطَرِقُ . وَعَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً .

(١٠٥) الزيادة من ك .

(١٠٦) في ك : حبس .

(١٠٧) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس، وهو في مجموع شعر

المسيب في ديوان الأعشىين : ٣٥٣ .

(١٠٨) في ك : التي .

وَالْيَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ وَالْهَرْتِيسِيُّ وَالْأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ
 الْحَجَلُ (١٠٩). وَدَائِرَةٌ عِنْدَ مَرَكِزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبَّهُ بِهَ الْخَيْلُ
 وَالْكِلابُ فِي الضَّمِّ [١١٠]. وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ
 ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَاعْسَبَ الذُّئْبُ: عَدَا وَفَرَّ.
 وَرَأْسُ عَسِيبٍ: لَمْ يَمْسَسْهُ مُشْطٌ قَطًّا.

● سعب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١١١).
 وَحَكَى [الْخَارَزْمِيُّ] (١١٢): السُّعَا بَيْبٌ: مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزِجاً
 مُمْتَدّاً؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللَّعَابُ، وَالوَاحِدُ: سُعْبُوبٌ، وَقَدْ تَسْعَبَبَ.

وَسَعَابَيْبُ الْوَلَدِ: مَا خَرَجَ قَبْلَهُ.

● بعس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً (١١٣).

[و] (١١٤) حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الْبَعُوسُ: النَّاقَةُ السَّائِلَةُ الْمَنْهُوَكَةَ، وَالْجَمِيعُ:
 الْبِعَاسُ وَالْبِعَاسُ.

(١٠٩) في ك: المعجل.

(١١٠) زيادة من ك.

(١١١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١١٢) زيادة من ك.

(١١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس.

(١١٤) زيادة من ك.

العين والسين والميم

● سمع :

سَمِعْتُ سَمْعاً وَسَمَاعاً وَسَمِيعاً (١١٥).

وَالسَّمْعُ وَالسَّمِيعَةُ وَالْمَسْمُوعُ - جَمِيعاً - : الْأُذُنُ . وَالْمِسْمَعُ : خَرْقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] (١١٦) كَذَا : أَي سَمِعْتُ (١١٧) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثُرَتْهُ وَأَدْعَتْهُ .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ . وَالْمُسْمِيعَةُ : الْمُغْنِيَةُ .

وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسُمْعَةً وَسَمِيعَةً وَتَرْثِيَةً : أَي كَي يُرَى وَيُسْمَعُ بِهِ (١١٨) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .

وَالْمَسْمُوعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ سَمِيعَةٌ نَظْرُنَةٌ : أَي تَسْتَمِعُ إِلَى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمَى ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الْإِبْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ :

سَمَاعِيْنَ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَلَهُ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ (١١٩) : فِي مَعْنَى اسْمَعُ .

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدُّمَاعُ .

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : « ويسمع وبه سمعت به » وربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

والمِسْمَعُ من المَزَادَة: ما جَاوَزَ خَرَّت العُرْوَة إلى الطَّرَف (١٢٠). ومن الدُّلْو: عُرْوَة أو عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ في وَسْطِهَا ثم يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيُعْتَدَلَ بِهِ. وقد أَسْمَعْتُهَا .

والمِسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ: خَشْبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ البَثْرِ. وقد أَسْمَعْتُهُ .

والمِسْمَعُ: الوَلَدُ بَيْنَ الضُّبُعِ وَالدُّثْبِ .
وَذَهَبَ سِمْعُهُ فِي النَّاسِ: أَي ذِكْرُهُ .

ويقولون: اللّهُمَّ سَمِعْ لا يَلِغْ؛ وَسَمِعْ لا يَلِغْ: أَي نَسَمِعُ بِمِثْلِهِ (١٢١) فلا تُنْزِلْهُ بِنَا .

وهو لا يَسْمَعُ ما أقول: أَي لا يَقْبَلُ .

وفي المَثَلِ: «أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الأَزَلِّ» (١٢٢) و«من القُرَادِ» (١٢٣) و«من فَرِخِ العُقَابِ» (١٢٤) و«من الفَرَسِ» (١٢٥) و«من القَنْفَذِ» (١٢٦) .

والمِسْمَعَمَعُ: الرَّجُلُ المُنْكَمِشُ المَاضِي. وَالصَّغِيرُ الرَأْسِ وَاللُّحْيَةِ (١٢٧) .

(١٢٠) في ك: ما جاوز خروت إلى الطرف .

(١٢١) في ك: «تسمع مثله»، بلا «أى» .

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والاساس ومجمع الأمثال: ٣٦٥/١ والتاج .

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١ واللسان .

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١ .

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١ .

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١ .

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: «عن ابن

عباد، هكذا نقله الصاغاني عنه، وهو تحريف منهما، وصوابه: «الجثة». وقد وردت «الجثة»

بدل «اللحية» في المحكم واللسان .

وهو في ذلك داهيةً أيضاً .

والغُولُ : سَمَعَمَعٌ ؛ لِخُبَيْثِهِ (١٢٨) . وامرأة سَمَعَمَعَةٌ : تشبيهاً بها .

● عمس :

العَمَّاسُ : الدَاهِيَةُ . والحَرْبُ الشَّدِيدَةُ . وكُلُّ مَا لَا يُقَامُ لَهُ . وَيَوْمُ عَمَّاسٍ وَعَمُّوسٌ ، من أيامِ عُمسٍ ، وقد عَمَسَ عَمَّاسَةً وَعُمُوساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ .

واعْمِسَ الأمرُ : أي أَخْفِه .

والعُمُوسُ : الذي يَتَعَسَفُ الأشياءَ شِبْهَ الجَاهِلِ .

● عسم :

العَسَمُ : يَيْسُ في المِرْفَقِ تُعَوِّجُ منه اليَدُ .

والعُسُومُ : كِسْرُ الخُبْزِ القَاجِلِ ، والوَاجِدُ : عَسَمٌ .

والعَسَمُ : الطَّمَعُ . والكَسْبُ أيضاً .

وقد عَسَمَ واعْتَسَمَ وَعَسَمَ بِنَفْسِهِ في الحربِ : اقْتَحَمَ .

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ . وقيل : غَمَضَتْ .

وهو يَعِيسُ (١٢٩) في العَمَلِ : يَجْتَهِدُ .

وما عَسَمْتَهُ : أي لم أَنهَكه ولم أَجهدَه .

وما فيه مَعِيسٌ (١٣٠) : أي مَعَمَزٌ .

(١٢٨) كذا في الأصلين، والصواب: لخبثها .

(١٢٩) في ك: يعصم .

(١٣٠) في ك: معصم . وقد ضبط الاسم في الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين، ونص في

القاموس على كسرهما .

وما عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أي ما وَصَلْتَهُ ولا أَدَبْتَهُ حَقَّهُ .
وَأَعَسَمْتُهُ : أُعْطِيْتَهُ .

وَالْعَسْمَانُ : حَبِيبُ الدَّابَّةِ .
وَبِعَيْرٍ حَسَنُ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانُ : أَي الْجِسْمِ وَالخِلْقَةِ .
وَبَنُو عُسَامَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .
وَعَايِسِمٌ (١٣١) : مَوْضِعٌ .

● مسع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٢) .

[و] (١٣٣) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْمِسْعُ وَالنُّسْعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

● سعم :

السُّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةٌ سَعُومٌ ، وَتُوقُ سُعْمٌ (١٣٤) .

● معس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٥) .

[و] (١٣٦) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْمَعْسُ : النُّكَاحُ . وَأَصْلُهُ الذَّلِكُ .
وَالْمَمْعَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُذَلِكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ .

وَأَمْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتَه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [١/٢٨] عَلَيْهَا كَمَا
يُمْعَسُ الْأَدِيمُ .

(١٣١) فِي ك : وَعَاصِمٌ .

(١٣٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّزَمَ بِهِ الْمَوْلَفُ .

(١٣٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَضَمَ السَّيْنِ وَالْعَيْنِ .

(١٣٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٦) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِيِّينَ .

[العين والزاي]^(١)

العين والزاي والطاء

● طزع :

الطَّرْعُ: الذي لا غَيْرَةَ له، والفِعْلُ: طَرَع. والذي لا غِنَاءَ عِنْدَهُ أَيضاً .

العين والزاي والذال

● عزد :

عَزَدَهَا عَزْدًا^(٢) : جَامَعَهَا .

● [زدع :

المِزْدَعُ: السَّرِيعُ المَاضِي فِي الأَمْرِ]^(٣) .

العين والزاي والراء

● زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَانزَرَ: أَي أَنبَتَهُ وَأَنَمَاهُ .

والزَّرْعَةُ: البَذْرُ .

والزَّرَاعَاتُ: مَوَاضِعُ الزَّرْعِ^(٤)؛ كالمَلَاَحَاتِ، ويُقال: مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) « عزدأ » لم ترد في ك .

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٤) في ك : والذراعَات مَوَاضِعُ الذَّرْعِ .

وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ: أَحْصَدَ .

وَالزَّرِيعُ: العَثْرِيُّ الَّذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ . وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيعاً؛
تَشْبِيهاً بِهِ .

وَأَزْدَرَغَ: إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصاً .
وَيُقَالُ: زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إِذَا أَصَابَ مَالاً بَعْدَ الْحَاجَةِ .
وَهُوَ يَتَزَرَعُ إِلَى الشَّرِّ^(٥): أَي يَتَسَرَّعُ .
وَزَارِعٌ: اسْمُ الْكَلْبِ . وَيُقَالُ لِلْكَلابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ^(٦) .
وَالْمَزْرَعَانِ^(٧): لَقَبُ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ
سَعْدٍ .

وَزُرْعَةٌ وَزُرِيعٌ: اسْمَانِ .

● عَزْر:

العَزْرُ والعَزِيرُ: ثَمَنُ الْكَلْبِ، وَالْجَمِيعُ: العَزَائِرُ .
وَالعَزْرُ والتَّعْزِيرُ: العِتَابُ .
وَالتَّعْزِيرُ: النُّصْرَةُ . وَضَرَبُ^(٨) دُونَ الْحَدِّ .

وَالعِيَازِرُ: أُسْرُ فِي المَحَالَّةِ تُشَدُّ بِهَا . وَقِيلَ: أَجْوَدُ خَشَبِ المَحَالِ .

وَالعِيَازِيرُ: بَقَايَا الشُّجَرِ، وَ^(٩) لَا وَاحِدَ لَهَا .
وَعَزَّرَهُ عَلَى كَذَا: أَجْبَرَهُ، عَزْرًا .

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ: «إِلَى الشَّيْءِ»، وَأُظْهِرَ تَصْحِيفاً .

(٦) فِي ك: «أَوْلَادُ زَاعٍ» .

(٧) وَفِي المَعْجَمَاتِ: «وَالْمَزْرُوعَانِ»، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ «هَذَا هُوَ الصَّوَابُ» وَأَنَّ «الْمَزْرَعَانَ» خَطَأً .

(٨) «وَضَرَبَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٩) حَرْفُ المَعْطَفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

والكُرْبِيُّ يُكْنَى : أبا العَيْزَار .
وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : العَيْزَارِيَّةُ .
وعَيْزَارَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرِيٌّ^(١٠) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وعِزْرُورٌ : مَوْضِعٌ .

● زعر :

الزُّعْرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ والرِّيشِ وَتَفَرُّقُهُمَا ، زَعِرَ زَعْرًا ، وَازْعَارًا اِزْعِيرَارًا .
وَالزُّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا - : شِرَاسَةٌ فِي الخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلِقَ زَعِرٌ
مَعِرٌ .

وَالزُّعْرُورُ : ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرٍ ، وَالوَاحِدُ : زُعْرُورَةٌ .
وَالزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْعُورًا يَهْزُ ذَنْبَهُ يَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ .
وَإِذَا دَعَا الْجَحْشَ لِلسُّفَادِ قَالُوا : زَعْرَةٌ زَعْرَةٌ^(١١) ، وَقَدْ زَعَرَبَهُ .

مركز تحقيق وتصحيح نصوص
مركز تحقيق وتصحيح نصوص

● عزز :

العَرَزُ : اللُّومُ .
والتَّعْرِيزُ^(١٢) : كالتَّعْرِيفُ فِي الخُطْبَةِ .

وَالعَرَزُ - وَالوَاحِدَةُ عَرَزَةٌ^(١٣) - : شَجَرَةٌ^(١٤) مِنْ أَصَاغِرِ الشُّمَامِ وَأَدَقِّهِ .
وَالشُّمَامُ يَنْبَتُ فِي الجِبَالِ .

(١٠) «عزير» لم ترد في ك .

(١١) «زعره» الثانية لم ترد في ك .

(١٢) في ك : والتعريف .

(١٣) وقال في التكملة : «والصواب بالغين المعجمة» ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : «وهو
تصحيح» .

(١٤) في ك : شجر .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ وَتَعَرَّزَ وَاسْتَعَرَّزَ: اسْتَضَعَبَ وَتَمَنَعَ .

وَاسْتَعَرَّزَ - أَيضاً - : انْقَبَضَ، وَمِثْلُهُ: رَاعَزَ وَعَارَزَ . وَيَيْتُ الشَّمَاخُ :

لَوْضَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزُ^(١٥)

وَيُرْوَى: « مُرَاعِزٌ » . وَقِيلَ: الْمُعَارِزُ: الْمُغَاضِبُ وَالْمُخَالِفُ .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ^(١٦): أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

وَعَرَّزَنِي فَعَرَّزْتُ: أَحْسَنَانِي فَجَسَّاتُ^(١٧) .

وَالْتَعَرَّيْتُ: أَفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيْبُهُ^(١٨)، يُقَالُ: أَعَرَّزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ: أَيِ
أَفْقَدَهُ .

وَالعَرَّزُ: مِثْلُ العَوَزِ . وَأَعَرَّزَنِي: تَرَكَّنِي بِلا مَتَاعٍ وَلا سِلاحٍ . وَهُوَ عَرَّزٌ مِنَ
المالِ؛ وَمُعَرَّزٌ أَيضاً .

وَأَعَرَّزَ بِهِ: وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .
وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ: تَمَنَعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

● زلع :

الزَّلْعُ: شُقَاقٌ فِي ظَاهِرِ القَدَمِ وَباطِنِهِ، يُقَالُ: زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَعْتُ، وَهُوَ

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ: ١٧٣ ، صدره: وكل خليل غيرها ضم نفسه .

(١٦) وفي التاج: عرز عني أمره تعريزاً: إذا أخفاه .

(١٧) في الأصل: « أحساني فحسات » بالحاء المهملة، وفي ك: « أجسامي فجسات »، وقد اخترنا

الجيم لتقارب معني « جسا » و « عرز » .

(١٨) في ك: وتغيبه .

أَزْلَعُ، وهي زُلْعَاءُ .

والزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خَتَلٍ .
وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .
وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتُهُ .
وَتَزَلَعُ : تَكْسَرُ .
وَالزَّلْيَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٌ .

● علز :

العَلَزُ والعَلَزَانُ : شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأْخُذُ^(١٩) الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضُّجْرُ أَيْضاً .

وَالعِلْوُزُ : اللُّوِي . وَالْبَطْرُ إِذَا غَلِظَ .

وَالعِلْوُزُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَزَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلِزَ عَلَيَّ .

● زعل :

الزَّعْلُ : النَّشِيْطُ ، وَقَدْ زَعِلَ زَعِلاً ، وَأَزَعَلَهُ كَذَا .

وَأَزَعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَرْعَجَنِي .

وَالزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزَّعْلُولُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَزَعِلُ^(٢٠) بَنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

(١٩) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْأَسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ :
« وَالزَّعْلَةُ (كَذَا) بَنُ عُرْوَةَ رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ » .

● عزل :

عَزَلَهُ : نَحَاهُ فِي جَانِبٍ . وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ . وَاعْتَزَلْتُ
وَتَعَزَّلْتُ : وَاحِدًا .

وَعَزَلَ عَنِ امْرَأَتِهِ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا .

وَالْعُزْلَةُ : الْإِعْتَزَالُ . وَهِيَ أَيْضًا : الْحَرْقُفَّةُ^(٢١) ، وَالْجَمِيعُ عَزَلَ ، وَقِيلَ : هِيَ
أَنْ تَكُونَ^(٢٢) إِحْدَى الْحَرْقَفَتَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى .

وَعُزْلَةٌ^(٢٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَالْعَزْلَاءُ : اسْمٌ لِلأَسْتِ . وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأوِيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَعُ مَا فِيهَا ،
وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي . وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي السُّحَابِ تُشْبِهُهَا بِهَا ، يُقَالُ : أَرْسَلَتِ
السَّمَاءُ عَزَالِيهَا .

وَالْأَعَزَلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، وَقَدْ عَزَلَ عَزْلًا ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعُزْلِ
وَالْعُزَالِ^(٢٤) وَالْعُزْلُ . وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمُعْوَجُّ الْعَسِيبِ .

وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَلُ : بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ^(٢٥) .

وَالْعَزْلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ^(٢٦) إِلَى مَحَلِّ
النَّجْمِ .

(٢١) والمعروف - بل المنصوص عليه - في المعجمات أن الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك .

(٢٢) في ك: يكون .

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل . وفي التكملة : « يقال لسائق
الحمار : أقرع عَزَلَ حمارك - بالتحريك - : أي مؤخره » .

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال » .

(٢٥) وفي التهذيب : « به ينزل القمر » ، وفي اللسان : « هو من منازل القمر به ينزل » .

(٢٦) في ك: « ولا متقيد » ، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك .

والمِعْرَالُ: الذي لَا يَنْزِلُ مع القوم في السَّفَرِ .

والعَزَالَانِ: الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرْفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَجَمْعُهَا أَعْرَالَةٌ .

● لعز :

قال الخليل^(٢٧): اللُّعْزُ: النُّكاحُ، وهو من كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَليست بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

العين والزاي والنون

● نزع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا: قَلَعْتُهُ، وَأَنْتَزَعْتُهُ: أَسْرَعْتُ .

وَنَزَعَ الْعَامِلُ^(٢٨) عَنِ الْعَمَلِ: صُرِفَ .

وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب]: يَسُوقُ سَوْقًا .

وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا .

وَنَزَعْتُ وَأَنْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ، وَالْمَنْزَعُ: السَّهْمُ .

وفي المثل: « عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ »^(٢٩): أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .

وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا: حَنَنْتُ . وَنَاقَةٌ نَازِعٌ وَنِزْوَعٌ . وَقَدْ أَنْزَعُوا: أَي حَنَّتْ

إِبْلَهُمْ .

وَنَزَعْتُ عَنْهُ نِزْوَعًا: كَفَفْتُ .

وَنَزَعَ أَحْوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ: أَي أَشْبَهُهُمْ .

(٢٧) العين : ٣٥٥/١ .

(٢٨) في ك : الحامل .

(٢٩) المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ٤٧٩/١ واللسان والقاموس .

وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنَنًا: جَرَتْ طَلْقًا .
 وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ: حَضَرَ بِهَا، وَمِنْهُ: ﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾ (٣٠) .
 وَالنَّزْعَةُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا انْحَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ، وَقَدْ
 نَزَعَ الرَّجُلُ، وَهُوَ أَنْزَعُ .
 وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزْعَةُ (٣١) - جَمِيعًا - : نَبْتُ مِنَ الْبَهْمِيِّ لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ
 يَقْطَعُ الْبَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ .
 وَغَنَمٌ نَزَعٌ (٣٢) : حَرَمِيٌّ .
 وَالنَّزْوُوعُ: الْجَمَلُ يُنَزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِثْرِ وَحَدَهُ، وَيُقَالُ: بِثْرُ نَزْوُوعٍ وَنَزِيعٍ -
 جَمِيعًا - : إِذَا اسْتَشْقِيَ مِنْهَا بِالْيَدِ، وَلِلْمَاءِ نَزَعٌ وَنَزَعٌ (٣٣) : أَيُّ هُوَ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ .
 وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبِثْرِ: الْمَثَابَةُ .
 وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ: أَيُّ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ .
 وَالنَّزِيعُ: الْبَعِيدُ . وَالغَرِيبُ أَيْضًا .
 وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ: الَّتِي تُجَلَّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسِجِهَا .
 وَالتَّنَازُعُ: التَّجَادُبُ وَالِاخْتِلَافُ .
 وَخَرَجَ نَازِعَ يَدِهِ: أَيُّ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

(٣٠) سورة القصص / ٧٥ .

(٣١) « والنزعة » - الثانية - لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضمين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، ولم نجدهما في المعجمات .

● عنز :

العَنْزُ: الأُنثى من المِعْزَى والأَوْعَالِ والطَّبَاءِ، والجَمْعُ: عُنُوزٌ. وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَحْمِلُهَا بَغْلٌ، والجميع: أَعْنِزَةٌ. وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ: عَنزُ الْمَاءِ. وَالنَّسْرُ الأُنثَى، وَجَمْعُهُ: عُنُوزٌ. وَصَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. وَالعُقَابُ. وَأَرْضٌ فِيهَا حُزُونَةٌ. وَأَكْمَةٌ وَتَلٌّ فِيهَا حِجَارَةٌ، والجميع: عِنَاؤٌ.

والعَنْزَةُ: العُكَازَةُ. وَضَرْبٌ مِنَ الذَّنَابِ كَالسَّلُوقِيَّةِ مِنَ الْكِلَابِ. وَسَبْعٌ عَلَى قَدِّ ابْنِ عَرَسٍ دَقِيقُ الخَطْمِ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَأْخُذُ البَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبْرِهِ، والجميع: العَنْزُ.

واعتنَزَ: تَنَحَّى وَنَزَلَ نَاحِيَةً، وَكَذَلِكَ اسْتَعَنَزَ. وَأَعْتَنَزْتُهُ أَنَا.

وَعَتَرَ عَتْرًا: عَدَلَ (٣٤).

وَعَتْرَتُهُ بِالْكَلامِ وَالسُّكُونِ: طَعَنَتْهُ، عَتْرًا. وَرَجُلٌ مَعْنُوزٌ وَعَيْنِيزٌ: نَزَلَتْ بِهِ دَاهِيَةٌ.

والمُعْتَرُ: القليلُ لَحْمِ الوَجْهِ. وَالصَّغِيرُ الرَّأْسِ والأذُنَيْنِ. وَالخَفِيفُ السَّرِيعُ كَالعَنْزِ الجَبَلِيَّةِ.

وَعَتْرٌ وَعِنَاؤٌ (٣٥) وَعَنْزَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

العين والزاي والفاء

● فزِع :

فَزِعٌ فَزَعًا: فَرِقٌ، وَهُوَ فَزِعٌ.

(٣٤) فِي ك: أَعَدَلُ.

(٣٥) هَكَذَا ضَبَطَ الأِسْمَ فِي الأَصْلِ، وَالمَعْرُوفُ فِي المَعْجَمَاتِ كَسَرَ العَيْنَ وَتَخْفِيفَ النُّونِ.

وَرَجُلٌ فُزَعَةٌ: كَثِيرُ الْفَزَعِ، وَفُزَعَةٌ: يُفَزَعُ بِهِ وَيُفَزَعُ مِنْهُ، وَفَزَاعَةٌ: يُفَزَعُ النَّاسُ كَثِيرًا .

وهو لنا مَفَزَعٌ: أَي نَفَزَعٌ إِلَيْهِ، وَمَفَزَعَةٌ: أَي نَفَزَعٌ مِنْهُ، وَيَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .

وَفَزِعَ فَزَعًا: أَغَاثَ، وَكَذَلِكَ أَفَزَعَ .
يعقوب^(٣٦): أَفَزَعَتِ الْقَوْمَ: إِذَا فَرِعُوا إِلَيْكَ فَأَغَثْتَهُمْ . وَأَفَزَعْتَهُمْ - أَيْضًا - : أَحَلَّتْ بِهِمُ الْفَزَعَ .

● عزف:

كُلُّ لَعِبٍ: عَزْفٌ .

وَالْمَعَازِفُ: الْمَلَاهِي، الْوَاحِدُ عَزْفٌ وَمَعْرِفَةٌ^(٣٧) .
وَالْمِعْزَفُ: اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَابِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ^(٣٨): صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةٍ خَلِيلٍ .

وَعَزْفُ الرِّيحِ: دَوِيُّهَا .

وَالْعَزِيفُ: صَوْتُ الْجِنِّ .

وَعَزَفَ الْبَعِيرُ: نَزَتْ^(٣٩) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

وَالْعَزَافُ: رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدِ .

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه .

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، وهما في القاموس «عزف» بضم فسكون و«معزفة» كمكسة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل، ولم نر له وجهاً؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف» .

(٣٩) في الأصلين: «نزا حنجرته»، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

● عفز:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٠) .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الْعَفَازَةُ: جَوْزَةُ الْقُطْنِ، وَأَنْشَدَ:

صَهْبَاءُ مُثَخَنَةٌ كَأَنَّ بِشَذْقِهَا

يَقُقُّ الْعَفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهُلْهَلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزًا (٤١): أَنَاخَهُ .

وَالْعَفَازَةُ: الرَّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

● زعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٢) .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: مَوْتُ زُعَافٍ وَمُزْعِفٌ: عَاجِلٌ .

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ: أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمِزْعَافَةُ: الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ .

وَجَسِيٌّ مُزْعَفٌ: لَيْسَ يُعَذِّبُ .

العين والزاي والباء

● بزغ:

بَزَعٌ بَزَاعَةٌ وَتَبَزَعٌ: ظُرْفٌ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ .

وَتَبَزَعُ الشَّرُّ: هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا يَقَعُ .

وَبُوزَعٌ: رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس .

(٤١) في الأصل: عفزاناً، وما أثبتناه من ك، وهو الموافق لرواية المعجمات .

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

● زَبَعَ:

الزُّوْبَعَةُ: اسْمُ شَيْطَانٍ. وَصِبْيَانُ الْأَعْرَابِ يُكْنُونَ الْإِعْصَارَ: أبا زُوْبَعَةَ .

وَتَزْبَعُ: تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ .

وَالْمُتَزَبِّعُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْمُعْرَبِدُ .

وَزِنْبَاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

● عَزَبَ:

رَجُلٌ عَزَبٌ، وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ؛ وَعَزْبَةٌ أَيْضاً، وَقَدْ عَزَبَ عَزُوبَةً .

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ؛ لِأَنَّهَا تُعَزَّبُ: أَي تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ .

وَالْمِعْزَابَةُ: الَّذِي طَالَتْ عَزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ .

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ: ذَهَبَ عَنْهُ، وَعَزَبَ جِلْمُهُ عَزُوباً؛ وَكَذَلِكَ مَا غَابَ (٤٣)

عَنْكَ. وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ .

وَالْعَازِبُ: الْكَلْبُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبِ، وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُرْعَ قَطُّ. وَأَعَزَبُوا:

أَصَابُوا عَازِباً .

وَمَالَ عَزَبٌ: بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ. وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ. وَرَجُلٌ عَزِيبٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ: « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ » (٤٤): أَي بَعُدَ

عَهْدُهُ بِمَا ابْتَدَأَهُ (٤٥) مِنْهُ .

(٤٣) فِي ك: مَا عَابَ .

(٤٤) الْحَدِيثُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَاتِقِ ٤٢٦/٢ وَالنِّهَايَةِ ٩١/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٥) فِي ك: ابْتَدَأَ .

● زعب:

الزَاعِبِيَّةُ: رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ؛ رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ .
وَالزَّاعِبُ: الْهَادِي [٢٩/أ] السِّيَاحُ فِي الْأَرْضِ .

وَالزُّعْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ جَيِّدٌ .

وَالتُّزْعُبُ: مِنَ النَّشَاطِ وَالْحِدَّةِ .

وَزَعَبُ الْقِرْبَةِ: مَلَأَهَا، وَقِيلَ: اخْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبُ الْمَرْأَةِ: جَامِعُهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ .

وَزَعَبُ النَّحْلِ وَالغُرَابُ زَعْبًا: صَاحًا .

وَمَرَّ يَزْعَبُ: يَعْذُو شَدِيدًا .

وَهُوَ يَزْعَبُ بِحَمْلِهِ: يَتَدَافَعُ، وَمِنْهُ: سَيْلُ زَاعِبٍ^(٤٦): يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ الْمَالِ وَزَعْبَةً وَزَعْبَةً - بَضْمُ الزَّايِ - فَازْدَعَبَهُ: أَيِ قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .

وَتَزَعَّبُوا الْمَالَ: اقْتَسَمُوهُ .

وَزَعَبَ فِي الشَّرْبِ وَالْأَكْلِ؛ وَتَزَعَبَ: أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهَمُّ زُعْبٍ: أَيِ قِصَارٌ .

العين والزاي والميم

● مزع:

مَزَعُ الظَّنْبِيِّ وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِمَا: أَسْرَعَا .

وَالْمَرْأَةُ تُمَزِّعُ الْقُطْنَ: تُزِيدُهُ^(٤٧) كَأَنَّهَا تَقْطَعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ .

(٤٦) فِي ك: رَاغِبٌ .

(٤٧) فِي ك: تَزِيدُهُ .

ويكادُ يَتَمَزَعُ من الغَيْظِ: أي يتطأير شِقْقاً .

ومَزَعْتُهُ وتَمَزَعْتُهُ (٤٨): قَسَمْتَهُ .

والمَزْعَةُ: قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ . وبقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَمِ، يُقال: ماله جِزْعَةٌ ولا

مِزْعَةٌ (٤٩) . وقيل: المَزْعَةُ: اللَّحْمُ الذي يُضْرَبُ به البازي .

والمِزْعَةُ من الرِّيش والقُطن: كالمِزْقَةِ من الجِرْقِ .

● زمع:

الزَّمْعُ: هَنَاتٌ صِغَارٌ في رُسْغِ ذِي الظُّلْفِ والحافِرِ كأنها خُلِقَتْ من

القُرُونِ، وشاةٌ زَمَعَاءُ .

ويُقال: الزَّمَعَاتُ: شَعْرَاتٌ خَلْفَ الثَّنَةِ . و(٥٠) وَصَفُ الأَرْتَبِ بِزَمُوعٍ؛

لِزَمَعَاتِ لَهَا، وقيل: بل هي التي تَزْمَعُ زَمَعَاناً: أي تُسْرِعُ وتَخْفُفُ لِنَشَاطِهَا .

وَالزَّمْعَةُ: الزِّيَادَةُ في الأصابعِ، رُجُلٌ أَزْمَعُ .

وَالزَّمْعُ: أَبْنٌ تَكُونُ (٥١) في مَخَارِجِ العَنَاقِيدِ من الكَرَمِ . وقد أَزْمَعَتِ

الحُبْلَةُ: إِذَا عَظُمَتْ زَمَعْتُهَا . وَزَمَعُ عَنَاقِيدِ العِنَبِ: صِغَارُهَا .

وَالزَّمْعُ: شِبْهُ الرُّعْدَةِ يَأْخُذُ الإنسانَ . وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ أيضاً .

ويُقال للزُّذَالَةِ والأَتْبَاعِ: هُمُ زَمَعٌ وَأَزْمَاعُ .

وَالزَّمْعَةُ: التَّلْعَةُ . وقيل: هي القَرَارَةُ من الأَرْضِ، والجَمِيعُ: أَزْمَاعُ .

وَالأَزْمَاعُ: الدَّوَاهِي، والوَاحِدُ: أَزْمَعُ .

(٤٨) « وتمزعت » لم ترد في ك .

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة .

(٥٠) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٥١) في ك: يكون .

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ .
 وَالزَّمْعُ : زُنْبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ يُزَمِعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دُنْدَنْتَهُ .
 وَرَجُلٌ زُمِعٌ : يُزْمِعُ وَلَا يَخْفُفُ لِلْحَاجَةِ .
 وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ . وَالشُّجَاعُ الَّذِي يُزْمِعُ بِالْأَمْرِ^(٥٢) ، وَهُمُ الزَّمَعَاءُ . وَهُوَ
 زَمِيعُ الْفُؤَادِ : أَي مُجْتَمِعُهُ ، وَزَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضاً .
 وَأَزْمَعٌ عَلَى كَذَا وَزَمِعٌ : بِمَعْنَى .
 وَأَزْمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَدَّتْ .
 وَأَزْمَعُ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .
 وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَيُقَالُ : زَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضاً .
 وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَافُوحِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضاً .
 وَالْمُرْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النُّكَّاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ
 الزَّمْعِ .

مركز تحقيق وتصحيح علوم اسلامی

● عزم :
 مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ . وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ .
 وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعَزَّمُ عَلَى الْجِنِّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقِيِّ وَنَحْوِهَا .
 وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَي صَبْرٌ .
 وَالْعَزْمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْكَ فَاعِلُهُ .
 وَالْإِعْتِزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحَضَرِ وَغَيْرِهِ . وَتَرَكَ الْإِثْنَاءَ ، وَقَدْ اعْتَزَمْتُ
 الطَّرِيقَ .

(٥٢) وفي المحكم واللسان: يزمع الأمر .

واعتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرِي : مرَّ جَامِحاً .
والعَزُومُ : الناقَةُ المُسِنَّةُ .
والعَوَزُومُ : القَصِيْرَةُ من النِّساء . والتي أَسْنَتْ وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ أيضاً .
وَأُمُّ عَزْمٍ (٥٣) : الأَسْت .

● زعم :

زَعَمَ زَعِماً وَزَعِماً ، وَيُسْتَعْمَلُ فيما يُرتابُ به .
والزُّعْمُ - أيضاً - : مِثْلُ الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي ، ووَقُوعُهُ على
« أَنْ » أَكْثَرُ وَأَجْوَدُ .

وَزَعِمَ في غَيْرِ مَزْعَمٍ : أي طَمِعَ في غيرِ مَطْمَعٍ .
والزُّعِيمُ : الرَّئِيسُ . والكَفِيلُ . والفِعْلُ مِنْهُمَا : زَعِمَ (٥٤) زَعَامَةً وَزَعَاماً .

وَزَعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ .
والزُّعَامَةُ - أيضاً - : السِّلاحُ . والبَقْرَةُ ، وَأُنْشِدُ في البَقْرَةِ :

أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبُ

والزُّعُومُ : الشَّاةُ أو الجَزُورُ يُشَكُّ في سِمَنِها فَيَجَسُّ وَيُغْبِطُ (٥٥) . ومنه : رَجُلٌ
مَزَاعِمٌ : أي لا يُوثِقُ به .

وزاعَمْتَهُ : زاحَمْتَهُ وَزَابَتَهُ .

وَأَزَعَمَ اللَّبَنُ وَزَعَمَ : أَحَدُ يَطِيبُ .

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم

العزم - بكسر العين - .

(٥٤) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الأصل، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى

السيد والرئيس، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل .

(٥٥) في ك : فتجس وتغبط .

وَأَزْعَمَ الْأَمْرُ: أَمَكَنَ .
وهو مُزْعِمٌ لَهُ: أَي مُوَافِقٌ .
وما أَرْعَمْتُهُ: أَي أَطَعْتَهُ .
وَتَزْعَمُ: تَكْذِبُ .

● معز:

المَعَزُ: ذَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الْغَنَمِ، وَالكَثِيرُ مِعْزَى - لَا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ -
وَمِعْزَاءٌ - مَمْدُودٌ - وَمِعَازٌ وَمِعْزَاةٌ وَمِعْيِزٌ، وَالوَاحِدُ الذَّكَرُ: مَاعِزٌ. وَأَمْعَزَ: كَثُرَ مَعَزُهُ.
وهو مِعَازٌ: أَي صَاحِبٌ مِعْزَى .

ويُقال: مَعَزْتُ المِعْزَى وَضَانْتُ الضَّانَ: إِذَا عَزَلْتَ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦) .

وَالْأَمْعُوزُ: جَمَاعَةُ الشَّيَاطِلِ مِنَ الْأَوْعَالِ .
وَرَجُلٌ مَاعِزٌ وَمِعْزٌ: صُلْبٌ. وَضَائِنٌ وَضَيْيْنٌ: ضَعِيفٌ .
وَالْأَمْعَزُ وَالْمِعْزَاءُ: الْأَرْضُ الْمَحْزَنَةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْمَعَزُ وَالْمَاعِزُ
وَالْمِعْزَاوَاتُ .

وَتَمْعَزُ البَعِيرُ: اشْتَدَّ عَدُوهُ .
وَتَمْعَزُ الرَّجُلُ: تَقَبَّضَ .

(٥٦) « من هذه » لم ترد في ك .

باب العين والطاء

[٢٩ / ب] مع حروفهما^(١)

العين والطاء والذال

● عطف:

العَطْوُدُ: الشَّدِيدُ الشَّاقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ: عَطَّوْطٌ^(٢).
والانطلاقُ السَّرِيعُ أَيْضاً .

وَحَوْلُ عَطَّوْدٍ: كَرِيْتُ .

وَيَوْمٌ عَطَّوْدٌ: طَوِيلٌ .

وَرَجُلٌ عَطَّوْدٌ: نَجِيبٌ .



مرکز تحقیقات و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

العين والطاء والظاء

● عظط:

حَكِيُّ الْخَاوَزَنْجِيِّ^(٣): الْعِظِيَّوْتُ: بِمَعْنَى الْعِذِّيَّوْتُ؛ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ
أَبْدَى .

وَالْعِظِيَّوْطَةُ: الْيَرْبُوعُ الْأُنْثَى، قَالَ الشَّرْقِيُّ:

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه، ولعله أول جزء جديد من تجزئة المؤلف .
(٢) في الأصل: « عطود » وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا »، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .
(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين .

إلى عِظِيوْطَةٍ تهوي سَرِيْعاً
بها ذَوْطٌ تَرِيْعٌ لِفِرْنِيَاتٍ^(٤)

الفِرْنِيَاتِ^(٥): الأَدْرَاصُ .

العين والطاء والذال

● ذعط:

ذَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ ذَعَطًا. وَأَصْلُ الذَّعْطِ: الذَّبْحُ .
وَعَطِشَ حَتَّى أَنْذَعَطَ^(٦) وَبَكَى حَتَّى أَنْذَعَطَ^(٧): أَي كَادَ يَمُوتُ .

● عذط:

العِدْيَوْتُ والعِدْوُطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، والجميعُ العَدَائِيْطُ والعَدَاوِيْطُ
والعِدْيَوْتُونَ، وقد عَدِيْطَ .

العين والطاء والثاء

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● ثعط:

الثَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلِ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ .
وَالثَّعْطُ^(٧): اللُّحْمُ المُتَيْنُ .

(٤) في الأصل: « لفرنيات » وفي هامش الأصل ما نصه: « حاشية في أصله: الفرنيات بالباء »، وفي ك: « لفرطنات »، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جثيش بن عبد الله، الوازع، المذكور في الاشتقاق: ٤٢٤ .

(٥) في ك: الفرتنات .

(٦) في ك: اندعط، في المكانين .

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل، وهو أحد روايتي اللسان، وفي القاموس بكسر العين، وقال في التاج: « وصوابه بالتحريك » .

● نطع :

نُطِعَ نَطْعاً^(٨) : زَكِمَ :

وَنُطِعَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، قال ابنُ نَجْدَةَ الفَهْمِيُّ :

يُشْطِطُّنَ العَرَابَ فَهُنَّ سُوْدٌ

إِذَا جَالَسَنَّهُ قُدْحٌ قِدَامٌ^(٩)

العين والطاء والراء

● عطر :

العِطْرُ : اسمٌ جامعٌ لأنواع الطِّيبِ . والعِطَارَةُ : حِرْفَةُ العِطَّارِ . وَرَجُلٌ عِطْرٌ

وَمِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ .

والعِطْرُ : الكَرِيمُ أيضاً .



● رطع :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ^(١٠) . مركز بحوث ودراسات لغوية

وَحَكِي الخَاوَزَنَجِيُّ عَنِ النُّضْرِ^(١١) : الرُّطْعُ : الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعاً : جَامَعَهَا .

● عرط :

الخَاوَزَنَجِيُّ : أُمُّ العَرِيْطِ : العَقْرَبُ .

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : « قلع قدام » .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصري .

العين والطاء واللام

● عطل :

العاطِلُ والعَطْلُ والمُتَعَطِّلةُ : التي لا حَلِيَّ عليها^(١٢) ، وقد عَطِلْتُ عَطْلاً
وعُطُوْلاً ، وهُنَّ عَوَاطِلُ .

وقَوْسٌ عَطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأعْطالُ من الخَيْلِ : التي لا قلائدَ لها ولا أرسانَ . ومن الرِّجالِ : الذين لا
سِلاحَ عليهم .

وعَطِلْتُ الدَّارَ : فرَّغتها .

وإذا تُرِكَتِ الإبِلُ بلا راعٍ فقد عَطِلَتْ ، وكذلك تُعْطِيلُ البئرُ : ألا تُورَدُ .
وكُلُّ ما تُرِكَ ضياعاً فقد عَطِلَ .

والعَيْطَلُ : الطَّويلَةُ في حُسنِ جِسمٍ من النِّساءِ والنُّوقِ . والنَّاقَةُ الصُّفْيُ
الكَرِيمَةُ ، ويُقالُ لها : عَطِلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَطَلُها .

وشاةٌ عَطِلَةٌ : يُعْرَفُ في عُنُقِها^(١٣) أنها من الغِزارِ .

وعَطالَةٌ : اسمُ جَبَلٍ .

والعَطْلُ : قامةٌ^(١٤) الرِّجْلِ . وجِسمُهُ أيضاً ، والجَمِيعُ : الأعْطالُ والعُطُولُ .
وقد عَطِلَ : أي عَظَمَ بَدَنُهُ ، وهو عَطِلٌ وعَطِيلٌ .

والعَطِلَةُ : الدَّلُّوْتُرِكُ العَمَلُ بها حيناً .

والأعْطالُ : مِثْلُ الأعْطانِ .

وقد عَطِلْتُ المَكَانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطْلاً^(١٥) .

(١٢) في ك : عنها .

(١٣) في الاصل : عنقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٤) في ك : اقامة .

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

● علط :

العَلَطُ : من العِذار^(١٦) .
والعِلَاطَانِ : صَفَقًا^(١٧) العُنُقِ من الجانيئين .
والعِلَاطُ : سِمَةٌ في العُنُقِ عَرَضاً ، والجَمِيعُ : العُلُطُ والأعْلِطَةُ . وبَعِيرٌ
مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ ، وَعُلُطٌ : لا سِمَةَ عليها .
وعَلَطْتُ البَعِيرَ : نَزَعْتَ عِلَاطَهُ من عُنُقِهِ وهو الحَبَلُ .
وعِلَاطُ الإِبْرَةِ : خَيْطُهَا .
وعِلَاطُ الشَّمْسِ : الذي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، والأعْلَاطُ : جَمَاعُهُ .
وكذلك أعْلَاطُ النُّجُومِ .
واعْلُوطْتُ البَعِيرَ : رَكَبْتَهُ عُلُطاً بلا خِطَامٍ .
والاعْلِوِاطُ : رُكُوبُ العُنُقِ . والتَّقْحُمُ على الشَّيْءِ من فَوْقِ .
واعْلُوطْتُهُ وتَعْلُوطْتُهُ : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ . وقيل : الاعْلِوِاطُ : الأَخْذُ
والحَبْسُ .
والعُلْطَةُ : القِلَادَةُ ، والجَمِيعُ : العُلُطُ .
والإِعْلِيطُ : سِنْفُ المَرخِ وهو وَرْقُهُ . وقيل : وَعَاءٌ حَبٌّ .

● لطح :

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ باللسان . وهو لَطَاعٌ : يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ .
وَاللَّطَعُ : الذي ذَهَبَتْ أَسنَانُهُ وَبَقِيَتْ في الدُّرْدُرِ أَسنَانُهَا . وقيل : بل
اللَّطَعُ : دِقَّةٌ^(١٨) في الشَّفَةِ .

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين، وفي القاموس: «والعلطة... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح».

(١٧) في ك: صفحتا، وكلاهما صواب.

(١٨) كذا في الاصلين، وفي المعجمات: «رقعة» ولعله الاصح.

واللُّطْعَاءُ^(١٩): اليابسة الفرج. وقيل: هي المهزولة.
 ولَطَعْتُهُ بالعصا: ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ: لَطَمْتُهَا. وَلَطَعْتُ الْغَرَضَ: أَصَبْتُهُ.
 وَالطَّعِ اسْمُهُ: اكْتَبَهُ. وَامْحَهُ؛ جَمِيعاً.
 وَلَطَعَتِ الْبِثْرُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا.
 وَالتَّلَطُّعُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا^(٢٠) مِنَ الْهَرَمِ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.
 وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ: مَاتَ.
 وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّطَعَهُ: شَرِبَ، وَكَذَلِكَ: لَطَعَ الْكَلْبُ وَالذِّئْبُ الْمَاءَ.
 وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضاً.

وَاللُّطْعُ: الْحَنَكُ، وَالْجَمِيعُ^(٢١) الطَّاعُ.

● طلع :

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطُلُعاً وَمَطْلَعاً.
 وَالْمَطْلَعُ: الْمَكَانُ. وَالْوَقْتُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ: مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ
 الْأَرْضِ.

وَطَلَعَ عَلَيْنَا: هَجَمَ. وَأَقْبَلَ، طُلُوعاً. وَطَلَعْتُهُ: رَوَيْتُهُ.
 وَطَلَعَ عَنَا طُلُوعاً: أَدْبَرَ.
 وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ^(٢٢): أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالطَّلَاعُ: الْأَطْلَاعُ نَفْسُهُ.
 وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَعْلَمْهُ، وَالاسْمُ: الطَّلُوعُ؛ تَقُولُ: أَطْلِعْنِي طِلْعَ هَذَا
 الْأَمْرِ.

(١٩) فِي ك: وَالطَّلْعَاءُ .

(٢٠) فِي الْعِبَابِ نَقْلاً عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: «فَوْهَا» .

(٢١) « وَالْجَمِيعُ » سَقَطَتْ مِنْ ك .

(٢٢) فِي ك: وَالطَّلْعُ .

وطلَّعته: أتيتَه فَعَرَفْت ما عِنْدَه .
 والَطَّلِيْعَةُ : الدَّيْدَبَانُ، يُقال لِوَاحِدٍ وَجَماعَةٍ، وَالجَمْعُ الطَّلِيعُ .
 وَنَفْسُه طُلَّعَةٌ إلى هَذَا الأمرِ وَأَنَّها تَطَّلِعُ إليه : أي تُنازِعُ .
 وَأمرأةٌ طُلَّعَةٌ : تَنْظُرُ تارةً وَتَتَّحِي (٢٣) أُخرى .
 وَأَطَّلَعَتِ النُّخْلَةَ (٢٤) : أَخْرَجَتْ طَلْعَها، الواحدة: طَلْعَةٌ ، وَهي شَحْمُها،
 وَيُجمَعُ الطَّلْعُ على الطَّلُوعِ . وَكَذلك يُقال : أَطَّلَعَ نَبْتُ الأَرْضِ : أي خَرَجَ .
 وَنَخْلَةٌ [أ/٣٠] مُطَّلِعَةٌ : التي إِذا طالَبَ النُّخْلُ كانت أَطْوَلَ منها .
 وَالطُّلَعَاءُ : القِيءُ ، وَقَدْ أَطَّلَعَ : أي قاءَ ، وَهو من : طَلَّعْتُ كَيْلَه فَتَطَّلَعُ :
 أي مَلَأته ففاضَ .
 وَقَدَحٌ طِلاَعٌ : أي مُمْتَلئٌ . وَكَذلك عَيْنٌ طِلاَعٌ ، وَمنه : قَوْسٌ طِلاَعٌ : أي
 يَمَلأُ مِقْبَضَها الكَفَّ .
 وَالطَّالِيعُ من السَّهامِ : الذي تَجاوزَ الغَرَضَ من أَغْلاه شيئاً .
 وَقُفْلانٌ يَطَّلِعُ الوادي : أي يَتَّحِدُها بِرُؤسِها .
 وَالْمَطَّلَعُ : الطَّرِيقُ في الجَبَلِ ، يُقال : طَلَّعْتُ الجَبَلَ (٢٥) وَأَطَّلَعْتَه : أي
 صَعِدْتَه . وَأَطَّلَعْتُ من الجانِبِ الأخرِ : أي انْحَدَرْتُ .
 وَفي مَثَلٍ : «هو على مَطَّلَعِ الثَّيْبَةِ» (٢٦) : أي ظاهِرٌ بارِزٌ ، وَمِثْلُه : «الشُّرُّ
 يُلقَى مَطالِيعَ الأَكَمِ» (٢٧) .

(٢٣) في ك: وتتنحي، وفي المعجمات: تختبيء، ولعله الأصوب .

(٢٤) في ك: النحلة .

(٢٥) في الاصل: الحبل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢٦) ورد المثل في التهذيب ونصه: «هو على مطلع الاكمة» .

(٢٧) المثل في التهذيب والاساس والتاج .

وهو مُطَّلِعٌ لذلك الأمر: أي عالٍ وقاهر.
ويقال: عافاك الله من رجل لم يتطلع في في: أي لم يتعقب كلامي.

والمُطَّلِعُ: الذي يبيطش ويخاصم فوق قدره.

وهو يتطلع: أي يزيف في مشيته.

وأخذت ماله واستطلعت: ذهبت به.

واستطلعت^(٢٨) رأيه: نظرت ما عنده.

وطويلع: ماء لتمييم.

● لعط :

أهمله الخليل^(٢٩).

وحكى الخازننجي: الملعط يلعط: أي يلحس^(٣٠)، من المراعي.

ولعطه بسهم: حشاه.

ومرر يلعط: أي يسرع.

واللعط: سمة الشاة يخططون على صفح رقبتها، وهي^(٣١) ملعوطة.

العين والطاء والنون

● نطع :

يقال: نطع ونطع ونطع ونطع^(٣٢)، ويجمع على الأنطاع.

والنطع - يخفف ويثقل -: ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز^(٣٣)،

(٢٨) في ك: واستعلت.

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.

(٣٠) في ك: الملعط يلعط أي يلحس.

(٣١) وهي «لم ترد في ك».

(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك.

(٣٣) في ك: كالتحزيز.

وَجَمَعَهُ نَطْرَعٌ .

وَالنَّطْعُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : أَثْقَالُ الدَّابَّةِ وَحَمْلُهَا .
وَيَبَاضُ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ (٣٤) .
وَتَنَطَّعَ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ .

● نعط :

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَيَطْنُ مِنْ هَمْدَانَ .

● عنط :

العَنْطُ : طُولُ العُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنطِنَةٌ : طَوِيلَةُ العُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .

● طعن :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ العَيْبَ عَلَيْهِ .
وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطُّعْنِ
بِالرُّمْحِ .

مركز تحقيق وتصحيح علوم الحديث

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونَ .
وَطَعَنَ فِي المَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمَعَنَ .

● عطن :

العَطْنُ : مَا حَوَّلَ الحَوْضَ وَالبِئْرَ مِنْ مَبَارِكِ الإِبِلِ وَمُنَاجِحِهَا ، وَالجَمِيعُ :
الأعطان . وَالمَعِطُنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتَ : أَيِ احْتَبَسْتَ عِنْدَ المَاءِ بَعْدَ الوَرْدِ ، عَطُوناً . وَأَعْطَتْهَا .
وَأَعْطَنَ القَوْمُ : عَطَنْتَ إِبْلَهُمْ .

(٣٤) فِي ك : نَاصِعٌ .

وراع عَاطِنٌ: أي يُدخِلُ الغنمَ الغيرانَ من وهج الحرِّ. وحُكِيَ عنهم في وصفِ أرضٍ: يَظَلُّ رِعاؤها عَطُوناً^(٣٥).

وعَطِنَ الجِلْدُ عَطناً، وقد عَطَنَتْهُ: إذا أَلْقِيَ في العَلْقَى^(٣٦) أو الفَرَثِ حَتَّى يُتَيَّنَ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ]^(٣٧) في الدَّبَاغِ.

العين والطاء والفاء

● عطف:

عَطَفَهُ عَطْفًا وَعُطُوفًا: أماله وثناه. وَعَطَفَ على ذي رَجِيهِ وتَعَطَّفَ عليه. وهو عَطُوفٌ وَعَطَافٌ. وقد عَطَفَهُ اللهُ.

ودَابَّةٌ لَيِّنَةٌ العَطْفِ: أي^(٣٨) إذا عَطِفَ رأسُها.

وهو يَتَعَاطَفُ في مَشِيهِ: إذا حَرَّكَ رأسَهُ.

وناقَةٌ عَطُوفٌ: يَعِطِفُهَا صاحبُها على بُوْفَرِ أمه، والجميعُ: العَطْفُ.

وظَبِيَّةٌ عَاطِفٌ: أي تَرَبِّضُ وتَعِطِفُ عُنُقَها. وربما كان الذئبُ عَاطِفاً في عَدُوهِ وختله.

وعِطَفا كلُّ شَيْءٍ: جَانِباهُ من لَدُنْ رأسِهِ إلى وِرْكِهِ. ويُقال: ثَنَى عِطْفَهُ: إذا أَعْرَضَ وَجْهاً.

وعِطْفُ القَوْسِ: مِيتَتُها. وقَوْسٌ عُطْفٌ: لَيِّنَةُ الأَنْعِطَافِ. وتُسَمَّى القِيسِيُّ: عَطَافٌ.

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «العلقى» بالعين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.

والعَطُوفُ والعَاطُوفُ^(٣٩) جميعاً : خَشَبَةٌ مَعَطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصِيدَةً.

والعَطْفَةُ من خَرَزِ النِّسَاءِ : مَا تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا . وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْعَيْنُ بِالشَّجَرِ من قُضْبَانِ الكَرَمِ .

والعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ ضَخْمٌ . وَفِي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ^(٤٠) من تَعَادِي الوَسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ الرَّجُلُ . وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الأَشْفَارِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ .

وَالعِطَافُ - وَجَمَعَهُ عُطِفٌ - وَالْمِعْطَفُ جَمِيعاً : الرُّدَاءُ . وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتَهُ . وَعَطَفْتُهُ ثَوْبِي : جَعَلْتَهُ لَهُ عِطَافاً . وَتَعَطَفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُتُهُ تَوَشَّحْتُ .

وَعِطَافٌ : من أَسْمَاءِ الكَلْبِ .

● عَطَفَ :

العَفْطُ والعَفِيطُ : نَثْرَةُ الضَّانِ بِأَنْوَافِهَا . وَفِي المَثَلِ : «أَهْوَنُ من عَفْطَةِ عَتُودٍ بِالْحَرَّةِ»^(٤١) .

وَفِي آخَرَ : «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٤٢) ، فَالعَافِطَةُ : قَيْلٌ : النُّعْجَةُ ، وَقَيْلٌ : الأَمَةُ تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا أَي لَا تُقَوِّمُ^(٤٣) ؛ كَالعِطَافِيِّ : وَهُوَ الأَلَكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفَطاً ، وَهُوَ عَفَاطٌ .

وَعَفَطَ عَفَطاً : ضَرَطَ .

(٣٩) فِي الأَصْلِ : «وَالعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٤٠) فِي كِ : «وَجَعِ العِنَقُ» .

(٤١) المَثَلُ فِي الأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ٣٧٠ / ٢ ، وَفِي الأَخِيرِ : «عَفْطَةُ عَنَزٍ . . .» .

(٤٢) فِي كِ : «وَلَا نَافِضَةٌ» ، وَالمَثَلُ فِي المَعْجَمَاتِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨٨ وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ٢٢٢ / ٢ .

(٤٣) فِي كِ : «لَا نَقُومُ» .

العين والطاء والباء

● عطب :

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ .

وَعَطِبَ البَعِيرُ : انْكَسَرَ .

والعُطْبَةُ : القُطْنَةُ ، والجميعُ : العُطْبُ^(٤٤) . واعتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ : إذا أخذت النارَ فيها .

● عبط :

عَبَطْتُ الناقَةَ عَبْطًا واعتَبَطْتُها : نَحَرْتُها من غير داءٍ ولا كَسْرٍ ، واسْمُها العَيْبَةُ .

وهو يَعِيطُ بِنَفْسِهِ وبسَيْفِهِ في الحَرْبِ عَبْطًا : إذا ألقاهما فيه^(٤٥) .

وعَبَطَ الأَرْضَ واعتَبَطَها : حَفَرَ مَوْضِعًا لم يُحْفَرْ قَبْلَ ذلك .

ومَاتَ عَبْطَةً : أي شابًا صحيحًا . واعتَبَطَهُ المَوْتُ .

والعَيْبُطُ : الطَّرِيُّ من كُلِّ شَيْءٍ [٣٠/ب] ، بَيْنَ العَيْبَةِ^(٤٦) .

وعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاولَتْه من غير اسْتِحْقاقٍ .

وعَبَطَتُ الثُّوبَ : شَقَقْتَهُ ، عَبْطًا .

وعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعتَبَطَ : تَقَوَّلَ .

● يعط :

الإِبْعَاطُ : الغُلُوُّ^(٤٧) في الجَهْلِ والأَمْرِ القَبِيحِ .

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل؛ وفي المعجمات بضمة أو ضميتين .

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين، ولعل صوابه «فيها» .

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة، ومثله في مطبوع الاماس، ونص في القاموس على ضم العين .


(٤٧) في ك : والعلو .

وَأَبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ: أَيْتَهُ وَهَرَبْتَ مِنْهُ .
وَالْإِبْعَاطُ: الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .
وَأَبْعَطَهُ: أَبْعَدَهُ .

● طبع :

الطَّبْعُ: صَدَأُ السَّيْفِ^(٤٨)، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً. وَذَنْسُ الْأَخْلَاقِ، يُقَالُ: رَجُلٌ
طَبِيعٌ طَبِيعٌ.

وَالطَّبَاعُ: الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ، وَقَدْ طَبَعَ طَبْعاً. وَصَنَعَتْهُ الطَّبَاعَةُ. وَهُوَ
مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا.

وَالطَّبَاعُ: مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طَبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ. وَالطَّبِيعَةُ:
الاسْمُ. وَهُوَ طَابِعٌ حَسَنٌ: أَيُّ طَبِيعَةً حَسَنَةً.  وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ: خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبِيعُ: الْخَتْمُ. وَالطَّبَاعُ: الْخَاتَمُ. وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ: أَيُّ طَبِيعَةُ الَّذِي
تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ.

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَعْتُهُ: مَلَأْتَهُ. وَالطَّبِيعُ: مِلءُ الْمِكْيَالِ وَالْإِنَاءِ .
وَتَطْبِيعُ النَّهْرِ: تَدْفُقُ .

وَالطَّبِيعُ: الْمَزَادَةُ .

وَالطَّبَاعُ: مَغَائِضُ الْمَاءِ .

وَالطَّبِيعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ -: دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ الْأَذَى .

(٤٨) فِي ك: صَدَأُ السَّيْفِ .

العين والطاء والميم

● طمع :
طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَّةً . وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ . وَالْمَطْمَعَةُ : مَنْ
أَجَلِهِ .

وَأَمْرًا مِطْمَاعًا : تُطْمِعُ وَلَا تُمَكِّنُ .
وَالْمُطْمِعُ : الطَّائِرُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الشَّبَكَةِ لِيُصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورُ .
وَالطَّمَعُ : رِزْقُ الْجُنْدِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَطْمَاعُ .

● مطع :
الْمَطْعُ : ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ بِأَذْنِي النَّمِ .
وَالنَّاقَةُ الْمُطْمَعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاؤَهَا وَتَغْدُو^(٤٩) لَبْنًا .

● طعم :
الطُّعْمُ : الذَّوْقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾^(٥٠) .
وَالطُّعْمُ : الْأَكْلُ . وَالْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ^(٥١) ، وَقِيلَ : الطُّعْمُ . وَالشُّهُورَةُ .
وَالطُّعْمُ : الطُّعَامُ .
وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ . وَالطُّعْمَةُ - أَيْضًا - :
الدَّعْوَةُ إِلَى الطُّعَامِ يُصَنَعُ لِلقَوْمِ .
وَالطُّعَامُ : هُوَ البُرُّ خَاصَّةً . ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسُدُّ الْجُوعَ طَعَامًا .

(٤٩) فِي الْأَصْلِ : « وَتَغْدُو » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٥٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٤٩ ، وَقَدْ وَهَمَ نَاسِخٌ كَ فَكَتَبَ « فَاثِي مِنِّي » .

(٥١) فِي كِ : فِي الطَّيْرِ .

وهو حَسَنُ المَطْعَمِ : أي طَعَامُهُ طَيِّبٌ .
والمَطْعَمَةُ : اسمٌ للحَالِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ الكَسْبُ يُقَالُ : هو (٥٢) خَبِيثُ الطَّعْمَةِ :
أي الكَسْبِ .

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ . وَمِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ . وَهُوَ طَاعِمٌ
عَنْ طَعَامِكُمْ : أي مُسْتَغْنٍ عَنْهُ .

وَمُسْتَطْعَمُ الفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرَسِيْنِهِ وَأَطْرَافِ جَحْفَلَتِهِ .
والمُطْعِمَةُ : القَوْسُ . وَالإِضْبَعُ الغَلِيظَةُ المُتَقَدِّمَةُ مِنَ الجَوَارِحِ .
والمُطْعِمُ والمُطْعَمُ - جَمِيعاً - : البَعِيرُ تَجِدُ (٥٣) فِي مُخِّهِ طَعْمَ الشُّحْمِ مِنَ
بِئْمِنِهِ .

وَأَطْعَمْتُ ؛ وَأَطْعَمْتُ أَيضاً : أَذْرَكْتُ ثَمَرَتَهَا .
وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ . وَمُخُّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ
فِيهِ .

وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ - جَمِيعاً - : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ .

وَهُوَ مُطْعَامٌ (٥٤) الخَلْقُ : أَي مُتَتَابِعُهُ .

والتَّطَاعُمُ : إِدْخَالُ القَمِّ فِي القَمِّ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .

وَطَعْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(٥٢) فِي ك : هِيَ .

(٥٣) كَلِمَةٌ « تَجِدُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٥٤) فِي ك : مَطَاعِمٌ .

● معط :

المَعَطُ: المَدُّ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الغِمْدِ وَاَمْتَعَطْتُهُ . وَمَعَطَ فِي القَوْسِ .
وهو طَوِيلٌ مُعِطٌ : أَي مُمَدَّدٌ .

والأَمْعَطُ والمَعِطُ: الَّذِي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ . وَاَمْعَطَ الشَّعْرُ .

وَالذُّئْبُ الأَمْعَطُ: يُوصَفُ بِالحُبْثِ . وَلِصِّ أَمْعَطٌ وَلِصُّوصٌ مُعَطٌ: تَشْبِيهاً
بِالذُّئَابِ . وَيُكْنَى الذُّئْبُ: أبا مُعْطَةَ (٥٥) .

وَأَرْضٌ مَعْطَاءٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ المُعْطُ .

وَمَعَطَهَا مَعَطاً: نَكَحَهَا .

وَمَعَطَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا: رَمَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ: مَعَطَ بِالصُّرْطَةِ .



مركز بحوث ودراسات
مكتبة وادارة

(٥٥) فِي ك: أبا مَعَطَط .

[العين والداد] (١)

العين والداد والتاء

● عند :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا، وهو عَتِيدٌ: أي مُعَدٌّ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا، وَالْجَمِيعُ: العُتْدُ والأَعْتِدَةُ. ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتِيدَةُ التي يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .

وهذا الفَرَسُ عَتَدٌ وَعَتِيدٌ: أي مُعَدٌّ، الذُّكْرُ والأُنثَى فيه سَوَاءٌ .

والعَتُوْدُ: الجَدْيُ الذي قد اسْتَكْرَشَ، وقيل: الذي بَلَغَ السَّفَادَ، وَجَمَعُهُ: أَعْتِدَةُ وَعِدَانٌ .

وَعَتُوْدٌ^(٢): اسمٌ مَوْضِعٍ، وهو عَلَى فَعُولٍ .

وَعَتَائِدٌ: من بلادِ مُرَّةَ؛ وهي أَطْرَابُ سُودٍ بِيْطُنِ الرُّمَّةِ^(٣) .

العين والداد والظاء

● دَعِظَ :

أَهْمَلُ^(٤) الخليلُ البابُ أَصْلًا .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم، وهو جائز .

(٤) في ك: أهمله .

وقد استُذِرَك على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الدُّعْطَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرُّجَالِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً .

العين والبدال والثاء^(٥)

● دعث :

الدُّعْتُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْدُو، وَقَدْ دُعِثَ .
وَلِي عِنْدَهُ دِعْثٌ: أَي عِدَاوَةٌ. وَحَقٌّ أَيْضاً .
وَيُقَالُ: صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ. وَتَدَعَيْتُ صُدُورَهُمْ. وَيَبِينُ الْقَوْمَ دِعَاثُ
وَدِعَايْثُ، وَكَانَ أَصْلُ الدُّعْثِ: التَّبِعَةُ وَالْعُلُقَةُ .

وَأَدَعَيْتُ فِي الشَّرِّ^(٦): أَمَعَنَ فِيهِ .
وَمَا أَدَعَيْتُ عِنْدَهُ^(٧) شَيْئاً: أَي مَا أَبْقَيْتُ .
وَدِعْثُ^(٨) الْمَاءِ: بَقِيَّتُهُ، قَالَ:
وَرَدَّتْهُ بِذُبُلِ حَوَامِسِ^(٩)
وَالْمُدْعَيْتُ: السَّارِقُ الْمُرِيبُ .

فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لَا يَدَ الْمَكَارِسِ^(١٠)

● نعد :

حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: النَّعْدُ مِنَ الْبُسْرِ^(١١) : مَا لَانَ عِنْدَ التَّلْوِينِ ، وَالْوَاوِجِدُ:

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدي أن الخليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٦) في القاموس: « في السير »، ونَبَّه في التاج على أن صوابها: في الشر.

(٧) في التكملة والتاج: وما أدعيت عنه .

(٨) ونص في التكملة على الكسر .

(٩) في ك: حوامس .

(١٠) المشطوران من أربعة - وبلا عزو - في التهذيب وفيه: « بالذ المكارس » وفي التكملة واللسان

والتاج وفيها « تالد المكارس » .

(١١) في ك: اليسر .

تُعْدَةُ . والعُشْبُ القَضُّ . والماءُ .

ويُقالُ : عَيْشٌ تُعْدُ مَعْدُ : أي مُخْصِبٌ ، وَثَرِيٌّ [١/٣١] تُعْدُ وَجَعْدُ . وهو يَنْعُدُ : أي يَنْعَمُ .

والمُتَعَدُّ^(١٢) : الغلامُ النَّاعِمُ .
وَرَجُلٌ ودَابَّةٌ تُعِدُّ : أي لَجِيمٌ ناعِمٌ .

العين والذال والراء

● دعر :

الدَّعْرُ^(١٣) : ما احْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غيرِه فَطْفِيءٌ من قَبْلِ أن يَشْتَدَّ احْتِرَاقُه ،
والواجِدَةُ دَعْرَةٌ^(١٤) . ومن الزَّنَادِ^(١٥) : ما قُدِحَ به مِراراً حَتَّى احْتَرَقَ طَرَفُه فَصارَ لا يُوري .

وَرَجُلٌ دَاعِرٌ : خَبِيثٌ فَاجِرٌ ، بَيْنَ الدُّعَارَةِ . ومنه يُقالُ : في خُلُقِه دَعَارَةٌ على
وَزَنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا .

وَعُوْدٌ دَعِرٌ : كَثِيرُ الدُّخَانِ . وإذا وَقَعَ فيه الدُّعْرُ أيضاً : وهو دُوْدٌ يَأْكُلُ
الحَشَبَ .

وَلَوْنٌ مُدَعِرٌ : قَبِيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْناً ؛ كَلَوْنِ الخِزِيرِ .

(١٢) في ك: والمتعد .

(١٣) ضبطت الكلمة في معظم المعجمات بضم الدال وفتح العين أو فتح الدال وكسر العين أو كليهما . أما التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في التاج .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال ، وفي مطبوع اللسان بفتح الدال وكسر العين ، وتراجع الحاشية السابقة .

(١٥) ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك .

والدُّعْرُورُ: اللُّثِيمُ .
وَدُعْرُ: من أسماء الرجال .

● صدر :

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ، عَدْرٌ (١٦) بِالْمَكَانِ فَاعْتَدَرَ (١٧) .

والعُدَارُ: دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِحُ النَّاسَ وَنُطِفَتْهَا دُوْدٌ، وَفِي مَثَلٍ (١٨):
« أَلْوَطُّ مِنْ عُدَارٍ » (١٩) .

● درع :

دِرْعُ الحَدِيدِ: مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تَذَكَّرُ، قَالَ (٢٠):

مُقَلَّصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّغَضُّنِ (٢١)

وَدِرْعٌ (٢٢) المَرَأَةُ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ .
وَرَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ . وَادْرَعَهُ: لَبَسَهُ .
وَالْمِدْرَعَةُ (٢٣): صُفَّةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسَ الوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةَ ، وَقَدْ دُرِعَ

(١٦) ضبعت الدال في الأصل بالضم؛ وفي ك بالفتح، وفي المعجمات بالكسر، ونص في القاموس انه كفرح .

(١٧) في ك: واعتدر .

(١٨) المثل في المستقصى: ٣٥٥/١ والتكملة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل: « وهو من ذوات البحر »، ولا بد أن « ذوات » تصحيف « دواب »، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات .

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح، وأبو الأخرز في اللسان، وأبو الأخرز الحماني في العباب والتاج .

(٢١) ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج . ويليه في الأخيرين: يمشي العرضى في الحديد المتقن .

(٢٢) في ك: وذرع .

(٢٣) هكذا ضبعت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان، ونص في القاموس انها كِمَكْنَسَةٌ ولم يعلق على ذلك في التاج .

الرُّحْلُ (٢٤) .

والأندِرَاعُ: التَّقْلَمُ . وكذلك التَّنْرِيعُ .
وَأَنْدَرَعَ الْقَمْرُ مِنَ السَّحَابِ: خَرَجَ .
وَأَنْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ (٢٥): انْخَلَعَ .
وَأَنْدَرَعَ بَطْنُهُ: اِمْتَلَأَ .

ومَاءٌ مُدْرَعٌ: مَرِيءٌ مَا حَوْلَهُ . [واسمٌ مَا حَوْلَهُ] (٢٦): الدَّرْعَةُ . وكذلك مَرْتَعٌ مُدْرَعٌ .

وَدُرْعُ النَّخْلِ: مَا اكْتَسَى اللَّيْفَ مِنَ الْجُمَارِ، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ .
وَأَدْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي: إِذَا أَدْخَلْتِ (٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ عَقِبِهَا . وكذلك كُلُّ (٢٨) مَا أَدْخَلْتِ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ .

وَالدَّرْعُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ: إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الْعُنُقِ .
وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوْ يَدَهُ: فَسَخَّهَا مِنَ الْمَفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .
وَالدَّرْعِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ -: نِصَالٌ تَنْفُذُ فِي الدَّرْعِ .

وَلَيَالٍ دُرْعٌ (٢٩): سُودُ الصُّدُورِ بِيضُ الْأَعْجَازِ؛ وَبِيضُ الصُّدُورِ سُودُ الْأَعْجَازِ .
وَكذلك الشَّاةُ الدَّرْعَاءُ: هِيَ السُّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبِيضَاءُ الْمُؤَخَّرُ؛ وَالبِيضَاءُ الْمُقَدَّمُ السُّودَاءُ الْمُؤَخَّرُ . وَالْمَصْدَرُ: الدَّرْعُ .

وَحَجْرُ بَنِ الْأَدْرَعِ: رَجُلٌ .

(٢٤) فِي ك: «الرَّجْلُ» فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٢٥) وَفِي الْعَبَابِ: «قَالَ ابْنُ عَبَادٍ: أَنْدَرَعَ الْعَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ: انْقَلَعَ» .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك: دَخَلْتُ .

(٢٨) «كُلُّ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ: «دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ» .

وبنو الذُرْعَاء (٣٠): قَبِيلَةٌ .

● ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيَعَهُ : أَي خَرَّ صَرِيحاً لِيُوجِهَهُ - وَالرُّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيَّتُهُ .

وَرَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ : كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَالسَّهْمُ الْمُرْتَدِعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ .

وَسَهْمٌ مِرْدَعٌ وَرِدْيَعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدِعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مِرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطْبَةُ سَهْمٍ .

وَرَجُلٌ مِرْدَعٌ : مِنَ الرُّدَاعِ وَالرُّدْعِ : وَهُمَا التُّكْسُ، وَقِيلَ : السَّوْجُعُ فِي الْجَسَدِ، يُقَالُ مِنْهُ : رُدِعَ، فَهُوَ مِرْدُوعٌ .

وَالْمِرْدَعُ : الْكَسْلَانُ *مركز تحقيق كويت*

وَالرَّادِعَةُ وَالْمُرْدَعَةُ (٣١) : قَمِيصٌ لُمْعٌ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ، وَالْفِعْلُ : الرَّدْعُ، وَثَوْبٌ مَرْدُوعٌ . وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ .
وَرَدَعَ جَبِيهَهُ عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرُ (٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ . وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلْفِ : رَدَاعٌ .

وَالرُّدَاعُ : الطِّينُ وَالْمَاءُ، وَمَاءٌ رَدَعَةٌ . وَقَدْ يُقَالَانِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ .

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه : الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل . ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس .

(٣٢) في ك : وأحمر .

● عرد :

العَرْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ الْمُتَّصِبُ، يُقَالُ: هُوَ عَرْدٌ عَرِيدٌ مَعْرِدٌ العُنُقُ (٣٣)، وقيل: عَارِدُ العُنُقِ أَيْضاً .

والعَرْدُ: الذَّكْرُ .

وعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ واشْتَدَّ .

وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اغْوَجَتْ .

والتَّعْرِيدُ: تَرْكُ القَصْدِ . وسُرْعَةُ الانْهِيَامِ .

والعَرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأَثْيُ . وَحَشِيْشَةُ طَيْبَةُ الرِّيحِ . وَحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ .

واسمُ فَرَسٍ أَبِي دُوَادٍ (٣٤) .

[و] (٣٥) وَتَرَّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ .

وعَرَدَ المَاءُ والنُّجْمُ: غَارَا .

والتَّعْرِيدُ (٣٦): الجِمَارُ؛ بِلُغَةِ جَمِيرٍ .

والتَّعْرَادُ: الفِيلُ . وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ والجَمَلُ . والشُّجَاعُ الصُّلْبُ .

والتَّعْرَادَةُ: شِبْهُ المَنْجِنِيقِ .

● رعد :

الرُّعْدِيْدُ والرُّعْدِيْدَةُ: الجَبَانُ . وَارْتَعَدَ وَتَرَعَدَدَ .

وَأَرَعَدَهُ الدَّاءُ وَالخَوْفُ .

(٣٣) كذا في الأصل، وفي معظم المعجمات: انه لَعْرْدٌ مَعْرَزُ العُنُقِ . وَضُمَّتْ مِيمٌ «مَعْرَد» فِي ك .

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٦) وهو العَرْدُ فِي مطبوع التكملة .

والرُعْدِيْدَةُ: المرأة المُمْتَلِكَةُ الخَلْقِ المُرْتَجَةُ .
 والرُعْدِيْدُ: الفَالُوْدَجُ .
 ورِعْدِيْدُ الشُّبَابِ: غَضَارَتُهُ .
 ورَعَدَتِ السُّحَابَةُ وأرَعَدَتْ: صَارَ فِيهَا رَعْدٌ .
 ورَعَدَ الرَّجُلُ وأرَعَدَ: تَهَدَّدَ (٣٧) .
 وأرَعَدُوا: أَصَابَهُم رَعْدٌ .

العين والذال واللام

● علد :

العَلْدُ: الشَّدِيْدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَن فِيهِ يُسَاءُ . وَعَصَبُ العُنُقِ، والجَمِيْعُ
 الأَعْلَادُ .

وسَيِّدُ عِلْوَدٍ: رَزِيْنٌ، وقد اعْلَوْدَ .
 والعِلْوَدُ: الرَّجُلُ الكَبِيْرُ . والبَطْرُ الغَلِيْظُ .
 وإذا لم يُقَدَّرْ على تحريك الشَّيْءِ قَبِلَ: اعْلَوْدَ .

والعَلْنَدِيُّ: الضَّخْمُ من الإِبِلِ والفَرَسِ، والجَمِيْعُ العَلَانِيْدُ والعَلَادِي
 والعَلْنَدِيَّاتُ .

ويُقَالُ لِلجَمَلِ (٣٨) : عَلْنَدٌ أَيْضاً .
 والعَلْنَدَاةُ: شَجَرَةٌ طَوِيْلَةٌ من العِضَاهِ لا شَوْكَ لَهَا .

● عدل :

هو عَدْلٌ: أَي مَرَضِيٌّ . وَهُم عَدْلٌ، وَإِنْ شَتَّ: عُدُوْلٌ . بَيْنَ العَدَالَةِ

(٣٧) فِي الأَصْلِ: تَهْدِرُ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْكَ والمعْجَمَاتُ .

(٣٨) وَفِي اللِّسَانِ إِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيْدِ .

وَالْعُدُولَةُ . وَهُمْ أَهْلُ الْمَعْدُولِ (٣٩) وَالْمَعْدَلَةُ وَالْمَعْدَلَةُ (٤٠) .

وَعِدْلٌ [٣١/ب] الشَّيْءِ وَعِدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٤١) : « هُمَا عِدْلَا غَيْرِ » أَي مُسْتَوِيَانِ ، وَعِدْلَتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شَتَّ : يَعْدِلُهُ (٤٢) .

وَالْعِدْلَانِ : الْجِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ . وَعِدْلَتُ الْأَحْمَالِ : جَعَلْتَهَا أَعْدَالًا مُسْتَوِيَةً .

وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ .

وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ . وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضًا .

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقُ : أَنْعَرَجَ .

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضًا : هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا .

وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ .

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ . فَأَمَّا (٤٣) قَوْلُهُ : « لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ » (٤٤) فَقِيلَ : الْفَرِيضَةُ أَيْضًا فِيهِ .

وَعَدَلْتُهُ فَاغْتَدَلَ : أَقَمْتُهُ فَاسْتَوَى .

وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ النُّوْقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَبِأَلْيِ الْصُّفْرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتِ .

وَالْعَدُولِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ، وَقِيلَ : نُسِبَتْ إِلَى عَدْوَلَى : مَوْضِعٍ .

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٠) « وَالْمَعْدَلَةُ » الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) لَمْ نَعَثِرْ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ .

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلَهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٣) فِي ك : وَأَمَّا .

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣ .

والعدُولِيُّ : القديم .
وعُدَيْلُ بن الفَرَّخِ : رَجُلٌ .

● دَلَعُ :

دَلَعُ لِسَانَهُ دَلْعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَهُ هُوَ ؛ دَلْوَعًا ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ أَيضًا . وَادَّلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ .

وَالْأَدْلَعُ : الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .

وَانْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرَخَى .

وَالدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزِينٍ مُسْتَوٍ .

وَأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .

وَالْأَدْلَعِيُّ (٤٥) : الذَّكْرُ الَّذِي يُمْدِي .

وَالدَّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَّارَةِ ، وَالْبَطَّارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرٌ حَيْثُ مَجْرَى

الْبَوْلِ . وَقِيلَ : الدَّلْعَةُ : الْقَرْنُ وَالْعَفْلَةُ .

العَيْنِ وَالذَّالِ وَالنُّونِ

● عَدَنُ :

عَدَنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنَا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ .
وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَنَتِ الْحَجَرَ : أَي (٤٦) قَلَعْتُهُ ؛ عَدْنَا .

وَالْمُعَدَّنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمَعْدِنِ .

وَعَدَنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَي ضَرَبَتْ .

وَالْعِدَانُ (٤٧) : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ . وَالسَّاجِلُ مِنَ سَوَاجِلِ الْبَحْرِ .

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف « الأذلي » بالذال والغين المعجمتين .

(٤٦) « أي » لم ترد في ك .

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ،

ووردت بفتح العين وكسرها في المقاييس ، وقال في التاج : « ورواه أبو الهيثم بكسر العين » .

والعَدِيْنَةُ والعَدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تُزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيْصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ،
وَالجَمِيْعُ العَدَائِنُ. وَيُقَالُ: غَرِبَ مُعَدَّنٌ .

وَالعَدَانَةُ أَيضاً: الجَمَاعَةُ، وَالجَمِيْعُ العَدَانَاتُ .
وَعَدَانٌ وَعَدِيْنَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .
وَعَدَنٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ (٤٨) إِلَيْهِ الثِّيَابُ .
وَعَدْنَانٌ: اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ .

● عند :

عِنْدَ عُنْدًا وَعُنُودًا، وَهُوَ عَائِدٌ وَعَيْنِيْدٌ (٤٩): إِذَا عَتَا وَطَغَى، وَمِنْهُ الْمُعَانِدَةُ .
وَعِنْدٌ عَنِ الطَّرِيْقِ وَالْأَمْرِ؛ يَعْينِدُ وَيَعْنُدُ: حَادٌ .

وَالعُنُودُ مِنَ الْإِبْلِ وَالنَّاسِ: الَّذِي لَا يُخَالِطُ الجَمَاعَةَ إِنَّمَا (٥٠) هُوَ وَحْدَهُ فِي
نَاجِيَةٍ، وَقَدْ عِنْدٌ .

وَالعِنْدُ وَالعِنْدُ وَالعِنْدُ (٥١): النَّاحِيَةُ. وَمِنْهُ: هُوَ عِنْدُ فُلَانٍ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: هَذَا عِنْدِي كَذَا؛ فَيُقَالُ: أَوْلَكَ
عِنْدًا! يُرَادُ (٥٢) بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ .

وَمَالُهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْلِنْدٌ: أَيُّ بُدٍّ .

وَأَعْنَدَ فِي قِيَّتِهِ (٥٣): تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقِطِعْ، وَقَدْ يُقَالُ: أَعْنَدَ لِلْقِيَّةِ وَالذَّمِّ: إِذَا

(٤٨) فِي ك: يَنْسَبُ .

(٤٩) « وَعَيْنِدُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٠) فِي ك: وَإِنَّمَا .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْقَامُوسِ: « الْعِنْدُ - مُثَلَّثَةٌ - : النَّاحِيَةُ »

« وَبِالتَّحْرِيكِ: الْجَانِبُ » .

(٥٢) فِي ك: وَيُرَادُ .

(٥٣) فِي ك: فِيهِ .

أَمَالَ عُنُقَهُ . وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ .

وَعِنْدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ .
وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزُّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ
الرُّسْنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا^(٥٤) فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَ ذَكَرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَنَنْتُهُ فَشَرِبْتُ مِنْ فِيهِ .

وَبَعِيرٌ عَنُودٌ : مُسْرِعٌ .

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ . وَالْجَفْوَةُ . وَالْمَكْرُ . وَجَعَلَ الْخَلِيلُ النَّوْنَ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ
زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ^(٥٥) .

مركز تحقيق وتصوير علوم مسعودي

● دنع :

دَنَعَ^(٥٦) دُنُوعًا وَدَنَاعَةً . وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِيعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَي فُسَلٌ رَذُلٌ

دَنِيءٌ .

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا .

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢/٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان، ويقال هو بناء على فنعالة . وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عنداوة وإمعة والعبء والعباء والعباء والعباء لغة في العظاية . وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلا بفصل لازم بين العين والهمزة . ويقال عنداوة فغللوة . والأصل أميت ، فغله لا يُدرى أين عندى يُعندي أو عدا يمدو ، فلذلك اختلف فيه .»

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْحَمَاتِ كَسَرَ النَّوْنَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ ، وَرَوَى فَتَحَهَا فِي التَّجَاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ بِالْخُصُوصِ .

● دَعَن :

أَهَمَلَهُ الْخَلِيلُ (٥٧).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمُدْعَنُ وَالْمُدْعِنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .
وَالْمُدْعَنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨)
دَعْنَةٌ (٥٩) .

العين والداد والفاء

● دَفَع :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعاً .
وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ .
وَالدُّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَانصَبَ بِمَرَّةٍ .
وَالدُّفَاعُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلُ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالدَّافِعَةُ : التَّلْعَةُ . وَمِذْنَبُهَا : الْمَدْفَعُ .
وَإِذَا ضَخَّمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ (٦٠) قَبْلَ تِنَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمِذْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ .

وَالنُّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعً ، لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَيَحْذَرُهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِخْماً .

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمُضِيٌّ فِي الْأَمْرِ .

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٥٨) « وقوم » لم ترد في ك .

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في القاموس بكسر الدال وفتح العين وتشديد النون

المفتوحة ، ولم يعلق على ذلك في التاج .

(٦٠) في ك : والشاة .

والمُدْفَعُ: المحقُورُ لا يُجدي إن اجْتَدِي^(٦١). ومن الابل: الضخْمُ العظيمُ
إذا مَشَى تَدَفَعَ، وقيل: الذي يُؤتى به ليُحْمَلَ عليه فيقال: ادْفَعُهُ شَفَقَةً عليه.
ويقال: هو السَّيِّدُ غيرُ مُدْفَعٍ: أي غير مُزاحم.

وهذا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إلى مكانٍ كذا: أي يَنْتَهِي إليه، ودَفِعَ إليه: انْتَهَى. ومنه
قَوْلُ بعضهم: عَشِيَّتَنَا سَحَابَةٌ ثَم دُفِعَتْ إلى بني فلانٍ: أي انصرفتْ عَنَّا اليهم.
وَحَكَى الجاحِظُ^(٦٢): الدَّفْعُ: الذي إذا وُضِعَ^(٦٣) في القَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا
يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ.

● فدع:

الْفَدْعُ: زَيْغٌ في الرُّسْعِ والمَفْصِلِ. وكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ.

● عدف:

العَدْفُ: الِيسِيرُ من العَلْفِ. والأَكْلُ الكَثِيرُ، يُقال: ظَلَّلْنَا نَعْدِفُ من هذا
الطَّعامِ، وفي [٣٢/أ] الشَّرَابُ يُقالُ أيضاً.
وما ذُقْتُ عَدُوفاً ولا عَدُوفَةً ولا عُدافاً^(٦٤). وما تَعَدَفْتُ عَدُوفَةً: أي ذَوَاقاً.
والعَدْفُ - بفتح الدال -: القَدْيُ في العَيْنِ. واليسيرُ من المالِ. وأُصْلُ
الشَّيْءِ الذَّاهِبُ في الأرضِ. وهي العَدْفَةُ^(٦٥) أيضاً.

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين. وفي التهذيب: لا يُجدي - بالبناء للمجهول - ان اجتدي -
بالبناء للمعلوم -، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس .

(٦٢) في ك: الجاحز .

(٦٣) في ك: وقع، ومثله في التكملة والقاموس .

(٦٤) ونص في القاموس انه كُفْراب .

(٦٥) في ك: والعدفه .

والعِدْفَةُ: كالصَّنْفَةِ من قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [والصُّدْرَةُ] (٦٦). والقبيلةُ من الناسِ .
والجَمِيعُ عِدْفٌ .

وعَدَفَهُ: أَعْطَاهُ .

والعَيْدَفُ: نَحْوُ العِدْفَةِ وهي القِطْعَةُ من الشَّيْءِ . قال: ولا أَحُقُّهُ .

● عَفَدَ:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٦٧) .

وحكى الخارزنجي: اعْتَفَدَ القَوْمُ: اشتدَّ بهم الجُوعُ فجعلوا عليهم حَظِيرَةً
من الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فيها ليموتوا .

واعْتَفَدَ كذا: مِثْلُ اعْتَفَدَ .

العين والذال والباء

● عَدَبَ:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٦٨) .

وحكى الخارزنجي: العَدَابُ: مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ . واسمُ أرضٍ مَعْرُوفٌ،
[وقيل: قِطْعٌ صِغارٌ من الرَّمْلِ] (٦٩) .

● بَدَعَ:

البِدْعُ: الأوَّلُ في كُلِّ أمرٍ .

وأمرٌ بَدِيعٌ: مُبْتَدِعٌ .

(٦٦) زيادة من العباب والتاج رويها عن ابن عباد .

(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٦٩) زيادة من ك .

والله البديع: أبدع الأشياء .

والبديع: السقاء الجديد .

وبديع: اسم ماء^(٧٠) .

والبدعة: ما استحدث من الدين وغيره .

وأبدع البعير: قام فترك في الطريق^(٧١) . وكذلك أبدع بالرجل: حير عليه ظهره . وفي المثل^(٧٢): « إذا طلبت الباطل أبدع بك » .

● عبد:

يقال: عبُد؛ وأعبُد وعبيد وعباد وعبيدي^(٧٣) وعبدان وعبدان ومعبوداء ومعبدة وعبد ومعبد. فإذا قلت للحُر: عبَد الله فحينئذ يُجمع على عبُدون وعباد. وهو بين العبودية والعبودية .

وعبده وأعبده: جعله عبداً. وتعبده: صيره كالعبد. واستعبده واعتبده وأعبده^(٧٤): اتخذهُ عبداً .

وعبَدتُ الله عبادةً. والمُعَبَّد: المُتَفَرِّدُ بالعبادة .

وأعبده فلاناً: ملكه إياه .

وعبدة: اسم. وقيل: عبدة أيضاً؛ كأنه تانيثُ عبِد .

والمُعَبَّد: البعير الذي ذهب شعره من الجرب، والعبد^(٧٥): الجرب الذي

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف « يديع » بالياء المشاة من تحت .

(٧١) « في الطريق » لم ترد في ك .

(٧٢) ورد المثل في امثال أبي عبيد: ٢٦٦ (وفيه: انجح بك) والمحكم ومجمع الأمثال: ٤٦/١ واللسان والتاج .

(٧٣) وفتحت باء « عبدي » في الأصل، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات .

(٧٤) في المحكم: وعبده واعتبده واستعبده: اتخذهُ عبداً .

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس، ولكن الصغاني قال: « ككَيْف » .

لا ينفعه دواء^(٧٦) . والمُذَلَّلُ بِالْعَمَلِ أَيْضاً . وكذلك الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِئَ
بِالرَّجْلِ : مُعَبَّدٌ . وَيُسَمَّى الْوَتْدُ : الْمُعَبَّدُ أَيْضاً .

وَالْمُعَبَّدُ : الْمُغْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ .

وَتَعَبَّدْتُهُ : طَرَدْتَهُ حَتَّى أَعْيَا .

وَعَبَّدْتُ الْبَعِيرَ : أَهْمَلْتَهُ .

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ذَهَبَ شَارِداً . وَأَسْرَعَ أَيْضاً .

وَمَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَي مَا أَبْطَأَ .

وَعَبَدَ عَبْداً : جَرَبَ .

وَعَبِدْتُكَ : أَنْكَرْتُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾^(٧٧) . وَقِيلَ

أَيْضاً : الْإِنْفِئِينَ . وَقَدْ عَبَدَ عَبْداً : أَنْفَ

وَالْعَبِيدُ : الْحَرِيصُ .

وَعَبِدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :



مَرْكَزُ تَحْقِيقِ لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
مَكَانُ عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ^(٧٨)

فَقِيلَ : عُبَيْدَانُ رَجُلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : الْبَقْرُ . وَقِيلَ : عُبَيْدَانُ : سُهَيْلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ :

بَنَاتُ نَعَشٍ .

وَمَرَّ رَاكِباً عَبَادِيْدَهُ : أَي مَذْرُوِيَهُ .

(٧٦) جملة « والعبد الجرب - إلى - دواء » لم ترد في ك .

(٧٧) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح : « مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ » وهو للنابغة الذبياني في

ديوانه : ٦٢ . وصدده فيه : « ليهنأ لكم أن قد نفيتم بيوتنا » ، والقصيدة فيه مفتوحة الراء . ونصه في

المحكم : « منادى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ » وهو للحطيئة في ديوانه : ١٨ . وتراجع تعليقة ابن بري

على ذلك في اللسان (عبد) .

وَذَهَبُوا عَبَائِدَ وَعَبَائِدَ: أي مُتَفَرِّقِينَ، قال الخليل (٧٩): ولا يُوحَدُ، وحكى
الخازننجي: عَبِيدٌ .

وتَعَبَّدُوا (٨٠): تَفَرَّقُوا .

والأطرافُ البعيدةُ تُسَمَّى: عَبَائِدَ . وأُعِيدَ به: أُنْقِطِعَ .
والعبيدةُ: الفِجْحُ .

« وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِحُ حَيَاتِهَا » (٨١): يُقالُ عند التَّشَاؤُمِ . وأُمُّ عُبَيْدٍ:
قيل: هي الخاليةُ من الأرض، وقيل: أرضٌ أخطأها المَطَرُ .

وفي مَثَلٍ: « نَامَ نَوْمَةَ عُبُودٍ » (٨٢) وهو رَجُلٌ تَمَاوَتَ على أهله وقال:
أندبوني كيف تَفَعَّلُونَ؛ فماتَ على تلك الحالة .

والمُعَبَّدَةُ (٨٣): المِسْحَاةُ، والجَمِيعُ المَعَابِدُ .

والمُعَبَّدَةُ (٨٤): الكِدْنَةُ . والقُوَّةُ . والبقاءُ .

● بعد:

بُعِدَ بُعْدًا وَيُعَادُ، وَابْتَعَدَ: بِمَعْنَى .

وَبُعِدَ بُعْدًا: هَلَكَ .

وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا .

وَيَأْعَدُّ اللهُ بَيْنَهُمَا وَبُعْدًا .

وَبُعْدٌ: نَقِيضُ قَبْلُ .

(٧٩) العين: ٥٠/٢ .

(٨٠) في الأصلين: وتبعددوا، والتصويب من الأساس والتكملة .

(٨١) هو مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٣٣٤/٢ وفيه: وقعوا في . . . الخ .

(٨٢) المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ٢٩٩/٢، والتكملة واللسان والتاج .

(٨٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، وفي التهذيب والمحكم وباقي المعجمات: مُعَبَّد .

(٨٤) في الأصل: المعبدة، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ - مُشْتَى - : أَي بَعْدَكَ، وَأَنْشَدَ :

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمَّتِي أُمَّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمَنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَلَانِ (٨٥)

وَأْتَيْتَهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ : أَي أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنٍ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .
وَمَا عِنْدَكَ أَبَعْدَ (٨٦) - مُنُونٌ - ؛ وَأَنْتَ لَغَيْرُ أَبَعْدٍ (٨٧) : أَي مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ : أَي مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ، وَجَمَعُهَا بُعْدٌ .
وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أَي بَعِيدُ الْهَيْمَةِ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ : أَي مَعْنَى يَبْعُدُ
عَنْهُ، جَمْعُ بَعِيدٍ .

● دَعَبٌ :

الدَّعَابَةُ : الْمُرَاحَ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .
وَالدُّعْبُوبُ : الشَّيْطَانُ . وَحَبَّةٌ سَوْدَاءٌ تُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ
وَتُؤْكَلُ، وَالوَاحِدَةُ : دُعْبُوبَةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمُدَّلُّ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَدْعُوبٌ .
وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . [وَ] (٨٨) الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ لَهُ : الدَّاعِبُ أَيْضًا، وَمَصْدَرُهُ
الدَّعَابَةُ (٨٩)، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمٌ دُعْبُوبٌ : كَثِيرَةٌ، وَدَعَائِبٌ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْغَنَمِ .
وَمَرُّوا دُعْبُوبًا : أَي مُتَقَاطِرِينَ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبًا .
وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت - بلا نسبة - في التكملة .

(٨٦) وأتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ [وَدُعِيَّةٌ] (٩٠) : شَدِيدَةٌ (٩١) .
وَدَعَبَتِ السُّيُولُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ (٩٢) .

العين والذال والميم

● دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا .
وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .
وَهِيَ دَمِعةٌ : أَي سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ .
وَمَا أَكْثَرَ (٩٣) [ب / ٣٢] دَمَعَتَهَا : لِتَأْنِيثِ الدَّمْعِ .
وَفِي الْمَثَلِ : « أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ » (٩٤) .
وَوَثْرَى دَمَاعًا : نَدَى .
[وَدُمَاعُ الْكَرَمِ] (٩٥) : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .
وَالدُّمَاعُ (٩٦) : مَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .
وَشَجَّةٌ دَامِعةٌ : تَسِيلُ دَمًا .
وَأَدْمَعَتُ الْإِنَاءَ : أَفْضَتَهُ . وَإِنَاءٌ دَمْعَانٌ .
وَالدُّمَاعُ : مَيْسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى الْمَنْحَرِ (٩٧) .

(٩٠) زيادة من ك، وصحّف من كتبها « دعية » كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) « شديدة » لم ترد في ك .

(٩٢) في ك : صوتت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٤٢٩ / ١ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروي في التاج عن الصقاني ان الذال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين .

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب « المنحر » بالحاء المهملة .

● عمد :

عَمَدْتُهُ عَمَدًا وَتَعَمَّدْتُهُ وَاعْتَمَدْتُهُ : قَصَدْتَهُ . وَيُقَالُ : الزَّمَّ عُمَدَتَكَ : أَي قَصَدَكَ .

وَالْعُمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعِمِدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ . وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْيَابِ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمُ أَهْلُ عُمُودٍ وَعِمَادٍ .

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ : أَي أَقَمْتَهُ . وَاعْتَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا .
وَالْعُمُودُ : عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا (٩٨) .
وَيُقَالُ لِلْوَتِيِّينَ : عُمُودُ السُّحْرِ .

وَعُمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظُّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٩٩) : « أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عُمُودِ بَطْنِهِ » . وَقِيلَ : عِرْقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُوَيْنِ السُّرَّةِ .

وَعُمُودُ السِّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ .
وَيُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ : الْعُمُودِيُّ .
وَعُمُودُ الْأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وَقَوَائِمُهَا . وَكَذَلِكَ عُمُودُ الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عُمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ .

وَالْعَمِيدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدٍ ، وَمِنْهُ : قَلْبٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمِيدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ . وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ : أَي يُوجِعُكَ .

وَعَمِيدٌ مِنَ الْوَصْبِ : اشْتَكَيْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدٍ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات، ولكنه في القاموس بضم الياء.

(٩٩) غريب أبي عبيد: ٣/٣٩١ والفائق: ٣/٢٧ والتكملة واللسان والتاج.

قَتَلَهُ (١٠٠) قَوْمُهُ، وَمَعْنَاهُ: لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَاشْكُوهُ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعْمَدٌ مِنْ كَذَا: أَيُّ أَعْجَبُ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: هَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

وَيَقُولُونَ: أَعْمَدٌ مِنْ كَيْلٍ مُجْحِقٍ (١٠١): أَيُّ هَلْ زِدْنَا عَلَى هَذَا .
وَالْعِمْدُ: الْمُتَمَادِي فِي الْغَضَبِ .

وَالْمُعْمَدُ: الطُّوِيلُ . وَالْعِمَادُ: الطُّوَلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِرْمِ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ (١٠٢) وَقَوْلُهُمْ: رَفِيعُ الْعِمَادِ .

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِيُّ وَالْعُمْدُ: الْمُتَمَلِّئُ شَبَاباً الْعَبْلُ (١٠٣) .

وَيَعِيرُ عِمْدٌ وَسَنَامٌ عِمْدٌ: إِذَا كَانَ عَظِيماً فَحَمِلَ عَلَيْهِ يُقْلُّ فَتَكْسَرُ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ .

وَتَرَى عِمْدٌ: مُبْتَلٌ . وَعِمِدَتِ الْأَرْضُ: إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثُّرَى .

● معد:

الْمَعِدَّةُ: لُغَةٌ فِي الْمَعِدَّةِ . وَمُعِدٌ: دَوِيَتْ مَعِدَّتُهُ . وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمَعِدِ وَالْمَعِدِ .

وَتَمَعِدَدٌ مِنْ مَرَضِهِ: بَرَأً . وَتَمَعِدَدَ الْمَهْزُولُ: أَخَذَ فِي السُّمَنِ . وَتَمَعِدَدَ الصَّبِيُّ: نَعِمَ وَقَوِيَ وَغَلِظَ (١٠٤)، وَكَأَنَّهُ مِنْ: مَعِدُهُ عَيْشٌ: أَيُّ عَدَاهُ .

وَجِسْمٌ مَعِدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ: قَتَلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(١٠١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ، وَهَنَّاكَ أَقْوَالٌ أُخْرَى فِي ضَبْطِهَا وَرَدَّتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٠٢) سُورَةُ الْفَجْرِ / ٧ .

(١٠٣) فِي كِ: الْعَيْلُ .

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ: وَغَلِظَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

وَمَعْدَدٌ: تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعْدٍ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .

وَالْمُتَمَعَّدُ^(١٠٥): الْمُتَبَاعِدُ.

وَالْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً .

وَمَعَدَتُ الدَّلْوُ: نَزَعَتَهَا، وَنَزَعُ مَعْدٌ .

وَمَعْدَةُ الْحُبِّ: أَي وَقْدُهُ .

وَمَعْدٌ مَعْدَانًا: أَسْرَعُ . وَسَيَّرَ مَعْدٌ. وَنَاقَةٌ مَعُودٌ.

وَمَعْدُهُ: جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ .

وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ: اخْتَلَسَهُ، وَمِنْهُ: امْتَعَدَ الذَّئِبُ الشَّاةَ: إِذَا افْتَرَسَ. وَمَعْدَ

لَحْمَهُ وَامْتَعَدَهُ: نَهَسَهُ .

وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ، وَقِيلَ: مَوْضِعُ عَقِبِ

الْفَارِسِ . وَهُوَ أَيْضاً: عِرْقٌ فِي الْمَنْبِجِ .

وَمَعْدَانٌ: اسْمٌ رَجُلٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ^(١٠٦): «لَإِنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»^(١٠٧) بِتَخْفِيفِ

الدَّالِ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ، وَقِيلَ: مِنْ نَهْدٍ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْبَةِ صَغِيرَ

الْجِسْمِ . وَحِكْيِي أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الدَّالِ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْدٍ مُصَغَّرٍ .

● مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ^(١٠٨) .

(١٠٥) فِي ك: وَالْمَتَبَعِدُ .

(١٠٦) فِي ك: وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ .

(١٠٧) الْمَثَلُ - بِنِصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ - فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١٣٦/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ: الْمَيْدَعُ: صِغَارُ الْكَنْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ
الْبَحْرِ.

وَمَيْدَعَانُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ.

● دعم :

الدَّعْمُ: أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّبَهُ بِدِعَامَةٍ تَدَعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّه
السَّيِّدُ فَيُقَالُ: هُوَ دِعَامَةٌ قَوْمِهِ: أَيِ بِهِ يَتَّقَوْنَ. وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ.

وَالدَّعَامَتَانِ: خَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الْعُطَيْنِ.

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ: مَا يَكُونُ قِوَامُهَا بِهَا.

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ: إِنَّهُ لَدُعِمِيٌّ.

وَدُعِمِيٌّ: اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ.

وَلَا دَعْمَ لِي: أَيِ لَا سِمْنَ لِي، وَقِيلَ: لَا قُوَّةَ..

● عدم :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا: فَقَدْتُهُ. وَالْعَدِيمُ: الْفَقِيرُ. وَأَعْدَمَ: صَارَ ذَا عُدْمٍ.

وَالْعَدَائِمُ: نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ.

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

[العين والتاء] (١)

العين والتاء والذال

● ذعت :

ذَعْتُهُ فِي التُّرَابِ ذَعْتًا: أَخَذْتَ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَهُ فَمَعَكَتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُغَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ. لَا يَكُونُ الذُّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ .
وَذَعْتُهُ ذَعْتًا: خَنَقْتَهُ حَتَّى قَتَلْتَهُ.

العين والتاء والراء

● رتع :

الرَّتْعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّيْفِ، لَا يَكُونُ الرَّتْعُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ، يُقَالُ: إِبِلٌ رِتَاعٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرِتِعُونَ. وَأَسْمَنَهُ الرَّتْعَةُ وَالرَّتْعَةُ - بِالْفَتْحِ (٢) - أَيْضًا.

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ: أَشْبَعَتِ الْغَنَمَ .
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ: أَي كَثْرَةً مِنْهُمْ .
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا.

● ترع :

أَتْرَعَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ، فَاتَّرَعَ وَ(٣) تَرَعَ .

(١) زيادة يقتضيهما التبويب .

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك .

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ : ثَنَاهُ [٣٣/١]، تَرَعًا.
 وَالتَّرَعُ : الاِفتِحَامُ فِي الأُمُورِ مَرَحًا. وَالرَّدُّ أَيْضًا^(٤).
 وَالمُتَرَعُ إِلَى الشَّرِّ : المُتَسَرِّعُ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا.
 وَالتُّرَعَةُ : فَمُّ الجَدُولِ. وَالبَابُ الصَّغِيرِ. وَالدَّرَجَةُ. وَالرُّوضَةُ. وَالجَمِيعُ :
 التُّرَعُ.

● عتر:

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ. وَقِيلَ : الرُّمَاحُ العَوَاتِرُ هِيَ
 الصُّلَابُ.

وَعَتَرْتُ الشَّاةَ : دَبَّحْتُهَا، وَكَانُوا يذَبِّحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا
 عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ، هَذَا فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : العَيْبَرَةَ وَالمَعْتُورَةَ
 وَالعِترَ. وَقَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ نَفْسَهُ : عِترًا أَيْضًا.

وَالعِترُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. وَعِترُهُ : شَدَدَتُهُ. وَالعُتُورُ : الصُّلَابَةُ.

وَالعِترُ وَالعُتُورُ وَالعِتَارُ : الذَّكْرُ. وَعِترُهُ : قِيَامُهُ.

وَالكَلَامُ العِترُ : شِبْهُ الهَدْيَانِ.

وَعِترُ كُلِّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ. وَأَصْلُهُ ، وَفِي المَثَلِ : «عَادَتُ لِعِترِهَا لَمَيْسُ»^(٥).

وَالعِترُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ^(٦) صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ المَرْدَقُوشِ^(٧). وَبِقِلَّةٍ إِذَا
 طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ. وَالمِيسُكُ أَيْضًا.

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو يفتح التاء وسكون الراء .

(٥) المثل في امثال ابي عبيد: ٢٨٢ و التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ٤٦٦/١ واللسان والتاج.

(٦) في ك: لها ورق.

(٧) في ك: المزدقوش. وكانت ميم الكلمة في الاصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس.

وَعِترُ الْمِسْحَاةِ : خَشَبَتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاةِ .
 وَعِترٌ^(٨) : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .
 وَعِترَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ . وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْعُصُونُ مِنْهُ .
 وَعِترَةُ الثَّغْرِ^(٩) : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ .
 وَجَرُّو الْعِترَةَ : قِثَاءُ اللَّصْفِ .
 وَعِترَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ^(١٠) وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ .
 وَرَجُلٌ عِتَوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غِلْظٍ وَيَسٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ .
 وَعِتَوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةَ .
 وَعَاتِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ .

● عرت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١١) .

وَحَكِي الْخَاوَزَنْجِيُّ : الْعَرَاتُ : الشَّدِيدُ الْأَضْطِرَابِ ، وَقَدْ عَرَّتْ وَعَرَّتْ بَفَتْحِ
 الرَّاءِ وَكَسْرِهَا .

مركزية
 العين والتاء واللام

● عتل :

الْعَتْلَةُ : بَيْرٌ مِنَ النَّجَارِ^(١٢) . وَالْمِرْزَبَةُ . وَالْجَمِيعُ : الْعَتْلُ .
 وَالْعَتْلُ وَالْعَتْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَالوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ .

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك.

(٩) في ك : وعتره الصغر.

(١٠) في ك : العوفج .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢) في الاصل : النحار، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

والعُتْلُ: الأَكْوَالُ المُنْوَعُ الغَلِيظُ كأنه عُتِلَ باللحم: أي رُمِيَ [به] (١٣).
وبَكَرَ عُتْلٌ: مُصَعَّبٌ.

وعَتَلَهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا: قَادَهُ قَوْدًا عَنيفًا.

والعَتِلُ: العَظِيمُ المَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ.

والعَتْلُ: القَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الأَرْضِ، والوَاحِدَةُ: عَتْلَةٌ (١٤).

والعَتِيلُ - فِي لُغَةِ طَيِّءٍ -: الأَجِيرُ. وَهُوَ أَيْضًا: التَّابِعُ. وَالجَمِيعُ: عَتْلَاءُ.

والعِتْوَالُ (١٥): الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ.

[وَالانْعِتَالُ: اللَّيْنُ (١٦) وَالانْقِيَادُ] (١٧).

● تلع :

التَّلْعُ: ارْتِفَاعُ الضُّحَى، يُقَالُ: تَلَعَ النَّهَارُ: أَي ارْتَفَعَ .
وَتَلَعَ فُلَانٌ: أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاةُ: أَخْرَجَ
رَأْسَهُ مِنَ الكِنَاسِ .

و [يُقَالُ] (١٨): أَتَلَعَ (١٩) رَأْسَهُ فَنَظَرَ؛ كَمَا يُقَالُ: أَطْلَعَ، وَمِنْهُ المُتَلِعُ (٢٠):
الحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتَلِعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) زيادة من ك .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و«عتلة» في المعجمات ونص على ذلك في القاموس، ولكنها في الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد .

(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد .

(١٦) في ك : اللين .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) في ك : تلع .

(٢٠) في ك : ومنه تلع الشاة المتلع .

وَجَيْدٌ تَلِيْعٌ وَأَتْلَعُ بَيْنَ التَّلْعِ : أي طَوِيلٌ . وَرَجُلٌ أَتْلَعُ (٢١) أَيْضاً .
 وَالتَّلَاعَةُ (٢٢) وَالتَّلِيْعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .
 وَرَأَيْتُهُ مُسْتَلِعاً لِلخَبْرِ (٢٣) : أي شَاخِصاً .
 وَسَيِّدٌ تَلِيْعٌ : كَثِيرُ التَّلْفُتِ (٢٤) حَوْلَهُ .
 وَالتَّلِيْعُ - فِي بَعْضِ المَعَانِي - : شَبِيهُ بالتَّرْعِ .
 وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَّلَعُ وَلَا يَتَّالِعُ : أي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .
 وَهُوَ يَتَّالِعُ فِي مَشِيهِ : أي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .
 وَمُتَالِعٌ : اسْمُ جَبَلٍ (٢٥) .
 وَالتَّلْعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوَادِي .
 « هُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلَعْتَهُ (٢٦) » إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَخْبَارِهِ .

العين والتاء والنون

● عنت :

عَنْتَ فُلَانٌ : لَقِي عَتَاً أَيْ مَشَقَّةً . وَأَعْتَتْهُ أَيْضاً .
 وَتَعَتَّتُهُ : سَأَلْتَهُ عَن شَيْءٍ أَرَدْتَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَالمَشَقَّةَ .
 وَعَنْتَ العَظْمَ المَجْبُورُ . وَأَعْتَتْهُ كَذَا .
 وَالعَنْتُ : الهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الزَّنا . وَالاثْمُ ، وَفِي الحَدِيثِ (٢٧) : « لَا تَسْبُوا
 أَصْحَابَ النَبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُم مَعْتَةٌ » .

(٢١) فِي ك : أَطْلَعُ .

(٢٢) وَنَصٌ فِي التَّاجِ عَلَى الكَسْرِ .

(٢٣) فِي الأَصْلِينَ : لِلخَيْرِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٢٤) فِي ك : كَثِيرُ التَّلَطُّفِ .

(٢٥) فِي الأَصْلِ : حَبْلٌ ، وَفِي ك : لَجْبَلٌ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

(٢٦) فِي الأَصْلِ : (تَلَعْتَهُ) بِكَسْرِ التَّاءِ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ كِ وَالمَعْجَمَاتِ ، وَالمِثْلُ بِهَذَا النِّصِّ أَوْ المِضْمُونِ

فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ .

(٢٧) الأَسَاسُ ؛ وَفِيهِ : « لَا تَسْبِينُ » ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

والعائت من النساء كالعائس .
والأكمة العنوت : الطويلة .
وعتوت القوس : موضع الكظرة حيث يقع فيه الوتر .
والعتوت (٢٨) : أول كل شيء . واللحية ، جميعاً .
وعتت قرن العتود : شصر وارتفع ، وعتود (٢٩) معتت .
ومالك معتتاً عنى : أي معرضاً .
والعتوت والعنوت : الجبل (٣٠) . قال الخارزنجي : وروى أبو الوازع قول أسد بن
ناعصة :

إن نور الإله أضحى من الشمس وأين الشعرى من العتوت
ولم (٣١) يفسر العتوت .

● نعت :

النعت : الوصف . وقيل : هو وصفك الشيء بما فيه إلى الحسنى مذهباً ؛ إلا أن
يتكلف متكلف فيقول : هو نعت سوء ، إلا أن العرب العاربة (٣٢) تقول للشيء إذا كان على
استكمال النعت وجيداً بالغاً : هو (٣٣) نعت . يقال : فرس نعت نعت بين النعانة ؛ وقد
نعت ، وإن عبدك لنعته (٣٤) وإن أمتك لنعته : أي غاية مرتفعة .

وانتعت المرأة وغيرها : أي كأنها نعتت نفسها حسناً .
قال الخارزنجي : وروى أبو الوازع بيتاً لأسد بن ناعصة وهو :

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وفتحت العين في مطبوع التكملة .

(٢٩) في الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك .

(٣٠) في الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق .

(٣٢) في ك : العارية .

(٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى .

(٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها في مطبوع الاساس والقاموس كالأصل .

واحضروا العِيدَ بالسُّعَانِينَ غَدَوًا^(٣٥) حِينَ يَغْلُو النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

ولم يُفسِّرِ النَّاعُوتِ^(٣٦) فِيهِ [٣٣/ب] .

● عتن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣٧) .

وحكى الخازنُ نَجِيًّا : عَتَّتُهُ إِلَى السُّجْنِ أَعْتَبَهُ وَأَعْتَّتَهُ : بِمَعْنَى عَتَلْتَهُ أَي قُدَّتَهُ .

● نتع :

يُقَالُ : نَتَعُ الْعَرَقُ نَتُوعًا ، وَهُوَ شِبْهُ نَبَعٍ ؛ إِلَّا أَنْ التَّاءَ فِيهِ أَحْسَنُ .

العين والتاء والفاء

● عفت :

عَفَّتْ كَلَامَهُ عَفْتًا : لَكَنَّهُ وَكَسَّرَهُ . وَكَذَلِكَ عَفَّتَ يَدَهُ : كَسَّرَهَا وَلَوَاهَا . وَهُوَ مِعْفَتٌ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

مركز تحقيق وتصحيح النصوص العربية

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي : حَبَسَنِي .

وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ وَصِفْتَانٌ : أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ . وَرَجُلٌ صِفْتِيَّتٌ وَلَا يُقَالُ

عِفْتِيَّتٌ .

العين والتاء والباء

● عتب :

الْعَتْبَةُ : أَعْلَى الْبَابِ مَقَابِلَ الْأَسْكُفَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَتْبُ وَالْعَتَبَاتُ . وَمَا عَتَبْتُ

(٣٥) فِي ك : غَدَوًا ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلسِّيَاقِ .

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ الْبَاغُوتِ أَوْ الْبَاعُوتِ : عِيدِ لِلنَّصَارَى . كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ .

(٣٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

بَابِهِ وَلَا سَكِيفَتُهُ (٣٨) وَلَا تَعْتَبْتُهُ وَلَا تَسْكُفْتُهُ: أَي لَمْ أَطَأْ أُسْكُفْتُهُ وَلَا عَتَبْتُهُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالخُرُوجِ. وَتَعْتَبُ: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ لَا يَبْرَحُ.

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ: عَتَبَةٌ، يُقَالُ: عَتَبْتُ عَتَبَاتٍ: أَي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَاتٍ. وَيُشَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشَبَّهُهُ مِنْ عَتَبَاتٍ فِي الْجِبَالِ وَأَشْرَافِ الْأَرْضِ.

وَالْمَعَاتِبُ: الطُّرُقُ.

وَالْمَعْتَبُ: مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ (٣٩)؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ: عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. وَاسْمُ جَبَلٍ. وَالْمَنْزِلُ لَا مَاءَ بِهِ.

وَعَتَبَةُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ، وَيُقَالُ: عَتَبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الْوَادِي.

وَحِمْلٌ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِيهَةٌ وَعَلَى عَتَبٍ كَرِيهٌ: مِنَ الشَّرِّ.

وَالْعَتَبُ: مَا دَخَلَ فِي الْأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وَمَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبِنْصَرِ، كَمَا أَنَّ الْفِتْرَ مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

وَسَيْفٌ ذُو عَتَبٍ: أَي ذُو الْتَوَائِجِ عَنِ الضَّرْبَةِ.

وَقَرْيَةٌ عَتِيبَةٌ: قَلِيلَةُ الْخَيْرِ.

وَرَجُلٌ عَتِيبٌ: مَتْرُوكٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ.

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أَبْطَأَ.

وَالْإِعْتِيبُ: أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ. وَالْإِخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ،

جَمِيعاً، يُقَالُ: عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَبَبَ: أَي حَدَّثَ بِمَا احْتِجَّ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَ.

وَالْإِعْتِيبُ: الرَّجُوعُ وَ[الْمَصِيرُ] (٤٠)، وَمِنْهُ: الْعُتْبِيُّ فِي الْمُعَاتَبَةِ.

وَعَتَبَ الْمَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ: مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ، يَعْتِيبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وقد أثبتنا ما نصّر عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو العتَب.

(٤٠) كُتِبَ هذه الكلمة في هامش الأصل وطُمست في التصوير، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

وَعْتَبًا. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَقْطَعِ أَيْضًا، وَهَذَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

وَكذلك عَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْجِدَةِ، يَعْتِبُ وَيَعْتَبُ^(٤١) عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَبْتَهُمُ
أَعْتَابَةً. وَعَاتَبْتُهُ، وَتَعْتَبْتُهُ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى الْعَتْبِيَّ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ
يَقُولُونَ: عَاتَبْتُهُ عَيْتَابًا^(٤٢). وَاسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَمَا وَجَدْتُ عِنْدَهُ
عَيْتَابًا^(٤٣): إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعْتَيْبٌ وَعَعْتَيْبٌ^(٤٤): اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.

وَعُتْبَةٌ وَعَعْتَابٌ وَعَيْتَابٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتَيْبَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.
وَعَعْتَابَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

● تعب :

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعِبٌ؛ تَعَبًا.

وَأُتْعِبَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ: مِثْلُ أُعْنِتَ^(٤٥).

● بتع :

الْبِتْعُ: نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ، وَقِيلَ: هُوَ سُلَالَةٌ الْعِنَبِ، يُقَالُ: أَيْتَعُوا^(٤٦)

بِتَعِكُمْ.

وَالْبِتْعُ: [الـ]^(٤٧) شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. وَكَذلك الْأَبْتَعُ
وَالْمَصْدَرُ: الْبِتْعُ.

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك.

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين، ولم نجد لها في المعجمات.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب
والمقاييس واللسان.

(٤٤) في الاصل: «وعتيت»، والتصويب من ك والمعجمات.

(٤٥) في ك: مثل أعتب، وكلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات.

وَشَفَّةٌ بِاتِّعَةٍ - وَيُقَالُ بِالثَّاءِ مُعْجَمَةٌ^(٤٨) أَيْضاً - : ظَاهِرَةُ الدَّمِ .
 وَتَبَّعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا]^(٤٩) .
 وَتَبَّعَ مِنْهُ بُتُوعاً وَأَنْتَهَ : انْقَطَعَ .
 وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ أَتَّبَعِينَ : عَلَى الْإِثْبَاعِ .

● بعث :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٥٠) .
 [و] ^(٥١) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مَبْعُوثٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ
 خَبِيثٌ : بِمَعْنَى خَبِيثٍ .

● تبع :

تَبَّعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَأَتْبَعَهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ : أَتْبَعَهُ : أَدْرَكَهُ . وَهَؤُلَاءِ تَبَّعٌ وَأَتْبَاعٌ .
 وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبَّعٌ .
 وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ .
 وَتَبَّعْتُ عَمَلَهُ .
 وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ . وَتَابَعْتُ أَنَا بَيْنَهُمَا . وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً : أَي
 وِلَاءً .

وَالتَّابِعَةُ - يُقَالُ - : جَنِيَّةٌ تَكُونُ^(٥٢) مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .
 وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتَبْعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ^(٥٣) .

(٤٨) وقال في القاموس: «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمشاة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج .

(٤٩) زيادة من ك والتكلمة .

(٥٠) واستدرك عليه في التكلمة والقاموس .

(٥١) زيادة يستدعيها السياق .

(٥٢) في ك : يكون .

(٥٣) وفي القاموس: تناؤلاً من لفظه .

اسم الكتاب: المحيط فى اللغة
اسم المؤلف: صاحب، اسماعيل بن عباد, آل ياسين، محمد حسن
اسم الناشر: عالم الكتب
الجزء: 1
القسم: ج1
اسم ولقب المستخدم: hmmt20 hmmt20
اسم الموقع: www.noorlib.ir (مكتبة نور الرقمية)
تاريخ التحميل: 1392/10/03
عدد الصفحات المحمّلة: 20
مساحة التحميل: از صفحه 449 تا صفحه 468

وتَبَوُّعُ الشَّمْسِ: رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهْبُ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ.

والتَّبَاعَةُ والتَّبِعَةُ: سَوَاءٌ.

والتَّبِيْعُ: النَّصِيْرُ. وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيَتَابِعُكَ أَيُّ يُطَالِبُكَ بِهِ. وَالْعِجْلُ الْمُدْرِكُ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبِعَةِ وَالْآتَابِيعِ.

وَبَقْرَةٌ مُتَّبِعٌ: مَعَهَا تَبِيعُهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: خَادِمٌ مُتَّبِعٌ: أَيُّ مَعَهَا وَلَدُهَا.

والتَّبْعُ: الظِّلُّ. وَضَرَبَ مِنَ الْيَعَابِيْبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّبَايِيعِ.

وَمَا أَذْرِي أَيُّ تَبِعٍ هُوَ: أَيُّ أَيُّ خَلَقِي.

والتَّبَايِعَةُ: مُلُوكٌ جَمِيْرٌ، وَكُلُّ وَاجِدٍ مِنْهُمْ: تَبِعٌ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى دَانَتْ لَهُ جَمِيْرٌ وَخَضِرَمُوتٌ.

وَدَارُ التَّبَايِعَةِ بِمَكَّةَ وُلِدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ [وآله] (٥٤) وَسَلَّمْ -.

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا اتَّبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ» (٥٥): أَيُّ إِذَا أُحْيِلَ فَلْيُحْتَلِ.

وَبَقْرَةٌ تَبَعِيٌّ: مُسْتَحْرَمَةٌ.

العين والتاء والميم

● عتم:

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً: كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ.

(٥٤) زيادة من ك.

(٥٥) ورد في المقاييس والأساس والفاائق: ١٤٧/١ واللسان والتاج.

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كَذَا]^(٥٦): أي ما أَبْطَأَ ولا أَمْهَلَ . وَعَتَمَتِ الْحَاجَةُ
وَأَعْتَمَتُ: أي أَبْطَأَتْ .

وَالْعَتَمَةُ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشُّفُقِ، وله قيل: صَلَاةُ
الْعَتَمَةِ . وقيل: الْعَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ .

وَحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً . وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تَفِيْقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤/أ] .
وَالْعَتُومُ: التي تُحَلَبُ عَتَمَةً .

وَأَعْتَمُوا: صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ . وَعَتَمُوا: سَارُوا أو أوردوا فيها^(٥٧) . وجاء
ضَيْفُ عَاتِمٍ: أي مُعْتَمٍ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .

وَجَمَلُ عَيْتُومٍ: فِي مَعْنَى عَيْثُومٍ وَهُوَ الْبَطِيءُ .

● متع :

مَتَعَ النَّهَارَ مُتَوَعًا: ارْتَفَعَ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ .
وَالْمَتَاعُ: كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتُ بِهِ . وَأَمْتَعْتُ بِهِ: أي تَمَتَّعْتُ^(٥٨) . وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ
بِكَذَا: اسْتَمْتَعْتُ . وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتَيْتُهُ . وَمَتَعَ اللَّهُ فَلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا .

وَمُتَّعَةُ الْمَرْأَةِ: أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجَهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا، وَمِنْهُ اسْتَمْتَعْتُ مُتَّعَةً
التَّزْوِيجِ . وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُتَّعَةُ اسْمًا لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا
خَاصَّةً فَيَقُولُ: مُتَّعَةٌ .

وَالْمُتَّعَةُ فِي الْحَجِّ: أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمْرَةٍ .
وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ: اسْتَغْنَيْتَ .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في ك: وأعتموا صاروا أو أوردوا فيها، وما في الوسط ساقط .

(٥٨) في ك: كل ما استمتعت به أي تمتعت، وقد سقط ما في الوسط .

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبْتُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَئِنِ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْعُلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ (٥٩) .

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي عِلْمِهِ وَالْفَاضِلُ . وَمِيزَانُ مَاتِعٌ (٦٠) : رَاجِحٌ .

وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ . وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا .

وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرُ .

● عَمَتُ :

الْعِمِّيَّةُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيءُ . وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ . وَالضَّعِيفُ (٦١) ، وَيُجْمَعُ عَمَامِيَّةً . وَالسُّكْرَانُ ، وَحُكِّيٌّ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السُّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ : أَي تَخْلِيطٌ .

وَالْعِمِّيَّةُ (٦٢) : الصُّوفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزِلُهُ (٦٣) لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ، وَقَدْ عَمَّتْهُ عَمْتًا . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا عَزَلَ (٦٤) فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ (٦٥) .

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس واللسان والتاج، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهري وكما ورد في مطبوع الاساس .

(٦٠) في ك: مانع .

(٦١) في ك: « الضعيف » بدون حرف العطف .

(٦٢) في ك: والعميمة .

(٦٣) في الأصل: « يعزله » بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

(٦٤) في الأصل: « ما عزل » بالعين المهملة ايضاً ومثله في مطبوع المحكم ايضاً، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر .

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا .

[العين والظاء] (١)

العين والظاء والراء

● عطر:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ: الْعِظِيرُ: الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الْعَضَلِ، وَيُقَالُ: عِظِيرٌ - بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ - أَيْضاً .

وَعِظَرَ (٣) سِقَاءَهُ: مَلَأَهُ .

وَأَعِظَرَهُ الشَّرَابُ: كَظَّهُ وَثَقَلَ جَوْفَهُ .

وَنَاقَةٌ عِظْرَةٌ: لَمْ تَلْقَحْ . قَالَ: وَيَكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعِظْرِ فَيُقَطَعُ [فَتَلْقَحُ] (٤) . وَنَاقَةٌ عِظْرَةٌ: لَاقِحٌ أَيْضاً، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .

● رعظ:

الرُّعْظُ: مَذْخَلُ سِنَخِ النَّضْلِ فِي السَّهْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاطُ . وَرَعِظْتُهُ وَأَرْعِظْتُهُ: كَسَرْتُ رُعْظَهُ . وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ: «هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاطَ النَّبْلِ» (٥)،

(١) زيادة يستدعيها التوبؤ .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس .

وفي آخر: « ما قَدَرْتُ عليه حتى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ ^(٦) ».

وما زال يُرَعِّظُنِي ^(٧) عنه: أي يَفْتَرِنِي .

ولا تُرَعِّظُهُ عَنِّي ^(٨): أي لا تُعَجِّلُهُ . وقد رَعِظَ: أي عَجَلَ .

والتَّرَعُّظُ: أن تُحاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلِ عَلى بَعِيرٍ فَتَرَوِّغُ ^(٩) .

ورَعَّظْتُ ^(١٠) الإصْبَعُ: حَرَكْتُهَا أبها بِأَسِّ أُمِّ لا .

ورَعَّظْتُ الوَتِدَ: حَرَكْتُهُ لِأَقْلَعِهِ .

وفي المثل: « مَنْ أَبْهَظَّ يُرَعِّظُ ^(١١) » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ .

العين والظاء واللام

● عظل:

عَظَلَ الجَرَادُ وَالكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ، وَعَظَلَّ . وَجَرَادٌ عَظَلِيٌّ :
مُتَعَاظِلَاتٌ، وَمُجْتَمِعَاتٌ أَيْضاً . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

وعَظَلَّ بَيْنَ القَوْلِ ^(١٢): كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمُ
العِظَالِي ^(١٣) لَتَمِيمٍ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَالعِظَالُ فِي القَوَافِي : التَّضْمِينُ .

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس، ولكنه في التكملة: أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل، وفي القاموس هو الترعيط بمعنى التمجيل، ولم يعلق في التاج

ولكنه روى فعل (رَعِظَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

(٩) في القاموس: فيروغ، ولم يعلق عليه في التاج .

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ورواه عن ابن عباد في التاج، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في لُك: القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين، وهو جائز، وإن كان الضم أشهر .

● ظلع:

الظَّلْعُ: كالغَمَزِ. وأصابَ البَعِيرَ ظُلَاعٌ: أي ظَلَعٌ. ودَابَّةٌ ظَالِعٌ: للذَّكْرِ والأُنثَى، وكذلك غامِزٌ؛ لهما، وبعضُهم يقول: ظالِعَةٌ للأُنثَى ويمتنعُ من ذلك في الغامِزِ.

وظَلَعَتِ الأَرْضُ بأهلِها: ضاقتُ .
وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعاً: استَجَعَلَتْ، ومنه المَثَلُ: «حتى يَنامَ ظالِعُ الكِلابِ»^(١٤). وقيل: بل هو الذي به عِلَّةٌ أو ظَلَعٌ فهو يَنبُحُ الكِلابَ^(١٥) ليلتَه لِيَطْرُدَها عنه. وقيل: بل الظالِعُ لا يُطيقُ السُّفادَ حتى تَفْتُرَ^(١٦) الكِلابُ ثم يرومُ السُّفادَ.

والظالِعُ: مِثْلُ الضالِعِ وهو المُتَهَمُ .

والظَّلْعُ^(١٧): جَبَلٌ .

● لعظ:

جارِيَةٌ مُلْعَظَةٌ: طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ .

العين والظاء والنون

● ظمن:

ظَمَنَ ظَمْنًا وظَمَنًا: شَخَصَ .
والظَمِينَةُ: المرأة، لأنها تَظْمَنُ إذا ظَمَنَ زَوْجُها. وقيل: بل الظَمِينَةُ: الجَمَلُ الذي تَرَكَبُه، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةٌ. وكذلك الظَّمُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والاساس والمستقصى: ٥٩/٢ واللسان والقاموس .

(١٥) في الأصل: الكلاب الكلاب، وقد حذفنا احدى الكلمتين لزيادتها .

(١٦) في ك: لا يطيق الفساد حتى يفتُر .

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه .

وَالظَّمُونَةُ: الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكِبُهُ (١٨) الْمَرْأَةُ أَخَاضَةً .

وَالظَّعَانُ: النَّسْعُ .

وَذُو الظُّعِينَةِ (١٩): مَوْضِعٌ .

وَمَظْمُونٌ: اسْمٌ رَجُلٍ .

وفي مثل: « على كُرُو ظَعَنْتُ ظَاعِنَةٌ (٢٠) »؛ ويُقال: على عَمْدٍ، وهو

ظَاعِنَةٌ بنُ مَرٍّ غَلِبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ .

● نَعِظُ:

نَعِظُ الذَّكَرَ نَعِظًا وَنُعُوظًا .

وَأَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ: شَبِثَتْ .

وَالنَّاعُوظُ: الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعِظَ .

● عَنِظُ:

العُنْظَوَانُ: نَبْتٌ، يُقَالُ عَنِظِي البَعِيرُ: إِذَا اسْتَكْثَرَ رَعِيَهُ لَهُ؛ عَنِظِي . وَالْفَاجِشُ

مِنَ الْقَوْمِ؛ [يُقَالُ] (٢١) عَنِظِي: إِذَا تَكَلَّمَ بِالقَبِيحِ . وَالذَّكَرُ مِنَ الجَرَادِ، وَالأُنْثَى

عُنْظَوَانَةٌ . وَاسْمٌ رَجُلٍ مِّنَ كَلْبٍ .

وَعَنِظِي بِهِ: سَخِرَ مِنْهُ . وَسَمِعَ بِهِ . وَنَوَّهَ أَيضاً .

وَامرأة عِنْظِيَان (٢٢): صَحَابَةٌ سَيِّئَةُ الخُلُقِ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا: أَي سَاءَهُ

وَخَزَنَهُ .

(١٨) من « تركبه » إلى « تركبه » لم ترد في ك .

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي القاموس: كَجُهَيْتَةٍ، وروى في التاج جواز الوجهين .

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج .

(٢١) الزيادة من ك .

(٢٢) كذا في الأصلين، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء .

وَعَنْظَتُ الرَّجُلَ : قَهَرْتَهُ ، وهو بِالغَيْنِ أكثر [٣٤ / ب] .

العين والظاء والفاء

● فظع :

فَظَعَ الأَمْرُ فَظَاعَةً ، وَأَفْظَعَ أَيضاً . وَفَظَعْتُ بِهِ وَاسْتَفْظَعْتُهُ وَأَفْظَعْتُهُ وَتَفْظَعْتُهُ : وَجَدْتَهُ فَظِيحاً . وَأَفْظَعَنِي هَذَا الأَمْرُ وَفَظَعْتُ بِهِ .

وَالْفَظِيحُ : المَاءُ العَذْبُ .

وَفَظَعْتُ بِكَذَا : ضَمَمْتُ ذِرْعاً بِهِ (٢٣) .

العين والظاء والباء

● [عظب] (٢٤) :

عَظَبَ الطائرُ : أَسْرَعَ تحريكَ الزُّمِكِيِّ ، عَظَباً (٢٥) .
وَعَظَبَ عَلَى الأَمْرِ عَظُوباً : مَرَّنَ وَاسْتَمَرَّ ، ولا يكون إلا في مَكْرُوهِ شَدِيدٍ .
وَعَظَبْتُهُ أَنَا . وَبَنَهُ : عَظَبْتُ (٢٦) يَدُهُ عَلَى الأَمْرِ عَظُوباً : أَي غَلَطْتُ ، وَعَظَبَ البَعِيرُ عَلَى العَمَلِ .

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عَلَيْهِ عَظُوباً : يَيْسَ .

وَعَظَبَ عَلَى مالِهِ عَظُوباً : قام عليه (٢٧) .

وَعَظَبَ عَن كَذَا : صَبَرَ . وَإِنَّه لَحَسَنُ العُظُوبِ عَلَى المُصَابَةِ .

(٢٣) في ك : ضقت به ذرعاً به .

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٥) في الأصل : غظباً ، وهو من أوهام النسخ .

(٢٦) في ك : عظمت .

(٢٧) في القاموس : أقام عليه .

وما زال يُعْظِبُنِي عن بُغْيَتِي : أي يُسَوِّفُنِي (٢٨)
وهو عَظِيبُ الخَلْقِ : أي عَظِيمُهُ . وَعَظِيبُ الخَلْقِ : أي سَيِّئُهُ .
والعُنْظَبُ : الجِرَادُ الضَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة .

العين والظاء والميم

● عظم :

العَظْمُ : خَشَبُ الرُّحْلِ بلا أنْسَاعٍ ولا أَدَاةٍ . وَأَصْلُ الشَّيْءِ أَيضاً .
وعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعِظَامَةً . وَأَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ : عَظَمَ فِي عَيْنِي .
وَاسْتَعْظَمْتُهُ : أَخَذْتَ مُعْظَمَهُ . وَعَظَمَ الشَّيْءُ وَمُعْظَمُهُ (٢٩) : سَوَّاهُ .
ولا يَتَعَاطَمُنِي كَذَا : أي لا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي . وما يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ - وَيَعْظِمُنِي
أَيْضاً - : أي ما يَهْوِلُنِي .

والعِظْمَةُ والعِظْمِيَّةُ (٣٠) : مِنَ التَّعْظُمِ والنُّخْوَةِ .
والعِظْمَةُ (٣١) : ثَوْبٌ تُعْظَمُ بِهِ المِراةُ عَجِيزَتِهَا ، وَمِثْلُهَا العِظَامَةُ (٣٢) . وهو
مُسْتَعْلَظُ الذَّرَاعِ أَيضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرْتُكُمْ أَسَلْتُ أَمْ عَظَمْتُ ؟
فَقَالَ : ما بَلَغَتْ (٣٣) الضَّرَائِرُ ، والمعنى : أَبْلَغْتُ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ - وهي مُسْتَدْقُّهَا - أَمْ
عَظَمْتَهَا ، والضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةِ الأَبْهَامِ .

(٢٨) في ك : يسوقني .

(٢٩) من « عظم الشيء » في السطر السابق إلى « ومعظمه » هنا لم يرد في ك .

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولم نجدتها في المعجمات .

(٣١) في المعجمات : العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون ونص على ذلك في الصحاح والقاموس ،

وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس .

(٣٢) ضبطت « العظامه » في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .

(٣٣) في الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك .

والمَعْظُومَةُ والعَظْمَةُ: المرأة تُريدُ العَظِيمَ من الأيُّور .
والعَظْمِيُّ: جِنْسٌ من الحَمَامِ؛ وهو إلى البياض .
وعُظِيمٌ وَضاحٌ: لُعبَةٌ للصِّبيان .

● مَطَعُ:

مَطَعُ الوَتَرِ وَغَيرِهِ مَطْعاً وَمَطَّعَهُ أَيضاً: مَلَّسَهُ وَذَبَّلَهُ . وَالْمَطَّعُ: الذُّبُولُ .
والتَّمْطِيعُ: أَنْ يُشْرَبَ القَضِيبُ ماءً لِحائِهِ لِيكونَ أَصْلَبَ لَهُ . وَأَنْ تُجْرَعُ
الغَنِيظَةُ (٣٤) .

وَتَمَطَّعَ ما عِنْدِي: أَي تَلَحَّسَهُ .
والمُطَّعَةُ (٣٥): بَقِيَّةُ الكَلَامِ (٣٦) .

● ظَعَمُ:

أَهَمَلَهُ الخَلِيلُ (٣٧) .
وَحَكَى الخازِرْزَنْجِيُّ: الظَّعِيمُ (٣٨) مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ: لِمَا يُشَدُّ بِهِ
الرُّحْلُ .

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين .

(٣٥) ونص في اللسان على الضم .

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل: « بقية الكلام »، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم

واللسان: « بقية الكلام » وقال في التاج تعليقاً على الكلام: « هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن

ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط، وهو غلط، والصواب: بقية الكلام » .

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس .

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال: « الطعام - بالكسر - : ظِعَانُ الرُّحْلِ » .

[العين والذال] (١)

العين والذال والراء

● عذر:

عَذْرَتُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا وَعِذْرَةٌ وَمَعْدِرَةٌ وَعُذْرِي؛ وَأَعْدَرْتُهُ: جَمِيعًا فِي مَعْنَى .
واعتذر وتعدّر: سواء. والمعدار: الاسم من العذر. والجميع: المعاذير .

وعذرتته من فلان: أي لمت فلاناً ولم ألمه، وهو العذير؛ تقول: من عذيري من فلان: أي من يعذرنني منه. ويقول الرجل للآخر: ألا تُعذرنني من فلان، وإنما هو شيء يتقدم به إليه، أي (٢) انه يظلمني، وإنما يستعذر مخافة الملامة .

وعذيرك من فلان: أي هات من يعذرك منه .
وعذير الرجل: ما يروم مما يُعذر عليه. وهو حاله أيضاً. والجميع: العذر .

وما عنده عذيرة ولا غفيرة: أي لا يعذر ولا يغفر .
وأعذر: أتى بما يُعذر عليه .
وعذر (٣) الرجل وأعذر: كثرت عُيوبه، وفي الحديث (٤): «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التبويب . (٢) أي «لم ترد في ك .

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم .

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣١/١ والتهذيب والاساس والفتاوى: ٤٠١/٢ واللسان والقاموس .

حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، وَيُعْذِرُوا، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَذَّرْتُ فِيهِ : قَصَّرْتُ .

وَأَعَذَّرْتُ : بَالَّغْتُ .

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ : التَّوَنَى .

وَالْعِذَارُ : عِذَارُ اللَّجَامِ . وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّْ أَوْ كَدْحٍ طَوِلاً .
وَالسُّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدُّبْرَةِ مِنَ الْكَلْبِ .

وَأَعَذَّرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِذَاراً . وَمَوْضِعُهُ : الْمُعَذَّرُ^(٥) . وَعَذَّرْتُهُ
بِالْعِذَارِ عِذْرًا ؛ وَعَذَّرْتُهُ أَيْضاً^(٦) : أَلْجَمْتُهُ .

وَلَوْنِي عِذَارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ . وَهُوَ شَدِيدُ الْعِذَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِذَارِ : وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ
عَلَى الشَّيْءِ . وَخَلَعَ عِذَارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْغَيِّ .

وَالْعِذَارُ وَالْإِعْذَارُ وَالْعِذِيرَةُ : طَعَامُ الْخِتَانِ . وَقَدْ عَذَّرْتُ : اتَّخَذْتُ عِذَاراً .
وَعَذَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَّرْتُهُ : خَتَّيْتَهُ . وَأَصْلُ الْعِذْرِ : الْقَطْعُ .

وِحِمَارٌ عَذْوَرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ . وَالْعَذْوَرُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ .

وَالْعِذْرَةُ : عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ ، وَالرُّجُلُ مَعْدْوَرٌ . وَنَجْمٌ إِذَا
طَلَعَ فَالْحَرُّ يَشْتَدُّ . وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ .

وَعَذَّرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَّرَهَا : ذَهَبَ بِعُذْرَتَيْهَا . وَهُوَ أَبُو عُذْرِيهَا .

وَالْعِذْرَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحُقَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا . وَفِنَاءُ

الذَّارِ .

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس، ونص في الصحاح والتاج على فتحها .

(٦) جملة « بالعدار عذراً وعذرتة » لم ترد في ك .

والعَاذِرُ والعَاذِرَةُ والعَذِيرَةُ: الحَدَثُ . وقد أَعَذَرَ: أي أَحَدَثَ .
والعَذِيرَةُ^(٧) والعَاذِرُ: الأَثَرُ . [و]^(٨) دَارُ عَذِيرَةٍ: كَثِيرَةُ العَوَاذِرِ: أي الأَثَارِ .
وَأَعَذَرْتُهَا وَأَعَذَرْتُ فِيهَا: أي أَثَرْتُ . وَعَذَرْتُهَا: طَمَسْتُ أَثَارَهَا .

والعَاذِرُ: المَيْسَمُ أَيْضاً، والجَمِيعُ العَوَاذِرِ . وَأَعَذَرْتُ: وَسَمْتُ .
والعَاذِرُ: أَثَرُ الجُرْحِ .

وبه عَاذِرٌ من وَجَعٍ: أي أَمْرٌ يُعَذِّرُهُ^(٩) .
وَأَعْتَذَرْتُ الأَثَارَ وَتَعَذَّرْتُ: دَرَسْتُ . وَيُقَالُ: هَذَا المَحَلُّ مُعْتَذِرٌ من فُلَانٍ
وَمُتَعَذِّرٌ: أي لَمْ يَنْزِلْ بِهِ قَطَّ .

وَضَرَبَهُ حَتَّى أَعَذَرَ مَتْنَهُ: أي أَثَقَلَهُ بِالصُّرْبِ وَاشْتَفَى مِنْهُ . وَأَعَذَرَ مِنْهُ: أَصَابَهُ
جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَاذِرًا: أي شَرًّا [٣٥ / ١] وَشِدَّةً .
وَأَعْتَذَرَ: شَكَا .

والعُدْرُ: النُّجُجُ .
والاعْتِذَارُ: أَنْ تُرَخِي لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ، وَأَرَاهُ مَاخُوذًا مِنَ العُدْرَةِ:
وهي السُّومَةُ تُعْقَدُ فِي نَاصِيَةِ الفُرْسِ السَّابِقِ مِنَ العِهْنِ، يُقَالُ: عَدَّرْتُ الفُرْسَ .

والعَذِيرَةُ مِنَ الشَّعْرِ: مِثْلُ العَذِيرَةِ .
والعُدْرَاءُ: جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي العُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ .
وعُدْرَاءُ: أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقَ .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي بعض المعجمات: العُدْرَةُ بضم فسكون؛ وفسرت
بالعلامة.

(٨) زيادة من ك .

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب .

● ذعر:

ذَعْرَتُهُ ذُعْرًا: أَفْزَعْتَهُ . وَأَمْرٌ ذُعْرٌ^(١٠): مَخُوفٌ .
وَذُو الْأَذْعَارِ: جَدُّ تَبَعٍ سَبِيٍّ سَبِيًّا مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَذَعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ .

وَأَمْرَاءٌ ذُعُورٌ: نَفُورٌ مِنَ الرَّبِيَّةِ .
وَالذُّعْرَةُ: الْأَسْتُ . وَقَدْ جَاءَ: الذُّعْرُ أَيْضًا .
وَسَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ .
وَتَفَرَّقُوا ذُعَارِيْرَ: مِثْلَ شَعَارِيْرٍ .
وَذُعَارِيْرُ الْأَنْفِ: شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

● ذراع:

الذَّرَاعُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَيْنِ، وَيُذَكَّرُ وَيؤنثُ .
وِسِمَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاةِ . وَاسْمٌ نَجْمٍ أَيْضًا .

وَذَرَعٌ فِي السَّبَاحَةِ^(١١): اتَّسَعَ .
وَتَوْرٌ مُذْرَعٌ: فِي أَكَارِعِهِ لَمَعٌ سَوْدٌ . وَالْحِمَارُ مُذْرَعٌ: لِلرُّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ مُذْرَعٌ: مُقْرِفٌ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ، وَقِيلَ: الْأَذْرَعُ: ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَالْمُذْرَعَةُ: الضُّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُذْرَعُ: الَّذِي وُجِيَءٌ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .
وَذَرَعَهُ وَذَرَعٌ لَهُ وَذَرَعَهُ - بِالتَّخْفِيفِ - أَيْضًا: خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ:
أَسْرَطَتْهُ ذِرَاعِي: إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَخْنُقَهُ .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر، ونص على ما أثبتناه في القاموس .
(١١) في الأصلين: الساحة، وفي المعجمات: السباحة، وقد صوينا الكلمة اعتماداً على نص التاج بنقل ذلك عن المحيط .

وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ فَذَرَعٌ (١٢) لِي شَيْئًا: أَي بَسَطَ .
 وَذَرَعٌ فِي السَّقْيِ (١٣): اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَخَرَّكُهُمَا فِيهِ .
 وَذَرَعٌ الْبَشِيرُ: أَوْ مَأْ بِيَدِهِ عَلَامَةٌ لِلبِّشَارَةِ .
 وَأَسِيرٌ مُذْرَعٌ: مُسِيحٌ ذِرَاعَاهُ بِالطُّيْبِ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .
 وَمَوْتُ ذَرِيْعٍ: فَاشٌ حَتَّى لَا يَتَدَاقَفُوا .
 وَالذَّرِيْعَةُ وَالذَّرْعَةُ: الْوَسِيْلَةُ . وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ، وَأَنَا ذَرِيْعٌ
 عِنْدَهُ . وَذَرَعْتُ بِهِ وَأَذَرَعْتُ بِهِ: تَشَفَعْتُ .
 وَالذَّرِيْعَةُ: جَمَلٌ (١٤) يُخْتَلُ بِهِ الصَّيْدُ فَيُرْمَى مِنْ وَرَائِهِ، وَرَجُلٌ ذَرَعٌ:
 مُسْتَدْرِعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضًا: الْحَلْقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرُّمِيُّ .
 وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ (١٥): غَلَبَهُ .
 وَذَرَعٌ ذَرَعًا: أَسْرَعَ . وَالذَّرْوَعُ: الْخَفِيفُ السَّيْرِ .
 وَالذَّرْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ (١٦) الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ .
 وَامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ: سَرِيْعَةُ الْفَزْلِ، وَذَرَعٌ،
 وَذَرَعَتْ رِجْلَاهُ: أَعْيَا (١٧) .
 وَأَنْذَرَعٌ فِي السَّيْرِ: أَنْبَسَطَ .

(١٢) فِي الْأَصْلِينَ: فَذَرَعٌ، بِالتَّخْفِيفِ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .
 (١٣) قَالَ فِي النَّجَاحِ: «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النَّسَخِ [أَي نَسَخِ الْقَامُوسِ]، وَمِثْلُهُ فِي الْعَبَابِ
 وَالْمَحِيطِ، وَالصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ»، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ
 وَاللِّسَانِ، وَهُوَ الْمَشْيُ فِي الصَّحَاحِ .
 (١٤) فِي الْأَصْلِ: «حَمَلٌ»، وَوَضَعَ النَّاسِخُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا»، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .
 (١٥) فِي ك: الْفَيْءُ .
 (١٦) فِي ك: الْكَبِيرَةُ .
 (١٧) وَفِي الْقَامُوسِ: أَعْيَا .

ويقال لمن يتوعدُّ على غير تحقيقٍ: أقصدُ بذرعك .
 ومذاريعُ الدابة: قوائمها، والواحدُ: مِذْرَاع .
 ومذراعُ الأرض: أطرافها، الواحدُ: مِذْرَعَة .
 والذرعُ^(١٨): العجلُ، والجميعُ: ذِرْعَانُ . وبقرَةٌ مُذْرَعٌ: معها ذرعُها .
 وأذرعَاتُ وأذرعُ^(١٩): مكانانِ تُنسَبُ إليهما الخمرُ .
 وزِقُّ ذارعٌ وذرعٌ: كثيرُ الأخذِ من الشرابِ، وزِقاقُ ذوارعٌ، وكأنها من الناقةِ
 الذرعِ، ويُقال: قيل لها ذلك لأنها سُلِخَتْ من قِبَلِ ذراعِها .
 والذراعُ من الجمالِ: الذي يُسانُ الناقةَ بِذراعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .
 والإذراعُ: القَبْضُ بالذراعِ . والاكثارُ في الكلامِ .
 والتذرعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً^(٢٠) على قَدْرِ الذراعِ في الطولِ .

العين والذال واللام

● ذلع:

مركز تحقيق وتصحيح النصوص العربية

أهمَّله الخليل^(٢١) .

[و] ^(٢٢) حَكَى الخازنُ نَجِي: الأذْلَعِي: وَصَفُ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ
 وَرَمٍ، قَالَ: وَحِكْيَ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ^(٢٣)؛ وبالذال والعين غير مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

(١٨) في ك: والزرع .

(١٩) وردت الكلمة في الأصلين بكسر الراء، وقد أثبتنا ما نصُّ عليه البكري في معجمه: ١٣١/١ .

(٢٠) « شقة » الثانية لم ترد في ك .

(٢١) واستدرك عليه في القاموس .

(٢٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٣) قال في التهذيب: « والصواب الأذلعي بالعين لا غير »، وصحح الأصل في القاموس وقال:

« ليس بتصحيح » .

● عدل:

عَدَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدِلُ عَدْلًا فَاعْتَدَلْ: لَمَعَتْ فَأَعْتَبْتُ. وَالْعَدِيلَةُ: اللَّوْمُ (٢٤).

وَاعْتَدَلَ الْحَرُّ: اشْتَدَّ. وَيُسَمَّى (٢٥) الْعَرَبُ آيْنًا فِي أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ سَهَيْلًا:
الْمُعْتَدِلَاتِ وَالْمُعْتَدَلَاتِ: أَي شَدِيدَاتِ الْحَرِّ.

وَاعْتَدَلَ عَلَيْهِ: اعْتَزَمَ.

وَالْعَدَالَةُ: الْأَسْت.

وَالْعَاذِلُ: الْعِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةَ.

وَعَاذِلٌ: اسْمُ شَوَالٍ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلٌ.

● لدع:

لَدَعَهُ لَدْعًا: أَحْرَقَهُ. وَلَدَعْتُهُ بِاللُّسَانِ أَيْضًا.

وَلَدَعُ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَدَعْتُ.

وَلَدَعُ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦): رَفَرَفَ.

وَاللُّوْذَعُ (٢٧) وَاللُّوْذَعِيُّ: الْخَفِيفُ الذِّكْيُ.

وَالْتَلَدَعُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. وَالتَّلَفْتُ. وَتَقْلِيْبُ الْبَصْرِ أَيْضًا.

وَهُوَ مَدَاعٌ لَدَاعٌ: أَي مِخْلَافُ الْوَعْدِ.

العين والذال والنون

● عند:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢٨).

(٢٤) في ك: والعديلة اللؤم .

(٢٥) في ك: وتسمي .

(٢٦) وفي التهذيب: « والطائر يلذع الجناح » بدون حرف جر .

(٢٧) في ك: واللوذح .

(٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: هُوَ يُعْنَدِي بِالنَّاسِ عَنَدَاةً: أَي يُغْرِي بِهِمْ .
وَأَمْرًا عِنْدِيَانِ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .
وَفِيهِمَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا .

● عدن^(٢٩):

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الْعَدَاةُ^(٣٠): الْاِسْتِ .

● ذعن:

أَذَعَنَ: انْقَادَ . وَنَاقَةٌ مِذْعَانٌ: سَلْسَةٌ^(٣١) الْقِيَادِ . وَأَذَعَنَ بِالْحَقِّ: أَقْرَ .
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ مِذْعَانِينَ وَمُنْعَانِينَ^(٣٢) كَأَنَّهُمْ عُرِفَ ضِبْعَانٍ: أَي يَتْلُو بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

العين والذال [٣٥ / ب] والفاء

● عذف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣٣) .
وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَعَذُوفَةً وَعَذُوفًا^(٣٤) - غَيْرَ مُعْجَمَةٍ -
أَيْ شَيْئًا . وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا^(٣٥) مُنْذُ الْيَوْمِ: أَي لَمْ أَذُقْ شَيْئًا .

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .
(٣٠) ضبعت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان، ولكنها في القاموس
« كَسَحَابَةٌ » .

(٣١) في ك: سلسلة .

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، ووردت ثانيتهما في ك « ومتعانيين » وذكر في القاموس اولاهما
وقال: « صوابه بالباء الموحدة » أي مذعابين ومشعابين، ووردا كذلك في التكملة .

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك: وعذوفاً .

(٣٥) في ك: عاذقاً .

● **دَعَفَ:** *دَعَفَ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدَفْعًا*
 الدُّعَافُ: سَمُّ سَاعَةٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى الدُّعْفِ. وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ. وَدَعَفْتُ
 دَعْفًا: قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ. *دَعَفْتُ يَدْفَعُ دَفْعًا*
 وَمَوْتُ مُدْعِفٌ وَدُعَافٌ: وَجِيٌّ، وَقَدْ دَعِفَ وَدَعَفَ جَمِيعًا. وَالدُّعْفَانُ:
 المَوْتُ.

وَعَدَا حَتَّى أَنْدَعَفَ: أَي انْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ .
 وَأَدْعَفَهُ بِالسُّيْفِ .

العين والذال والباء

● **دَعَبَ:**
 أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٦) .
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ أَبِي عَيْبَةَ: الدُّعْبَانُ: الْفَتِيُّ مِنَ الدُّثَابِ؛
 وَالدُّوْبَانُ: الْمُسِنُّ مِنْهَا .
 وَتَدَعَّبَتْهُ الْجِنُّ: أَفْرَعَتْهُ .

● **عَدَبَ:**
 عَدَبَ الْمَاءُ عُدُوبَةً فَهُوَ عَدْبٌ وَعَدِيْبٌ: أَي طَيِّبٌ. وَأَعْدَبُوا: عَدَبَ مَاؤُهُمْ .
 وَاسْتَعْدَبُوا: اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَدْبًا .
 وَالمُعْدَبَةُ: الخَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤِهَا .
 وَعَدَبَ (٣٧) الْجِمَارُ وَغَيْرُهُ عَدْبًا وَعُدُوبًا فَهُوَ عَادِبٌ وَعَدُوبٌ: لَا يَأْكُلُ مِنْ

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْمُومُ الذَّالِ .

شِدَّة العَطَش، وقيل: إذا امتنع من الأكل والشرب. وكذلك رَجُلٌ عاذِبٌ: لا صائمٌ ولا مُفِطِرٌ .

والعَدُوبُ والعاذِبُ: الذي ليس بيته وبين السماء سِتْرٌ .

والعَدُوبُ: اللَّبَنُ القليل .

وما دُقتُ عَدُوباً: أي شيئاً .

وأعذبتُه وعذبتُه جميعاً: منَعته شيئاً .

والمُعذِبُ: يَجِيءُ اسماً، ونَعْتاً للفاسِق .

وعَذَبَةُ السُّوطِ: طَرَفُه .

والعَذْبَةُ: أسلَّةُ قَضيبِ البعير، والجميعُ: العَذْبُ. والمُرْسَلَةُ من شِرَاكِ

النَّعْلِ. والدَّمَنُ من القَشْرِ والعِيدَانِ فوق الماء، وكذلك العَذْبُ، ويُخَفَّفُ في هذا

فيقال: العَذْبَةُ، ويُقال: عَذِبَ (٣٨) الحَوْضُ: أي انزَع عَذْبَه، والجميعُ: أعذابُ.

والعَذْبَةُ أيضاً: ما يَخْرُجُ (٣٩) من البُرِّ والطعامِ مثل الحَفَالَةِ إلا أنه أَرْدَأُ منها.

والغُصْنُ، ويُخَفَّفُ فيقال العَذْبَةُ أيضاً. والخَيْطُ (٤٠) الذي يُرْفَعُ به المِيزَانُ .

والأعذابُ: الغُصْنُ .

والعَذْبُ: شَجَرَةٌ (٤١) تَمُوتُ البُعرانُ. والثوبُ المُنخَرِقُ المُبتَدَلُ.

والعُذَيْبُ: ماءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ .

والاعتِذابُ: أن تُسِيلَ لِلعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ من خَلْفِهَا .

والعُذْبِيُّ: الكَرِيمُ الأخلاقِ لا عَيْبٍ فيه .

وأعذِبُه عن ظُلْمِه: امْنَعه (٤٢) .

(٣٨) وفي المعجمات: أعذِب، بهمزة قطع .

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال « العذبة » بمعنى البر والطعام الرديء .

(٤٠) من قوله: « ما يخرج من البر » الى « أيضاً » لم ترد في ك .

(٤١) هذه الشجرة هي « العَذْبَةُ » بالتحريك في التكملة ويفتح فسكون في القاموس .

(٤٢) في ك: منعه .

وَأَسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .
وَالْعَذَابَةُ : الرَّجِيمُ .

● بدع :
بُدِعَ بَدْعًا : أُفْرِغَ .

العين والذال والميم

● عذم :
العَذْمُ : الأَخْذُ بِاللُّؤْمِ وَالتُّعْنِيفِ ، وَالاسْمُ : العَذِيمَةُ : وهي المَلَامَةُ ،
وَالجَمِيعُ : العَدَائِمُ . وَالعَضُّ ، وَفَرَسٌ عَدُوْمٌ عَدِيمٌ : أي عَضُوضٌ . وَالْمَنْعُ .
وَالذَّبُّ (٤٣) .

وَالعَدْمَدْمٌ : الكَيْلُ الجُزَافُ . وَالْمَوْتُ الكَثِيرُ لا يَبْقَى شَيْئًا .
وَالعُدَامُ - وَالوَاحِدَةُ عُدَامَةٌ (٤٤) : شَجَرٌ مِنَ الحَمَضِ يَنْشَلِخُ إِذَا مَسَّ .
وَالعَدَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .
وَعُدَامٌ (٤٥) : مِنَ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعُدَامَةٌ (٤٦) : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

● مَدَع :
مَدَعٌ لِي مَدْعَةٌ : إِذَا خَبَّرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِيَعُضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي
غَيْرِهِ .

(٤٣) في ك : والمنع من الذب .

(٤٤) هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس ، ولكنه في الأصلين : العَدَامُ . عُدَامَةٌ بفتح العين وبسبلا
تشديد .

(٤٥) هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وقال في القاموس والتاج : العُدَامَةُ كسحابة اسم رجل .

(٤٦) وردت الكلمة بالتشديد في الأصل ، وبلا تشديد في ك .

والمَدَاعُ: الكَذُوبُ لا وفاء له ولا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالغَيْبِ. والذي يَدُورُ ولا يَثْبُتُ، يُقال: ظَلُّ مَدَاعٍ. والذي يُرْسَلُ نُزْلَهُ وهو المَنِيُّ؛ أو بَوْلُهُ قبل حِينِهِ، يُقال: مَدَعُ الفَحْلُ بمائه: إذا حَذَفَ بِهِ.

[بهذا ينتهي الجزء الأول من مجزئتنا للكتاب،
ويليه الثاني - إن شاء الله - ،
ويبدأ بباب « العين والشاء »]

فهرس
المواد اللغوية



مركز بحوث اللغة العربية
الاسلامية



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

۱۲۹
۱۲۷
۱۳۰
۱۲۸
۱۲۵
۱۲۹
۱۲۷

[د]

۴۱۸
۳۵۵
۸۶
۴۳۳
۴۱۶
۲۴۴
۴۱۷
۳۵۴
۳۲۵
۴۱۵
۱۵۲
۲۱۳
۴۳۸
۴۲۷
۴۲۷
۱۵۳
۲۱۳
۴۲۴
۴۳۴
۴۲۶
۱۱۲
۴۶۲

[ذ]

خعب ۲۳۸
خعل ۲۳۶
خعم ۷۳
خفع ۲۶۸
خلع ۲۴۵
خم ۲۵۲
خنم ۲۴۰
۲۳۶
۲۴۶
درع ۲۶۵
دسع ۲۵۶
دع ۲۷۳
دعب ۲۶۳
دعث ۲۶۶
دعج ۲۶۰
دعز ۲۷۰
دعس ۲۶۴
دعص
دعظ
دعق ۶۵
دعك
دعم
دعن ۱۲۹
دفع ۱۲۳
دقع ۱۲۲
دكع ۱۲۳
دلع ۱۲۴
دمع ۱۲۱
دنع ۱۲۱
دمع ۱۲۰
۱۲۰
فرع ۶۷

[ح]

[خ]

جسع
جشع
جع
جعب
جعد
جعر
جسس
جشم
جعظ
جصف
جعل
جعم
جمن
جفع
جلع
جع
جنع
جبل
جع
جشع
خلع
خلع
خع
خنع
خسع
خشع
خضع
خع

۳۸۲
۸۳
۳۹۴
۲۴۲
۳۸۴
۳۹۲
۱۳۹
۲۱۱
۳۸۶
۳۹۷
۱۴۱
۳۸۵
۳۹۵

[س]

۳۷۴
۳۵۶
۲۳۹
۳۵۵
۳۵۹
۳۵۰
۸۱
۳۷۷
۳۵۲
۳۵۸
۳۵۰
۳۷۲
۳۶۴
۳۸۱
۳۶۸
۳۷۰
۱۳۸

ذوع ۴۸۹
ذوع ۴۶۷
ذوع ۴۴۹
ذوع ۴۶۲
ذوع ۴۹۰
ذوع ۴۶۷
ذوع ۱۵۷
ذوع ۴۶۶
ذوع ۴۶۴
ذوع
ذوع ۴۳۹
ذوع ۲۴۸
ذوع ۴۲۰
ذوع ۳۶۰
ذوع ۳۲۹
ذوع ۳۰۴
ذوع ۴۰۱
ذوع ۹۴
ذوع ۲۵۶
ذوع ۴۲۱
ذوع ۳۶۲
ذوع ۲۸۵
ذوع ۳۳۲
ذوع ۴۵۲
ذوع ۱۶۷
ذوع ۱۷۰
ذوع ۲۲۲
ذوع
ذوع ۳۹۳
ذوع ۳۸۲

[ر]

[ز]

ذع
ذعب
ذعت
ذعر
ذعط
ذعف
ذعق
ذعن
ذلع

ذع
ذعب
ذعت
ذعر
ذعط
ذعف
ذعق
ذعن
ذلع

ذعب
ذعن

۷۹
۳۴۵
۳۲۶
۳۲۱
۳۳۲
۳۲۱
۳۴۱
۱۳۷
۳۳۴
۳۳۸
۳۴۱
۱۳۴
۳۳۳
۳۴۶
۳۳۶

[ض]

۳۱۶
۲۳۷
۳۰۲
۷۸
۳۰۰
۳۱۵
۳۱۶
۲۰۸
۳۱۳

[ط]

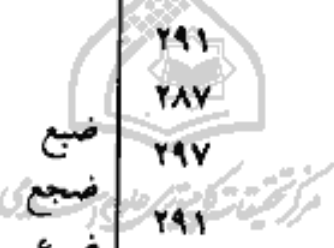
۴۱۱
۳۸۲
۳۵۱
۸۴

صع ۲۱۱
صعب ۳۶۵
صعت ۳۷۸
صعد ۳۶۷
صعر
صعط
صعف ۲۹۶
صعق ۲۳۶
صعل ۲۸۵
صعن ۲۷۶
صنع ۷۶
صنع ۲۹۳
صلع ۲۷۸
صمع ۲۷۷
صنع ۲۸۱

[ش]

سكع
سلع
سمع
سنع

شبع
شجع
شعع
شسع
شعع
شعب
شعث
شعد
شعر
شعف
شعل
شعم
شعن
شفع
شقع
شكع
شمع
شنع



[ص]

۳۴۱
طبع ۳۲۶
طنع ۳۲۴
طبع ۳۳۰
طع ۳۲۱

صبع
صنع
صدع
صعع
صعطع

۷۳
۲۶۷
۲۴۵
۲۵۳
۲۴۱
۲۳۹
۲۶۴
۲۵۷
۲۷۴
۲۶۳
۱۰۸
۸۵
۴۲۹
۴۱۸
۳۵۴
۴۲۸
۱۵۳
۴۲۲
۴۳۸
۴۲۴
۱۱۲
۴۶۷
۲۴۶
۴۵۹
۴۰۰
۴۶۶
۱۵۶
۴۶۵
۴۶۹
۴۶۶
۹۱

عج ۴۱۲
عجب ۴۰۷
عجده ۴۰۴
عجز ۴۱۲
عجز ۴۰۷
عجس ۴۰۷
عجف ۴۵۸
عجل ۴۵۴
عجم ۴۵۴
عجن ۴۰۷
عجه ۱۰۲
عد ۲۶۹
عدب ۴۳۰
عدر ۳۷۵
عده ۴۱۰
عدف ۱۹۶
عدي ۲۳۲
عدل ۸۷
علم ۴۴۵
عدن ۴۱۵
عده ۴۴۰
عذب ۱۵۴
عذج ۲۱۴
عذر ۴۴۱
عذط ۴۴۹
عذف ۴۴۵
عذق ۱۱۲
عذل ۹۰
عدم ۲۴۷
عذن ۱۵۸
عر ۲۱۸

[ظ]

[ع]

طمع
ظمن
ظلع
طمع
ظعم
ظمن
ظلع
عب
عجب
عبد
عبس
عبط
عبق
عبك
عب
عنب
عند
عتر
عثق
عتك
عتل
عتم
عتن
عته
عث
عئج
عئق
عئك

۳۶۹	عسن	۴۴۱	عوت
۷۵	عش	۲۵۴	عرج
۲۹۳	عشب	۴۲۱	عزد
۲۷۸	عشر	۳۸۴	عرز
۲۷۶	عشز	۳۶۰	عرس
۱۳۱	عشق	۲۸۴	عرش
۲۹۷	عشم	۳۳۱	عرص
۲۹۱	عشن	۳۰۵	عرض
۷۹	عص	۴۰۱	عرط
۳۴۲	عصب	۱۶۲	عرق
۳۲۳	عصد	۲۲۰	عرك
۳۲۶	عصر	۸۲	عز
۳۳۹	عصف	۳۹۳	عزب
۱۳۳	عصق	۳۸۲	عزد
۳۳۴	عصل	۳۸۳	عزر
۳۴۸	عصم	۳۹۱	عزف
۷۷	عض	۱۴۰	عزق
۳۱۹	عضب	۳۸۷	عزل
۳۰۰	عضد	۳۹۶	عزم
۳۰۴	عضر	۱۱۰	عزه
۳۱۱	عضل	۸۰	عس
۳۲۰	عضم	۳۷۶	عسب
۱۰۹	عضه	۲۳۹	عسج
۸۴	عط	۳۵۴	عسد
۴۱۰	عطب	۳۵۶	عسر
۳۹۹	عطد	۳۵۱	عسط
۴۰۱	عطر	۳۷۱	عسف
۳۵۱	عطس	۱۳۸	عسق
۲۷۷	عطش	۲۱۰	عسك
۴۰۸	عطف	۳۶۲	عسل
۴۰۲	عطل	۳۸۰	عسم
۴۰۷	عطن		

۲۱۲	عكلا	۸۸	عظ
۲۱۸	عكرا	۴۵۶	عظب
۲۱۱	عكز	۴۵۲	عظر
۲۰۹	عكس	۳۹۹	عظاط
۲۰۷	عكش	۴۵۳	عظفل
۲۰۸	عكص	۴۵۷	عظم
۲۱۶	عكظ	۱۰۱	عف
۲۲۹	عكفا	۴۴۵	عفت
۲۲۲	عكل	۲۶۵	عفج
۲۳۳	عكم	۴۲۹	عقد
۲۲۷	عكن	۳۹۲	عقز
۹۵	عل	۳۷۳	عفس
۲۵۹	علج	۳۴۰	عفص
۴۲۲	علد	۴۰۹	عفظ
۳۸۶	علز	۱۹۰	عفق
۳۶۶	علس	۲۲۹	عفك
۲۸۸	علش	۱۱۷	عفه
۳۳۴	علص	۶۸	عق
۳۱۳	علض	۱۹۷	عقب
۴۰۳	علط	۱۵۰	عقد
۱۷۶	علق	۱۵۸	عقر
۲۲۴	علك	۱۴۲	عقز
۱۱۵	عله	۱۳۹	عقس
۱۰۴	عم	۱۳۲	عقش
۴۵۱	عمت	۱۳۶	عقص
۲۷۵	عمج	۱۴۷	عفظ
۴۳۵	عمد	۱۸۹	عقف
۳۸۰	عمس	۱۷۲	عقل
۲۹۷	عمش	۲۰۱	عقم
۳۴۷	عمص	۷۱	عك
۲۰۳	عمق	۲۳۰	عكب
۱۱۸	عمه	۲۱۸	عكث

۳۷۳
 ۱۹۱

 ۱۹۳
 ۱۵۵
 ۱۵۳
 ۱۵۶
 ۱۶۷
 ۱۴۱
 ۱۳۲
 ۱۳۵
 ۱۳۳
 ۱۴۲
 ۶۹
 ۱۹۳
 ۱۵۷
 ۱۴۷
 ۱۶۱
 ۱۴۲
 ۱۳۸
 ۱۳۱
 ۱۳۷
 ۱۳۳
 ۱۴۶
 ۱۵۶
 ۱۹۰
 ۱۷۵
 ۲۰۳
 ۱۸۵
 ۱۹۲
 ۱۸۱

[ق]

ففس	۹۸
ققع	۴۴۳
	۲۶۲
	۴۲۵
قج	۴۶۵
ققع	۳۹۰
قلع	۳۶۸
قذع	۲۹۰
قزع	۳۳۸
قزع	۴۰۷
قشع	۴۵۵
قضع	۱۸۳
قضع	۲۲۷
قظع	۶۶
قح	۱۱۷
قعب	۱۱۳
قعا	۱۰۹
قعد	۱۱۱
قعر	۱۱۳
قعر	۱۰۷
قفس	۱۰۷
قفش	۱۱۵
قفس	۱۱۸
قعض	۱۱۵
قعط	
قعظ	
قعف	۲۶۴
قعل	۴۲۸
قعم	۳۹۰
قعن	۳۴۰
ققع	۴۵۶
قلع	۱۰۱

[ف]

عن
 عنت
 عنج
 عند
 عند
 عنز
 عنس
 عنش
 عنص
 عنط
 عنظ
 عنق
 عنك
 عه
 عهب
 عهت
 عهج
 عهد
 عهر
 عهق
 عهك
 عهل
 عهم
 عهن

 فجع
 قلع
 قزع
 قضع
 قظع

