

المحيط في اللغة

المحيط في اللغة

تأليف

كاتب الكفاية، الصباغ، ابن عمير بن عباد

٢٢٦ - ٣٨٥ هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب

اسم الكتاب: المحيط فى اللغة
اسم المؤلف: آل ياسين، محمد حسن، صاحب بن عباد، اسماعيل بن عباد
اسم الناشر: عالم الكتب
الجزء: 9
القسم: ج9
اسم ولقب المستخدم: hmmt06 hmmt06
اسم الموقع: www.noorlib.ir (مكتبة نور الرقمية)
تاريخ التحميل: 1392/10/05
عدد الصفحات المحمّلة: 20
مساحة التحميل: از صفحه 25 تا صفحه 44

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَرْفُ الزَّايِ
مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْمُضَاعَفِ

[الزاي والطاء]^(١)

● زط:

الزُّطُّ: جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ.

وَزَطَ الذُّبَابُ: صَوَّتَ.



مركز بحوث ودراسات في اللغات والأدب الإسلامي

(١) زيادة يقتضيهما التثويب لم ترد في الأصل وك.

الزاي والراء

● زر:

الزُّرُّ: الشَّلُّ والطَّرْدُ، يَزُرُّ الكَتَّابَ^(١) بالسَّيْفِ زُرًّا^(٢). وهو العَضُّ أيضاً.
والزُّرُّ^(٣): للقميصِ؛ مَعْرُوفٌ، والجَمِيعُ الأَزْرَارُ. وَأَزْرَرْتُ القَمِيصَ
إِزْرَارًا^(٤) وَزَرَّرْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ زِرًّا. وَزَرَّرْتُهُ [٢٨٣ / ب]: شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ.
وجاؤوا بزُرِّهم: أي بأسرهم، وكذلك بزُرِّيَّتهم.
وجَعَلْتَهُ لَكَ بَزْرَهُ: أي بَرْمَتَهُ.
والزُّرُّ: خَشَبَةٌ فِي أَعْلَى شِقَقِ الجِنَابِ، وَجَمَعُهُ أَزْرَارُ.
وهو زِرُّ مالٍ: أي حَسَنُ الرُّعْيَةِ لِلإِبِلِ.
والزُّرُّ: أَحَدُ كَوَكَبِي الهَنْعَةِ.
والزُّرِيرُ الَّذِي يُصْنَعُ بِهِ: نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرُ.
والزُّرُّوْرُ- والجَمِيعُ الزُّرَّازِيرُ:- هَنَاتٌ كَالقَنَائِرِ مُلْسُ الرُّؤُوسِ تُزْرِرُ
بأصواتها زُرْرَةً.

(١) في ك: الشل والطرز بزر الكسائب.

(٢) وردت جملة « يزر الكتائب بالسيف زراً » على هيئة شطر من بيت في العين والتهذيب والتاج.

(٣) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بفتح الزاي، وقد ضبطناها بما أجمعت المعجمات عليه،
ودروى في التاج قولاً بفتح الزاي وقال: لا يكاد يُعْرَفُ.

(٤) في ك: إزرافاً.

وَالزَّرَازِرُ: الرَّجُلُ الْحَادِقُ بِصَنَعَتِهِ. وَهُوَ الْخَفِيفُ أَيْضاً، وَهُوَ الزَّرِيرُ أَيْضاً.

وَالزَّرَازِرُ^(٥): الذِّكِيُّ.

وَتَزْرَزِرُ الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ: تَحْرُكُ.

وَزَرَزْتُ الْمَتَاعَ: نَفَضْتَهُ.

وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يَزْرِزُهَا: أَي يَسُوقُهَا سَوْقاً شَدِيداً يَدْفَعُهَا.

وَمَرْكَبٌ زُرُورٌ: أَي ضَيْقٌ.

وَعَنَمٌ زَرَازِرٌ: قِصَارٌ.

وَالزَّرِيرُ: الْوَقْدَانُ، يُقَالُ: عَيْنَاهُ تَزْرَانِ. وَكَذَلِكَ سِنَانُ الرَّمْحِ.

وَزَرَا السَّيْفِ^(٦): حَدَاهُ.

وَالزَّرَّةُ: الْحَرْبَةُ.

وَالزَّرَاةُ: الذُّبَابُ الشُّعْرَاءُ.

وَالزَّرَاةُ: كُلُّ مَا رَمَيْتَ بِهِ فِي حَائِطٍ^(٧) أَوْ غَيْرِهِ فَالْتَرَقَ بِهِ.

وَوَقَعَ الْكَعْبُ زَرِيراً: إِذَا وَقَعَ^(٨) قَائِماً عَلَى أَسْفَلِهِ أَوْ عَلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ يَسْقُطُ.

وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ: زَرَزَرٌ؛ عِنْدَ النَّهْيِ^(٩)، وَاللَّاتَانِ: زَرَزَرٌ؛ عِنْدَ السُّوقِ.

● رز:

الرُّزُّ: الطَّعْنُ، رَزَهُ رَزَّةً.

وَرَزَزْتُ السُّكَّيْنَ وَالسُّهْمَ فِي الْحَائِطِ فَارْتَزَتْ: أَي ثَبَّتَ.

وَأَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ: أَدْخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ كَيْ تَبْيُضَ.

وَأَرْتَزَ عَلَيَّ عِرْقٌ: انْتَفَضَ.

(٥) كذا في الأصل وك، وفي التكملة والقاموس: الزرزاز.

(٦) في ك: وزر السيف.

(٧) في الأصل: خايط، والتصويب من ك والتكملة والقاموس.

(٨) سقطت الكلمات (زريراً إذا وقع) من ك.

(٩) سقطت كلمة (النهي) من ك.

والرُّزُّ: الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ^(١٠) من بَعِيدٍ.
ورَزَّتِ السَّمَاءُ تَرَزُّرًا: صَوَّتَتْ من المَطَرِ.
والرُّزَّةُ من الحَدِيدِ: مَعْرُوفَةٌ، وهي الرُّزَاتُ.
والإِرْزِيزُ: الرُّعْدَةُ من البَرْدِ. وهي - أيضاً -: بَرْدٌ صِغَارٌ مِثْلُ الحَصَى من
الدَّمَقِ. وطَعَنَ يَجِدُهُ الإنسانُ في جَوْفِهِ. وحُرْقَةٌ من الجُوعِ، وكذلك الرُّزُّ
والرُّزِّيُّ^(١١).

وارْتَزَّ فلانٌ في رِزِّ فلانٍ: إذا ذَهَبَ مَذْهَبَهُ وفَعَلَ فِعْلَهُ.
ورَزَزْتُ الحِمْلَ: سَوَّيْتَهُ.
ووطَّأْتُ الأمرَ ورَزَزْتُهُ: واجدٌ.
ورَزَزْتُ الشَّيْءَ: حَرَكْتَهُ.
والرُّزَّازُ: لُغَةٌ في الرِّصَاصِ، كذا قال.
والرُّزُّ: لُغَةٌ في الأُرْزِ، طَعَامٌ مُرَزَّرٌ^(١٢): مُعَالِجٌ بالرُّزِّ.

مركز تحقيقات كليات العلوم، همدان

(١٠) لم ينقط حرف المضارعة في الأصل، وفي ك: يسمعه، وما أثبتناه من العين والتهديب واللسان.

(١١) في ك: والزريرى.

(١٢) في الأصل وك: مرزّر، والتصويب من المعجمات.

الزاي واللام

● زل^(١):

زَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا.
وزَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًا.

وزَلَّ فِي الخُطْبَةِ والمَقَالَةِ زَلَّةً، وَفِي الرَّأْيِ زَلًّا وَزَلًا وَزُلُولًا وَزَلِيلًا.
وزَلَّ عَنِ المَنْزِلَةِ زَلِيلًا وَزُلُولًا.

وزَلَلْتُ فِي الطِّينِ وَزَلَلْتُ. وَأَزَلَلْتُ زَلَّةً، وَلَا يُقَالُ زَلَلْتُ، وَأَتَّخَذَ زَلَّةً: أَي صَنِّعًا لِلنَّاسِ.
وَأَزَلَّهُ الشَّيْطَانُ عَنِ الحَقِّ.

والمَزَلَّةُ: المَكَانُ الدُّخَضُ - بِكسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِهَا -.

وَفِي مِيزَانِهِ زَلَّلٌ: أَي نَقْصَانٌ. وَدِينَارٌ زَالٌ وَدَنَانِيرٌ زُلُلٌ^(٢). وَفِيهَا زُلُزُولٌ:
أَي خِفَّةٌ. وَزَلَلْتُ^(٣) الدَّرَاهِمُ: نَقَصْتُ.

وزَلَّ الفَرَسُ زَلِيلًا: إِذَا أُسْرِعَ وَمَضَى؛ وَزُلُولًا: كَذَلِكَ.

وَاسْتَزَلَّهُ السَّيْلُ فَزَلَّ زَلِيلًا: أَي اسْتَخَفَّهُ.

وَالزُّلْزَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ، وَالزُّلْزَالُ: مِثْلُهُ.

(١) فِي ك: بَابُ الزَّيِّ وَالتَّوْنِ، نَزَل.

(٢) ضَبَطَ الجَمْعَ فِي الأَصْلِ وَكَ بَضَمِ الزَّيِّ وَفَتْحِ اللَّامِ بِلا تَشْدِيدٍ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الأَسَاسِ.

(٣) فِي ك: وَزَلَلْتُ، وَالأَصْلُ هُوَ الصَّوَابُ.

والزَّلَايِلُ: البَلَايَا.
والأَزْلُ: الأَرْسُحُ^(٤)، زَلُّ يَزُلُّ زَلًّا.
والسَّمْعُ الأَزْلُ: سَبَعٌ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضُّبَعِ.
والأَزْلُ: السَّرِيعُ.
والإِزْلَالُ: الإِنْعَامُ، وفي الحَدِيثِ^(٥): «مَنْ أُزِلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا». وهو التَّقْدِيمُ؛ من قَوْلِهِمْ: أَزَلُّ أَمَامَهُ شَيْئًا أَي قَدَّمَهُ.
وَصَلَعَ زُلَالٌ: بَرَّاقٌ يَزِلُّ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ.
وَذَهَبَ زُلَالٌ: وهو الصَّافِي الخَالِصُ، ومنه: ماءٌ زُلَالٌ وَزُلْزَلٌ وَزُلَالٌ: سَرِيعُ المَرِّ في الحَلْقِ. وَزُلْزَلْتُ المَاءَ: إِذَا شَرِبْتَهُ.
وَالزُّيْلُ: الفَالْوُذَجُ.
وَالزُّيْلُ: المَكَانُ يُزَلُّ مِنْهُ.
وَزُلْزِلَ القَوْمُ: عَجِلُوا، وما أَزْلَزَهُمْ. والعَرَبُ تَقُولُ^(٦): «تَوَقَّرِي يَا زَلْزَةَ»^(٧) وهي القَلْبَةُ.
وَجَاءَ عَلَى زَلْزِهِ^(٨): أَي جَاءَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي أَخَذَ فِيهِ.
وَالزُّلْزُلُ: المَتَاعُ والأَثَاثُ.
وَجَمَعَ زَلْزَكَ: أَي جَهَّازَكَ.
وَتَرَكْتُهُمْ فِي زُلْزُولٍ: أَي فِي قِتَالٍ وَتَخْلِيطٍ.
وَالزُّلْزُولُ: الخَفِيفُ الطَّرِيفُ.
وَجَاءَ بِالإِبِلِ يُزْلِزُهَا: أَي يَسُوقُهَا شَدِيداً.

(٤) في الأصل وك: الأرسخ، وهو تصحيف.
(٥) ورد في غريب أبي عبيد: ١٤/١ - ١٥ والتّهذيب والصحاح والفاثق: ١١٩/٢ واللسان والتاج.
(٦) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١٣٦/١ والمستقصى: ٣٣/٢ واللسان.
(٧) في ك: توفري يا زلزلة.
(٨) رُسِمَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ: (زَلْزَةَ)، وفي ك: على زلزلة، والتصويب من اللسان والقاموس.

وَالزُّوزَلُ: الْأَثَانُ (٩).

● لز:

اللُّزُّ: لُزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ؛ كَلِزَازٍ (١٠) الْبَابِ.

وَرَجُلٌ يَلْزُقُ فِي خُصُومَتِهِ. وَهُوَ لِزَازٌ خَصْمٌ.

وَلِزَازٌ مَالٌ: أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.

وَالْمِلْزُ: السَّرِيعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَلْزُقُ الدَّوَابَّ عِنْدَ الرُّكُضِ أَي يَزِينُهَا (١١).

وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ وَالخَلْقِ (١٢).

وَأَنَّهُ لَكَزُّ لَزٌّ: تَأْكِيدٌ.

وَمُلْزَزُ الْخَلْقِ: مُجْتَمِعٌ.

وَاللُّزُّ: الطَّعْنُ، لَزَّهُ لَزًّا. وَالزَّرْفِينُ، وَكَذَلِكَ اللَّزَازُ.

وَاللِّزَائِزُ: جَمْعُ لَزِيْزَةٍ؛ وَهِيَ مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزُّورِ.

وَالتَّلْزَلُ: التَّحْرُكُ، مَا تَلْزَلُ مِنْ مَكَانِهِ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

(٩) كذا في الأصل، وفي ك: والزُّزَلُ الأثان. ولم يرد مثل ذلك في المعجمات، وأظنه تصحيفاً مما تقدم ذكره، وصوابه: والزُّزَلُ الأثان.

(١٠) في ك: كلزار.

(١١) في الأصل: تزينها، وما أثبتناه من ك.

(١٢) في الأصل وك: الحلق، والصواب ما أثبتناه.

الزاي والنون

● نز:

النُّزُ: ما تَحَلَّبَ من الأَرْضِ من الماء. وَأَنْزَبَتِ الأَرْضُ: صارت ذات نَزٍّ. وهو النَّزُّ أيضاً.

وظَلِيمٌ نَزٌّ: لا يَكادُ يَسْتَقِرُّ في مَكَانٍ.
والسَّحِيحُ، والخَفِيفُ: نَزٌّ.
والمَنْزُ: تَمَهِيدُ الصَّبِيِّ^(١).
وَتُرَابٌ نَزٌّ: كَثِيرٌ.
والتُّزَانِزُ: القَرِيعُ من الفُحُولِ.
والتَّنْزِزَةُ: تَحْرِيكُ الرَّأْسِ.
وَنَزِيرٌ^(٢) الوَتْرُ: اضْطِرَابُهُ عِنْدَ الرَّمِيِّ.
والتَّنْزِيرُ: العَدُوُّ والقَفْزُ [٢٨٤ / أ].
وَنَزَّ الظَّبْيُ في صَوْتِهِ نَزِيرًا.
وَنَزَّ فلانٌ عَنِّي: انْفَرَدَ جَانِبًا.
والمُنْازَةُ: مِثْلُ المَعَازَةِ والمُنَافَسَةِ.

(١) أما مَهْدُ الصَّبِيِّ فهو المِنْزُ - بكسر الميم - كما في العين والأساس واللسان ونصُّ التكملة والقاموس.

(٢) في ك: ونزير.

والتَّرْزُ (٣): الشَّهْوَةُ. والتَّرْزِي (٤): الشَّهْوَانُ، وهو الظَّرِيفُ أيضاً.

والظَّبِيَّةُ تُنَزَّرُ وَلَدَهَا: أَي تَرَبُّهُ طِفْلاً.

وَنَزَّهَ عَنِ كَذَا وَنَزَّهَهُ: بِمَعْنَى .

وَالْإِنزَارُ: التَّصَلُّبُ وَالتَّشَدُّدُ.

● زن:

الإِزْنَانُ: الإِنْبَارُ، أَزَنَّهُ بِخَيْرٍ. وَالتُّهْمَةُ أَيضاً. وَزَنَّهُ أَيضاً (٥).

وَأَبْوَرَنَّةٌ: كُنْيَةُ الْقَرْدِ.

وماء زَنَنْ وَمِيَاهُ زَنَنْ: قَلِيلَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الظَّنُونِ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ

أم لا.

وَزَنَّ الْعَصْبُ: يَيْسُ.

وَالزُّنَانِي: شَبِيهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوَابِ الإِبِلِ.

وَجِنَطَةُ زِنَّةٌ: جِلافُ العَدِيِّ.

وَالزُّوَنْزِي: القَصِيرُ.

(٣) كذا الضبط في الأصلين، ونص على ذلك في القاموس، وضبط في اللسان بفتح النون.

(٤) في ك: والنزين.

(٥) سقطت كلمة (أيضاً) من ك.

الزاي والفاء

● زف:

زُفَتِ العَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفًا.

وزُفَتِ (١) الرِّيحُ زَفِيْفًا: وهو هُبُوبٌ ليس بالشَّدِيدِ ولكنَّهُ ماضٍ.

وزَفَّ الطائرُ في طَيْرَانِهِ: إذا تَرَامَى بِنَفْسِهِ.

والزَّفَرَفُ: النِّعَامُ الَّذِي يُزَفِّفُ في طَيْرَانِهِ.

وجاءَ يَزِفُ زَفِيْفَ النِّعَامَةِ: أي من سُرْعَتِهِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ

يَزْفُونُ﴾ (٢) أي يُسْرِعُونَ في سُكُونٍ، وَقُرِئَ: (يُزْفُونُ) من أَزَفَ إِزْفَافًا. وَالْأَزْفُ

وَالزَّفَانِيُّ أَيْضًا: السَّرِيعُ.

وَالزَّفْرَفَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ الحَشِيْشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ. وهو- أَيْضًا-: شِدَّةُ

الجريِّ.

وَالزَّفُ: صِغَارُ الرِّيشِ الَّذِي بَيْنَ الكِبَارِ.

وَالمِزْفَةُ: المِخْفَةُ الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا العَرُوسُ. وَزُفَتِ العَرُوسُ وَأُزِفَتْ: وَاجِدًا.

وَالزَّفْرَفُ وَالزَّفَرَفُ: الحَفِيْفُ.

وَأَخَذَتْهُ الحُمَّى بِزَفْرَفَةٍ: أي بِرِغْدَةٍ.

(١) في الأصل وك: وزف، والصواب ما أثبتنا كما في الأساس واللسان.

(٢) سورة الصافات، آية رقم: ٩٤.

وَأَسْتَرْفَهُ السَّيْلُ: اسْتَحْفَهُ فَذَهَبَ بِهِ.
وَأَزْدَفَفْتُ الْجِمْلَ: احْتَمَلْتُهُ.
وَأَتَيْتُهُ زَفَةً أَوْ زَفَّتَيْنِ: أَي مَرَّةً (٣) أَوْ مَرَّتَيْنِ.

● فز:

الْفَزُّ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ، وَجَمْعُهُ أَفْرَازٌ (٤).
وَفَزَّ الظُّبِيُّ: أَي فَرَعَ. وَأَفَزَهُ: أَي أَفْرَعَهُ. وَالْإَفْرَازُ: الدُّعْرُ. وَاسْتَفَزُوهُ:
أَخْرَجُوهُ مِنْ دَارِهِ.

وَفَزَّ الْجُرْحُ فَرِيزاً: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ.
وَالْإَفْرَازُ: أَنْ يُقْتَطَعَ (٥) الشَّيْءُ فَيُعَدَّلَ عَنْ (٦) عَظْمِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ.

وَفَزَّ عَنِّي جَانِباً: أَي عَدَلَ عَنِّي وَأَنْفَرَدَ، يَفِرُّ (٧).

وَفَزَّ قَلْبِي مِنَ الْخَوْفِ: شَخَصَ.
وَرَجُلٌ [فَزٌّ] (٨) فَزٌّ يَفِرُّ فَرَاةً وَفُرُوزاً: وَهُوَ الْمُتَوَقِّدُ.

وَقَدْ تَفَرَّزَ تَفَرُّزاً: أَي غَنَى (٩) غِنَاءً.

(٣) فِي ك: أَوْ مَرَّةً.

(٤) فِي ك: أَفْرَازُ.

(٥) فِي ك: وَالْإَفْرَازُ أَنْ يَقْطَعَ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (عَنْ) مِنْ ك.

(٧) فِي ك: يَفِرُّ.

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٩) فِي ك: عَنَى.

الزاي والباء

● [زب]^(١):

الزُبُّ: مَلُوكُ القِرْبَةِ^(٢) إلى رَأْسِهَا، زَبَبْتُهَا^(٣) فَازْدَبْتُ.
والتَّزْبُبُ فِي الكَلَامِ: التَّزْبُدُ، وَقَدْ زَبَدَ^(٤) شِدْقَاهُ غَيْظًا.
وَتَكَلَّمَ وَلَهُ زَبَبَتَانِ: أَي مِنَ الزَّبْدِ. وَهُمَا - أَيْضًا -: النُّكْتَتَانِ السُّودَاوَانِ
فَوْقَ عَيْنِي الحَيَّةِ.

وَالزَّبَابُ: ضَرَبٌ مِنَ عِظَامِ الجِرْدَانِ، وَفِي المَثَلِ^(٥): «أَسْرَقُ مِنَ
زَبَابَةِ»^(٦) وَهِيَ الفَارَةُ البَرِّيَّةُ.

وَالزَّبِيبُ: مَعْرُوفٌ، وَالفِعْلُ: التَّزْبِيبُ.

وَالزَّبِيبَةُ: قَرَحَةٌ فِي اليَدِ^(٧).

وَالزَّبَبُ: مَصْدَرُ الأَزْبِ وَهُوَ الكَثِيرُ شَعْرِ الذَّرَاعَيْنِ وَالحَاجِبِينَ وَالعَيْنَيْنِ^(٨)،

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في الأصلين: القدرة، والتصويب من المعجمات. وفي ك: الزب تبلوك القدرة.

(٣) في ك: زببتها.

(٤) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس والتاج: زبب.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٧ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٣٦٦/١ واللسان والتاج.

(٦) في الأصلين: زبابة، وهو تصحيف.

(٧) في ك: والزبيبة قرحة والزبيبة في اليد.

(٨) في ك: والحاجبين والعنق.

وَالْجَمِيعُ الزُّبُّ. وَيَعِيرُ أَزْبُ: كَثِيرُ السَّوْرِ. وَفِي الْمَثَلِ (٩): «كُلُّ أَزْبٍ نَفُورٌ» (١٠).

وَزُبُّ الصَّبِيِّ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَزْبَابٌ.
وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الزُّبُّ: اللَّحِيَّةُ.
وَأَبُو زَبَّانَ: كُنْيَةٌ.
وَالزُّبَاذَةُ: الْقَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الزُّبَاذَاءُ (١١).
وَالزُّبَاذِيَّةُ: الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ.
وَزَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ: غَابَتْ، تَزَبُّ وَتَزَبُّ.
وَأَلْ فُلَانٍ مُزَبُونٌ: إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَكَثَرُوا هُمْ.

● بز:

الْبَزُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ. وَالْبِزَاذَةُ: حِرْقَةُ الْبِزَازِ. وَالسَّيْفُ. وَالسَّلَاحُ.
وَالْبِزُّ: السَّلْبُ (١٢). وَفِي الْمَثَلِ (١٣): «مَنْ عَزَّ بِزٌّ» (١٤) أَي مَنْ غَلَبَ سَلَبَ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

وَالْأَبْتِزَاذُ: التَّجْرِيدُ مِنَ الثِّيَابِ.
وَأَبْتِزْتَهُ عَنْ كَذَا وَبِزْتَهُ: أَي دَفَعْتَهُ وَمَنَعْتَهُ.
وَجِيءَ بِهِ عَزًّا بَزًّا: أَي لَامِحَالَةً.
وَالْبِزَّةُ: الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ.
وَرَجُلٌ بَزْبُزٌّ وَبِزْبِزٌّ: أَي شَدِيدٌ، وَقِيلَ: سَرِيعٌ.

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٧ والتَّهْدِيبُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٠) فِي ك: نَفُوزٌ.

(١١) فِي ك: وَكَذَلِكَ الزُّبَاذَةُ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ: السَّلْبُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ.

(١٣) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عَبِيد: ١١٣ وَالتَّهْدِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٦٣/٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٤) فِي ك: مِنْ عَنِ بَزِّ.

الزاي والميم

● زم:

رَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزْمُهَا زَمًا، وَزِمَامُهَا: خِطَامُهَا، وَالْجَمِيعُ الْأَزْمَةُ وَالزَّمَانُ.

وَزَمَّ الرَّجُلُ: أَي تَكَلَّمَ، يَزُمُّ زَمًا.

وَالْعُصْفُورُ يَزُمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ، وَكَذَلِكَ الزُّنْبُورُ.

وَأَزَمَ (١) الذُّبُّ (٢) سَخَلَةً. وَذَهَبَ بِهَا زَامًا: أَي رَافِعًا رَأْسَهُ.

وَزَمَّ بِأَنْفِهِ: رَفَعَهُ؛ فَهُوَ زَامٌ بِهِ.

وَزَمَّ يَزُمُّ: إِذَا تَقَدَّمَ وَطَلَعَ. وَزَمَّ نَابَهُ: طَلَعَ.

وَالزَّمَزَمَةُ: صَوْتُ لِلْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ.

وَالرَّعْدُ يُزْمَزِمُ ثُمَّ يُهْدِدُ.

وَزَمَزَمٌ: بَثْرٌ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ.

وَالزَّمَزُومُ: جَمَاعَةُ الْإِبِلِ، وَقِيلَ: هِيَ خِيَارُهَا.

وَهُوَ فِي زَمَزُومٍ قَوْمِهِ: أَي سِرُّهُمْ.

وَالزَّمَزِيمُ: الْجِلَّةُ [٢٨٤ / ب] مِنَ الْإِبِلِ.

وَالزَّمَزَمَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالزُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّيْرِ.

(١) كذا في الأصل وك، وهو (أزدم) في العين والتهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: الزئب.

والإِزْمِيمُ - على وَزْنِ إِكْلِيلٍ - : الهَلَالُ إِذَا اسْتَسْرَّ .
وهو على زَمَمِهِ : أي قَصْدِهِ .
ويقولون : لا والذي وَجَّهِي زَمَمَ قِبَلْتِهِ مَا فَعَلْتُ كَذَا .
وداري من داره زَمَمٌ : أي قَرِيبٌ .
وهو على زَمَامٍ من أَمْرِهِ : أي على شَرَفٍ منه ، وزَمَمٍ : مثله .
وَمَلَأْتُ الإِنَاءَ وَزَمَمْتُهُ فَرَمٌ : أي اِمْتَلَأُ .
وَأَزْدَمُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ .
وَزَيْزَمٌ^(٣) : حِكَايَةُ عَزِيفِ الجِنِّ .

● مز :

المِزُّ : الشَّيْءُ المَزِيزُ ؛ وهو الذي يَقَعُ مَوْقِعَكَ^(٤) في بلاغته وجودته
وكثرت^(٥) ، يُقال : عَزِيزٌ مَزِيزٌ ، والفعل : مَرَّيْمُ^(٦) مَزَاةً .
والمِزُّ : الفضلُ ، لَذا على ذَا مِزٍّ ، وهو أَمْرٌ منه .
والمَزْرُ - أيضاً - : الكَثْرَةُ .
والمِزُّ : طَعْمٌ بَيْنَ الحُمُوضَةِ والحَلَاوَةِ .
والمِزَّةُ : الحَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وهي المِزَاءُ والمِزَاءُ . والتَّمِزُّ : شُرْبُ
ذلك ، وهو المَصُّ - أيضاً - قَلِيلاً قَلِيلاً . والمِصَّةُ : مِزَّةٌ .
وصَحْفَةٌ مِمِّزَةٌ^(٧) : واسِعَةٌ .
وطَعَامٌ مَزِيزٌ : أي قَلِيلٌ .

(٣) كذا في الأصل وك، وهي (زيزيم) في التهذيب واللسان والتاج ، ووردت في تركيب زيم في التكملة وضبطت فيها : (الزيزيم) .

(٤) كذا في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : يقع موقعاً .

(٥) في ك : وكثرت .

(٦) كذا ضبط الفعل في الأصلين ، وضبط بفتح الميم في المعجمات .

(٧) وفي التاج : مِزَّةٌ بالكسر .

وَبُرِّمَازٌ^(٨): وهو الذي لا يكاد يُعَجَنُ لِرِخَاوَتِهِ .
وَوَخَلَقُ مَزْمَازٌ: أي حَسَنٌ مُمْتَدُّ^(٩) .
وَتَمَزَمَزَتِ الْأَلْيَةُ: تَحَرَّكَتْ . وَتَمَزَمَزَ الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ .
وَتَمَزَمَزَ بَنُو فُلَانٍ: أي انْحَاشُوا وَفَرَّقُوا .
وَمَازَزْتُ بَيْنَ الشُّيْثَيْنِ: أي بَاعَدْتُ . وَتَمَازَزْتُ بِهِ النَّيَّةُ: تَبَاعَدْتُ .
وَذَهَبَ عَلَى مَزْرِهِ: أي مَهَلِهِ .



(٨) في الأصل: وِبُرِّمَازَةٌ، وفي ك: ويزمارة، وفي التكملة والتاج: وحنطة مازة، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(٩) في ك: وخلق مزمار، وفي التاج: حسن مهتد، وكل ذلك تصحيف.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

باب
الثلاثي الصحيح



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

باب الزاي والطاء

[الزاي والطاء]^(١) والراء

● طرز:

الطَّرَازُ: دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ.

والتَطْرُزُ في الثِّيَابِ: التَّنُوقُ فيها.

● زرط^(٢):

الزُّرَاطُ: لُغَةٌ في الصُّرَاطِ. مركز تحتية كليه في علوم هرسوي

● رطرز^(٣):

الرُّطَاذَاتُ: شِبْهُ الخُرَافَاتِ.

الزاي والطاء واللام

● [زلط]^(٤):

الزُّلْطُ: المَشْيُ السَّرِيعُ.

-
- (١) زيادة يقتضيها التَّبويب لم ترد في الأصلين.
(٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَنْبَه المؤلف على ذلك، وورد في التَّهذِيب والتَّكْمَلَة والعباب واللسان والقاموس.
(٣) أهمله الخليل، واستدرك عليه في التَّهذِيب والتَّكْمَلَة واللسان والقاموس.
(٤) لم يرد العنوان في الأصلين، ولم يرد التركيب في العين، وورد في التَّهذِيب والتَّكْمَلَة والعباب واللسان والقاموس والتاج.

الزاي والطاء والنون

● طنز^(٥):

الطَّنْزُ: السُّخْرِيَّةُ، طَنَزَ بِهِ يَطْنُزُ. وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ.

● زنط^(٦):

الزَّنَاطُ: مِثْلُ الضُّغَاطِ سِوَاهُ. وَتَزَانَطَ الْقَوْمُ: تَزَاخَمُوا.

الزاي والطاء والفاء

● [فطنز]^(٧):

فَطَنَزَ الرَّجُلُ وَفَطَسَ: مَاتَ.

الزاي والطاء والباء

● طبز^(٨):

طَبَزَتِ الْمَرْأَةُ طَبْرًا: جَامَعَتْهَا.

وَالطَّبْرُ: الْمَلَأُ لِكُلِّ شَيْءٍ.

● زبط^(٩):

الزَّبِيْطُ: صَوْتُ الْبَطِّ، زَبَطْتُ تَزْبِطُ زَبْطًا^(١٠).

الزاي والطاء والميم

● مطز^(١١):

الْمَطْزُ: النَّكَاحُ، وَليْسَ بِثَبَّتٍ.

- (٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والاساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.
(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والعباب واللسان والقاموس.
(٧) زيادة لم ترد في الاصلين. ولم يرد التركيب في العين، وقد استدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(٩) من قوله: (طبزت المرأة) إلى قوله هنا: (زبط) سقط من ك. ولم يرد هذا التركيب في العين، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعباب واللسان والقاموس والتاج.
(١٠) ضبط المصدر في الاصلين بفتح الباء، وما اثبتنا من التكملة والعباب واللسان والقاموس.
(١١) أهمل الخليل هذا التركيب، وقد استدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

[الزاي والذال]^(١) والرء

● زرد^(٢):

الزَّرْدُ: حَلَقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَغْفَرُ، وَمِنْهُ: الزَّرَادُ.
وَالزَّرْدَانُ مِنَ الْأَحْرَاحِ^(٣): الَّذِي يَنْزِدُ الْأَيُورَ. وَقِيلَ: حِجْرُ زَرْدَانَ:
أَي ضَيْقٌ.

وَالزَّرَادُ: الْخَنَاقُ، زَرَدَهُ: أَي خَنَقَهُ. وَأَخَذَهُ بِالْمُزْدَرِدِ.
وَتَزَرَّدْتُ كَذَا وَزَرَدْتَهُ^(٤) وَأَزْدَرَدْتَهُ: بِمَعْنَى، وَبِهِ سُمِّيَ مُزْرَدًا.
وَزَرَدَ فُلَانٌ عَيْنَهُ عَلَى فُلَانٍ: أَي غَضِبَ عَلَيْهِ؛ تَزْرِيدًا.
وَعُشْبُ زَرْدٍ: غَضٌّ.
وَالزَّرْدَةُ مِنَ الطَّعَامِ: نَحْوُ الْأَكْلَةِ.
وَأَزْدَرَدَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ: رَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ يَبْلَعُهَا.
وَأَزْدَرَدَ اللَّقْمَةَ: اسْتَرْطَهَا.
وَالزَّرُودُ: الْحَمِيرُ، وَاجْدُهَا زَرْدٌ.

(١) زيادة يقتضيتها التبويب لم ترد في الأصلين.

(٢) في ك: باب الزاي والطاء والفاء: فطر.

(٣) في ك: الاحراج.

(٤) ضبطت الرء في هذا الفعل بالثشديد في الأصل وك، وهو من سهو النسخ.

● درز:

الدَّرَزُ^(٥): مُعَرَّبَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّرُوزُ.

وَيُقَالُ لِلسَّفِيلَةِ: أَوْلَادُ دَرَزَةٍ؛ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُواكَ وَطَارُوا^(٦)

● زدر^(٧):

الْأَزْدَرَانِ فِي قَوْلِهِمْ^(٨): «فَلَانَ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَهُ» وَهُمَا الْمَنْكِبَانِ.

وَأَزْدَرْتُ الْأَمْرَ مُزْدَاراً^(٩): أَي أَصْدَرْتَهُ.

الزَّاي وَالذَّال وَالنُّون

● زند:

الزُّنْدُ وَالزُّنْدَةُ: خَشْبَتَانِ تُقَدَّحُ بِهِمَا النَّارُ، وَيَقُولُونَ^(١٠): «زُنْدَانِ فِي

مُرَقَعَةٍ»، وَجَمْعُ الزُّنْدِ: أَزْنَادٌ وَزُنْدٌ وَزُنُودٌ وَأَزْنَدٌ.

وَزَنْدَتُ الْمَرِيضَ أَزْنَدَهُ: إِذَا قَدَّحْتَ بِالزُّنْدِ حَتَّى يَرِي؛ فَإِذَا حَمِيَ جِثَّتْ إِلَى

الَّذِي بِهِ الْحُمَّى حَتَّى تَلْدَعَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ؛ فَيَنْفَعُهُ ذَلِكَ.

(٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الدَّالِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: أَوْلَادُ دَرَزِكَ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النِّسْخِ. وَقَدْ وَرَدَ الشُّطْرُ بِبَلَا عَزْوٍ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ فِي الْأَسَاسِ وَعِزَاهُ لِحَبِيبِ بْنِ جَدْرَةَ الْهَلَالِيِّ، وَصَدْرَهُ فِيهِ: يَا بَا حَسِينِ وَالْجَدِيدِ إِلَى بَلِيٍّ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَخَاطَبُ زَيْدَ بْنِ عَلِيٍّ. كَمَا وَرَدَ فِي التَّنْبِيهِ لِحَمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ: ١٤٩، وَذَكَرَ أَنَّ الصَّوَابَ فِي اسْمِ الشَّاعِرِ حَبِيبِ بْنِ خَدْرَةَ، وَرَوَى صَدْرُ الْبَيْتِ: يَا بَا حَسِينِ وَالْأُمُورَ إِلَى مَدَى.

(٧) فِي الْأَصْلِ: دَزْرٌ، وَفِي ك: دَرَزٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبُهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٨) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ - وَهُوَ مَثَلٌ - بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، كَمَا وَرَدَ بِنَصِّ (. . . أَصْدَرِيَهُ) فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٧١/١، وَذَكَرَ الْمِيدَانِيُّ أَنَّهُ يُرَوَى بِالسِّينِ وَبِالزَّايِ أَيْضاً.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي: إِزْدَاراً.

(١٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٣/١ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ١١١/٢.

والزُّنْدَانِ: طَرَفَا عَظْمِ السَّاعِدَيْنِ.
 وَزَنْدَتُ الْقِرْبَةَ وَالْإِنَاءَ: مَلَأْتُهُمَا - مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ - .
 وَالزُّنْدُ: دُرَجَةُ النَّاقَةِ الَّتِي يُحْسَى بِهَا حَيَاؤُهَا.
 وَشَكْوَةٌ^(١١) مُزْنَدَةٌ: صَغِيرَةٌ.
 وَثَوْبٌ مُزْنَدٌ: ضَيِّقُ الْعَرَضِ .
 وَالْمُزْنَدُ: اللَّثِيمُ . وَالذَّعِيُّ . وَقِيلَ: الضَّيِّقُ الْخُلُقِ .
 وَعَطَاءٌ مُزْنَدٌ: قَلِيلٌ .
 وَالزُّنْدُ: الْعَطْشَانُ، زَنْدٌ مِنَ الْعَطَشِ زَنْدًا .
 وَالزُّنْدُ: شَجَرَةٌ شَاكَةٌ .
 وَأَزْنَدَ فِي وَجَعِهِ: أَي رَجَعَ^(١٢) .
 وَالتَّزْنِيدُ: أَنْ يُخَلَّ أَشَاعِرُ النَّاقَةِ وَهِيَ حَزْمُهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعَلِّقُوا عَلَيْهَا الرِّامَ
 وَهُوَ الْبَوُّ .

الزاي والذال والفاء

● زدف^(١٣):

أزْدَفَ اللَّيْلُ: بِمَعْنَى أَسْدَفَ .

● فزد^(١٤):

يقولون^(١٥): « لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فُزِدَ لَهُ » أَي مَنْ فُضِدَ لَهُ: أَي دُبِحَ لَهُ .

(١١) في ك: وشكرة .

(١٢) في ك: أي وجع .

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس والتاج .

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وقد ورد في التهذيب واللسان والقاموس .

(١٥) هذا القول مَثَلٌ، وقد يروى بالصاد، وورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٥ والصحاح ومجمع الأمثال:

١٤١/٢ والأساس والمستقصى: ٢٩٤/٢ واللسان والقاموس وتركيب زدر في التكملة .

الزاي والدال والباء

● زبد:

الزُبْدُ - الواحدة زُبْدَةٌ - : خلاصُ (١٦) اللَّبَنِ. وزَبَدْتُ السُّوَيْقَ فهو مَزْبُودٌ: جَعَلْتِ فِيهِ الزُّبْدَ.

والزَّبْدُ: لُعَابُ البَعِيرِ. ورُعُودَةٌ [٢٨٥ / أ] اللَّبَنِ، زُبْدُ اللَّبَنِ. وأزْبَدَ البَحْرُ.

وتَزَبَّدَ الإنسانُ عِنْدَ الغَضَبِ.

والزَّبْدُ: الرُّفْدُ، زَبَدْتُهُ زَبْدًا: إِذَا رَفَدْتَهُ وَوَهَبْتِ لَهُ.

والرَّجُلُ إِذَا حَلَفَ يَمِينًا غَيْرَ حَافِلٍ بِهَا يُقَالُ: تَزَبَّدَهَا تَزَبُّدًا.

وزَبَدْتُهُ ضَرْبَةً أَوْ رَمِيَّةً (١٧): إِذَا عَجَّلْتَهَا.

وهو يُزَابِدُهُ: أَي يُقَارِضُهُ الكَلَامَ.

وأزْبَدَ السُّدْرُ إِزْبَادًا: وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ إِذَا خَرَجَتْ ثَمَرَتُهُ بَيَاضًا.

وَرَجُلٌ زَبْدَةٌ: أَي أَحْمَقٌ.

والزُّبَادُ والزُّبَادِيُّ: نَبْتُ.

ومَثَلُ (١٨): « اِخْتَلَطَ الخَائِرُ بِالزُّبَادِ ».

● زذب (١٩):

الأزْدَابُ: الأنصِبَاءُ، واجدُهَا زَدَبٌ.

(١٦) كذا في الأصل وك، وضبط فيهما بضم الخاء، ولم نجد وجهاً لضمها. وهي (خلاصة اللبن) في عدد من المعجمات.

(١٧) في ك: ضربة أي رمية.

(١٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٥٠/١ واللسان والنتاج.

(١٩) لم يرد التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

الزاي والذال والميم

مُهْمَلٌ عنده^(٢٠).

● [مزد] ^(٢١):

الخارزنجي^٤: ما وَجَدْنَا الْعَامَ مَزْدَةً: أَي بَرْدًا.



مركز تحقيقات كتابی و پژوهشی علوم اسلامی

(٢٠) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

ولكن الصغاني قد روى في التكملة عن الليث نص ما رواه المؤلف عن الخارزنجي.

(٢١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيب.

بَابُ الزَّايِ وَالنَّاءِ

[الزَّايِ وَالنَّاءِ]^(١) مع الرَّاءِ

● ترز:

تَرَزَّ الرَّجُلُ وَتَرَزَّ^(٢): إذا مات.

والتُّرُزُّ: أن تَأْكَلَ الغنمُ حَشِيشاً فِيهِ البُدى فَتَقَطِّعَ أجوافُها.

والتُّرَاؤُ: النُّفَاصُ^(٣).

والتُّرُزُّ: الصَّرْعُ، تَرَزَّهُ: أي صَرَعَهُ.

والتُّرُوزُ: العِلْظُ والاشْتِدَادُ. وَأَتَرَزَّ العَدُوُّ لَحْمَ الفَرَسِ. وَعَجِجَ تَارِزٌ.

وَتَرَزَّتْ أذْنَابُ الإِبِلِ تَرِزاً من داءٍ يُصِيبُها: وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ شَعُورُها.

الزَّايِ وَالنَّاءِ وَاللَّامِ

● لتز^(٤):

اللتزُّ: الدَّفْعُ، لَتَزَهُ لَتَزاً.

(١) زيادة يقتضيتها التبويب.

(٢) ضُبطَ هذا الفعلُ فِي الأصلين بِضمِّ الناءِ مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا ما ضُبطَ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) فِي ك: النُّفَاصُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: القُفَاصُ.

(٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي العَيْنِ، وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسانِ وَالْقَامُوسِ.

في النون^(٥)

● [زتن]^(٦) :

الرَّيْتُونُ : مَعْرُوفٌ .

الزاي والتاء والفاء

● زفت :

الرَّزْفُ : المَلءُ ، رَفَتْ القِرْبَةَ أَرْفَتْهَا^(٧) : إذا مَلَأَتْهَا .
وَرَفَّتْ عَلَيَّ : أي غَاظَهُ . وَرُفِتَ فهو مَرْفُوتٌ : أي مُمْتَلِئٌ غَضَبًا .
وَرَفَّتِ الرَّاحِلَةُ : الطَّرْدُ والسُّوقُ . وَاذْدَفْتُ المَالَ : سَقْتُهُ .
وَالرَّفْتُ : الإِرْهَاقُ^(٨) والإِنْتَعَابُ . وَجَاءَ مَرْفُوتًا نَفْسُهُ : إذا عَلَاهُ .
وَالرَّفْتُ : الدَّفْعُ والمَنْعُ .
وَالرَّفْتُ : القَطْرَانُ والقَيْيرُ . وَشَيْءٌ مَرْفُوتٌ : مَطْلَبٌ بِهِ^(٩) .
وَالرَّفْتُ - عَلَى فِعْلٍ - : التَّبِينُ . وَهُوَ عِنْدِي تَضْحِيفٌ^(١٠) .

الزاي والتاء والميم

● زمت :

ظَلُّ مَزْمُوتًا : أي غَضَبَانٌ . وَزَمْتَهُ عَلَيَّ زَمْتًا فهو مَزْمُوتٌ فَانزَمَتْ انزِمَاتًا : أي
غَضِبَ . وَالزَّمِيْتُ وَالزَّمِيْتُ^(١١) : المَتَزَمَّتْ ؛ وَهُوَ المُتَحَلِّمُ السَّاكِتُ . وَفِيهِ زَمَاتَةٌ .
وَرَجُلٌ زَمِيْتُ : ظَرِيفٌ ، مِنْ قَوْمٍ زَمْتَاءُ .

(٥) كذا في الأصلين، والمراد: الزاي والتاء والنون.

(٦) زيادة يقتضيها التثويب.

(٧) في ك: زفة القربة اذفتها.

(٨) في الأصل وك: الارهاق، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(٩) في ك: مطلق به.

(١٠) والصواب الرأء المهملة.

(١١) سقطت كلمة (والزيميت) من ك.

وَالزُّمْتُ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ أَلْوَانًا؛ أَحْمَرُ الْمِنْقَارِ وَالرُّجْلَيْنِ.

● تمر (١٢):

تَمُوزُ: شَهْرُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ.



مركز بحوث اللغة العربية

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المعجمات الأخرى أيضاً.

بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ .

● زَبْدٌ^(١) :

الخَارِزْنَجِيُّ : كَانَتْ بَيْنَهُمْ زَبَادِيَةٌ : أَي شَرٌّ .

● زَذِبٌ^(٢) :

الزُّذَابِيَّةُ : أَهْلُ بَيْتِ الْيَمَامَةِ ؛ يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو زُذَيْبٍ^(٣) .

مركز تحقيقات كليات علوم و ادب
سوی

(١) في الأصل وك: (زيد، مهملات عنده) ، وقد قُدمنا الإهمال على عنوان التَّركيب لأنه يشمل كل تراكيب الباب . وقد ورد هذا التَّركيب في القاموس وذكر أن صوابه بالراء المهملة .

(٢) في ك: زذب . وقد ورد هذا التَّركيب في التَّكملة والقاموس .

(٣) في ك: بنوا زذيب .

بَابُ الزَّايِ وَالرَّاءِ

[الزَّايِ وَالرَّاءِ]^(١) مع النُّون

● زَنَرَ:

الزُّنَارَةُ: عَلَى وَسْطِ الْمَجُوسِ .
وَالزُّنَائِيرُ: الْحِجَارَةُ، الْوَاحِدُ زُنَيْرٌ^(٢) وَزُنَارَةٌ .
وَتَزَنَّرَ الشَّيْءُ: دَقَّ .
وَزَنَرْتُ الْقِرْبَةَ زُنُورًا: أَي مَلَأْتُهَا، وَزَنَرْتُهَا: بِمَعْنَى .
وَزَنَرَ بَعَيْنَهُ^(٣) إِلَيَّ: وَهُوَ نَظَرَ شَزْرًا .

● رَزَنَ:

شَيْءٌ رَزِينٌ - رَزْنٌ رَزَانَةٌ -: أَي ثَقِيلٌ .
وَرَزَنَ بِمَكَانٍ كَذَا: ثَبَتَ .
وَرَزَنَ بِهِ: رَمَى بِهِ .
وَأَمْرَأَةٌ رَزَانٌ: ثَقَالٌ .
وَالأَرزَنُ: شَجَرَةٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْعِصِيُّ .

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ .

(٢) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ الزَّايِ وَفَتْحِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ .

(٣) وَرَدَ الْفِعْلُ (زَنَرَ) مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ بِلا حَرْفٍ جَرَّ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

والرُّزْنُ: مثلُ الأَكَمَةِ والجَبَلِ الصَّغِيرِ يَزْحَمُ الوَادِيَّ وَيَدْخُلُ فِيهِ فِيحْبِسُ
الماءَ، وَجَمَعَهُ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَأُرْزَانٌ.

والرُّزُونُ: بَقَايَا سَبِيلٍ تَبَقَى فِي أَجْرَافِ تَضُمُّ الوَادِيَّ؛ فِي قَوْلِ هُذَيْلٍ^(٤).
وَالجَبَلَانِ يَتَرَاوَنَانِ: أَي يَتَنَاوَحَانِ.
وَفَلَانٌ فِي رِزْنِ فُلَانٍ: أَي فِي نَاحِيَّتِهِ.
وَهُوَ مُرَاوَنَةٌ: أَي مُحَالُهُ^(٥).
وَمَاءٌ رِزْنٌ بَيْنَ الرُّزُونِ: أَي قَلِيلٌ.
وَيُقَالُ لِلْكُوَّةِ: رُوْزَنَةٌ - فَارِسِيَّةٌ -.

● رنن:

الرُّنْنُ: لُغَةٌ فِي الرُّزْنِ.

● نزر:

نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزْرًا وَنَزَارَةً: أَي قَلَّ. وَعَطَاءٌ مَنُزُورٌ: قَلِيلٌ. وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ:
قَلِيلَةُ الوَلَدِ.

وَالنَّزْرُ: التَّقَلُّلُ. وَهُوَ - أَيْضًا - : التَّعَصُّبُ لِنِزَارِ بْنِ مَعَدٍ.
وَنَزَرْتُ فُلَانًا عَمَّا وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَي سَأَلْتُهُ عَنْ خَبْرِهِ.
وَنَزَرْتُهُ بِكَلَامٍ فِي وَجْهِهِ. وَكَلَّمْتُهُ مَنَازَرَةً.
وَالنَّزْرُ: الإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ، يُقَالُ: نَزَرَهُ يَنْزُرُهُ.
وَلَقَعَتْ الحَرْبُ عَنْ نَزْرٍ^(٦)، كَمَا يُقَالُ: عَنْ حِيَالٍ^(٧).

(٤) لعله يعني بذلك قول أبي ذؤيب الوارد في ديوان الهذليين: ٥/١، ونصه بتمامه فيه:

حتى إذا جَزَرَتْ مِيسَاهُ رِزُونَهُ، وَبِأَيِّ حَبِينِ مَلَاوَةٍ تَنْقَطِعُ

(٥) كذا في الأصل وك، وله معنى مقبول. وفي التكملة والقاموس: مُحَالُهُ - بالخاء المعجمة -، وله
معنى مقبول أيضاً.

(٦) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك بِسُكُونِ الرَّاي، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ نَصُّ القَامُوسِ.

(٧) فِي ك: عَنْ حِيَارِ.

● نرز (٨):

النَّرْزُ: الاستخفاء من فَرَعٍ ، وبه سُمِّيَ نارِزَةٌ، والفِعْلُ منه مَمَاتٌ .
والنَّيرُوزُ: مُعَرَّبٌ .

● زرن (٩):

عَدَاةٌ مُزْرِنَةٌ: أي بارِدَةٌ .

الزَّاي والرَّاء والفَاء

● زرف:

نَاقَةٌ زُرُوفٌ: طَوِيلَةٌ الرَّجْلَيْنِ وَاسِعَةُ الْخَطْوِ .
وَزَرَفْتُ الْقَوْمَ: أي تَقَدَّمْتُهُمْ .
وَحِمْسٌ مُزْرَفٌ: أي سَرِيعٌ ، وَمُزْرَفٌ: مُعَجَّلٌ .
وَالزَّرَافَةُ: دَابَّةٌ لَهَا خَلْقٌ حَسَنٌ بَائِلٌ (١٠) يُشْبِهُ الْبَعِيرَ فِي بَعْضِ خَلْقِهِ .
وَالزَّرَافَةُ (١١): الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمِيعُ الزَّرَافَاتِ (١٢) . وَجَاءَ الْقَوْمُ
بِزَرَفَتِهِمْ - بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ - : أي بِجَمَاعَتِهِمْ .
وَزَرِفَ الْجُرْحُ يَزْرِفُ (١٣) زَرَفًا: إِذَا عَفَرَ وَانْتَقَصَ (١٤) .
وَزَرَفْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ: زِدْتُ . وَالزَّرَفُ: الزِّيَادَةُ عَلَى الشَّيْءِ .
وَالتَّرِيفُ: الزِّيَادَةُ فِي الْكَلَامِ .

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وقد ورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التكملة والقاموس.

(١٠) كذا في الأصل وك، ولعله من البئيل أي الصغير الضئيل.

(١١) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَبِلا تَشْدِيدِ فِي ك وَالْمَعْجَمَاتِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ:
وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ لَيْبِدَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ .

(١٢) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الزَّايِ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّاسِخِ .

(١٣) فِي ك: وَزَرَفَ الْجُرْحَ يَنْزِفُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَك: عَفَرَ وَانْتَقَصَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

وَأَنْزَرَفَتِ الرِّيحُ : مَضَتْ ، وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا مُتَّجِعِينَ .
وَزَرَفْتُ (١٥) إِلَيْكَ : دَنَوْتُ .
وَالْأَنْزَرَأْفُ : النَّفُودُ .

● فرز:

أَفْرَزَ لِفُلَانٍ نَصِيئَهُ مِنَ الدَّارِ : أَي عَزَلَ . وَفَرَزْتُهُ [٢٨٥ / ب] فَهُوَ مَفْرُوزٌ .
وَأَفْرَزْتُهُ فَهُوَ مَفْرُوزٌ .

وَفِرْزَانٌ : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ .
وَالْفُرُزُ : الْعَبْدُ الصَّحِيحُ ، أَوْ الْحُرُّ الصَّحِيحُ النَّارُ .
وَفَارَزَ فُلَانٌ شَرِيكَه مُفَارَزَةً : أَي قَاطَعَهُ .
وَفَرَزَ فُلَانٌ عَلَيَّ بِرَأْيِهِ : قَطَعَ بِهِ .
وَالْفَارِزُ : الَّذِي يُمَيِّزُ بَيْنَ الشُّيْثَيْنِ .
وَلِسَانٌ فَارِزٌ : فَاصِلٌ (١٦) .
وَالْفِرْزُ : الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْفِرْزَةُ (١٧) ؛ وَهِيَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ
الْجَبَلَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلْفُرْصَةِ مِنَ الْمَاءِ : فُرْزَةٌ .

● فزر:

الْفَزْرُ (١٨) : الشَّقُوقُ وَالصُّدُوعُ . تَفَزَّرَ الثَّوْبُ وَالْحَائِطُ . وَفَزَرْتُ أَنْفَهُ :
شَقَقْتَهُ .

وَالْفِزْرُ : ابْنُ الْبَيْرِ ، وَالْفَزَارَةُ : أُمُّهُ ، وَالْفِزْرَةُ : أُخْتُهُ (١٩) .

(١٥) فِي ك : وَزَفَتْ . وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي التَّكْمَلَةِ فِي تَرْكِيبِ رَزَفٍ - بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ - .

(١٦) فِي ك : نَاصِلٌ .

(١٧) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطْتَ بِهِ فِي كِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ : الْفِرْزَةُ شَقٌّ يَكُونُ فِي الْغَلْظِ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكِ ، وَصَوَابُهُ : الْفَزُورُ أَوْ الْفِزْرُ كَمَا فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) وَفِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ : الْفِرْزَةُ بِنْتُهُ .

وَرَجُلٌ فِزْرٌ - وَقَوْمٌ أَفْزَارٌ - : خَفِيفُ الظَّهْرِ مِنَ العِيَالِ .
والفَايزُ^(٢٠) : طَرِيقٌ فِي رَمَلَةٍ فِي دَكَادِكِ لَبْنَةٍ كَأَنَّهُ صَدَعٌ فِي الأَرْضِ مُنْقَادٌ
طَوِيلٌ ، وَكَذَلِكَ الفِزْرَةُ .

وَأَرْضٌ مَفْزُورَةٌ : مَحْدُودَةٌ .

والأَفْزَرُ : الأَقْعَسُ .

والفِزْرُ : الرَّجُلُ المُنْكَسِرُ الظَّهْرَ ، وَقَدْ فَزَرَ ظَهْرَهُ : كَسَرَهُ . وَقِيلَ : الأَفْزَرُ
الأَحْدَبُ ، وَامْرَأَةٌ فِزْرَاءُ . وَمِنْهُ اسْتَقَّ فِزْرَاءَةٌ .

وَعُودٌ فِزْرٌ : سَرِيعُ الانْكِسَارِ .

والفِزْرُ : قَطِيعٌ مِنَ العَنَمِ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ المِعْزَى خَاصَّةً ، وَالجَدْيُ نَفْسُهُ .
وَفِي المَثَلِ^(٢١) : « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى تَجْتَمِعَ مِعْزَى الفِزْرِ » ، وَ^(٢٢) « لَا آتِيكَ^(٢٣) مِعْزَى الفِزْرِ » ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ كَانَ أَنْتَهَبَ غَنَمَهُ بِعُكَاظِ .

والفِزْرُ : أَصْلُ الشَّيْءِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

والفَايزُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ فِيهِ حُمْرَةٌ . وَالفِزْرَاءُ : الأُنْثَى مِنَ النَّمَالِ .

● زفر :

الزُّفْرُ وَالزُّفَيْرُ : أَنْ يَمَلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ بِهِ . وَالإِزْفِيرُ : نَعْتُ مَنْ
الزُّفَيْرِ .

والمَزْفُورُ : الشَّدِيدُ تَلَاخُمِ المَفَاصِلِ . وَمَا أَشَدُّ زَفْرَةَ هَذَا البَعِيرِ : أَي هُوَ
مَزْفُورُ الخَلْقِ .

وَالزُّفْرُ : السَّيِّدُ . وَالنَّهْرُ الكَثِيرُ المَاءِ . وَالبَحْرُ . وَالرَّجُلُ الكَثِيرُ العَطِيَّةِ .

(٢٠) وهي الفارزة (بتقديم الراء على الزاي) في العين والتكملة والقاموس .

(٢١) ورد بنص : (لا أفعل ذلك معزى الفزر) في أمثال أبي عبيد : ٣٨٤ والتهديب والمستقصى :

٢٥١/٢ واللسان والتاج ، وبنص : (حتى تجتمع معزى الفزر) في المستقصى : ٥٧/٢ .

(٢٢) وهذا مثل آخر ، وقد ورد بهذا النص في الصحاح ومجمع الأمثال : ١٦٣/٢ واللسان والقاموس .

(٢٣) في ك : ولا أيبك .

والذي يَحْمِلُ الْحَمَالَاتِ . وَالْجَمَلَ الضَّخْمُ . وَالكَتَيْبَةَ الزَّافِرَةَ .
 وَالزُّفْرَ^(٢٤) : الْقِرْبَةَ . وَالزَّافِرُ : الَّذِي يُعِينُ عَلَى حَمْلِ الْقِرْبَةِ . وَازْدَفَرَ
 الْقِرْبَةَ : حَمَلَهَا .
 وَالْمُزْدَفَرُ مِنْ صَدْرِ الْفَرَسِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفِرُ مِنْهُ .
 وَالزُّفْرَةُ : الْوَسْطُ ، وَيُقَالُ : زَفَرَهُ - بِالْفَتْحِ - .
 وَالزُّوَاْفِرُ : الضُّلُوعُ . وَالْعَشِيرَةُ أَيْضاً ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي زَافِرَتِهِ : أَي
 أَعْوَانِهِ وَبَنِي عَمِّهِ .

وَزَافِرَةُ الرُّمْحِ وَالسَّهْمِ : نَحْوُ الثَّلَاثِ مِنْهُ .
 وَالزُّفْرُ : الْجَمْلُ^(٢٥) .
 وَالزُّوَاْفِرُ : الْإِمَاءُ ، الْوَاحِدَةُ زَافِرَةٌ .
 وَالزُّوَاْفِرُ : الْقَيْسِيُّ ؛ لِأَنَّهَا تَزْفِرُ فِي أَصْوَاتِهَا .
 وَزَوَاْفِرُ الْمَجْدِ^(٢٦) : أَعْمَدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ الَّتِي تُقَوِّمُهُ ، وَأَصْلُهُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُلْقَى
 خَلْفَ الْبَابِ .

مركز تحقيقات كليات العلوم، همدان

وَالزُّفَيْرُ : الدَّاهِيَةُ .

● رَفَزَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٧) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : مَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ : أَي مَا يَنْبِضُ .

● رَزَفَ^(٢٨) :

الرُّزَيْفُ : عَجِيحُ الْجَمَلِ وَهُوَ صَوْتُهُ . وَخَدُّ الْإِنْسَانِ .

(٢٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ : الزُّفْرَةَ ، وَلَمْ تَضْبَطِ الْفَاءُ فِي كَ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي كَ : الْحَمِيلُ .

(٢٦) فِي التَّكْمَلَةِ : زَوَاْفِرُ الْمَسْجِدِ . وَكَالْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٧) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٨) سَقَطَ الْعِنَاوَانُ (رَزَفَ) مِنْ كَ . وَقَدْ سَقَطَ التَّرْكِيبُ بِكَامِلِهِ مِنَ التَّهْذِيبِ الْمَطْبُوعِ بَعْدَ أَنْ وَرَدَ فِي صَدْرِ الْبَابِ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ . وَلَمْ يَرِدِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ .

والمُرْزَفُ: المَصْوْتُ.
 والرِّزْفُ والإِرْزَافُ: السَّرْعَةُ من فَرْعٍ.
 والإِرْزَافُ: الإِرْجَافُ.
 وأرْزَفَ به: أي أَوْضَعَ به.
 والمُرْزَفُ: المُسْتَوْجِشُ.
 ورَزَفْتُ القَوْمَ: تَقَدَّمْتُهُمْ، وأرْزَفْتُهُمْ: مِثْلَهُ. وناقَهُ رَزُوفٌ ورَزُوفٌ: تَتَقَدَّمُ
 الإِبِلُ في سَيْرِهَا.

الزاي والرء والباء

● بزر:

البَزْرُ: البَذْرُ. والهَيْجُ بالضَّرْبِ.
 وبَزَّرَ الكَتَانِ (٢٩): مَعْرُوفٌ.
 والمِبْزَرُ: خَشْبَةُ القَصَارِينِ تُبَزَّرُ به الثِّيابُ في الماء، وكذلك البِيْزَارَةُ
 والبِيْزَرَةُ؛ وَجَمَعَهَا بِيْازِيرٌ. وهو - أيضاً - [الذي] (٣٠) يَحْمِلُ البَازِي؛ تُرِيدُ
 البَازِيَارَ.

والأَبْزَارُ: مَعْرُوفٌ.
 وَرَجُلٌ بَازُورٌ من قَوْمِ بَازِيرٍ: أي مُرِيْبُونَ.
 وبَزَرَ القِرْبَةَ: مَلَأَهَا.
 والبِزْرُ: لُغَةٌ في البَزْرِ.
 والبَزْرِيُّ: اسْمٌ حَيٌّ؛ وَهَمُّ بَنُو بَكْرِ (٣١) بنِ كِلَابٍ. وَتَبَزَّرَ الرَّجُلُ: اعْتَزَى
 إِلَيْهِمْ.

(٢٩) في ك: وبزر الكسان.

(٣٠) زيادة يقتضيتها السياق لم ترد في الأصول.

(٣١) هكذا ورد في الأصول، وفي اللسان أيضاً، ولكنهم بنو أبي بكر في التكملة والقاموس.

● زبر:

الزُّبُورُ: الكِتَابُ، وهو فَعُولٌ بمعنى مَفْعُولٍ. وكُلُّ كِتَابٍ زُبُورٌ. وَزَبَرَ
الكِتَابَ زَبْرًا وَزِبَارَةً: وهو إِتْقَانُهُ، وقيل: قِرَاءَتُهُ.

والمزْبِرُ: القَلَمُ.

والزُّبْرَةُ من الكاهِلِ: الهَنَةُ النَّائِثَةُ من الأَسَدِ. وكذلك كُلُّ مُجْتَمِعٍ من الوَبْرِ
للفَحْلِ وَغَيْرِهِ: زُبْرَةٌ. وهو من الحَدِيدِ: قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ.

والأزْبَرُ: الضُّخْمُ الزُّبْرَةُ؛ والأُنثَى زَبْرَاءُ، وكذلك المَزْبَرَانِيُّ.

وكَبِشُ (٣٢) زَبِيرٌ: مُكْتَبِرٌ أَعْجَزُ مَمْلُوءٌ.

والزُّبْرُ (٣٣): الشَّدِيدُ.

ويقولون: شَدُّوا أَزْبَارَهُمْ لِأَمْرٍ كَذَا: إِذَا تَشَجَّعُوا.

وكانت للأَحْنَفِ خَادِمَةٌ سَلِيطَةٌ تُسَمَّى: زَبْرَاءَ، فَإِذَا غَضِبَتْ قَالَ: «هَاجَتْ

زَبْرَاءُ»، فَذَهَبَتْ مَثَلًا (٣٤)، وَاسْتُعْجِلَ فِي كُلِّ مَنْ هَاجَ غَضَبُهُ: قَدْ هَاجَ زَبْرَاؤُهُ.

وتَزَبَّرَ الرَّجُلُ: أَقْشَعَرَ مِنَ الْغَضَبِ.

والمزْبِثُ: المُتَفِئِسُ.

وَزَبَرَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا انْتَهَرَهُ؛ يَزْبُرُهُ زَبْرًا، وَزَبْرَهُ: مِثْلُهُ.

وَإِذَا تَتَبَعَ الرَّجُلُ الْإِمَاءَ قِيلَ: ذَهَبَ يَزْبُرُ زُبْرَةً.

وَزَبِيرٌ (٣٥) الثُّوبُ وَالقَطِيفَةُ: مَعْرُوفٌ. وَثُوبٌ مُزَابِرٌ قَدْ زَابَرَ زَابْرَةً.

وَالأزْبَرُ: الَّذِي يَتَزَبَّرُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ بِالأَدْيَى.

(٣٢) في ك: وكيش.

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مكسورة الباء في العين والتهديب والصحاح واللسان ونص القاموس.

(٣٤) ورد المثل في العين والتهديب والصحاح والمستقصى: ٣٨٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٤٨/٢ واللسان والتاج، وفي بعضها: هاجت زبراؤه.

(٣٥) في ك: وزئير.

وخذ هذا الأمر بزويره: أي بكليته (٣٦)، وبزيره (٣٧) [٢٨٦ / أ] وبزيره.

والزيرة: كوكب في برج الأسد.

والزير: طي البئر بالحجارة.

والزير: أول طين في البئر عند ظهور الماء، يقال: دنا زير البئر: أي بللها. وسُمي أبو عبد الله بن الزير به.

والزير: الداهية، والزوير: مثلها.

وزير الجبل: حيدته وحرفه.

وفلان ذو زير: أي عقل وسداد.

والتزير: أن تجر (٣٨) الشعر فلا تسويه.

وزير (٣٩) القرية: ملاءها.

وهو كثير الزير: أي الكلام.

وزبرت المرأة بزوجه: أي طمحت به.

وزبرت المتاع: نقضته (٤٠).

مركزية كويتية للدراسات والبحوث

● زرب:

الزرب: موضع الغنم، وكذلك الزريبة.

والزربة: قتره الرامي، يقال: انزرب في جحره أي انجحر.

والزرب: كهية التنوير إلا أنه أوسع منه.

والزريبة - والجميع الزرايب - من القطوع الحيرية (٤١).

(٣٦) في الأصل: بكليته، والتصويب من ك.

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الباء في الصحاح واللسان، وبالهمز في الصحاح أيضاً.

(٣٨) كذا في الأصل وك بالراء المهملة، وبالزاي في التاج.

(٣٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بتخفيف الباء في التكملة والتاج.

(٤٠) كذا في الأصل بالقاف، وفي ك والتكملة والتاج: نقضته - بالفاء -.

(٤١) في ك: الحيرية.

● رزب:

المِرْزَابُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ^(٤٢): السِّمِينَةُ العَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَهِيَ -
أَيْضاً -: لُغَةٌ فِي المِيزَابِ.

والمِرْزَبَةُ^(٤٣): شِبْهُ عَصِيَّةٍ^(٤٤) مِنْ حَدِيدٍ. وَالمِيتَدَةُ أَيْضاً.
وَالإِرْزَبُ: العَظِيمُ، رَكَبَ إِرْزَبٌ: مُجْتَمِعٌ مُكْتَبِرٌ. وَهُوَ القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ
المُكْتَلِّ. وَالمَهْزُولُ أَيْضاً.

وَرَزَبَ عَلَى الأَرْضِ: أَي لَزِمَ فَلَمْ يَبْرَحَ.
والمَرَازِيبُ: السُّفُنُ العِظَامُ الطَّوَالُ، الوَاحِدُ مِرْزَابٌ.

● برز:

رَجُلٌ بَرَزٌ: ظَاهِرٌ^(٤٥) الخُلُقِ عَفِيفٌ، وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ، وَمَصْدَرُهُ البَرَاةُ^(٤٦)،
وَقَدْ بَرَزَ يَبْرُزُ.

وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ: يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا النِّسَاءُ.
وَرَجُلٌ بَرَزٌ بَيْنَ البَرَاةِ - مِنْ قَوْمٍ بَرَزِينَ -: الَّذِي لَا يَجْلِسُ فِي مَنزِلِهِ.
والبَرَاةُ: المَكَانُ الفَضَاءُ مِنَ الأَرْضِ بَعِيدٌ. وَبَرَزَ الرَّجُلُ: مِنْ ذَلِكَ،
وَتَبَرَزَ.

والبَرَزُ: المَكَانُ البَارِزُ.
والبَرَزَةُ: العَقَبَةُ.

(٤٢) كَذَا يَقُولُ المَوْئَلَفُ، وَكَأَنَّهُ يَعْنِي بِهِ قَوْلَهُ الوَارِدُ فِي دِيوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ:
يَنْهَضُنْ فِي كُلِّ مَخْشِي الرَّدَى قَذِفٌ كَمَا تَقَاذِفُ فِي السِّمِّ المَرَازِيبُ
وَيُرِيدُ بِهَا السُّفُنَ العَظِيمَةَ، وَيَأْتِي ذَلِكَ مِنَ المَوْئَلَفِ فِي آخِرِ هَذَا التَّرْكِيبِ.
(٤٣) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصِّحَاحِ: إِذَا قَالُواهَا بِالمِيمِ خَفَّفُوا البَاءَ.
(٤٤) فِي ك: عَضِيَّةٌ.
(٤٥) كَذَا فِي الأَصْلِ (ظَاهِرٌ) بِالفَاءِ المَعْجَمَةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ. وَبِالطَّاءِ المَهْمَلَةِ فِي العَيْنِ
والتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ.
(٤٦) فِي ك: وَمَصْدَرُ البَرَاةِ.

والتَّبْرِيزُ: السَّبْقُ، بَرَزَ عَلَيْهِ؛ وَبَرَزَ - بِالتَّخْفِيفِ - .
 وَأَبْرَزْتُ الشَّيْءَ: أَظْهَرْتُهُ. وَكِتَابٌ مَبْرُوزٌ وَمَنْشُورٌ. وَالْمَبَارَزَةُ فِي
 الْحَرْبِ: مِنْ ذَلِكَ، وَمَصْدَرُهُ: الْبِرَازُ.
 وَلَقِيتُ فُلَانًا بَرَزِينَ: أَي فَرْدِينَ.
 وَالْإِبْرِيْزُ وَالْإِبْرِيْزِيُّ: الذَّهَبُ الْخَالِصُ.

● ربز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٧).

الْحَارِزَنْجِيُّ: الرَّبِيزُ: الرَّجُلُ الْعَاقِلُ الشَّخِيزُ (٤٨)، وَقَدْ رَبَزَ رَبَازَةً.
 وَالْمُرْتَبِيزُ: الْمُرْتَفِعُ (٤٩) فَوْقَ الْمَكَانِ.
 وَكَيْسٌ رَبِيزٌ - وَصُرَةٌ رَبِيزَةٌ -: أَي أُعْجِرُ (٥٠) نَاتِيءٌ مُكْتَبِيزٌ، وَجَمَعَهُ رَبَائِيزٌ.

الزاي والراء والميم

● رزم:

الْإِرْزَامُ: شِدَّةُ صَوْتِ (٥١) الرَّعْدِ، وَكَذَلِكَ الرَّزْمَةُ.
 وَالرُّزِيمُ: صَوْتُ الْأَسَدِ.
 وَالرَّرْمَةُ: صَوْتُ الضَّبُعِ وَالنَّاقَةِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٥٢): « لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَا دِرَّةَ
 مَعَهَا ».

(٤٧) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٨) في ك: السخين.

(٤٩) في ك: المكان المرتفع. وقد وردت كلمة (المكان) في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها تنبيهاً على زيادتها.

(٥٠) وفي اللسان والقاموس: أعجز (بالزاي)، وتلك صفة لا تصلح للكيس.

(٥١) سقطت كلمة (صوت) من ك.

(٥٢) ورد المثل بنص الأصل في المقاييس والمستقصى: ٢٦٢/٢ ومجمع الأمثال: ١٩٣/٢، وبالنص نفسه ولكن (لا ديرة فيها) في اللسان والقاموس. ونص المثل في الصحاح والأساس واللسان أيضاً: رَزْمَةٌ وَلَا دِرَّةَ.

وَسَمَاءُ رَزَمَةٌ: مُصَوِّتَةٌ.
وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رُزُومًا: إِذَا قَامَتْ مِنْ إَعْيَاءٍ أَوْ هُزَالٍ، وَهِيَ رَازِمَةٌ،
وَالجَمْعُ رَزْمِيٌّ.

وَالرُّزَامُ^(٥٣): الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ مِنْ شِدَّةِ الْهُزَالِ.
وَالْمِرْزَامَةُ: النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ.
وَالرَّازِمُ: الْمَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ.
وَالرُّزْمَةُ: مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ. وَرَزَمْتُ الثَّوْبَ تَرْزِيمًا.
وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ رَزْمًا: جَمَعْتَهُ.
وَالرُّزْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ.
وَالرُّزْمُ: الْغَرَائِرُ الَّتِي فِيهَا الطَّعَامُ.
وَالْمِرْزَمُ: كَوَكَبٌ لَهُ نَوْءٌ، وَهُمَا مِرْزَمَانِ.
وَرَزَمَ الشِّتَاءُ رَزْمَةً^(٥٤) شَدِيدَةً: أَي بَرْدًا؛ فَهُوَ رَازِمٌ. وَبِهِ سُمِّيَ نَوْءُ الْمِرْزَمِ.
وَأُمُّ مِرْزَمٍ: رِيحٌ بَارِدَةٌ.
وَالْمِرْازِمَةُ فِي الْأَكْلِ: الْمَعَاقِبَةُ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٥٥): «إِذَا
أَكَلْتُمْ فَرَازِمُوا»، وَالْإِبِلُ تُرَازِمُ أَيْضًا: تَرَعَى الْحَمَضَ مَرَّةً وَالْحُلَّةَ أُخْرَى، وَفُسِّرَ
الْحَدِيثُ عَلَى مَعْنَى: أَحْمَدُوا اللَّهَ بَيْنَ اللَّقْمَةِ وَاللُّقْمَةِ.

[وَ]^(٥٦) رَازِمَتِ^(٥٧) الْإِبِلُ الْمَرَعَى: لِأَزْمَتِهِ، وَالرَّجُلُ أَهْلُهُ مُرَازِمَةٌ: لَمْ^(٥٨)
يَبْرَحَ.

وَالْمِرْزَمُ: الثَّابِتُ فِي مَوْضِعِهِ.

(٥٣) هُوَ (الرَّازِمُ) فِي الْقَامُوسِ.
(٥٤) لَمْ تُضْبَطِ الرَّاءُ وَالزَّايُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبُّهُمَا كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ فِي ك، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبُّ
الْمَعْجَمَاتِ.
(٥٥) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَاتِقِ: ٥٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.
(٥٦) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنَ الْأَصْلِيِّينَ فَرَزَمَاهُ.
(٥٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: رَزَمَتْ، وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.
(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَلَمْ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.

ويقال للفيل والأسد: رَزَمَ؛ لأنه يَرِزِمُ على قرنيه فلا يُفْلِتُهُ.
 والجائونم يُقال له: الرَازِمُ.
 ومَرَازِمَةُ السُّوقِ: أن تَشْتَرِي منها دُونَ مِلءِ الأَحْمَالِ.
 ورَزِمَ^(٥٩) الرَّجُلُ رَزَمَةً: أي مات مَوْتَةً.
 ورَزَمَ رُزُومًا: خَوَى من الجُوعِ.
 ورَزَمَتْ به أُمُّه: رَمَتْ به.

● زرم:

الرَّزِمُ من السَّنَانِيرِ والكلابِ: ما يبقى جَعْرُهُ في دُبْرِهِ، والفِعْلُ: زَرِمَ،
 ولذلك يُسَمَّى السُّنُورُ أَرْزَمَ.

والإِزْرَامُ: القَطْعُ، أَرْزَمَ بَوْلَهُ، وأَرْزَمَهُ غَيْرُهُ، وفي الحَدِيثِ^(٦٠):
 « لا تُزْرِمُوا أبني ». وَزَرِمَ البَوْلُ: انْقَطَعَ.

ورَجُلٌ زَرِمٌ: ذَلِيلٌ قَلِيلُ الرِّهْطِ. وهو الخَدِرُ^(٦١) أيضاً.

والزَّرَمُ: الخَدِرُ^(٦٢). *مرآة المحققين في تفسيره*

وأَزْرَامٌ: انْقَبَضَ.

وهو مُزْرَمٌ عَلِيٌّ: أي غَضَبَانٌ.

وغَدَاةٌ مُزْرَمَةٌ: بارِدَةٌ.

وأَزْرَامُ الشاعِرُ: ذَهَبَ شِعْرُهُ وانْقَطَعَ. وأَصْلُهُ مِنْ زَرِمَ البَيْعُ: انْقَطَعَ.
 والزَّرَمُ: الوِلَادُ، زَرَمَتْ به أُمُّه: رَمَتْ به.

(٥٩) كذا ضُبطَ الفعل في الأصل، وضُبطَ بفتح الزاي في التكملة والقاموس، وورد مصدره (رزماً) في التاج. وسقطت جملة (ورزم الرجل) من ك.

(٦٠) ورد في غريب أبي عبيد: ١٠٣/١ والتَهذِيبُ والمقاييسُ والصحاحُ والفاثق: ١٠٧/٢ واللسانُ والتاج.

(٦١) كذا في الأصل وك بالحاء المعجمة والبدال المهملة، وتراجع التعليقة الآتية.

(٦٢) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصل وك، وفي التكملة والقاموس: الزَّرَمُ الخَدِرُ (بسكون الراء في الأولى وبيحاء مهملة وذال معجمة في الثانية)، ولا بدُّ أن تصحيفاً قد طرأ عليها هنا أو هناك.

● رمز:

الرَّمْزُ: الصَّوْتُ الخَفِيُّ^(٦٣) بِاللِّسَانِ^(٦٤) وَالإِيمَاءُ بِالْحَوَاجِبِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ العَمَازَةِ: رَمَازَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ بِفَمِهَا وَتَغْمِزُ بِعَيْنِهَا.

وَالرَّمَازَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدُّبُرِ؛ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ أَي تَنْضُمُ. وَهِيَ الكَتِيبَةُ الَّتِي تَمُوجُ مِنْ فَوَاحِيهَا. وَالزَّائِنَةُ الفَاجِرَةُ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ بِعَيْنَيْهَا، وَفِي الحَدِيثِ^(٦٥): «نُهِيَ عَنِ كَسْبِ الرَّمَازَةِ» بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ.

وَالرَّجُلُ الوَقِيدُ^(٦٦) إِذَا تَحَرَّكَ يُقَالُ: ارْتَمَزَ.

وَالرَّمِيْزُ: الرَّجُلُ العَاقِلُ، رَمَزَ رَمَازَةً [٢٨٦ / ب].

وَرَأَيْتَهُ رَمِيْزًا: أَي مُبْجَلًا.

وَإِنَّهُ لَرَمِيْزُ الفُؤَادِ: أَي ضَيْقُهُ^(٦٧).

وَالرَّمِيْزُ: العَصَا. وَيَقُولُونَ: لَا يَرْفَعُ الرَّمِيْزَ إِلا ضَارِبٌ.

وَالرَّمَايِزُ: الشَّدِيدُ القَوِيُّ مِنَ الإِبِلِ.

وَفُحُولٌ مُرْتَمِزَاتُ الهَامِ: أَي مُتَحَرِّكَاتٌ.

وَضَرْبَهُ ضَرْبًا ارْتَمَزَ مِنْهُ: أَي خَرَّ مُضْطَرِبًا لِلْمَوْتِ.

وَارْتَمَزَتِ الفَرَسُ: وَثَبَتْ.

وَمَا ارْمَازٌ مِنْ مَكَانِهِ: أَي مَا تَحَرَّكَ.

وَتَرْمَزُوا لِلشَّيْءِ: تَهَيَّأُوا لَهُ.

وَالرَّامِزَتَانِ: شَحْمَتَانِ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ.

(٦٣) فِي الأَصْلِ وَك: الحَفِيُّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(٦٤) فِي ك: وَبِاللِّسَانِ.

(٦٥) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤١/١ وَالفَائِقُ: ١٢٢/٢ وَالتَّاجُ.

(٦٦) فِي ك: الوَقِيدُ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ العَيْنِ، وَكِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ.

(٦٧) فِي ك: ضَيْفُهُ.

● زمر:

الزُّمْرُ بِالزِّمَارِ (٦٨)، زَمَرَ يَزْمِرُ (٦٩) زَمْرًا، وَجَمَعَهُ مَزَامِيرٌ. وَالزَّمَارَةُ: جَمْعُ الزَّامِرِ. وَمِنْهُ مَزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَالزَّمَارُ وَالزَّمَارُ: صَوْتُ النَّعَامِ.

وَالزُّمْرَةُ: فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ، وَجَمَعُهَا زُمْرٌ، وَكَذَلِكَ الزُّومَرُ.

وَزَمَرَ الظُّبِيُّ: أَي نَفَزَ (٧٠)؛ زَمْرَانًا.

وَالزَّمَارَةُ: الزَّائِنَةُ؛ فِي قَوْلِ مَنْ يَرَوِي الْحَدِيثَ: «نُهِيَ عَنِ كَسْبِ

الزَّمَارَةِ» (٧١). وَهُوَ السَّاجُورُ. وَالغُلُّ.

وَشَاةٌ زَمِيرَةٌ: قَلِيلَةُ الصُّوفِ، وَشِيَاءُ زَمِيرَاتٌ.

وَرَجُلٌ زَمِيرٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَالزُّمَيْرُ (٧٢): الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَزِمَارُ الْبِهَامِ: صِغَارُهَا.

وَاسْتَزَمَرَ (٧٣) الرَّجُلُ: تَصَاغَرَ.

وَلَحْمٌ زَمَائِرٌ: أَي مُتَقَبِّضٌ.

وَزَمَزَمْتُ الْوِعَاءَ: إِذَا حَرَّكَتَهُ بَعْدَ الْمَلْءِ لِیَأْتِبَطَّ أَي یَسْتَوِي.

وَزَمَرَ بِهِ فِي السَّجْنِ: أَي قَذَفَ بِهِ.

وَالْمُزْمِرُ مِنَ النَّبَاتِ: الْمُجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ الزُّمْرِ، وَقَدْ أَزْمَرَ

إِزْمَارًا.

وَزَمَرْتُ الْقَرْبَةَ: مَلَأْتُهَا.

(٦٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الزُّمْرُ الْمَزْمَارُ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٦٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْمِيمِ أَيْضًا.

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَعْنَاهُ الْوُثْبُ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: نَفَزَ؛ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا، وَلَكِنَّهُ فِي كِ وَالْقَامُوسِ: نَفَرَ - بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٧١) وَرَدَ الْحَدِيثُ بِهَذَا النَّصِّ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ١٢٢/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٧٢) هُوَ الزُّمَيْرُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَزَمِيرٌ - بِكسْرِ الزَّيِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ - فِي اللَّسَانِ أَيْضًا.

(٧٣) فِي كِ: وَاسْتَرَمَزَ.

وَزَمَرْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ: أَغْرَيْتَهُ بِهِ.
وَالزَّمَارُ: الْغُرْسُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، وَالْجَمْعُ أزمِرَةٌ.

● مزر:

المِزْرُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ، وَقِيلَ: نَبِيذُ الدُّرَّةِ خَاصَّةً.
وَالْمَزَارَةُ: مَصْدَرُ الرَّجُلِ الْمَزِيرِ الْقَوِيِّ فِي الْأُمُورِ النَّافِذِ فِيهَا.
وَالْمَزَارَةُ: الْكَثِيرَةُ، وَمَا أَمَزَرَهُ (٧٤).
وَالْمَزْرُ: الذُّوقُ، وَالتَّمَزُّرُ مِثْلُهُ. وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: الشُّرْبُ بِمَرَّةٍ.
وَالْمَزْرُ: دُونَ الْقَرِصِ، مَزْرَتُهُ مَزْرًا.
وَمَزْرَتُ الْقِرْبَةِ، وَقِرْبَةٌ مَمزُورَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ، وَمَزْرَتُهَا تَمزِيرًا فَهِيَ مَمزُورَةٌ.
وَمَزْرٌ (٧٥) فَلَانٌ فَلَانًا: غَاظَهُ.

● مرز:

تَقُولُ: أَمْرُزُ لِي مِنْ هَذَا الْعَجِينِ مَرزَةً: أَي قِطْعَةً.
وَالْمَرزُ: الْقَرِصُ بِالْيَدِ. *مرز تحت كعبه يترجمه*
وَالْمَرزَتَانِ فِي الْأذُنَيْنِ: هُمَا النَّائِتَانِ فَوْقَ الشُّحْمَةِ.

(٧٤) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصل وك، ولم يتضح المراد منها.
(٧٥) أشار في الأصل إلى جواز تشديد زاي الفعل أيضا.

[الزاي واللام] (١)

الزاي واللام والنون

● لزن:

اللَّزْنُ: اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى الْبِشْرِ حَتَّى ضَاقَتْ عَنْهُمْ. وَالْمَاءُ مَلْزُونٌ. وَلَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزِنُونَ^(٢) لَزْنًا وَلَزْنَا: أَي ازْدَحَمُوا.

وَاللَّزْنُ: الشَّدَائِدُ.

وَلَيْلَةٌ لَزْنَةٌ: أَي شَاتِيَةٌ شَدِيدَةٌ الْبَرْدِ.

وَالزَّمَانُ الْأَلْزَنُ: الشَّدِيدُ الْكَلْبِ. وَعَيْشٌ لَزْنٌ، لَزْنٌ لُزُونَةٌ وَلَزَانَةٌ.

● نزل:

النَّزْلَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ تَنْزَلُ بِالنَّازِلِ^(٣)، وَالْجَمِيعُ النَّوَازِلُ. وَنَزَلَ الرَّاجِبُ عَنْ دَابَّتِهِ، وَالرَّجُلُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ. وَالنَّزْلَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَنَزَلْتُ الشَّيْءَ تَنْزِيلًا.

وَالنُّزْلُ: مَا يُهَيَّأُ لِلضَّيْفِ إِذَا نَزَلَ. وَرَيْعٌ مَا يُزْرَعُ.

وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ: كَثِيرَةُ النُّزُلِ. وَهِيَ الْبَعِيدَةُ أَيْضًا، وَسَحَابٌ نَزْلٌ.

(١) زيادة يقتضيها التبويع لم ترد في الأصلين.
(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصلين، وهو مضبوط في المعجمات كنصر وفرح.
(٣) كذا في الأصلين، ولعله تصحيف (بالناس).

والمُسْتَنْزِلُ: مثلُ النَّزْلِ .
والتَّزَالَةُ والنَّزْلُ: الكثرةُ، فلانُ نَزَلَ، وما أنزَلَهُ .
ورَجُلٌ ذو نَزْلٍ (٤) ونُزْلٍ: أي فَضْلٍ .
وهذا الطَّعامُ لِتَزَالَةِ فلانٍ: أي أَكَلْتَهُ في مرَّةٍ .
والتَّزَالُ في الحَرْبِ: أن يَنْزِلَ الفَرِيقانِ فَيَتَضَارَبُوا (٥) . ونَزَالَ: أي انزَلَ
ونازَلَ، ونَزَالَ - بالتَّشْدِيدِ - أيضاً .
والتَّزَالَةُ: السَّفَرُ، ما زِلْتُ أَنْزَلَ: أي أُسَافِرُ . وهي الضِّيَافَةُ أيضاً، كُنَّا في
نِزَالَتِهِ ونِزَالَتِهِ وأنزِلَاتِهِ . والتَّزِيلُ: الضَّيْفُ .
والتَّزِيلُ (٦): المُجْتَمِعُ .
وأَرْضٌ نَزِيلَةٌ ومَكَانٌ نَزِلٌ: إذا سَالَ من أَدْنَى مَطَرٍ . وهو من الأودِيَةِ:
الضِّيَقُ .
والمُنزَلُ: المَنِي، من قَوْلِهِمْ: أَنْزَلَ أي أَمْنَى . والتَّزَالَةُ: ما أَنْزَلَهُ الفَحْلُ
من مائه .
وفلانٌ من نِزَالَةِ سَوْءٍ: إذا (٧) كانَ لَيْيَمَ الأبِ .
ونَزَلَ القَوْمُ: أتوا مِنِّي .
وتَرَكْنَاهُمْ على نِزَلَاتِهِمْ (٨): أي على حَالِهِم التي كانوا عليها .
وأنزَلَتِ الناقةُ: نَزَلَ اللَّبَنُ في ضَرْعِها .

(٤) كذا الضبط في الأصلين بفتح فسكون، وهو في المعجمات بالتحريك أو بضم فسكون .

(٥) في الأصل وك: فيتضاربون، وما أثبتناه من اللسان والقاموس .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضبوطة بكسر النون وسكون الزاي في التكملة ونص
القاموس، وروي في التاج أن الجوهرى ضبطها ككتيف - أي بفتح فكسر - .

(٧) هنا ينتهي نقص النسخة (م)، ومن هنا تبدأ المقابلة .

(٨) ضبطت الكلمة في ك بفتح الزاي، ونص في القاموس على جواز كسر الزاي وفتحها .

الزاي واللام والفاء

● زلف:

المَزْلَفُ^(٩): قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَرِّ وَبِلَادِ الرَّيْفِ، وَالْجَمِيعُ الْمَزَالِفُ.
 وَالزَّلْفَةُ: الْمَنْزِلَةُ، وَجَمْعُهَا الزُّلْفُ.
 وَالزُّلْفَى: الْقُرْبَى. وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ: قُرِبَتْ. وَأَزْدَلَفَ الْقَوْمُ: اقْتَرَبُوا.
 وَالْمُزْدَلَفَةُ سُمِّيَتْ^(١٠) بِذَلِكَ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مَنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ مِنْ عَرَافَاتٍ.
 وَزُلْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ: طَائِفَةٌ مِنْهُ. وَالصَّحْفَةُ، وَالْجَمِيعُ الزُّلْفُ.
 وَالزَّلْفَةُ: الْمِرْأَةُ، وَجَمْعُهَا زَلْفٌ. وَالْمَصَانِعُ أَيْضاً، وَهِيَ الْمَزَالِفُ.
 وَالزُّلْفُ: الْأَجَاجِينُ الْخَضِرُ، وَكَذَلِكَ الزُّلْفُ - بِالضَّمِّ -.
 وَالزَّلْفَةُ - أَيْضاً -: الْبُسْتَانُ.
 وَالْمَزْلَفُ: الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ دُونَ الْمَضْرِ^(١١).
 وَالزَّلْفَةُ: اسْمُ مَاءٍ.
 وَفُلَانٌ يَزْلَفُ النَّاسَ: أَيِ^(١٢) يُزْعِجُهُمْ مَزْلَفَةً مَزْلَفَةً.
 وَهُوَ يَزْلَفُ فِي حَدِيثِهِ: أَيِ يَزِيدُ فِيهِ.

● فلز:

الْفِلْزُ: النَّحَاسُ الْأَبْيَضُ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْعِظَامُ، وَالْفِلْزُ - أَيْضاً - بَفَتْحِ
 اللَّامِ^(١٣). وَقِيلَ: هِيَ الْحِجَارَةُ. وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ [٢٨٧ / أ]
 الْفُلْزُ. وَهُوَ الْبَخِيلُ^(١٤) أَيْضاً. وَالضَّرِيَّةُ الَّتِي يُجْرَبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ.

(٩) كذا في الأصلين، وهي المَزْلَفَةُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: وَالْمَزَادَةُ سُمِّيَتْ.

(١١) فِي ك: الْمَضْر.

(١٢) فِي ك: أَنْ.

(١٣) فِي م: وَالْفِلْزُ بَفَتْحِ اللَّامِ أَيْضاً.

(١٤) فِي ك: النَّحِيلُ.

● زفل:

الأزْفَلَةُ: الجَمَاعَةُ من الإِبِلِ والناس^(١٥)، جاؤوا بأزْفَلَتِهِمْ، وكذلك الأزْفَلِيُّ.

والأزْفَلُ: الغَضَبُ والحِدَّةُ.

الزاي واللام والباء

● لزب:

اللَّزْبَةُ: الشُّدَّةُ. والصَّلَابَةُ، لَزَبَ يَلْزُبُ لُزُوبًا.

والطَّيْنُ اللَّازِبُ: اللَّازِقُ.

واللُّزُوبُ: القَحْطُ والضُّيْقُ.

واللَّزِبُ: الذي أصابته اللَّزْبَةُ.

وَرَجُلٌ عَزَبَ لَزَبٌ^(١٦) وَعَزَبَةٌ لَزْبَةٌ.

وَلَزَبَتْه لَازِبَةٌ: أي شِدَّةٌ.

والمَلَازِيبُ: السُّنُونُ القَحِطَةُ.



مرکز تحقیقات کتب و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

● بزل:

جَمَلٌ بازِلٌ؛ وناقَةٌ كذلك، بَزَلَ يَبْزُلُ بَزُولًا، وهي بَزْلٌ وبَزْلٌ وبَوَازِلٌ: إذا طَلَعَ نَابُهُ. والبازِلانِ: النَّابانِ.

والبَزْلُ^(١٧): تَصْفِيَةُ الشَّرَابِ. والمِبْزَلُ: ما يُصْفَى به. وتَبَزَّلَ الشَّرَابُ.

وإبْتَزَلْتَهُ لِنَفْسِي واستَبَزَلْتَهُ^(١٨).

وَبَزَلْتُ الشَّيْءَ: صَرَمْتَهُ.

والتَّبْزِيلُ^(١٩): الشَّرَابُ المُبْتَزَلُ^(٢٠).

(١٥) في ك: من النَّاسِ والإِبِلِ.

(١٦) ضُبِطت كلمة (لزب) في الأصل وك بفتح الباء، والتصويب من م والمعجمات.

(١٧) في ك: والبزول.

(١٨) سقطت جملة (لنفسى واستبزلته) من ك.

(١٩) كذا في الأصل وك، وهو (البزيل) في م والتاج. (٢٠) في التاج: المتبزل.

والبَزَالُ^(٢١): المَبَزَلُ.
 والبَازِلَةُ: مِشِيَةٌ سَرِيعَةٌ.
 وما عِنْدَهُ بِازِلَةٌ: أي شَيْءٌ.
 وَرَجُلٌ تَبَزَلَةٌ^(٢٢) وَتُبَزِلَةٌ: أي قَصِيرٌ.
 والبَزَلَاءُ: الأَمْرُ العَظِيمُ الفَطِيحُ. والرَّأْيُ الجَيِّدُ، وهو ذُو بَزَلَاءٍ.
 وَتَبَزَّلَ الأَمْرُ: أي عَظَمَ.
 وَرَكِبْتُ الأَمْرَ بِبَزَلَاءٍ: أي بَصْرِيْمَةً.
 وَبَزَلَ رَأْيَهُ: أي ابْتَدَعَهُ.
 وَبَزَلَ الأَمْرُ بُزُولاً: اسْتَحْكَمَ.
 وَمِنَ الشَّجَاجِ: البَازِلَةُ، وهي الحَارِصَةُ تَبْزُلُ^(٢٣) الجِلْدَ ولا تَعْدُوهُ.

● زيل:

الزَّبَلُ: السَّرْقِينُ، وكذلك الزَّبِيلُ. والمَزْبَلَةُ: مَلَقَى ذلك.
 وَأَخَذُوا زُبُلَانَهُمْ وَزِبَالَتَهُمْ: أي زَبَلَهُمْ.
 والزَّبِيلُ: الجِرَابُ، وهو الزَّبِيلُ، وَجَمَعَهُ زَنَابِيلُ وَزُبُلَاءُ و^(٢٤)زُبُلُ^(٢٥).
 والزَّبِيلُ: القَصِيرُ.
 وما أَصَبْتُ مِنْهُ زِبَالاً: أي شَيْئاً.
 وما رَزَاتُهُ زِبَالاً: وهو ما تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيهَا.
 وما أَحْسَنَ ما ازْدَبَلَهُ: أي احْتَمَلَهُ.
 وما أَغْنَى عَنْهُ زَبْلَةٌ^(٢٦) ولا زِبَالاً.

(٢١) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسْرِ البَاءِ فِي التَّهْدِيبِ وَنَصُّ القَامُوسِ.

(٢٢) أَشَارَ فِي الأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الزَّيِّ أَيْضاً.

(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ وَفِي عِدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ؛ وَهُوَ ضَبِطٌ صَحِيحٌ، وَضُبِطَ بِكسْرِ الزَّيِّ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.

(٢٤) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ك.

(٢٥) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ البَاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٢٦) كَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ البَاءِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ.

وما في البئر زُبَالَةٌ: أي شَيْءٌ من الماء، وبه سُمِّيتْ زُبَالَةُ البَادِيَةِ؛ وهي مائةٌ لِنَبِيِّ أَسَدٍ.

وَأَتَانَا بِالزُّبَيْلِ: أي بالذَّاهِيَةِ.

● لَبِزَ:

اللَّبِزُ: الأَكْلُ الجَيِّدُ، لَبِزَ يَلْبِزُ لَبِزاً. وَضَرَبُ النَّاقَةِ بِجُمُعٍ خُفُّهَا ضَرْباً لَطِيفاً فِي تَحَامُلِهَا.

● بَلِزَ (٢٧):

امرأةٌ بَلِزٌ: ضَخْمَةٌ. وَقِيلَ: خَفِيفَةٌ.

والبَلِزُ (٢٨): الشَّدِيدُ القَصِيرُ.

و (٢٩) غُلَامٌ بَلَّازٌ - عَلَى وَزْنِ بَلْعَزٍ -: غَلِيظٌ صُلْبٌ، وَبَلِيزٌ: مِثْلُهُ.

والبَلَّازَةُ: العَدُوُّ.

وَبَلَّازَ الرَّجُلُ حَتَّى شَبِعَ: أي أَكَلَ.

وَابْتَلَّزَتْ مِنْهُ شَيْئاً: أي أَخَذَتْ، وَهِيَ المَبَالِزَةُ.

● زَلَبَ (٣٠):

زَلَبَ الصَّبِيُّ بَأْمَهُ: لَزِمَهَا وَلَمْ يُفَارِقْهَا.

الزاي واللام والميم

● لَزِمَ:

اللُّزُومُ: مَصْدَرٌ لَزِمَ يَلْزِمُ، وَلَازِمَ لِزَاماً، وَالْمَفْعُولُ: مَلْزُومٌ. وَقَوْلُهُ

(٢٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في اللسان والقاموس.

(٢٨) كذا الضبط في الأصول، ويتخفيف الزاي في التهذيب واللسان والقاموس، وروي في التاج تشديد اللام المكسورة.

(٢٩) سقط حرف العطف من م.

(٣٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف إهمال الخليل إياه، ووردت الرواية عن العين في التهذيب والتكملة، كما ورد التركيب فيهما وفي اللسان والقاموس.

عَزَّوَجَلَّ: ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامَا ﴾ (٣١) يُقال: يَوْمٌ بَدْرٌ، وقيل: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

وَسَبَبَتْهُ سَبَبَةٌ تَكُونُ لَزَامٍ - عَلَى حَذَامٍ - .

وَاللِّزَامُ: الْمُعَانَقَةُ.

وَالْمِلْزَمُ: خَشْبَتَانِ مَشْدُودٌ أَوْ سَاطَهُمَا بِحَدِيدَةٍ؛ تَكُونُ مَعَ الصِّيَاقِلَةِ؛ فَتَلْزَمُ

مَا فِيهَا لُزُومًا شَدِيدًا.

● زلم:

الزَّلْمُ والزَّلْمُ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ، وَالْجَمِيعُ الْأَزْلَامُ.

وَالزَّلْمَةُ: تَكُونُ لِلْمَعْرِزِ فِي حُلُوقِهَا مُعَلَّقَةً كَالْقَرْطِ، وَالنَّعْتُ: أَرْزَمُ؛ وَالْأُنْثَى

زَلْمَاءٌ.

وَالزَّرْمُ: الزَّرْمَعُ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الظُّلْفِ. وَلِلثَّوْرِ أَرْزَامٌ.

وَالزَّرْمُ: الْقَوَائِمُ، وَاحِدَتُهَا (٣٢) زَرْمَةٌ.

وَالأَرْزَمُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ.

وَالزَّرْمُ: مَلَأَ الْحَوْضَ، زَلَمْتُهُ زَلْمًا. وَحَوْضٌ مَزْلُومٌ: مَمْلُوءٌ.

وَالأَنْزِلَامُ: أَنْ يَنْزِلِمَ الظُّفْرُ فَيَنْقَطِعَ

وَالأَزْلَامُ: الْوَبَارُ، وَاحِدُهَا زَلْمٌ (٣٣).

وَالْمُزَلَّمُ: الْحَسَنُ الْقَدُّ.

وَقِدْحٌ مَزْلَمٌ وَزَلِيمٌ: أَي حَسَنُ الصَّنْعَةِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (٣٤): «هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا»

وَزَلْمَةٌ وَزَلْمَةٌ [وَزَلْمَةٌ] (٣٥): أَي حَقًّا.

(٣١) سورة الفرقان، آية رقم: ٧٧.

(٣٢) في م: واحده.

(٣٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ ضَبْطٌ صَحِيحٌ، وَيَجُوزُ فَتْحُ الزَّيِّ أَيْضًا كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٣٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ (هُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ) فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيِيدٍ: ١٢٤ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

٣٤٧/٢، وَوَرَدَتْ رِوَايَةٌ (... زَلْمًا) فِي الْمُسْتَقْصَى: ٣٩٧/٢ وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِيهِ وَفِي عِدَدِ

مِنَ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الزَّيِّ، وَفِي التَّكْمَلَةِ بِفَتْحِهَا كَالْأَصْلِ.

(٣٥) زيادة من م.

وِفْرَسٌ مُزْلَمٌ: مَصْنُوعٌ.
 وَرَجُلٌ مُزْلَمٌ: خَفِيفُ الْهَيْئَةِ.
 وَزُلْمَتِ الرَّحَى (٣٦) تَزْلِيمًا: سُوتٌ مِنْ نَوَاجِيهَا.
 وَسَرْجٌ (٣٧) زَلَمٌ وَزَلَمٌ: خَفِيفٌ.
 وَالزَّلْمُ: الشَّخْصُ. وَالقَدُّ، وَزَلَمَ أَنْفَهُ: أَي قَطَعَهُ، وَازْدَلَمَهُ: مِثْلَهُ.
 وَازْدَلَمَ الْحَجْرُ ظُفْرَهُ (٣٨): أَنْدَرَهُ.
 وَالْمُزْلَمُ: الْمَجْدُوعُ (٣٩).
 وَعَطَاءٌ مُزْلَمٌ: أَي مُنْقَطِعٌ (٤٠). وَهُوَ - أَيْضًا -: الصَّغِيرُ الْجُثَّةِ (٤١) الْقَصِيرُ،
 وَالزَّلْمُ: مِثْلُهُ؛ وَجَمَعَهُ زُلْمُونَ.

وَزَلَمَ فِي الْمَشْيِ زَلَمَانًا: أَي خَطَا خَطْوًا مُقَارِبًا.
 وَتَزَلَمَ إِلَى الشَّرِّ: تَسَرَّعَ إِلَيْهِ.
 وَازْلَأَمَ الضُّحَى: ارْتَفَعَ.
 وَالْأَزْلِمَامُ: انْتِصَابُ الرِّكَابِ بِرُكْبَانِهَا. وَهُوَ الْمُضِيُّ وَالذُّهَابُ أَيْضًا.

مركزية كويتية للدراسات والبحوث

● لَمْز:

اللَّمَزُ: كَالغَمَزِ فِي الْوَجْهِ، تَلْمَزُ (٤٢) بِفَيْكَ. وَرَجُلٌ لَمْزَةٌ: يَبِيْثُكَ فِي
 الْاسْتِقْبَالِ لَا مِنْ خَلْفٍ.

وَلَمْزَةُ الْقَتِيرِ (٤٣) يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ.
 وَتَلْمَزْتُ الشَّيْءَ: تَلَمَّسْتُهُ.

(٣٦) فِي ك: الرَّجَى.

(٣٧) فِي ك: وَسَرْج.

(٣٨) فِي ك: طَفْرَهُ.

(٣٩) فِي م: الْمَجْدَع.

(٤٠) فِي م: أَي مَقْطَعٌ.

(٤١) فِي الْأَصُولِ: الْحَبَّةُ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٢) فِي م: تَلْمِزُهُ.

(٤٣) فِي ك: الْقَصِيرِ.

● زمل :

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ فِي عَدُوِّهَا زِمَالًا: إِذَا رَأَيْتَهَا تَتَحَامَلُ^(٤٤) عَلَى يَدَيْهَا بَغْيًا وَنَشَاطًا.

وَالزَّمَامَةُ: الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالْمَتَاعُ.
وَالزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ. وَزَمَلْتُ^(٤٥) الرَّجُلَ عَلَى الْبَعِيرِ؛ فَهُوَ زَمِيلٌ وَمَزْمُولٌ.
وَالزَّمَالُ: احْتِمَالُ الشَّيْءِ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.
وَالزَّمْلُ: التَّلَفُّفُ فِي الثِّيَابِ، وَمِنْهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ﴾^(٤٦).
وَزَمِلَ بِهِ فِي السَّجْنِ: أَي رُمِيَ بِهِ.
وَزَمَلَ فُلَانٌ عَلَى حَقْدٍ: أَي أَضْمَرَهُ.
وَالأَزْمَلُ: الصَّوْتُ، وَالْجَمِيعُ الْأَزْمِلُ.
وَالأَزْمُولَةُ مِنَ الوُعُولِ: الْمُصَوْتُ، وَكَذَلِكَ الْإَزْمُولَةُ. وَهُوَ الْمُسِنَّةُ [٢٨٧ / ب] مِنْهَا.

وَالزَّمَالُ: الصَّوْتُ، وَكَذَلِكَ الزَّمْلُ. وَهُوَ الزَّجْرُ أَيْضًا.
وَالزَّمْلُ^(٤٧): جَمَاعَةٌ لَهُمْ ضَجَّةٌ^(٤٨).
وَالأَزْمَلُ: الْجَمَاعَةُ. وَخَرَجَ بِأَزْمَلِهِ: أَي بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ. وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِأَزْمَلِهِ: أَي بِكَمَالِهِ^(٤٩).

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَوَلَدِهِ إِذَا^(٥٠) احْتَاجُوا: أَزْمَلَهُ وَأَزَامِلُ وَأَزَامِلَةٌ.
وَالزَّمْلَةُ: الرُّفْقَةُ.
وَالإَزْمِيلُ: شَفْرَةُ الْحَدَّاءِ^(٥١).

(٤٤) فِي ك: تَتَحَايَلُ.
(٤٥) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.
(٤٦) سُورَةُ الْمَزْمَلِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١
(٤٧) فِي ك: وَالزَّمِيلُ.
(٤٨) فِي م: لَهُمْ مَضْجَةٌ.
(٤٩) فِي م: أَي كَمَالِهِ.
(٥٠) فِي ك: إِذَا.
(٥١) فِي ك: الْحَدَّاءُ.

وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ: ضَعِيفٌ رَذُلٌ، وكذلك الزَّمْلُ والزَّمْلُ والزَّمِيلُ والزَّمِيلَةُ
والزَّمَالُ والزَّمِيلُ - على مِثَالِ قَسِيبٍ - .

والزَّمَالُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ .
والزَّمَالُ: الظَّلْعُ، جَاءَ يَزْمُلُ: أَي يَعْجُرُ .

● ملز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٢) .

الخَارِزْنَجِيُّ: مَلَزْتُ فُلَانًا: إِذَا سَعَى ثُمَّ سَبَقْتَهُ؛ تَمْلِيزًا .
وَتَمَلَزْتُ تَمَلُّزًا: إِذَا نَجَا .

وَأَتَمَلَزْتُ مِنَ الْأَمْرِ: مِثْلُ أَنْ مَلَسَ .

وَمَا وَجَدْتُ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ مَلِيزًا وَمَزْحَلًا .

وَمَا أَذْرِي أَيْنَ مَلَزَ بِهِ: أَي ذَهَبَ بِهِ .

وَبِعْتُهُ الْمَلِيزِيَّ: بِمَعْنَى الْمَلْسِيِّ .

وَالْمَلِيزُ (٥٣): الْعَضِلُ مِنَ الرَّجَالِ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ .

وَأَمْتَلَزْتُ الشَّيْءَ: انْتَزَعْتَهُ .

(٥٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ التَّكْمَلَةِ
وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

[الزَّاي والنُّون] (١)

الزَّاي والنُّون والفاء

● نَزَفَ :

نَزَفَ (٢) دَمَهُ، فَهُوَ نَزِيفٌ مَنزُوفٌ (٣) : أَي قُطِعَ عَنْهُ.
وَالسُّكْرَانُ نَزِيفٌ مَنزُوفٌ عَقْلُهُ. وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ : سَكِرَ.
وَالنُّزُوفُ (٤) : خُرُوجُ الدَّمِ.
وَالنُّزْفُ : نَزْحُ المَاءِ مِنْ بَيْتٍ أَوْ نَهْرٍ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ. وَالقَلِيلُ مِنْهُ : نُزْفَةٌ.
وَأَنْزَفَ القَوْمُ : ذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِمْ. وَقَالَتْ بِنْتُ الجُلَنْدِي جِئِنِ اللَّسْتِ السُّلْحَفَاءَ (٥)
حُلِيِّهَا (٦) فَعَامَتُ فِي البَحْرِ: نَزَافٍ نَزَافٍ؛ لَمْ يَبْقَ فِي البَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ: أَي غَيْرُ
غُرْفَةٍ.

وَالنُّزْفُ: الدَّمْعُ، يُقَالُ: أَذْرَكَهُ النُّزْفُ (٧) فَصَرَعه.

-
- (١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.
(٢) كذا ضبط الفعل في الأصل وم وبعض المعجمات، وضبط مبنياً للمعلوم في ك.
(٣) في ك: منزول.
(٤) في الأصل: والنُّزْفُ، وما أثبتناه من م وك.
(٥) في م: السلحفاءة.
(٦) في ك: حنيتها.
(٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ذلك في التاج، وكانت قد ضبطت في أول السطر بفتح النون كما أثبتنا.

ومَثَلٌ^(٨): « أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرِطاً »^(٩).
 وَنَزَفَتْ عِبْرَتَهُ - بِوَزْنِ عَلِمَتْ - .
 وَأَنْزَفَتِ الْبَيْتُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا؛ تَنْزِفٌ^(١٠) إِنْزَافًا. وَنَزَفْتُهَا أَنَا.
 وَالْمِنْزَافُ مِنَ الْمَعَزِ: الَّتِي يَكُونُ^(١١) لَهَا لَبَنٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ.
 وَالْمِنْزَفَةُ: دَلِيَّةٌ يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ.

● نَفَزَ:

نَفَزَ الطَّيْبُ يَنْفِزُ نَفْزًا: إِذَا وَثَبَ.
 وَالتَّنْفِيزُ: أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِكَ ثُمَّ تَنْقَرُهُ^(١٢) بِالْيَدِ الْأُخْرَى. وَهُوَ
 الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ.

وَالْمَرَأَةُ تَنْفِزُ وَلَدَهَا: أَي تَرْقُصُهُ.
 وَالتَّنْفَازِيُّ: لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ تَتَنَافَرُ فِيهَا أَي تَتَوَاتَبُ.
 وَنَفَزَ الْقَوْمُ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ: أَي تَحَوَّلُوا.
 وَالتَّنْفِيزُ: زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخِيطِ لَا تَجْتَمِعُ.

● زَفَنَ:

الزَّفَنُ: الرُّقْصُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: شَيْءٌ لِأَهْلِ عُمَانَ فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ
 وَمَدَّ الْبَحْرُ. وَالذَّفْعُ أَيْضًا.
 وَالزَّيْفَنُ: الشُّدِيدُ.
 وَالزَّيْفَنِيُّ: الْوَصِيفُ الْمَرَاهِقُ. وَالضُّيْفُ.

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٧ والتّهذيب والصّاح ومجمع الأمثال: ١٨٨/١ والعباب والتكملة
 واللسان والقاموس.

(٩) في م: ضراطاً.

(١٠) في ك: ينزف.

(١١) في ك: تكون.

(١٢) كذا في الأصول، وهو (تَنْقَرُهُ) في العين والتّهذيب والأساس واللسان والقاموس.

وَالزَّفُونُ: الناقَةُ تَزْفِنُ بِرِجْلِهَا أَي تَدْفَعُ. وهو (١٣) من النِّسَاءِ: الشُّدِيدَةُ
الارْتِهَازِ؛ وَجَمَعُهَا زُفْنٌ وَزَوَافِنٌ، وَقِيلَ: هِيَ العَرَجَاءُ، وَهِيَ الزَّافِنَةُ أَيضاً.
وَزَفَنْتُ (١٤) الحِمْلَ أَزْفَنُهُ: أَي حَمَلْتُهُ، وَكَذَلِكَ أَزْدَفَنْتُهُ. وَأَزْفَنْتُ الرَّجُلَ:
أَعْنَتُهُ عَلَى الحِمْلِ.

وَالأَزْفَنُ: مَا اجْتَمَعَ عِنْدَ الأَصْنَامِ مِمَّا ذُبِحَ لَهَا مِنَ النِّسَائِكِ.
وَالزَّفْنُ (١٥): مِنَ عَسِيبِ النَّخْلِ يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ
المَرْمُولِ (١٦).

● زنف (١٧):

زَنَفَ زَنْفًا وَتَزَنَّفَ: غَضِبَ.
وَسَمَّتِ العَرَبُ زَنْفًا.

الزاي والنون والباء

● زين:

المُزَابِنَةُ: يَبِيعُ التَّمْرَ فِي رَأْسِ النَّخْلِ، وَنُهِيَ عَنْهُ.
وَزَابَنَتُ الرَّجُلَ: أَي بَاهَيْتُهُ.

وَالزَّبِينُ: دَفَعُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ؛ كَمَا تَزْبِينُ (١٨) الناقَةُ وَلَدَهَا عَن
ضَرَعِهَا.

وَحَرَبُ زَبُونٌ: دَفُوعٌ.

(١٣) كذا في الأصول.

(١٤) كذا في الأصول، وروته المعجمات (زقنت) بالقاف.

(١٥) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بكسر الزاي وسكون الفاء في التهذيب واللسان ونصُّ التكملة
والقاموس.

(١٦) في الأصل: المزمول، وفي ك: المذمول، وما أثبتناه من م والتكملة واللسان والقاموس.

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في العباب والتكملة
والقاموس.

(١٨) في ك: كما تزبين.

وَالزَّبِينُ: الذي يَدْفَعُ الغَائِطَ.
وَالزَّبْنُ: المَكَانُ الذي لا يَسْتَطِيعُ الإنسانُ أَنْ يَقُومَ عَلَيْهِ لِضَيْقِهِ، وكذلك
المِزْبَنَةُ.

وَزَبَنْتُ دَارَ فلانٍ: تَنَحَّتُ وَبَعَدْتُ.
وَزَبِينَةٌ: اسْمٌ حَيٌّ.
وَالزَّبَانِيُّ: كَوَكَبٌ من بُرْجِ العَقْرَبِ.
وَزَبَانِي العَقْرَبِ^(١٩): ذَنْبُهَا، وَقِيلَ: قَرْنُهَا، وَهُوَ الزَّبَانُ أَيْضاً، وَجَمَعَهُ أَرْبِنَةٌ
وَأَرْبِنٌ.

وَمَا بِهَا زَبِينٌ^(٢٠): أَي مَا بِهَا أَحَدٌ.
وَالزَّبُونُ: البِئْرُ التي فِي مَثَابِئِهَا اسْتِخَارُ^(٢١).
وَرَجُلٌ ذُو زَبُونَةٍ^(٢٢): أَي مانِعٌ لِجانِبِهِ.
وَفِيهِ زَبُونَةٌ: أَي كِبَرٌ.
وَزَبُونَةٌ: إِذَا كانَ يَضْرِبُ، زَبَنَهُ زَبْنًا. وَرَجُلٌ زُبْنٌ: شَدِيدُ الزَّبْنِ، وَامْرَأَةٌ
زُبْنَةٌ.

وَواحِدُ الزَّبَانِيَّةِ: زَبِينَةٌ^(٢٣) وَزَبِينَةٌ.
وَالزَّبْنُ^(٢٤): ثَوْبٌ عَلَى تَقْطِيعِ البَيْتِ مِثْلُ الحَجَلَةِ. وَالنَّاجِيَةُ، وَقَدْ انزَبَنُوا
عَنِّي: أَي تَنَحَّوْا.

● نَزَبَ:

نَزَبَ الطَّبِيُّ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزَابًا: وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ. وَالنِّيَازِبُ: الطُّبَّاءُ.

(١٩) سقطت جملة (وزباني العقرب) من ك.
(٢٠) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بكسر الزاي في التكملة، وكسبت في نص التاج.
(٢١) في م: استنحار.
(٢٢) في ك: ذو ذبونة.
(٢٣) سقطت كلمة (زبينة) من ك.
(٢٤) ضبطت الكلمة في الأصل و ك بسكون الباء. وما أثبتناه من م والتكملة ونص القاموس.

والتَّزْبُ: النَّبْزُ^(٢٥) بِاللَّقَبِ.

● نَبِزُ:

النَّبْزُ: اللَّقْبُ.

وَالنَّبْزُ: قَشْرُ النَّخْلَةِ الْأَعْلَى.

وَرَجُلٌ نَبِزٌ: وَهُوَ اللَّثِيمُ فِي حَسَبِهِ وَخُلُقِهِ.

● بَزَنَ (٢٦):

يُقَالُ لِلْإِبْرِيمِ: إِبْرَيْنٌ.

وَذَكَرَ الْأَبْرَنَ فِي الْبَابِ.

وَبَازَنَ بِالْحَقِّ: جَاءَ بِهِ وَقَضَى.

● زَنَبَ (٢٧):

فَلَانٌ يَمْشِي الزَّانِبِي^(٢٨): أَي فِي بُطْءٍ.

وَالزَّيْنَبُ: الْجَبَانُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَسُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ زَيْنَبًا.

وَزُنَابَةُ الْعَقْرَبِ: قَرْنُهَا.

وَالزَّيْنَابَةُ^(٢٩): سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ.

الزاي والتون والميم

● زَنِمَ:

زَنِمَتَا الْفُوقِ: شَرَّخَاهَا.

(٢٥) كذا ضُبِطَتْ كَلِمَتَا التَّزْبِ وَالنَّبِزِ فِي الْأَصُولِ، وَضَبَطْنَا بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ. وَفِي م: وَالتَّزْبِ وَالنَّبِزِ بِاللَّقَبِ.

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّسْرِكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَبْنِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٢٧) لَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ كَسَابِقُهُ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٨) كَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الزَّانِبِي) بِالْهَمْزِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ التَّاجِ.

(٢٩) فِي الْأَصْلِ وَك: وَالتَّزَيْنَابَةُ (بِتَقْدِيمِ التُّونِ عَلَى الْبَاءِ)، وَالمُثَبَّتِ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.

وَزَنَمَتَا الْعَنْزِ: مِنَ الْأُذُنِ. وَهُوَ فِي الشَّفَةِ: كَالْعَلَمِ، [و] (٣٠) فِي الْفَرْجِ:
كَالْبَطْرِ.

وَالزَّنِيمُ: الدَّعِيُّ، وَكَذَلِكَ الْمُزْنَمُ.
وَعَطَاءٌ مُزْنَمٌ: أَي مُزْنَدٌ.
وَزَنَمْتُ لَهُ ذِرْهَمًا: اسْتَصَغَرْتَهُ لَهُ.
وَزَنَمْتُ أُذُنَ الْبَعِيرِ حَتَّى [٢٨٨ / أ] تَدَلِّي مِنْهَا زَنَمَةً.
وَالْمُزْنَمُ: صِغَارُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.
وَالزَّنَمَةُ: بَقْلَةٌ مِنْ شَرِّ الْبَقْلِ فِي الْأَوْدِيَةِ.
وَأَزْنَمَتِ الشَّجَرَةَ: صَارَتْ لَهَا زَنَمَةٌ وَهِيَ كَهَيْئَةِ الْجِمَصِ.
وَالزُّنْمُ: شِدَّةُ الزَّمَانِ وَالذُّهْرِ. وَيُقَالُ [لَهَا] (٣١): الْأَزْنَمُ الْجَدْعُ.
وَالزُّنَامُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الْأَزْنَمُ.
وَهُوَ الْعَبْدُ زُنَمَةٌ (٣٢) وَزَنَمَةٌ: أَي بِحَقِّ.

● مزن:

المُزْنُ: السَّحَابُ، وَالْقِطْعَةُ مُزْنَةٌ، وَسُمِّيَ مُزْنًا لِمُزُونِهِ أَي مَضَائِهِ.
وَالهَيْلَالُ: ابْنُ مُزْنَةٍ.
وَالْمَازِنُ: بَيْضُ النَّمْلِ. وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ. وَمَاءٌ مَعْرُوفٌ.
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّي عُمَانَ: مَزُونًا.
وَمَزَنَ قَرِيبَتَهُ وَمَزْنَهَا: أَي مَلَأَهَا.
وَمَزَنَ فِي الْأَرْضِ مَزُونًا: ذَهَبَ فِيهَا (٣٣). وَالْمَازِنُ: الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ،
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَازِنًا.
وَالتَّمَزَنُ: الْفِرَارُ وَالنَّفَارُ، وَكَذَلِكَ الْمُزْنُ.

(٣٠) زيادة يقتضيها السياق.

(٣١) زيادة من م.

(٣٢) هذه الجملة مثل، وتقدم تخريجه في تركيب زل م.

(٣٣) من قوله: (والمازن بيض النمل) إلى قوله هنا: (ذهب فيها) سقط من ك.

وَمَزَنَ بِهِ: أَي سَبَقَ .
والتَّمَزَّنُ: التَّنَزُّهُ . وَأَنْ تَرَى لِنَفْسِكَ فَضْلًا عَلَى غَيْرِكَ وَلَسْتَ هُنَاكَ، وَهُوَ
يَتَمَزَّنُ: أَي يَتَعَزَّظُ .
وَمَزَنَتِ الرَّجُلَ: مَدَحَتْهُ، وَالْمَازِنُ: الْمَادِحُ .

● زمن:

الزَّمَنُ: مِنَ الزَّمَانِ، وَهِيَ الْأَزْمَنَةُ وَالْأَزْمَانُ . وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: طَالَ عَلَيْهِ
الزَّمَانُ . وَالْمُزْمِنُ: الْمُبْطِئُ . وَلَمْ أَلْقَهُ مُنْذُ زَمَنَةٍ . وَأَنَا هَذَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ:
أَي الزَّمَانَ الْقَلِيلَ الْبَرَكَةَ .

وَالزَّمِينُ: ذُو الزَّمَانَةِ، وَالْفِعْلُ: زَمِنَ، وَالْقَوْمُ زَمَنِي . وَالزُّمَيْنُ كَذَلِكَ .

● نزم (٣٤):

النُّزْمُ (٣٥): شِدَّةُ الْعَضِّ .

وَالْمِنزَمُ: السَّنُّ .

وَالنَّزِيمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلِ نَزِيمَةٍ كَمَا فِي الرَّسْمِ .



(٣٤) ورد هذا التركيب وفسرته بالنون في أوله كما في الأصل في التكملة والقاموس وقالوا: هو

تصنيف، والصواب في الكل بالباء الموحدة. وهو بالباء في سائر المعجمات.

(٣٥) في الأصل وك: النرم، والتصويب من م.

[الزاي والباء]^(١)

الزاي والباء والميم

● بزم:

الإبزيمُ: ما يكونُ على طَرَفِ المِنطَقَةِ ذو لِسَانٍ، ويُقالُ إِبزَامٌ أيضاً.
والبِزْمَةُ: شَرْبَةُ كُلِّ يَوْمٍ إلى مِثْلِهَا مِنَ الغَدِ. وهو- أيضاً-: ما تَأخُذُهُ
بِأَنَامِكَ، يُقالُ: ما نالَ بِزْمَةَ بازِمٍ.

والبِزْمُ: الحَلْبُ بِأَطْرَافِ السَّبَابَةِ والإِبْهَامِ. وهو في الرَّمِيِّ: أَخَذَكَ الوَتَرَ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ. وَصَرِيْمَةُ الأَمْرِ، بَزَمَ يَبْزِمُ بَزْماً، وهو ذُو مُبَارَمَةٍ.

وَبَزَمَ بِالْعَبَاءِ: إِذَا حَمَلَهُ فَاسْتَمَرَّ بِهِ.

وَأَبْزَمْتُ فَلاناً كذا: أَي أَعْطَيْتُهُ إِياهَ وَليْسَ لَهُ.

وَأَبْزَمَ اليَوْمَ كذا: أَي سَبَقَ بِهِ وَفازَ.

وَبَزَمَهُ بَزْماً: أَي كَسَرَهُ.

والبَوَازِمُ: الشُّدائِدُ.

وَاسْتَقْبَلَنِي بِبَزْمٍ مِنَ القَوْلِ: أَي بَغْلِيْظٍ مِنْهُ.

وهو بازِمٌ على هذا الأَمْرِ: لا يُخَلِّيهِ.

والمِبْزَمُ: السُّنُّ؛ بِلُغَةِ اليَمَنِ.

وَبَزَمَ على الشَّيْءِ بِمُقَدِّمٍ فِيهِ: قَبَضَ عَلَيْهِ.

(١) زيادة يقتضيتها التبويب لم ترد في الأصول.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بَابُ
[الثَّلَاثِي] (*) الْمُعْتَلِّ

(*) زيادة من م.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الزَّاي وَالطَّاء

(و . ا . ي)

● [زَاط]^(١):

الزُّنَاطُ: اللَّغَطُ العَالِي، زَاطُ زِنَاطًا. وقيل: الجُلُجُلُ.

● طزئ :

دَرَاهِمُ طَازِيَّةٌ: أَي طَارِجَةٌ^(٢)، وليست بعَرَبِيَّة.

مركز تحقيقات كليات علوم وادب

(١) باب الزَّاي وَالطَّاء مهمل في العين، ولم ينبُ المؤلف على ذلك. وقد ورد التَّركيب (زاط) في التَّهذِيب والعباب واللسان والقاموس.

(٢) كذا في الأصل وك، وفي م: طارحة، ولعلَّ المراد طَارِجَةٌ - بفتح الزَّاي -.

الزاي والدال

(و . ا . ي)

● زود:

الزَادُ: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلسَّفَرِ وَالْحَضَرِ. وَالْمِزْوَدُ: وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَادُ.

وَأَزْدَتِ الطَّعَامَ: بِمَعْنَى زَوَّدَتْهُ.

وَزُوَيْدَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْمَهَالِبَةِ.

وَالزُّوَادَةُ: بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

أَي: هُمْ مِنْ مَوَالٍ، وَالْمَوَالِي يُقَالُ لَهُمْ: الْحَمْرَاءُ، وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ حُمْرٌ.

● زدو:

الزَّدُو: لُغَةٌ فِي السَّدْوِ؛ مِنْ (١) لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بِالْجَوْزِ فِي الْمِرْدَاةِ (٢) وَالْمِرْدَاءِ (٣).

(١) فِي ك: وَمِنْ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَك: فِي الْمِرْدَاةِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) ضَبِطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِهَا، وَالصَّوَابُ مَا أُتْبِنَاهُ، وَالْمِرْدَاءُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَاةِ.

والزُدَى: بمعنى الصُدَى.

● زيد:

زِدْتُهُ زَيْدًا وَزِيَادَةً وَزَيْدَانًا^(٤). وَزَادَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ.

وَإِبِلٌ كَثِيرَةٌ الزِّيَادِدِ: أَي كَثِيرَةُ الزِّيَادَاتِ.

وَالزَّوَائِدُ: فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ.

وَالْأَسَدُ ذُو زَوَائِدَ: لِتَزْيِيدِهِ فِي زَيْبِهِ.

وَالنَّاقَةُ تَتَزَيَّدُ^(٥) فِي سَيْرِهَا، وَالْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ وَحَدِيثِهِ: إِذَا تَكَلَّفَ فَوْقَ

مَا يَنْبَغِي.

وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ^(٦): قُطِيعَةٌ مُعَلَّقَةٌ مِنْهَا، وَالْجَمِيعُ الزِّيَائِدُ.

وَالْمَزَادَةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الزِّيَادَةِ، وَجَمَعُهَا مَزَائِدُ.

وَالزَّادُ وَالْمَزَادُ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.

● زَاد:

الزَّادُ: الْفَرْعُ وَالذُّعْرُ، زَيْدٌ^(٧) فَهُوَ مَزْوُودٌ.

(٤) كَذَا ضُبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي النَّجَاحِ عَلَى ضَبْطِهِ بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ.

(٥) فِي ك: تَتَزَيَّدُ.

(٦) فِي ك: الْكَيْدِ.

(٧) كَذَا ضُبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبَطَ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

الزاي والتاء

(و . ا . ي)

● زيت:

الزَيْتُ: عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ. وَزِدْتُ (١) رَأْسَهُ. وَازْدَتُ اَزْدِيَاتًا. وَازْدَاتَ: اَدَّهَنَ
بِالزَّيْتِ. وَطَعَامٌ مُزَيَّتٌ (٢) وَمَزْيُوتٌ.

● تيز:

التِّيَازُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ الَّذِي يَتَّيِّزُ فِي مَشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَتَّقَلَعُ مِنَ
الْأَرْضِ، وَهُوَ التِّيَزَانُ.

وتأزَّ الرجلُ: إذا ماتَ؛ تَيَزَانًا.

وأخذته تيزاً ومُتَازِزَةً: أي مُغَالِبَةً وَمُعَازَةً.

وهو يَتَّيِّزُ إِلَى كَذَا: أي يَتَّقَلَبُ.

وَرَجُلٌ تَيِّزٌ (٣): شَدِيدُ الْأَلْوَابِ.

(١) كذا في الأصول، وهو (زِتُّ) في المعجمات.

(٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ: تَيِّزٌ، وَفِي ك: تَيِّزٌ. وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

● توز^(٤):

التُّوزُ: الأَصْلُ؛ بمعنى التُّوسِ.

● [تَأَز]^(٥):

تَأَزَّ^(٦) الجُرْحُ يَتَأَزُّ: التَّامُّ.

وتَأَزَّ القَوْمُ في الصُّلْحِ: إذا دَنَا بَعْضُهُم من بَعْضٍ.

وعَيْرٌ تَيْرٌ: مَعْصُوبُ الخَلْقِ.

● زَأَتْ^(٧):

زَأَتْ فلانٌ فلاناً عَلَيَّ غَيْظاً: أي مَلَأَهُ غَيْظاً.

● وتَزَّ^(٨):

الوَتْرُ^(٩): ضَرْبٌ من الشَّجَرِ.



مركز تحقيقات و پژوهش‌های علوم اسلامی

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبئ المؤلف على ذلك، وهو في التهذيب (تاز).

(٥) لم يرد هذا العنوان في الأصول، وإنما ورد ما بعده تابعاً لما قبله وهو تركيب توز، وقد زدناه من التكملة والقاموس.

(٦) في الأصول: وتأز.

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التكملة والقاموس.

(٨) لم يرد التركيب في العين. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

(٩) ضبّطت الكلمة في الأصول بالتحريك، وضبّطت بفتح فسكون في اللسان والقاموس.

الزاي والذال

(و . ا . ي)

مُهْمَلَاتُ .

● [زاذ]^(١) :

يُقَالُ لِلْحَمِيرِ^(٢) : بَنَاتُ زَادَانَ .



مركز تحقيقات كليات علوم وادب

١٢

(١) زيادة يقتضيهما التبويع . وقد ورد التركيب مهموزاً كالأصل في التكملة و (زاذ) بلا همز في القاموس .

(٢) في الأصول : يُقال للحمار ، والتصويب من التكملة والقاموس .

الزاي والراء (١)

(و. ا. ي)

● زور:

الزورُ: وَسَطُ الصُّدْرِ. والزورُ: مِيلٌ فِيهِ.
وَكَلْبٌ أَزورُ: لِلَّذِي اسْتَدَقَّ جَوْشُنُ زورِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ.
والمُزورُ من الإِبِلِ: الَّذِي يَغْمِزُ المُذْمَرُ (٢) حِينَ سَلَّهُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ
[٢٨٨ / ب]

وَزورَ الطائرُ تَزويراً: إِذَا أَكَلَ فَارْتَفَعَتْ حَوَاصِلُهُ.
وَالزورُ: عَسِيبُ الفَحْلِ (٣)؛ بَلْعَةُ اليمينِ.
وَالأزورُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.
وَالزوراءُ: القَوْسُ؛ لِأَنَّهَا عَوَجَاءُ.
وَالزورَةُ (٤): الانْجِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ والبُعْدُ. وَهِيَ الاسمُ مِنَ الأزورِ.
وَالزوراءُ: مِشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٌ شَبَهُ التَّلْتَلَةَ. وَدارُ بِالْحِيرَةِ لِلنُّعْمَانِ بْنِ
المُنْذِرِ. وَكُلُّ فَعْلَةٍ دَنِيَّةٍ غَيْرِ مَحْمُودَةٍ.
وَفَلَاةٌ زوراءُ: بَعِيدَةٌ.

(١) في م: الزاي والراء.

(٢) كذا في الأصول، وأظنه (يغمزه المذمر) كما في اللسان والقاموس.

(٣) كذا في الأصول، وفي التكملة واللسان والتاج: عسيب النخل، وفي القاموس: النحل.

(٤) كذا الضبط في الأصول، وهي (الزورَة) في التهذيب و(الزورَة) في اللسان.

والزُّورُ: الأزُّورُ^(٥).
والزُّورُ: الكَذِبُ. وما يُعْبَدُ^(٦) من دُونِ اللَّهِ. والقُوَّةُ. والرَّأْيُ، فُلَانٌ
لا زُّورَ^(٧) له: أي لا غِنَاءَ عِنْدَهُ.

وزَوَّرْتُ الكَلَامَ: قَوَّيْتَهُ وَشَدَّدْتَهُ.
وزَوَّرْتُ الشَّيْءَ: عَوَّجْتَهُ وَأَمَلْتَهُ عَنِ جِهَتِهِ.
والزُّورُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

والزُّورَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ النُّوقِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمُهَيَّأَةُ لِلأَسْفَارِ قَدْ زُوِّرَتْ لَهَا.
والتَّزْوِيرُ: التَّقْوِيمُ وَالتَّحْسِينُ، وَمِنْهُ: كَلَامٌ مَزُورٌ.
والتَّزْوِيرُ: إِكْرَامُ الضَّيْفِ، زُوِّرُوا ضَيْفَكُمْ^(٨).
وَرَجُلٌ مَزُورٌ فِي حَسَبِهِ^(٩): أَي مَغْمُورٌ.

وَالزِّيَارَةُ: مَعْرُوفَةٌ، رَجُلٌ زَائِرٌ، وَهُمْ زُورٌ^(١٠) وَزُورٌ وَزَائِرُونَ.
وَزَارَنِي^(١١) فُلَانٌ فَزَوَّرْتُهُ: أَي أَكْرَمْتُهُ.

وَالزِّيْرُ: الكَثِيرُ الزِّيَارَةِ.
وَالزُّوَيْرُ: رَأْسُ القَوْمِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ.
وَالأزُّورُ: السَّيِّدُ.

وَالزُّورُ: صَخْرَةٌ كَانَتْ العَرَبُ تُلْقِيهَا بَيْنَهُمْ فِي الحَرْبِ فيقولون: لا نَفِرُ
حَتَّى تَفِرَّ الصَّخْرَةُ.

وَصَبَّحَ بَنِي فُلَانٍ زُوَيْرٌ سَوْءٌ: إِذَا غَزَاهُمُ القَوْمُ فَأَغَارُوا^(١٢) عَلَيْهِمْ، وَهُوَ
تَصْغِيرُ الزَّائِرِ.

(٥) في ك: الاوزر.

(٦) في ك: وما يعيد.

(٧) أشار في الأصل إلى جواز فتح الزاي أيضاً في هذا المعنى.

(٨) في ك: صيفكم.

(٩) في ك: في خشبه.

(١٠) كذا الضبط في الأصول، والوارد في معظم المعجمات: زور - بفتح الزاي -.

(١١) في ك: وزار في. (١٢) في ك: فأغازوا.

وَالزُّوَارُ وَالزِّيَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُجَعَلُ خَلْفَ الْكِرْكِرَةِ^(١٣) إِذَا ضَمَرَ الْبَعِيرُ،
يُقَالُ: زُرْتُ الْبَعِيرَ.

وَالزُّورُ: الْعَقَابُ الَّذِي فِي الْبِئْرِ لَا يُقَدَّرُ عَلَى قَلْعِهِ. وَفَضْلٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي
الْبِئْرِ.

وَالزَّارَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى السُّتَيْنِ. وَكَذَلِكَ مِنَ
النَّاسِ وَالْبَسْتَانِ.

وَالْأَجَمَةُ: زَارَةٌ.

وَحَكَى الْخَارِزْنَجِيُّ: الزَّائِرَةُ: الشُّحْمَةُ الَّتِي تَكُونُ حَوْلَ الدَّاغِصَةِ مِنَ الدَّابَّةِ
السُّمِينَةِ. وَهُوَ^(١٤) تَصْحِيفٌ عِنْدِي؛ لِأَنَّهُ هُوَ الرَّائِرَةُ^(١٥) - بِالرَّاءِ^(١٦) دُونَ الزَّايِ -.

● زِيرٌ:

الزَّيْرُ: الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ. وَالقُطْنُ الْمَحْلُوجُ. وَحُبُّ الْمَاءِ - بُلْغَةٌ
الشَّامِ -، وَالْجَمِيعُ أَزْيَارٌ. وَحَدِيدَةٌ يُرْمَى بِهَا.

وَالزِّيَارُ: الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صُدْرَةِ الْبَعِيرِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْبِيطَارُ
جَحْفَلَةَ الدَّابَّةِ.

وَالزِّيْرُ^(١٧): الْعَادَةُ، مَا زَالَ ذَلِكَ زَيْرَهُ.

● وَزْرٌ^(١٨):

الْوَزْرُ^(١٩): الْجَبَلُ يَلْجَأُ إِلَيْهِ قَوْمٌ يَمْنَعُهُمْ. وَأَوْزَرْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُ لَهُ
وَزْرًا.

(١٣) فِي ك: يَجْعَلُ تَحْتَ خَلْفِ الْكِرْكِرَةِ. (١٥) فِي ك: الزَّايِرَةُ.

(١٤) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (هُوَ) مِنْ ك. (١٦) فِي م: بِالرَّايِ.

(١٧) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضَبَطْتُ بِكسرِ الزَّايِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٨) سَقَطَ عِنْوَانُ التَّرْكِيبِ مِنْ ك.

(١٩) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الزَّايِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَضَبْطُ الْأَصُولِ
فِي آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ.

والمُتَزِرُ: الْمُحْتَمِلُ وَزِرًا. والسَوِزُّ: الحِمْلُ الثَّقِيلُ مِنَ الإِثْمِ، وَزَرَ يَزِرُ، وهو وَاِزْرٌ، ومَوْزُورٌ: غَيْرُ مَأْجُورٍ.

وَالوَزِيرُ: الَّذِي يَسْتَوِزِرُهُ الْمَلِكُ فَيَسْتَعِينُ بِرَأْيِهِ. ويقولون: نَحْنُ أَوْزَارُهُ أَي وُزْرَاؤُهُ.

وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ: آلَتُهَا، وَلَا وَاحِدَ لَهَا (٢٠).

وَأَوْزَرْتُ الشَّيْءَ: مِثْلُ أَوْثَقْتُهُ.

وَالإِيزَارُ: الخَبءُ وَالإِحْرَارُ.

وَأَوْزَرَ الشَّيْءَ: ذَهَبَ بِهِ، وَاسْتَوَزَرَ: نَحُوهُ.

و (٢١) وَزَرْتُهُ: غَلَبْتُهُ.

وَوَزَرْتُ (٢٢) الثُّلْمَةَ: سَدَدْتُهَا (٢٣).

● روز:

الرَّوْزُ: التَّجْرِبَةُ، رُزِمَ مَا عِنْدَ فُلَانٍ.

وَالرُّوِزِيُّ (٢٤): الطَّيْلَسَانُ.

وَرَأَزَ الرَّجُلُ صَنَعْتَهُ (٢٥): إِذَا قَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا.

وَرَوَزَ فُلَانٌ رَأْيَهُ: أَي هَمَّ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ.

وهو خَفِيفُ المَرَاةِ وَالْمَرَاةِ (٢٦): أَي إِذَا رَأَاهُ لِيَنْظُرَ خِفَّتَهُ مِنْ ثِقَلِهِ.

● راز:

الرَّأَزُ: رَأَزَ البَنَائِنَ، وَالجَمِيعُ الرَّأَزَةُ، وَحِرْفَتُهُ الرُّيَاةُ.

(٢٠) فِي م: وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

(٢١) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ك.

(٢٢) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ القَامُوسَ.

(٢٣) فِي الأَصْلِ: شَدَدْتُهَا، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَك.

(٢٤) فِي ك: وَالزُّوِزِيُّ.

(٢٥) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ. وَهُوَ (ضِيَعَتُهُ) فِي الأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.

(٢٦) فِي ك: وَالْمَرَارِ.

والرَّأْيُ (٢٧): الأَسْتَاذُ الحَسَنُ التَّقْدِيرِ.

● زرى:

الإِزْرَاءُ: التَّهَاؤُنْ، أَزْرَى بِهِ.

وَزْرَى بِهِ يَزْرِي: أَي عَابَهُ، وَهُوَ زَارٍ عَلَيْهِ وَبِهِ؛ زَرِيَانًا وَزْرِيًا وَمَزْرِيَةً.

وإنَّه لَمُزِرٌ (٢٨) إِلَى غِنَى: أَي مُتَكَبِّرٌ عَلَيْهِ.

وَأَزْرَى (٢٩) إِلَى كَذَا: أَي لَجَأَ إِلَيْهِ.

● زار:

زَارَ الأَسَدُ يَزِيرُ زَيْرًا وَزَارًا.

وَالفَحْلُ يَزِيرُ (٣٠) فِي هَدِيرِهِ: إِذَا رَدَّهُ (٣١) فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ.

● أزر:

الأَزْرُ: الظَّهْرُ وَالْعَوْنُ، آزَرَهُ عَلَى أَمْرِهِ.

وَالزَّرْعُ يُؤَازِرُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَأَزَّرَ القَوْسَ: وَسَطَهَا. *مركز توثيق التراث الحضاري والحضاري*

وَالمِثْرُ: الإِزَارُ (٣٢)، وَالجَمِيعُ المَآزِرُ وَالأَزْرُ. وَشَدَّ فُلَانٌ أَزْرَهُ: أَي مَعَقَدَ

إِزَارِهِ. وَاتْتَزَرَ إِزْرَةً. وَالعَرَبُ تُؤَنِّثُ الإِزَارَ وَتُدْكِرُهُ. وَيُقَالُ: إِزَارَةٌ.

وَهُوَ عَفِيفٌ المِثْرُ وَالإِزَارُ: أَي الفَرْجُ.

وَأَزَّرَ: اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ (٣٣) - ﷺ (٣٤) -.

(٢٧) فِي ك: وَالزَّارِ.

(٢٨) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَنُصِّ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ عَلَى تَقْدِيمِ الرِّاءِ عَلَى الزَّايِ.

(٢٩) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهُوَ (أَزْرًا) بِالْهَمْزِ فِي العَيْنِ، وَيَتَقَدِّمُ الرِّاءُ عَلَى الزَّايِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٠) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (زَيْرًا وَزَارًا وَالْفَحْلُ يَزِيرُ) مِنْ ك.

(٣١) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: إِذَا رَدَّهُ.

(٣٢) فِي الأَصُولِ: وَالإِزَارُ، وَحَرْفُ العَطْفِ زَائِدٌ. وَفِي العَيْنِ: المِثْرُ الإِزَارُ نَفْسَهُ.

(٣٣) قَالَ الأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيبِ: «لَيْسَ بَيْنَ النِّسَابِيْنَ اخْتِلَافٌ أَنْ اسْمَ أَبِيهِ كَانَ تَارِخًا»، وَمِثْلُ ذَلِكَ

فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَإِنْ اخْتَلَفُوا فِي كَوْنِ تَارِخِ بِالْحَاءِ المَعْجَمَةِ أَوْ الحَاءِ المَهْمَلَةِ.

(٣٤) فِي م: إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَفَرَسٌ آزْرٌ: وهو الأَبْيَضُ الفَحْدَيْنِ وما سِوَاهُمَا لَوْنٌ آخَرٌ.
والمُؤَزَّرَةُ مِنَ النَّعَاجِ: كَأَنَّهَا أَزَّرَتْ بِسِوَادٍ.
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الإِزَارَ، وتُدْعَى لِلحَلَبِ فيقال: إِزَارَ إِزَارًا.
والمَأَزُورُ: مِثْلُ المَوْزُورِ الذي حُمِلَ وَزْرًا.

● رزأ:

ما رَزَاهُ شَيْئًا: أي ما أَصَابَ مِنْ مالِهِ، وما رَزَيْتُهُ شَيْئًا: بِمَعْنَاهُ.
وَرَجُلٌ مُرْزَأٌ: الذي يُصِيبُ الناسَ مِنْ مالِهِ.
وَقَوْمٌ مُرْزَوُونَ: الذين تُصِيبُهُمْ رِزَايا في خِيَارِهِمْ.
والرِّزْءُ: المُصِيبَةُ، وهي الرِّزْءَةُ^(٣٥) والمَرِزْءَةُ، والجَمِيعُ الأَرْزَاءُ.

● أرز:

الأَرزُ^(٣٦): مَعْرُوفٌ، وتُفْتَحُ الأَلِفُ.
وَالأَرزُ: شِدَّةُ التَّلَاوُمِ [٢٨٩ / أ] في كَرَازَةٍ وَصَلابَةٍ.
وإنَّه لَأَرُوزٌ^(٣٧): أي ضَيِّقٌ مُتَشَدِّدٌ شَحًّا.
وَدَابَّةٌ أَرزَةُ الفَقَارِ - وتُفْتَحُ الأَلِفُ^(٣٨): أي شَدِيدَةٌ دَخَلَ بَعْضُها في بَعْضٍ.

والحَيَّةُ تَأرِزُ: أي تَنْقَبِضُ. وفي الحَدِيثِ^(٣٩): « إِنَّ الإِسْلامَ لَيَأرِزُ إلى المَدِينَةِ كما تَأرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحْرِها ».

وأَعْيى فَأَرَزَ^(٤٠): أي وَقَفَ لا يَنْضِي^(٤١).

(٣٥) كذا في الأصول، وهي (الرزئية) في العين والتهديب والصحاح والأساس واللسان والقاموس.
(٣٦) صُبِطت الكلمة في الأصول بضم فسكون، وهو صحيح لولا قوله: « وتفتح الألف ».
(٣٧) في الأصل وك: وإنه لَرُوزٌ. وما أثبتناه من م والعين والمقاييس والصحاح واللسان والتاج.
(٣٨) كذا في الأصل، ولم ترد جملة (وتفتح الألف) في م وك، ولعل المراد بذلك: أَرزَةُ الفَقَارِ.
(٣٩) ورد في غريب أبي عبيد: ٣٧/١ والتهديب والمقاييس والصحاح والفاثق: ٣٣/١ واللسان والتاج.
(٤٠) في ك: وأعني فأزر.

(٤١) كذا في الأصل وك، وفي م والعين: لا يمضي.

وَسُئِلَ شَيْئاً فَأَرَزَّ بِهِ: أَي انْقَبَضَ عَنْ أَنْ يَجُودَ بِمِثْلِهِ.
وَهُوَ مُؤَارِزٌ إِلَى كَذَا: أَي لَاجِئٌ إِلَيْهِ.
وَالْمَأْرِزُ: الْمَلْجَأُ. وَالْمُتَأَخِّرُ أَيْضاً.
وَالْأَرِزَةُ: اللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ، أَرَزَتْ تَأْرِزُ: إِذَا بَرَدَتْ؛ أَرَزاً. وَأَرَزَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ
الْبُرْدِ.

وَالْأَرِزَةُ: الصَّنَوْبَرَةُ؛ فِي الْحَدِيثِ (٤٢).
وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرِزاً وَأَرِيزاً: صَبَرَ.



(٤٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١١٧/١ والفائق: ٤٠٠/١ واللسان والتاج.

الزاي واللام

(و . ا . ي)

● زول:

الزَوْلُ: الفَتَى الخَفِيفُ الظَّرِيفُ، وَصِيفَةُ زَوْلَةٌ: نَافِذَةٌ، وَفَتِيَانُ أَزْوَالٌ.
وَالعَجَبُ. وَالبَلَاءُ، أَمَسُوا فِي زَوْلٍ^(١). وَالشَّخْصُ، وَجَمَعَهُ أَزْوَالٌ، وَكَذَلِكَ
الزَائِلَةُ وَالزَائِلُ.

وَرَجُلٌ رَامِي الزَّوَائِلِ: أَي طَبُّ بِاصْبَاءِ النِّسَاءِ^(٢).
وَالْمَزَاوِلَةُ: الْمُعَالَجَةُ.

وَرَجُلٌ زَوْلٌ: حَسَنُ التَّدْبِيرِ.

وَالزَّوَالُ: ذَهَابُ الشَّيْءِ. وَزَوَّالُ الشَّمْسِ: كَذَلِكَ، زَالَتِ الشَّمْسُ زِيَالًا.

وَزَالَتِ الخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا زُؤُولًا.

وَزَالَ زَوَّالٌ فَلَانٍ وَزَوَّيْلُهُ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الأَعَشَى:

مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَّالَهَا^(٣)

(١) فِي ك: فِي ذَوْلِ.

(٢) كَذَا وَرَدَتِ الجَمَلَةُ فِي الأَصُولِ، وَهِيَ فِي التَّهْذِيبِ: إِذَا كَانَ طَبًّا بِاصْبَاءِ النِّسَاءِ إِلَيْهِ. وَفِي التَّكْمَلَةِ: أَي طَبُّ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ.

(٣) دِيوَانُ الأَعَشَى: ٢٢، وَصَدَرَ البَيْتُ فِيهِ: هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا. وَقَالَ ثَعْلَبُ شَارِحُ الدِّيَوَانِ: وَأَبُو عَمْرٍو رَفَعَ زَوَّالَهَا، وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو: زَالَ زَوَّالَهَا؛ أَرَادَ: أَزَالَ زَوَّالَهَا.

إِنَّهُ أَرَادَ: زَالَ اللَّهُ زَوَالَهَا.
وَلَيْلٌ زَائِلٌ النُّجُومِ طُولًا.
وَقَوْلُهُمْ: مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا وَلَمْ يَزَلْ: يُرَادُ بِهِ دَوَامٌ ذَلِكَ.
وَزَالَ الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ عَنْ مَكَانِهِ وَلَمْ يَبْرَحْ.

● زَلَى (٤):

الزُّلْيَةُ - مَعْرُوفَةٌ -: مِنْ البُّسْطِ.

● زَيْلٌ:

التَّزَايُلُ: التَّبَايُنُ (٥)، زَيْلَتْ بَيْنَهُمْ: أَي فَرَّقَتْ وَمَيَّزَتْ.
وَالزَّيْلُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الفَعْلَيْنِ.
وَأَزَلَّتِ الضُّمَانُ مِنَ المِعْزَى وَزَيْلَتْهَا؛ وَزَلَّتْهَا - فِي قَوْلِهِ -: مَيَّزَتْهَا.
وَرَجُلٌ مِزْيَالٌ (٦) وَمِزْيَلٌ: يُزِيلُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَزْدَالَ: مِثْلُهُ.
وَأَزْدَلْتُ حَقِي مِنْهُ: أَخَذْتُهُ.
وَالْمُتَزَايِلُ: الْمُحْتَشِمُ (٧)

● لَوْزٌ (٨):

اللُّوزُ: مَعْرُوفٌ.
وَاللُّوزَتَانِ: وَجَعٌ يَكُونُ فِي الحَلْقِ.
وَفِي الوَرِكَيْنِ لَوْزَتَانِ: (٩) هُمَا خُرْبَتَاهُ.
وَالْمَلَازُ: المَلَجَأُ، مَا يَلُوزُ مِنْهُ.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٥) في ك: التنايل.

(٦) في ك: مزبال.

(٧) في ك: والمتزابل المتحشم.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) لم يرد حرف العطف في ك.

وإنه عَوِزٌ لَوِزٌ.
وأنت لا تَلُوِزُ منه شَيْئاً: أي لا تَأْكُلُ.

● أزل:

الأزَلُ: شِدَّةُ الزَّمَانِ، والحَبْسُ. والأزِلُ: الرَّجُلُ في أزلٍ.
والمَأزِلُ: المَأزِقُ^(١٠).

والمَأزُولُ: المَحْبُوسُ عن المَرعى^(١١).

وأزَلْتُ الفَرَسَ فهو مَأزُولٌ: إذا قَصَّرْتَ حَبْلَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ في مَرعى، من
قَوْلِ أَبِي النُّجْمِ:

لَمْ يَرِعْ مَأزُولاً وَلَمْ يُسْتَمَهَلِ^(١٢)

وَالإِزْلُ: الكَذِبُ.

وَالأَزْلُ - بفتح الحين - : القِدْمُ، شَيْءٌ أَزْلِيٌّ.

● لَزَأُ^(١٣):

لَزَأْتُ الإِبِلَ: إِذَا أَحْسَنْتَ رِغِيئَهَا بِرِيسِيٍّ

وَلَزَأْتُ الإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ.

وَتَلَزَأْتُ: امْتَلَأْتُ رِيّاً.

● أَلِزُ^(١٤):

أَلِزَ وَعَلِزَ - بِمَعْنَى -: أَي قَلِقَ^(١٥).

(١٠) في الأصل وك: والمَأزِلُ المُفَارِقُ. والتصويب من م.

(١١) في ك: عن المَرعى.

(١٢) لامية أبي النجم / الطرائف الأدبية: ٦٠.

(١٣) لم يرد التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والتكملة
واللسان والقاموس.

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصول: قَلِقَ، والتصويب من التكملة والقاموس.

- ليز (١٦):
ما أجدُ مَلِيْزاً: أي مَلْجأً.
وما يُلازُ (١٧) منه: أي لا يُتَخَلَّصُ منه.



(١٦) لم يرد التركيب في العين. وورد في القاموس.
(١٧) في الأصل وك: وما يكون، وهو تصحيف، ولعل الصواب ما أثبتنا، وفعله المبني للمعلوم: يَلُوز ويَلِيْز.

الزاي والنون

(و . ا . ي)

● زون:

الزُونُ: مَوْضِعٌ تُجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيْنُ.
وَالزُّونَةُ: كَالزُّيْنَةِ.

وَالزُّونُ و(١) الزُّورُ: وَاحِدٌ.
وَالزُّوَانُ: حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبُرِّ، الْوَاحِدَةُ زُوَانَةٌ.
وَالزُّوَانَةُ: الْحَوْصَلَةُ.

وَالزُّونَةُ(٢): الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ، وَرَجُلٌ زُونٌ؛ وَكَذَلِكَ الزُّونَزِيُّ.

● وزن:

الوزَيْنُ: الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ.

وَالوَزْنُ: فَعْلُ الْوَزَانِ مَا يَزَنُ بِالْمِيزَانِ.

وَالْمَوْزُونُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ،
وَجَمْعُهُ مَوْزُونُونَ.

وَهُوَ تَجَاهُكَ وَوَزَانُكَ: أَيُّ يُحَادِثُكَ(٣)، وَوَزْنُكَ - مِثْلُهُ - وَوَزْنُكَ وَمِيزَانُكَ.

(١) لم يرد حرف العطف في م.

(٢) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الزاي، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونص القاموس وضبط الأصل في (رجل زون).

(٣) في م: أي بحدائك.

وَأَتَزَنَ^(٤) الْعِدْلُ: اعْتَدَلَ بِالْآخِرِ.
 وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ: أَي رَزِينُهُ، وَقَدْ وَزُنَ يُوَزُنُ^(٥) وَزَانَةٌ.
 وَالْوَزْنَةُ: أَكْلَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ كَالْوَزْمَةِ.
 وَأَوْرَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا: وَطَّنَهَا عَلَيْهِ.
 وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ: أَي انْتَصَفَ.
 وَهُوَ يَأْتِرُنُ الدَّرَاهِمَ وَيَتَرْنُهَا.

● زان^(٦):

الزُّنْبِيُّ: الْقَصِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

● نزو:

النُّزُؤُ: الْوُتْبَانُ.
 وَالنَّازِيَةُ: جِدَّةُ الرَّجْلِ الْمُتَنَزِّي إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ النُّوَازِي.
 وَقَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: أَي يُنَازِعُ.
 وَقِصْعَةٌ نَازِيَةٌ^(٧) الْقَعْرِ: أَي قَعْبِيرَةٌ.
 وَالنُّزَاءُ: النُّزْوَانُ.
 وَنَزَا الطَّعَامُ يَنْزُو نَزْوًا وَنُزْوًا: إِذَا غَلَا وَارْتَفَعَ.
 وَنَزَا الْبُرُّ فِي الْقُنْبُعِ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ.
 وَالنَّازِيَةُ: أَكْمَةٌ^(٨) تَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا.
 وَالنُّزِيَةُ: مَا فَاجَأَكَ مِنَ الْمَطَرِ وَالشَّرِّ، وَكَذَلِكَ نَزِيَةُ الشُّوقِ.
 وَالنُّزِيَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ السُّحَابِ. وَغُرَابُ الْفَأْسِ.

(٤) كذا في الأصل وك، وفي م: وأتزن.

(٥) في م: يوزون.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في الصحاح واللسان والقاموس.

(٧) في الأصل وك: بازية، والتصويب من م.

(٨) سقطت كلمة (أكمة) من م وك، ووردت في الأصل في الحاشية.

● زين:

الزَيْنُ: نَقِيضُ الشُّيْنِ، زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا.
وَأَزْدَانَتِ الْأَرْضُ بَعْشِبَهَا وَأَزَيْتُ وَتَزَيْتُ.
وَالزَّيْنَةُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ، وَالزَّيْنُ: جَمْعُهُ.
وَالزُّيَانُ^(٩): نَعْتُ مِنَ الزَّيْنَةِ، فَمَ زُيَانٌ: حَسَنٌ.
وَالزُّيَانُ: مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ.
وَالعَزْرُ تُسَمَّى^(١٠) زَيْنَةً، وَتُدْعَى لِلحَلَبِ فَيُقَالُ: زَيْنَ زَيْنَةً.

● يزن، أزن:

الْيَزْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ، وَكَذَلِكَ الْأَزْنِيُّ، يُقَالُ: رُمِحَ يَزْنِيٌّ وَأَزْنِيٌّ
وَيَزَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزْنٍ مَلِكِ الْيَمَنِ.

وجاء من يازنتهم^(١١): أي بجماعتهم.

وَالأَزْنَةُ: الشُّدَّةُ، وَالأَزْنُ: الشُّدَايِدُ.

● زنى:

زَنَى الزَّانِي زِنَاءً [٢٨٩ / ب] . [و]^(١٢) . وَوَلَدَ زَيْنَةً . وَفِي مَثَلٍ^(١٣) : « لَا حُصْنُهَا
حُصْنٌ وَلَا الزَّانِي زِنَاءٌ » . وَالزَّانِي يُقَصِّرُ وَيُمَدُّ . وَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تَزَانِي : أَي تَلْتَمِسُ
ذَلِكَ .

وَالزَّيْنَةُ: آخِرُ وَوَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَفِي التَّرْقِيصِ : وَابِئِي^(١٤) زَيْنَةَ أُمِّهِ .
وَيُقَالُ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ: بَنُو الزَّيْنَةِ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ: زَنَوِيٌّ .

(٩) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بتشديد الباء في التكملة، وكلاهما صواب.

(١٠) في الأصل وك: يسمي، وما أثبتناه من م.

(١١) كذا في الأصل وكتب الناسخ فوقها كلمة (كذا) وتحتها: (بأزنتهم)، وفي م: (يازنتهم)،
وفي ك: (بأزنتهم).

(١٢) زيادة من م.

(١٣) ورد في التهذيب واللسان والتاج.

(١٤) في الأصول: واباني، ولعل الصواب ما أثبتنا.

● زنا:

زَنَا فِي الْجَبَلِ زُنُوءًا: صَعِدَ، [و] (١٥) زَنَا وَزِنَاءً.
وَالزَّنَاءُ: الضُّيُوقُ (١٦).

وَزَنَا الرَّجُلُ بَوَلَهُ يَزْنُوهُ زَنَا وَزُنُوءًا (١٧): إِذَا حَقَّنَهُ.
وَالْمَزْنُوءَةُ: الْمَضْيُوقُ، وَمَكَانُ زِنَاءٍ.

وَزَنَا الظِّلُّ: قَصَرَ.

وَزَنَاتٌ: اسْتَحْيَيْتُ، وَالاسْمُ: الزُّنَاءُ.

وَأَزْنَاتُهُ إِلَى كَذَا: أَلْجَأْتَهُ إِلَيْهِ.


وَزَنَاهُ: خَنَقَهُ.

وَأَمْرُ زِنَاءٍ: مُتَقَارِبٌ.

وَزَنَاتٌ لَهُ: دَنَوْتُ لَهُ.

وَزَنَاتٌ: طَرِبْتُ. وَأَسْرَعْتُ مِثْلَهُ. وَلِصِقَتْ بِالْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَمْتُ.

وَهُوَ زِنَاءُ الْمِشْيَةِ، وَفِيهِ زِنَاءَةٌ.

وَالزَّانِيَةُ مِنَ الرَّجَالِ: الْفَائِلُ الرَّأْيِي.  *موسى*

وَالزَّنَانُ: الضُّيُوقُ الْخُلُقِيُّ، بَيْنَ الزَّنَاءَةِ.

وَالزَّنِيءُ - عَلَى فَعِيلٍ - : السَّقَاءُ الصَّغِيرُ.

● نزا (١٨):

نَزَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: حَرَّشْتُ بَيْنَهُمْ؛ نَزُوءًا وَنَزَاءً.

وَنَزَاتُ الرَّاحِلَةَ نَزَاءً: إِذَا حَرَّكْتُهَا.

(١٥) زيادة يقتضيها السياق.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي في م وبعض المعجمات: الضُّيُوقُ. وقال في

اللسان: الزَّنَاءُ الضُّيُوقُ والضُّيُوقُ جميعاً، وكل شيء ضُيِّقَ زِنَاءً.

(١٧) سقطت كلمة (وزنوءاً) من ك.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وهو في بعض المعجمات مهموز

كما في الأصول، وورد في بعضها في تركيب (نزا).

وَنَزَانِي عَلَى كَذَا: جَمَلَنِي عَلَيْهِ.
وَأَنْزَيْتُهُ عَلَى الزُّقِّ مَنْفُوحًا: أَي حَمَلْتُهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعِبٍ.
وَنُزِيٌّ فِي جُرْحِهِ: إِذَا تَمَادَى (١٩) بِهِ الْجُرْحُ.
وَنُزِيٌّ عَلَيْهِ: أَي قُضِيَ وَقُدِرَ.
وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نُزَاءً: وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا تَنْزُومُهُ فَتَمُوتُ.



مركز بحوث الدراسات الحاسوبية

(١٩) فِي ك: تَمَارَى.

الزاي والفاء

(و . ا . ي)

● زوف:

الغلمان يتزأفون: وهو أن يزوفوا زوفة في دوران حوالي دكان في الهواء؛ يتعلمون بذلك القروسية.

وموت زواف^(١): أي وجي، وقد يهمز.

والزوف: زوف الحمامة إذا نشرت جناحها وجرت^(٢) ذنبها على الأرض، وكذلك الإنسان إذا مشى مسترخي الأعضاء، زاف يزوف؛ ويزيف لغة.

● وزف:

وزف يزف وزيفاً: أسرع المشي، من قوله عز وجل: ﴿ فاقبلوا إليه يزفون ﴾^(٣) في رواية.

والتوازف: أن يتحارج القوم فيما بينهم النفقة.

والوزف: الاستعجال.

(١) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الزاي، وما أثبتناه من م والمعجمات ونص القاموس.

(٢) في ك: وجرف.

(٣) سورة الصافات، آية رقم: ٩٤، والقراءة المتداولة بتشديد الفاء.

● وفز:

الْوَفْزَةُ: أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْرِ وَالْوُثُوبِ .
وَأَوْفَزَهُ: أَعَجَلَهُ .

وَالْمُتَوَفِّزُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ؛ يَتَقَلَّبُ .
وَتَوَفَّزْتُ (٤) لَكَذَا: تَهَيَّأْتُ لَهُ .

وهو على أَوْفَازٍ وِوَفَازٍ وِوَفَازٍ (٥) وإِفَازٍ (٦) .

● فوز:

كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا فَقَدْ فَازَ بِهِ: أَي أَفْلَحَ .
وَالْفَوْزُ: الظَّفَرُ .

وقوله: ﴿فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ (٧) أَي بِمَنْجَى .
وفاز فلانُ بفائزةٍ: أَي ظَفِرَ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ .

وَالْمَفَازَةُ: سُمِّيَتْ لِأَنَّ النَّاسَ يُفَوِّزُونَ فِيهَا لَا يَهْتَدُونَ، مِنْ فَوَّزَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ . وَقِيلَ: سُمِّيَتْ مِنَ الْفَوْزِ (٨) وَالسَّلَامَةِ . وَفَوَّزَ الرَّجُلُ: رَكِبَ الْفَلَاةَ وَالْمَفَازَةَ وَمَضَى فِيهَا .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

وفَوَّزَ الطَّرِيقُ: بَدَأَ وَظَهَرَ . وَقِيلَ: انْقَطَعَ .

والتَّفْوِيزُ: الخُرُوجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَإِذَا تَسَاهَمَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَيْسِرِ فَكُلَّمَا خَرَجَ قِدْحٌ قِيلَ: فَازَ فَوْزاً .

وَالفَازَةُ: مِنْ أُبْنِيَةِ الخِرْقِ (٩) فِي العَسْكَرِ .

(٤) في ك: وتوفرت .

(٥) قال في الصحاح: ولا تقل على وِفَازٍ .

(٦) أشار في الأصل إلى جواز فتح الهمزة أيضاً . وفي القاموس: أنا على إِفَازٍ وِوَفَازٍ كإشاح وِوشاح .

(٧) سورة آل عمران، آية رقم: ١٨٨ .

(٨) كذا في الأصل وك، وفي م: سميت نظيراً من الفوز، وفي العين: سُمِّيَتْ تطهيراً من الفلاة وهي المهلكة .

(٩) وفي اللسان: الفازة بناء من خِرْقٍ وغيرها .

● زيف:

الزَيْفُ: من وَصَفِ الدَّرَاهِمَ (١٠) الزائِفِ، زَاَفَتْ عَلَيْهِمُ دَرَاهِمُ (١١) تَزَيَّفُ زَيْوْفًا. وَدَرَاهِمُ أَزْيَافٌ وَزِيَافٌ. وَزَيْفُ الدَّرَاهِمِ وَزَيْفَتُهَا: بِمَعْنَى. وَالجَمَلُ يَزَيَّفُ فِي مَشِيهِ زَيْفَانًا: وَهُوَ السُّرْعَةُ، وَنَاقَةُ زِيَافَةٌ. وَالْحَمَامَةُ (١٢) تَزَيَّفُ لِلْحَمَامِ الذَّكَرِ. وَالزَيْفُ: الدَّرَجُ مِنَ المَرَاقِي نَحْوَ الشَّرْفِ. وَالطَّنْفُ الَّذِي يَقِي (١٣) الحَائِطَ.

● زفي:

الرَّيْحُ تَزْفِي الغُبَارَ وَالسَّحَابَ: إِذَا رَفَعْتَهُ وَطَرَدْتَهُ. وَالزَّفِيَانُ: شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ، قَالَ:

تَزْفِيهِ وَالْمُفْرَعُ المَزْفِيُّ (١٤)

وَزَفَاهُ فَانزَفِي.

وَفَلَانٌ يَزْفِي بِنَفْسِهِ: أَي يَجُودُ (١٥) بِهَا.

● أزف:

كُلُّ شَيْءٍ اقْتَرَبَ فَقَدْ أَزَفَ أَزْفًا وَأَزُوفًا. وَقَوْلُهُ: ﴿أَزَفَتِ الأَزْفَةُ﴾ (١٦) أَي القِيَامَةُ.

وَأَزَفَ الخُرُوجُ (١٧) وَأَزَفَ وَأَزَفَ.

(١٠) فِي الأَصُولِ: الدَّرَاهِمُ.

(١١) كَذَا فِي الأَصْلِ وَم، وَفِي ك: دَارِهِم، وَلَعَلَّهُ: الدَّرَاهِمُ أَوْ دَرَاهِمِهِمْ.

(١٢) فِي الأَصُولِ: الحَمَامُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا.

(١٣) فِي ك: بَقِي.

(١٤) المَشْطُورُ لِلعِجَاجِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيوانِهِ: ٥١٠/١، وَالرِوَايَةُ فِيهِ: يَزْفِيهِ.

(١٥) فِي ك: يَجُورُ.

(١٦) سُورَةُ النُّجُومِ، آيَةُ رَقْمِ: ٥٧.

(١٧) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَفِي العِبَابِ: الجُرُوحُ. وَقَالَ: أَي ائْتَمَلَ، وَمِثْلُهُ فِي القَامُوسِ.

والأزْفِي (١٨): السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ.
 والمَازِفُ: العَدِرَاتُ والأَقْدَارُ، الواجِدَةُ مَازِفَةٌ (١٩).
 والأَزْفُ: سُوءُ العَيْشِ والضُّيْقُ فيه.
 والأَزْفُ (٢٠): البَرْدُ. والشَّدَّةُ.
 والمَتَازِفُ (٢١): المَكَانُ الضَّيْقُ. والرَّجُلُ الضَّيْقُ (٢٢) الخُلُقُ. والسَّيِّئُ
 قَصُرَتْ عِظَامُهُ.

والمَزَادَةُ المَتَازِفَةُ: الصَّغِيرَةُ فِي المَنْظَرِ.

● فيز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٣).

الخَارِزْمِيُّ: الفَيْزُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ العَضَلِ.
 والأَنْفِيَاؤُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: انْفَازَ عَنِّي أَي انْفَرَدَ (٢٤).

● أْفَزُ (٢٥):

الأَفْزُ: لُغَةٌ فِي الوَفْزِ؛ مِنَ العَجَلَةِ.

(١٨) كذا الضبط في الأصل وك؛ ومثله في نص العباب والقاموس، وضبط بفتح الزاي أي بالتحريك في م ونص الأساس، وهو (الأزفي) في التكملة.

(١٩) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بفتح الزاي في المقاييس والتكملة والعياب واللسان والقاموس ونص التاج.

(٢٠) وفي م والتكملة والعياب: الأزف.

(٢١) في ك: والمشارق.

(٢٢) سقطت جملة (والرجل الضيق) من ك.

(٢٣) ورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٢٤) في ك: أي انفرد.

(٢٥) لم يرد التركيب في العين وإنما ذكر الأفز في تركيب وف ز. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

الزاي والباء

(و . ا . ي)

● بزو:

أَخَذْتُ مِنْهُ بَزْوً (١) كَذَا: أَي عِدْلَهُ (٢).

والبَزْوُ: الغَلْبَةُ.

والبازي يَبْزُو فِي تَطَاوُلِهِ وَأَنَسِهِ: أَي يَعْلُو.

وَالأَبْزَى: الَّذِي فِي ظَهْرِهِ أَنْجَنَاءٌ عِنْدَ الْعَجْزِ، يُقَالُ: هُوَ أَبْزَى وَأَبْزَخُ،

وَعَجُوزٌ بَزَوَاءٌ، وَقَدْ بَزَيْتُ بَزَى (٣)؛ وَتَبَارَتْ أَيْضاً.

وَالأَبْزَى: الأَكْبَدُ (٤) الضُّخْمُ الوَسَطُ.

وَأَبْزَى بِقَرْنِهِ: عَلَبَهُ.

وَأَبْزَى عَنْهُ: تَأَخَّرَ.

والتَّبْزَايُ: سَعَةُ الحَطْوِ. وَالتَّبْخُرُ أَيْضاً.

وَأَبْزَيْتُ بِهِ: أَي بَطَشْتُ بِهِ وَقَهَرْتُهُ.

وَاسْتَبْزَى فُلَانٌ بِرَأْيِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ. وَرَجُلٌ مُسْتَبْزٌ وَمُبْزٌ: أَي قَوِيٌّ.

(١) فِي الأَصْلِ: بَزْرٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك.

(٢) فِي الأَصُولِ: أَوْ عِدْلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَزَى) مِنْ ك.

(٤) فِي الأَصْلِ وَك: الأَكِيدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

وَأَبْرَيْتَهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتَهُ.
 وَالْبَارِيَّةُ^(٥): مَا اِرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْبَرْوَاءُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.
 وَالْأَبْرِيُّ: الشَّدِيدُ.
 وَبَارَاتُ الرَّجُلِ مُبَارَاةٌ: إِذَا ذَكَرَتْ مَحَابِسَهُ^(٦) [٢٩٠ / ١] فَعَارَضَتْهُ بِذِكْرِ
 مَحَابِسِنِكَ.

وَالْبَرْوَانُ: الْوَثْبُ وَالتَّقْلُبُ.

● زيب:

الْأَزْيَبُ: رِيحُ الْجَنُوبِ. وَالنَّشَاطُ. وَالذَّعِيُّ. وَاللُّثِيمُ.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَقَارِبِ الْمَشِيِّ: أَزْيَبٌ.
 وَأَخَذَهُ الْأَزْيَبُ مِنْ فُلَانٍ: أَي الْفَرَقُ وَالْقَلْقُ^(٧).
 وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَزْيَبُ: أَي الشُّدَّةُ.
 وَإِنَّهُ لِأَزْيَبٌ^(٨) الْبَطْشُ: أَي شَدِيدُهُ.
 وَإِنَّهَا لِأَزْيَبِيَّةٌ^(٩): أَي بَخِيلَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ.
 وَرَكَبَ إِزْيَبٌ: عَظِيمٌ.

● زبي:

الزَّبِيَّةُ: حُفْرَةٌ يَتَزَبَّى فِيهَا الرَّجُلُ لِلصَّيْدِ. وَفِي الْمَثَلِ^(١٠): «بَلَّغَ السَّيْلُ
 الزَّبِيَّ».

(٥) فِي ك: وَالْبَارِيَّةُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: ذَكَرْتُ مَحَابِسَهُ، وَفِي ك: ذَكَرْتُ مَحَابِسَتَهُ، وَفِي م: ذَكَرْتُ مَحَابِسَتَهُ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٧) فِي ك: أَي الْفَلَقُ وَالْفَرَقُ.

(٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبْطَتْ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا.

(١٠) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٦/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَوَرَدَ فِي

الْمُسْتَقْصَى: ١٤/٢ بِنَصِّ (بَلَّغَ الْمَاءَ الزَّبِيَّ) وَأَشِيرَ فِيهِ إِلَى رِوَايَةِ (السَّيْلُ).

وَالزَّايِبَانِ: نَهْرَانِ فِي الْفُرَاتِ .
 وَزَبَيْتُ كَذَا أَزْبِي: أَي سَقْتُهُ وَحَمَلْتُهُ؛ أَزْبِيهِ، وَأَزْدَبَيْتُهُ: مِثْلُهُ، وَزَبَاهُ تَزْبِيَةً .
 وَزَبَى^(١١) لَهُ شَرًّا، وَزَبَاهُ بَشْرًا: مِثْلُ دَهَاهُ بَشْرًا .
 وَزَبَيْتُ لَهُ: أَعَدَدْتُ لَهُ .
 وَمَا زَبَاهُمْ إِلَى بَلَدٍ كَذَا: أَي مَا دَعَاهُمْ .
 وَعَرِيْنُ الْأَسَدِ: زُبْيَةٌ .

● زَاب:

الزَّابُ: أَنْ يُزَابَ الرَّجُلُ شَيْئًا فَيَحْمِلُهُ بَمَرَّةٍ، وَهُوَ الْأَزْدِثَابُ، وَزَابَتْ الْقِرْبَةَ
 وَغَيْرَهَا .

وَالزَّابُ: الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .

وَزَبَيْتُ^(١٢): مِثْلُ صَبَيْتُ .

وَالزُّوْبُ: الشَّدِيدُ الْأَكْلِ .

وَأَزْدَابُ الشَّيْءِ: أَحْتَمَلَهُ .

وَزَابَتْ الْإِبِلُ أَزَابَهَا: إِذَا سَقَتْهَا .

وَزَابَتْ الْوِعَاءُ وَزَعَبَتْهُ: مَلَأَتْهُ .

● أزب:

الْإِزْبُ: الَّذِي تَدُقُّ مَفَاصِلُهُ وَكَأَنَّهُ ضَاوٍ^(١٣) مُحْتَلٌّ^(١٤) . وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ،
 وَرَجُلٌ إِزْبَةٌ: قَصِيرٌ جَلْدٌ . وَجَبِيلٌ^(١٥) صَغِيرٌ، وَجَمْعُهُ آزَابٌ . وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمَالِ .
 وَتَأَزَّبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ: أَي تَقَسَّمُوهُ .

(١١) وَضَبَطَ الْفِعْلَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ النَّاجِ .

(١٢) فِي ك: وَزَبَيْتُ، وَسَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ م .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: ضَاوِيٌّ .

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ أَيْضًا، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: مُحْتَلٌّ - بِالثَاءِ الْمُثَلَّثَةِ - . وَالْحَتْلُ وَالْحَتْلُ مَتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى .

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَك: حَبِيلٌ، وَمَا أَنْبَتَاهُ مِنْ م .

ولِبْلُ آزِبَةٌ: أي ضَامِرَةٌ^(١٦) بِجَرَّتِهَا لَا تَجْتَرُ^(١٧)، وقد أَرَبَتْ^(١٨) أَرْبًا.
والأَرْبَةُ: الشَّدَّةُ، وكذلك الأَرْبَةُ.
والأَرْبِيُّ: السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ.
والدَّوَاهِي وَاحِدُهَا أَرْبِيٌّ، وَجَمَعُهَا أَرْبِيٌّ.
وَأَرْبِيُّ القَوْسِ: صَوْتُهَا.
وَأَرْبِيُّ السَّيْرِ: ضُرُوبُهُ.
والمِثْرَابُ - يَهْمَزُ -؛ وَجَمَعُهُ مَازِيبٌ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ قَالَ: مَوَازِيبٌ.
وَأَرْبِيَّةٌ أَرْبَةٌ: أي شِدَّةٌ وَضِيقٌ.
وَأَرَبَتْ أَرْبًا: نَشِطَتْ.

● أبز:

الأَبْرُ: أَنْ يَأْبُرَ^(١٩) الإنسانُ فِي عَدُوِّهِ وَيَسْتَرِيحَ سَاعَةً وَيَمْضِي أحيانًا.
والأَبْرُ: الَّذِي يَأْبُرُ بِصَاحِبِهِ أَيْ يَبْغِي^(٢٠) عَلَيْهِ وَيُعَرِّضُ بِهِ.
وَالأَبْرِيُّ: اسْمٌ مِنْ أَبْرٍ يَأْبُرُ أَيْ قَفَزَ وَعَدَا. وَنَاقَةٌ أَبْرُورٌ.

● بيز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢١).
الخَارِزَنْجِيُّ: البَائِزُ: العائِشُ، فَلانَ لَا تَبْيِزُ رَمِيَّتَهُ^(٢٢).
وَلَمْ يَبِزْ^(٢٣): لَمْ يُفْلِتْ.
وَبَارِزٌ يَبِيزُ: إِذَا بَادَ.

(١٦) فِي الأَصُولِ: ضَامِرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(١٧) فِي الأَصُولِ: بِجَرَّتِهَا لِأَنَّهَا تَجْتَرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(١٨) كَذَا ضَبَطَ الفَعْلُ فِي الأَصُولِ، وَهُوَ فِي القَامُوسِ كـ (فَرِحَ).

(١٩) فِي ك: أَنْ بَازَرَ.

(٢٠) فِي ك: أَيْ يَبْغِي.

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٢٢) فِي م: فَلانَ تَوْبَنُ رَمِيَّتَهُ.

(٢٣) وَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي القَامُوسِ، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ شارِحُهُ فَقَالَ: «وَالصَّوَابُ: لَمْ يَبِزْ - بِالفَوْقِيَّةِ -،

وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى المَصْنُفِ.»

الزاي والميم

[و. ا. ي] (١)

● وزم:

الْوَزْمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلِ وَنَحْوِهَا، وَهِيَ الْوَزْمَةُ (٢) وَالْوَزِيمَةُ. وَالْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ، وَزَمَ (٣) نَفْسَهُ. وَاللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ. وَالْعَضَلُ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَمِنَ الضَّبَابِ وَالْجَرَادِ: أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا ثُمَّ يُؤَسَّ وَيُدَقُّ.

وَالْوَزْمُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى مِثْلِهِ.

وَالْوَزِيمُ: مَا يَبْقَى فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ وَنَحْوِهِ.

وَيُقَالُ لَسَلَحِ الْعُقَابِ: الْوَزْمُ (٤).

وَرَجُلٌ مُتَوَزِّمٌ: شَدِيدٌ.

وَأَوْزَمَ فَلَانٌ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا: أَيِ وَطَنِهَا عَلَيْهِ، وَالرَّجُلُ وَزِيمٌ.

وَالتَّوَزَّمُ: التَّحْمُلُ وَالْعَمَلُ وَالْكَدُّ.

وَالْوَزَامُ: السَّرْعَةُ.

وَالْوَزْمَةُ: الْمِقْدَارُ، وَزِمَ فِي مَالِهِ وَزْمَةً: أَيِ تُلِمَ فِيهِ تُلْمَةً.

(١) زيادة من م.

(٢) في الأصول: الوزم، والتصويب من المعجمات.

(٣) كذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بتشديد الزاي في اللسان ونص القاموس.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز تسكين الزاي أيضاً.

وَوَزَمَهُ بِفِيهِ : أَي عَضَّهُ .

● موز :

المَوْزُ : مَعْرُوفٌ ، الواحِدَةُ مَوْزَةٌ .

● زيم :

اللَّحْمُ يَتَزَيَّمُ فَيَصِيرُ زَيْمًا زَيْمًا : وَهُوَ شِدَّةُ اِكْتِنَازِهِ وَاجْتِمَاعِهِ .
وَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَصَارُوا زَيْمًا .
وقوله :

فاشْتَدِي زَيْمٌ^(٥)

اسْمُ فَرَسٍ ، وَهُوَ مَثَلٌ .
وَمَنْزِلُ زَيْمٍ ، وَمَنْزِلُ زَيْمٍ : مُتَفَرِّقَةٌ .
وَرَمَيْتُهُ مِنْ مَزَامٍ : أَي مِنْ قُرْبٍ .
وَزَامَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ فَاسْكَنَتْهُ يَزَامُ لَهُ وَيَزِيمُ : أَي تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ اسْكَنَتْهَا .
وَلَحْمٌ زَيْمٌ : أَي كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ .
وَيَعِيرُ أَرْيَمٌ : لِلَّذِي لَا يَرْغُو .

● مزى :

المَزْيُ والمَزِيَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : تَمَامُهُ وَكَمَالُهُ .
والمَزِيَّةُ : الفَضِيلَةُ .
وَمَزَى فُلَانٌ مَتَاعِي تَمَزِيَّةً : مَدَحَهُ .
والمَزْيُ : الظَّرِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُمُ المَزِيُونُ .
وَقَوْمٌ مَزَاةٌ : جَبَابِرَةٌ . وَمَزَا يَمْزُو : تَكَبَّرَ .

(٥) ورد هذا الجزء من المشطور في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٨٦ والجمهرة: ٢١/٣ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٥٤/٢ والتكملة واللسان والتاج، واختلفوا في رواية صدر المشطور بين (هذا أوان الشد فاشتدي زيم) و(هذا مكان الشد إلخ)، كما اختلفوا في قائله بين الأحنس بن شهاب ورشيد بن رميض.

● ميز:

المَيْزُ: التَّمْيِيزُ للأشياءِ، مِزْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ أَمِيْزُهُ مَيْزاً، وَأَمَّا زَ هُوَ. وَأَمَّا زَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا نَوَاجِي، وَكَذَلِكَ اسْتَمَّا زُوا. وَمَا زَيْتُ بَيْنَ الشُّيْثَيْنِ. وَفِي الْمَثَلِ (٦): «مَا زِ رَأْسَكَ» أَي مَدُّ عُنُقَكَ لِلْقَتْلِ، وَأَصْلُهُ: مَا زِنْ؛ فَرُخِمَ.

وَرَجُلٌ مَيْزٌ (٧): شَدِيدُ الْعَضْلِ يَتَمَيِّزُ لِحْمَهُ، وَمَيْزٌ (٧) - خَفِيفٌ - .
وَالْمَازُ: التَّمَامُ يَمَّا زُ بَيْنَ النَّاسِ .

● أزم:

أَزَمْتُ فَلَاناً، وَهُوَ مَا زُوْمٌ، وَأَنَا أَزِمُّ. وَأَزَمَتِ السَّنَةُ: اشْتَدَّتْ، وَسَنَةٌ أَزْمَةٌ (٨) وَأَزُوْمٌ. وَأَزَمْتُ أَزَامُ: مِثْلُهُ. وَرَجُلٌ مَا زُوْمٌ.



وَالْمُتَّازِمُونَ: الَّذِينَ أَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ.
وَالْمَازِمُ: الْمَضِيقُ.
وَأَزَمْتُ الْعِنَانَ - فَنَا أَزِمُّ وَهُوَ مَا زُوْمٌ -: إِذَا أَحْكَمْتَ ضَفْرَهُ.
وَالأَزْمُ: إِغْلَاقُ الْبَابِ. وَالْحِمِيَّةُ، رَجُلٌ أَزُوْمٌ.
وَالأَزْمَةُ: شِدَّةُ الْعَضِّ؛ كَمَا يَأْزِمُ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ.
وَأَزِمُ بِي عَلَى فَلَانٍ: أَي أَلِمُّ.
وَالأَزُوْمُ: اللُّزُوْمُ. وَأَزَمَنِي كَذَا: أَلْزَمَنِيهِ.
وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَزُوْمًا: إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ.
وَالأَزْمَةُ: مِثْلُ الْوَزْمَةِ فِي الْأَكْلِ.
وَالأَزْمُ: كَالأَرْمِ لِلأَسْنَانِ.

(٦) ورد في العين والتَّهذِيبِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٩/٢ ومجمع الأمثال: ٢٣٣/٢ واللسان والقاموس، والنص فيها جميعاً: ماز رأسك والسيف.

(٧) كذا الضبط في الأصول في الموضعين، وفي القاموس: (مَيْزٌ)، وفي التاج: (كَهَيْنٌ وَهَيْنٌ).

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي اللسان والقاموس، وفي التاج: «والصواب أزمة بالمد».

وَأَزِيمٌ^(٩) : اسمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ .

● زَامُ :

[٢٩٠ / ب] زَيْمٌ فَلَانٌ : أَي فَرَعَ وَذُعِرَ ، وَهُوَ زَيْمٌ .

وَمَا سَمِعْتُ لَهُ زَامَةً : أَي صَوْتًا .

وَخُذَهَا أَوَّلَ زَامَةٍ : أَي أَوَّلَ كَلِمَةٍ .

وَزَيْمٌ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ .

وَالزَّامُ : شِدَّةُ الأَكْلِ .

وَالإِزْءَامُ^(١٠) : التَّجْرِيعُ .

وَزَامَنِي القُرُ: أَي دَخَلَ جَوْفِي^(١١) . وَزَامُ القُرُ: شِدَّتُهُ .

وَأَزَامَنِي فَلَانٌ كَذَا : أَي أَلْزَمَنِيهٖ وَأَكْرَهَنِي عَلَيْهِ .

وَزَيْمٌ^(١٢) الرَّجُلُ يَزَامُ : مَاتَ . وَالزُّوَامُ : المَوْتُ .

● وَمَزُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٣) .

الخَارِزْنَجِيُّ : المَتَوَمِّزُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي يَتَنَزَّى فِي مِشْيَتِهِ سُرْعَةً .

وَالتَّوَمُّزُ : تَحَرُّكُ رَأْسِ الجُرْدَانِ عِنْدَ النَّزَاءِ . وَالتَّهْيُؤُ لِلقِيَامِ .

وَوَمَزَ بِأَنفِهِ يَمِزُ وَمَزًا : إِذَا رَمَعَ بِهِ .

(٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصُولِ ، وَهُوَ (أَزِيمٌ) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ :
وَيُقَالُ أَزِيمٌ كَأَحْمَدَ .

(١٠) فِي ك : وَالإِزْمُ .

(١١) فِي ك : دَخَلَ فِي جَوْفِي .

(١٢) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ ، وَهُوَ (زَامٌ) فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ .

(١٣) وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ .



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

ما أوله الزاي

الزَّايُ^(١) والزِّيُّ: لُعْتَانٍ، وَتَصْغِيرُهُمَا زِيَّةٌ^(٢)، وَزَيَّيْتُ زَايَاً حَسَنَةً.
وَالزِّيُّ: حُسْنُ الْهَيْئَةِ مِنَ اللَّبَاسِ، تَزْيَاً فُلَانٌ، وَزَيَّيْتُهُ تَزْيَةً - بَوَزْنِ تَجِيَّةٍ - .
وَازْدَيَّيْتُ: مِنَ الزِّيِّ.

وَزَيَّيْتُ: بِمَعْنَى رَضِيْتُ؛ شَاذٌ.
وَالزِّيُّ: مَصْدَرٌ مِنْ زَوَيْتُ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ: أَي نَحَيْتُهُ.
وَزَوَى عَنِي: انْقَبَضَ.

وَأَنْزَوَيْتِ الْجِلْدَةَ: تَقَبَّضْتُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(٣): «زُوَيْتُ لِي الْأَرْضُ» أَي
جُمِعَتْ.

وَأَنْزَوَى الْقَوْمُ: تَضَامُوا.
وَزَوَى الشَّيْءَ: أَي اخْتَاَزَهُ. وَالزَّوَايَةُ: مِنْ ذَلِكَ، وَتَزَوَى فُلَانٌ فِي زَاوِيَةِ
الْبَيْتِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ، يُقَالُ: هُمْ مِنْ أَهْلِ الزَّوَايَةِ.
وَزَوَى فَهُوَ مُزَوٌّ؛ وَأَنْزَوَى فَهُوَ مُنْزَوٍ: بِمَعْنَى.

(١) سقطت كلمة (الزاي) من ك.

(٢) سقطت كلمة (زية) من ك.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٣/١ والتهديب والمقاييس والصحاح والاساس والفتاوى: ١٢٨/٢
واللسان والتاج.

وفي وَجْهِهِ زُوِّيَّةٌ: أي عُضُونٌ؛ واجِدُهَا زِيٌّ، وكذلك مَزَاوٍ واجِدُهَا مَزْوِيٌّ،
ومُتَزَوِيٌّ: أي مُتَغَضَّنٌ.

والزُّوْزَاةُ: شِبْهُ الطَّرْدِ، زُوْزَيْتٌ بِهِ وَزَاوَاتٌ بِهِ. والمُزَاوِي: الشَّدِيدُ العَدُو.

والزُّوْزَاةُ: أَوَّلُ تَرْفَعِ الظُّلَيْمِ فِي عَدُوهِ.

وزُوْزَى بِهِ المَكَانُ: انْتَصَبَ بِهِ.

والزُّوْزَاءُ والزُّوْزَاةُ^(٤) - والجَمِيعُ الزُّوْزَاوِي -: الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، ويُقال:

الزُّوْزَاءُ وَالزُّوْزَاةُ. وَالظَّهْرُ أَيْضاً. وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَرِيشُ الظُّلَيْمِ وَغَيْرِهِ.

وما تَزَاوَأَ مِنْ مَكَانِهِ: أَي ما تَزَعْرَعَ.

والزُّوْزَاةُ: مِنْ قَوْلِكَ تَزَاوَأَ عَنِّي فلانٌ: إِذا هابَكَ.

وزَاوَانِي خَوْفُهُ: أَي غَطَّانِي.

وتَزَاوَأَتِ المَرَأَةُ: اخْتَبَأَتْ.

والزُّوْزَاةُ: القَهْرُ والغَلْبَةُ.

والزُّوْزَايَةُ: القَصِيرُ الغَلِيظُ التَّارُ، وَهُوَ الزُّوْزَاةُ.

وهو يُزُوْزِي: إِذا ارْتَجَّ لَحْمُهُ واضْطَرَبَ.

وقَدْرُ زُوْزِيَّةٍ: أَي عَظِيمَةٌ، وَزُوْزَايَةُ: مِثْلُهُ.

والزُّوْزَى: المَتَكَايِسُ المَتَحَدِّقُ.

والزُّوْزُ^(٥) - مَهْمُوزٌ -: الحِمَامُ، والقَدْرُ. زاءُ اللّهُ عَلَيْنَا ذاك. وَزِيءُ عَلَيْنَا:

أَي قَدَّرَ لَنَا.

وزاءُ بِهِمُ الدَّهْرُ: أَي ساءَ^(٦) وانْقَلَبَ بِهِمُ.

والزُّوْءُ: ما تَساقَطَ مِنَ العِنَبِ فِي أَصُولِ حَبَلَةِ الكَرْمِ.

وَإِذا نَضِجَ البُسْرُ عَلَى العِدْقِ فِي النُّخْلَةِ سُمِّيَ: الزُّوْيُ.

(٤) فِي م: والزُّوْزَاةُ، والأصلُ صَوَابٌ.

(٥) رُبِيتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ: الزُّوْءُ، وما أُبْتِنِئَهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(٦) فِي م وَك: شاءَ.

وَزَوَّيْتُ الْكَلَامَ: بِمَعْنَى زَوَّيْتُهُ (٧).
 وَالزُّو: سَفِيَّتَانِ تُقْرَنَانِ.
 وَالزَّازُ: شِدَّةُ الْعُجْمَةِ وَالْعِي.
 وَالزَّازِيَّةُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ، وَالزُّزَاءُ: مِثْلُهُ.

ما أوله الواو

الْوَزْوَازُ: الرَّجُلُ الطَّائِشُ الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ.
 وَالْوَزْوَزُ: الْخَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي يُجْرَفُ (٨) بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ.
 وَوَزَاتُ اللَّحْمِ: إِذَا أُيِسَّتْ.
 وَوَزَاتُ الْإِنَاءِ: مَلَاتِهِ، وَالْمَتَاعُ: عِبَاتُهُ.
 وَقَدْ تَوَزَّيْتُ (٩): اِمْتَلَأْتُ رِيًّا.
 وَوَزَاتُ بِه الْأَرْضُ: [أَي] (١٠) ضَرْبَتْهُ بِهَا.
 وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّاً وَزَاتُ بِه: أَي وَلَدَتْهُ.
 وَوَزَأُ الْفَرَسُ بِرَأْيِهِ: صَرَعَهُ (١١).
 وَوَزَاتُ الرَّجُلِ: دَفَعَتْهُ. (١٢)
 وَوَزَاتُهُ تَوَزَفَةٌ: أَي حَلَفْتَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ.
 وَاسْتَوَزَى بِرَأْيِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ.

وَإِذَا سَنَّ فِي الْجَبَلِ قَيْلٌ: اسْتَوَزَى. وَهُوَ الْمُتَّصِبُ أَيْضاً. وَمِنْهُ: رَجُلٌ
 وَزَى: أَي شَدِيدُ الْخَلْقِ، وَقَيْلٌ: هُوَ الْمُلَزُّ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرُ السَّمِينُ.
 وَالْوَزْوَزَةُ: مَشْيُ الْقَصِيرِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَك: زَوَّيْتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ.

(٨) فِي ك: يَجْرَفُ، وَفِي اللِّسَانِ: يُجْرَفُ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَوَزَّاتُ.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(١١) فِي م: صَرَعَتْهُ.

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ م.

والوَزِينَةُ^(١٣): الإِوْرَةُ، والجَمِيعُ الوَزِينُ.
وأوْزَى إلى كذا: لَجَأَ^(١٤) إليه. وأوْزَيْتُهُ إليه أنا.
وَأَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فلانٍ: أي أَرَبَيْتُ وَأَضَعَفْتُ.
والوَزُوْزُ^(١٥): المَوْتُ، وأنشَدَ بَيْتاً آخِرُهُ:

وإنْ أَمِنَ الوَزُوْزَا

ما أوْلُهُ الأَلِفُ

الأُزُّ: ضَرْبانٌ مِنَ الوَجَعِ. وهو يَأْتِزُّ: أي يَجِدُ أَرْأً.
وَأَتَتْزُّ الرَّجُلُ: أي اسْتَعْجَلَ، فهو مُؤْتِزٌّ.
والأُزُّ: أنْ تُؤَزَّ إنساناً تَحْمِلُهُ على أمرٍ بَرَفِقٍ واحْتِيالٍ. والشَّيْطَانُ يُؤَزُّ الإنسانَ
على المَعاصِي.

وأَزَبَ القَدْرُ وَأَتَتْزَّتْ أَرِيْزاً وَاثْتِزَّازاً^(١٦): أي نَشَتْ، وفي الحَدِيثِ^(١٧): « له
أَرِيْزٌ كَأَرِيْزِ المِرْجَلِ مِنَ البُكَاءِ ». وَأَرِيْزُ الرَّعْدِ والرَّحَى: مِثْلُهُ؛ والبَرْدُ: شِدَّتُهُ.

وأزُّ العُرُوقِ: اضْطِرَابُهَا.

والأَرْزُ: امْتِلاءُ البَيْتِ مِنَ الناسِ.
وَأَرْزَتُ الشَّيْءَ: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إلى بَعْضٍ. وشَعْرٌ أَرْزٌ.
والأَرْزُ: الضَّيْقُ.

وَأَرَى الشَّيْءَ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ يَأْزِي أَرِيْاً [وَأَرِيْاً]^(١٨): أي انْضَمَّ
واكْتَنَزَ.

(١٣) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بفتح الواو في التكملة ونص التاج.

(١٤) في الأصول: ألجأ، والتصويب من التكملة والتاج.

(١٥) هكذا الضبط في الأصول، وضبط في القاموس: (الوَزُوْزُ) كَجَعْفَرٍ، وروى في التاج عن
الصغاني ضبطه كصَبُورٍ.

(١٦) سقطت كلمة (واثْتِزَّازاً) من م.

(١٧) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٢٢١/١ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والفاائق: ٣٩/١
واللسان والتاج، والنص فيها جميعاً: لجوفه أريز إلخ.

(١٨) زيادة من م.

وفيه أزو: أي تقبض .
 وأزى الظل والقميص: قلصا، والمتأزي: مثله. وقد [٢٩١ / أ]
 تآزى^(١٩) لحمه: قل. وأزى لحمه: اجتمع؛ يآزي. ويأزو^(٢٠): ارتفع.
 وإن خيرك لآز عنا: إذا لم يصل.
 وحبل آز: ممر القوى.
 وأزيت عنه: كفت، وأزأت: مثله.
 والإزاء: وضعك الشيء على مصب الماء في مجراه إلى الحوض.
 [وأزيتَه]^(٢١) إزاء.

وأزيت على صنيع فلان: أضعفت^(٢٢).
 وأزيت الحوض: جعلت له إزاء.
 والأزيت^(٢٣): الناقة التي^(٢٤) تشرب من إزاء الحوض.
 وبنو فلان بإزاء بني فلان: أي بجذائهم أو كانوا لهم أقراناً.
 وما يوازيه في الحلم. والموازاة: المقاساة أيضاً.
 وإزاء المعيشة: ما سبب من رغدها. وهو القيم بالمال - أيضاً - المصلح
 له. وهو إزاء لقومه وهم إزاء: أي بهم يصلح أمرهم.
 وأزيت^(٢٥) لفلان آزي له أزيًا: إذا أتيت من وجه مأمته لتختله.

(١٩) في ك: تآزى، وكلا الضبطين مقبول.
 (٢٠) رُسمت الكلمتان (يازي) و(يازو) بلا همز في الأصول، والفعل الماضي المذكور يقتضي
 همزهما.

(٢١) زيادة من الصحاح واللسان والتاج يقتضيهما السياق.
 (٢٢) في الأصل وك: أضعفت، والتصويب من م والمعجمات.
 (٢٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بتشديد الياء، وما أثبتناه هو ضبط م والمعجمات.
 (٢٤) سقطت كلمة (التي) من ك.
 (٢٥) ضبط الفعل (آزيت) بالمد في الأصول، وقد ضبطناه بما يقتضيه الفعل المضارع والمصدر
 المذكوران.

وَأَزْوَتُ الرَّجُلِ وَأَزَيْتُهُ^(٢٦): أي جَهْدَتَهُ، فهو مَأَزُوٌّ وَمُؤَزَىٌّ.
 وَالْأَوْزُ: حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ.
 وَالْإَوْزُ: طَائِرٌ فِي الْمَاءِ، الْوَاحِدَةُ إَوْزَةٌ. وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ - مَفْعَلَةٌ^(٢٧) -، وَكَانَ
 يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ^(٢٨) مَأَوْزَةً^(٢٩)، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: وَزَةٌ. وَيُقَالُ:
 جَمَعَهُ إَوْزُونَ.

وَرَجُلٌ إَوْزٌ^(٣٠) وَأَمْرَأَةٌ إَوْزَةٌ: أَي غَلِيظَةٌ لَجِيمَةٌ فِي غَيْرِ طُولٍ.
 وَالْإَوْزَى: مَشَى الرَّجُلُ تَوْقُصًا فِي جَانِبٍ مِنْهُ.



(٢٦) وفي التكملة واللسان والتاج: وأزيتته - بالمد -.

(٢٧) في ك: ومفعلة.

(٢٨) في ك: وينبغي أو يكون.

(٢٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الزَّيِّ، وَكَذَلِكَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ
 التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ؛ وَهُوَ مَفْتَنُضِي مَفْعَلَةٌ.

(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْعَيْنِ
 وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.



بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

الزاي والدال

- الزَّرْدَمَةُ: مَوْضِعُ الْأَزْدِرَامِ. وَهُوَ الْإِبْتِلَاحُ.
وَزَرْدَمَهُ زَرْدَمَةٌ: أَي خَنَقَهُ.
- وَزَلْدَبْتُ اللَّقْمَةَ: ابْتَلَعْتُهَا.
- الدَّلْمِزُ^(١): الْقَوْلُ الْمَاضِي، وَهُوَ الدَّلَامِزُ.
وَلُصُوصٌ دَلَامِزَةٌ: أَي خُبَاءٌ مُتَكَرِّرُونَ. وَقِيلَ: الدَّلَامِزُ اللُّصُوصُ.
وَالشَّيْطَانُ.

وَالدَّلِيمِزَانُ: الْغَلَامُ السَّمِينُ فِي حُمَقِي.
وَالدَّلْمِزَةُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، وَهُوَ الدَّلْمِزُ وَالدَّلَامِزُ وَالدَّلْمِزُ.

(١) كذا الضبط والتفسير بالقول الماضي في الأصول. وفي العين: الدَّلْمِزُ الماضي القوي، ومثله في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان. وورد الدَّلْمِزُ أيضاً في التكملة ونص القاموس، والدَّلْمِزُ أيضاً في التاج مع النص على ضبطه.

الزاي والتاء

- الزُّنْتَرَةُ: الضُّيُوقُ والعُسْرُ^(١).
- وَمَرٌّ يَتَزَبْتَرُ عَلَى النَّاسِ: أَي يَتَكَبَّرُ.
- وَالزُّبَنْتَرُ^(٢): الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ.
- بَعِيرٌ تُرَامِزُ^(٣): وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَكَلَ تَحَرَّكَتْ فَرْوَةٌ هَامِيَةً.
- الزُّبْتُلُ: الْقَصِيرُ.

مركز تحقيقات كليات علوم وادب

(١) في الأصول: الضُّيُوقُ والعُسْرُ. وما أثبتناه من التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس.
(٢) كتب الناسخ في حاشية الأصل تعليقاً على هذه الكلمة: (كذا، لعلهُ الزيتر)، ويأتي الزيتر في الخماسي.
(٣) في ك: ترامز.

الزاي والراء (١)

- الفِرْزَلُ: المِفْرَاصُ (٢) الذي يَقْطَعُ به الحَدَّادُ الحَدِيدَ. والقَيْدُ أيضاً. ورجُلٌ فِرْزَلٌ: ضَخْمٌ.
- زَرْسَبٌ: ضَرْبٌ من الطَّيْبِ. وَلَحْمُ الفَرْجِ. والزُّعْفَرَانُ. وأَبْعَارُ الوَحْشِ.
- وَسَفِينَةُ زَنْبَرِيَّةٌ: أي ضَخْمَةٌ. وزَنْبَرٌ: من أسماء الرِّجَالِ، وكذلك زُنْبَرٌ. وزُنْبُورٌ وزَنْبِيرٌ: مَعْرُوفٌ. مركز تحت كتيبة صواب
- والزُّنْبُرُ: الخَفِيفُ من الرِّجَالِ، وكذلك الزُّنْبُورُ، والجَمِيعُ الزَّنَابِرُ. وهو اللَّثِيمُ الحَسِبُ والخُلُقِ. والعَظِيمُ من كُلِّ شَيْءٍ. وتَزَنْبَرٌ (٣) علينا: أي تَكَبَّرَ وتَعَظَّمَ.
- البِرْزِينُ: الكُورُ الذي يُسْتَقَى به الخَمْرُ.
- فَتَزْرُ: بُوَيْتٌ يُتَّخَذُ على رَأْسِ خَشَبَةٍ للرَّبِيبَةِ (٤).
- وَزُرْفِينُ البَابِ، وَزُرْفِينٌ.
- الزُّرْفُونُ (٥): السَّرِيعَةُ.

(١) في ك: الزاي والراء.

(٢) في ك: المقراض، وما في الأصل هو الصواب. (٣) في ك: وتزبر.

(٤) في الأصول: للرَّيبَةِ. والتَّصْوِيبُ من العين والتَّهْدِيبُ والتَّكْمَلَةُ واللسان والقاموس.

(٥) كذا في الأصول، وهي (الزيرفون) في التكملة واللسان والقاموس، ووردت فيها في تركيب ز ف ن.

الزاي واللام

- غُلامٌ بَلَنْزَى وامرأةٌ بَلَنْزَاةٌ: أي ضُخْمَةٌ صُلْبَةٌ^(١).
- زَنْبِيلٌ: لُغَةٌ فِي الزُّبَيْلِ .
- الزَّنْفَلَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَشَى مُتَّاقِلًا^(٢).
وَزَنْفَلٌ: اسْمٌ.



مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

(١) من قوله في آخر الباب السابق: (خشب للريثة) إلى قوله هنا: (ضخمة صلبة) سقط من ك.
(٢) في ك: متشافلاً.

بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- سُكَّرَ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ^(١) وَطَبْرَزْنٌ.
- وَيُقَالُ لِحِرِّ الْمَرْأَةِ: طَنْبِرِيْزٌ.
- الزُّنْدَبِيْلُ: الْفَيْلُ؛ لِكِبْرِهِ^(٢).
- الزُّبَنْتَرُ: الْقَصِيْرُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيْدَةُ^(٣).

مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم و ادبیات

(١) في ك: سكر طبرزز وطبرذل.

(٢) في ك: الكبره.

(٣) من قوله: (سكر طبرزد) إلى قوله هنا: (والذاهية الشديدة) سقط من م.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْمُضَاعَفِ

[الطَّاءُ وَالنَّاءُ] (١)

● طث :

الطُّثُ: لُعْبَةُ الصَّبِيَانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ تُدْعَى الْمِطْنَةَ.
وَالطُّثُ: الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ.
وَطَطَّطْتُ الشَّيْءَ: طَرَحْتَهُ، وَطَطَّطْتَهُ: كَذَلِكَ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● نط :

النُّطُّ وَالْأَنْطُ (٢): الَّذِي لَا لِحْيَةَ لَهُ وَلَا حَاجِبَانَ، وَالنُّطُّطُ: الْمَصْدَرُ، نَطَّ
يَنْطُ نَطًّا وَنُطُوطَةً وَنُطَاطَةً [٢٩١ / ب]، وَقَوْمٌ نَطَّانٌ وَنُطَطَّةٌ وَنُطَاطٌ.

وَالنُّطَاءُ: الَّتِي لَا اسْت (٣) لَهَا.

وَدُوَيْبَةٌ تُسَمَّى: النُّطَاءُ (٤)؛ تَلْسَعُ.

وَالنُّطُّ: السُّلْحُ.

(١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٢) وروى في العباب: ولا يُقال أنط؛ وإن كانت العامة قد أولعت به.

(٣) كذا في الأصول، ومثل ذلك في القاموس. وهو (إسب) في التهذيب والتكملة واللسان، وقال في التاج: «والصواب: لا إسب لها؛ بالموحدة».

(٤) كذا الضبط في الأصول، وهي النُّطَاءُ في معظم المعجمات، والنُّطَاءُ - مثال نفاء - في التكملة وأصاف: «وقيل: إنما هي النُّطَاءُ».

الطاء والراء

● طر:

الطَّرُّ: كالتَّشَلُّ، يَطْرُهُمْ طَرًّا.
وَسِنَانٌ مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ: مُحَدَّدٌ^(١).
وَرَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو طَرَّةٍ وَهَيْئَةٍ حَسَنَةٍ، وَمُطَرَّرٌ: مِثْلُهُ.
وَفَتَى طَارٌ، طَرَّ شَارِبُهُ: نَبَتٌ.
وَطَرَّ النَّبَاتُ: طَلَعَ.
وَالطَّرَّةُ لِلثُّوبِ: عَلَمٌ عَلَى حَاشِيَتِهِ. وَطَرَّةُ الْمَزَادَةِ وَالْجَارِيَةِ.
وَمَا فِي السَّمَاءِ طَرَّةٌ غَيْثٌ: إِذَا لَمْ يَكُنِ السَّحَابُ مُخَيَّلًا.
وَطَرَّةُ النُّجْمِ: مَا انْتَشَرَ مِنْ شُعَاعِهِ.
وَطَرَّةُ الْكَلْبِ وَالْقَفِّ: نَاجِيَتُهَا، وَجَمَعُهَا أَطْرَارٌ.
وَرَأَيْتُ طَرَّةَ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَعِيدٍ: إِذَا رَأَيْتَ مَنَازِلَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ مِنْ بَعِيدٍ.
وَالطَّرَّةُ: الْخُطَّةُ السُّودَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْجِمَارِ.
وَالطَّرَّةُ: الْحَدُّ^(٢).
وَالطَّرُورُ^(٣): طَرَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ رَامِكٍ.

(١) في ك: مجدد.

(٢) كذا في الأصول، وفي الأساس: جَمَارٌ ذُو طَرَّتَيْنِ، وَهِيَ جُدَّتَاهُ.

(٣) كذا الضبط في الأصول وفي التكملة، وضبطت الكلمة بضمّ الطاء في العين والتهديب واللسان والقاموس ونصّ التاج.

ويُقال لِمَا نَبَتَ من وَبَرِ الحِمَارِ: طُرٌّ.
 وَطَرَّتْ نَاقَتِي - وبها طَرَّرٌ -: أَي صَفَا لَوْنُهَا، وَطَرَّ شَعْرُهَا.
 وهو أَطْرٌ من كذا: أَي أعْظَمُ.
 وَالطَّرْطُورُ من الرِّجَالِ: الوَعْدُ الضَّعِيفُ، وَجَمْعُهُ طَرَاطِيرٌ.
 وفيه طَرَطْرَةٌ: أَي طَرْمَذَةٌ^(٤).
 وَالطَّرْطُورُ: الشَّيْءُ المُسْتَرْخِي الضَّعِيفُ.
 وَتَطَرَّطَرَ القَوْمُ: إِذَا مَرُّوا على وُجُوهِهم من غَيْرِ اكْتِرَابٍ.
 وَالاطْرِيْرَاءُ: الامْتِلَاءُ من بَطْنَةٍ أو غَضَبٍ. وَالْمُطِرُّ: الشَّدِيدُ الغَضَبِ^(٥).
 وَغَضَبٌ مُطِرٌّ: شَدِيدٌ، قِيلَ: جاءَ من أَطْرَارِ البلادِ^(٦).
 وَأَطْرَّ الرَّجُلُ إِطْرَاراً: أَي أدَلَّ إِذْلالاً. وفي المَثَلِ^(٧): «أَطْرِيْ فَإِنَّكَ
 نَاعِلَةٌ» أَي أدَلِّي، وقيل: خُذِي طَرَّرَ الوادي.
 وَأَطْرَّ فلانٌ بلاداً كثيرةً: أَي طَافَ فيها. وَأَطْرَارُ البلادِ: نَوَاجِيها.
 وَطَرَّ فلانٌ من وَرَاءِ إِبِلِهِ طَرَّةً: أَي اسْتَدَارَ بِها^(٨).
 وَطَرَّ الرَّجُلُ مالَهُ: أَي جَمَعَهُ. وَرَجُلٌ مُطِرٌّ: يَأْتِي الناسَ كُلَّهُم.
 وهو على خَيْرِ مَطَرٍ مِنْهُمْ: أَي خَيْرِ أَتَوِ وآلَةٍ.
 وَالطَّارُ على القَوْمِ: مِثْلُ الطَّارِي.
 وَرَجُلٌ طَرَّانِيٌّ: من طَرَّ يَطْرُ: طَلَعَ.
 وما بِها طَرَّانِيٌّ وَطُورِيٌّ وَطُرِّيٌّ: أَي أَحَدٌ.
 وَأَطْرَرْتَهُ إِطْرَاراً: إِذا أَغْرَيْتَهُ.
 وَالْمُطِرُّ: الَّذِي يَمْنَعُ فَضْلَهُ وَفَضَلَ غَيْرِهِ.

(٤) في ك: أي طرمذ.
 (٥) في ك: الشد الغضب.
 (٦) هكذا وردت الجملة في الأصول. وفي القاموس: «وَعَضَبٌ مُطِرٌّ أَي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً».
 (٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ١١٥ والتَّهْدِيبُ وَالصَّحاحُ وَمَجْمَعُ الأَمْثالِ: ٤٤٤/١ واللَّسانُ وَالقاموسُ.
 (٨) لم ترد كلمة (بها) في ك.

وَمَخَايِلُ الْأَمْرِ (٩) وَطَرَزَهُ: وَاجِدٌ.
 وَطَرَزَتْ الْحَائِطَ طَرَاً: إِذَا مَسَحَتْهُ بِالطَّيْنِ. وَطَيْنَ مَطْرُورٌ.
 وَطَرَّتِ الْإِبِلُ الْقِفَافَ طَرَاً: أَي تَقَطَّعَهَا (١٠) سَيْرًا.
 وَطَرَّتْ يَدَهُ، وَأَطَرَزْتُهَا، تَطَرُّ وَتَطَرُّ: أَي سَقَطَتْ.
 وَأَطَرَزْتُ السُّكَّيْنَ: حَدَدْتَهُ (١١).
 وَالْأَطْرَطُ (١٢): الرَّقِيقُ الْحَاجِبِيُّ، طَرِطَ طَرَطًا. وَامْرَأَةٌ طَرَطَاءُ الْعَيْنِ: أَي
 قَلِيلَةُ شُفْرَةِ الْعَيْنِ. وَفُلَانٌ أَطْرَطُ الْعَيْنِ.
 وَ (١٣) فَعَلَ ذَلِكَ عَن طَارُورَةٍ وَضَارُورَةٍ؛ وَأَطْرَارٍ وَأَضْطَرَارٍ.
 وَطَرَطِرٌ بِالضَّانِ: أَي أَزْجَرُ بِهَا (١٤).
 وَطَرَطِرٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.
 وَالطَّرْيَانُ: الطَّبَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ.

● رط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٥).

الخارزنجي: الرَّطِيطُ: الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاخُ، وَأَرَطَ الرَّجُلُ: جَلَبَ. وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ (١٦): «أَرَطِي إِنْ خَيْرِكَ بِالرَّطِيطِ».
 وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِإِبْطَاءٍ: أَرِطَ فَإِنَّكَ ذُو إِرْطَاطٍ (١٧).
 وَالرَّطِيطُ: الْأَحْمَقُ، وَالرَّطَايِطُ جَمْعُهُ. وَأَرَطَ: فَعَلَ فِعْلَ الْحَمَقِيِّ.
 وَأَرَطَ فِي مَقْعَدِهِ: إِذَا أَلَحَّ.

- (٩) سقطت كلمة (الأمر) من ك.
 (١١) في ك: جددتها.
 (١٢) في ك: والأطرد، وورد الفعل الآتي في ك: طرد.
 (١٣) سقط حرف العطف من م.
 (١٤) في م: أي أزجرها.
 (١٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والعياب والتكملة واللسان والقاموس والناج.
 (١٦) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٨/١ والمستقصى: ١٤١/١ والعياب واللسان والقاموس.
 (١٧) وفي العياب والناج: ذو رطاط.

الطاء واللام

● طل:

الطَّلُ: المَطَرُ الضَّعِيفُ القَطْرِ الدَّائِمُ. وَطَلَّتِ الأَرْضُ وَطَلَّتْ. وَنَبَاتٌ مَطْلُونٌ. وَالطَّلُّ: الطَّلُ.

وَالطَّلُّ: المَطْلُ للذِّيَابِ وإِبْطَالِهَا. وَطَلَّ دَمُهُ فهو مَطْلُونٌ. وَالطَّلُّ - بالكسْرِ -: مِثْلُهُ. وَأَطَلَّ، وَطَلَّ الدَّمُ نَفْسَهُ. وَذَهَبَ دَمُهُ طَلًّا: أَي هَدَرًا.

وَشَيْءٌ طَلٌّ^(١): أَي طَرِيٌّ نَاعِمٌ.
وَأَطَلَّتْ عَلَيْهِ: أَلْحَحَتْ.

وَالإِطْلَالُ: الإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَأَطَلَّ عَلَى حَقِّي فَذَهَبَ بِهِ: أَي أَلَمَّا عَلَيْهِ.

وَطَلَّلَ الدَّارِ: مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِهَا، وَالجَمِيعُ الأَطْلَالُ وَالطَّلُونُ.

وَطَلَّلَ السَّفِينَةَ: جَلَّأَهَا، وَالإِنْسَانَ: شَخَّصَهُ.

وَتَطَالَلْتُ لِلشَّيْءِ وَتَطَاوَلْتُ: بِمَعْنَى.

وَطَلَّالَةُ الرَّجُلِ: وَجْهُهُ وَعُنُقُهُ. وَهُوَ الحُسْنُ أَيْضاً.

وَالطَّلَّالَةُ - أَيْضاً -: الحَلَاوَةُ. وَالفَرَحُ، وَليستْ لَهُ طَلَّالَةٌ: أَي لَيْسَ لَهُ مَا

يُفْرَحُ بِهِ^(٢).

(١) وفي التكملة والقاموس: شيء، طَلَّلَ.

(٢) في ك: ما يفرح به.

وَالطَّلِيلُ: الْحَلْوُ^(٣)؛ فِي كَلَامِ هُذَيْلٍ .
 وَرَجُلٌ طَلٌّ، وَامْرَأَةٌ طَلَّةٌ: حَسَنَةٌ لَطِيفَةٌ طَرِيفَةٌ .
 وَخَمْرٌ طَلَّةٌ: لَذِيذَةٌ .
 وَمِيَاهُ طَلَّةٌ: عَذْبَةٌ .
 وَالطَّلَّةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَالرُّطْبَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ .
 وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ طُلًّا، وَمَا بِهَا طُلٌّ: وَهُوَ اللَّبَنُ .
 وَالطَّلِيلُ: الْحَصِيرُ .
 وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الطَّلِطَلَةُ . وَهُوَ - أَيْضًا -: دَاءٌ فِي الْبَطْنِ،
 وَقِيلَ: هِيَ الذُّبْحَةُ^(٤) فِي الْحَلْقِ .

وَالطَّلِطَلَةُ: تَحْرِيكُ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ .
 وَطُلٌّ الشَّيْءُ بِالْوَرْسِ: أَي طُلِّيَ بِهِ .
 وَالطَّلَاءُ: الدَّمُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: شَبَّهُ جُلَيْدَةً عَلَى وَجْهِهِ .
 وَتَطَالَّتِ النَّاقَةُ لِلتَّمَامِ: وَهُوَ الدُّنُوُّ مِنَ النَّتَاجِ .
 وَمَشَى عَلَى طَلَّلِ الْمَاءِ: أَي عَلَى ظَهْرِهِ .
 وَاسْتَطَلَّ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ: أَي مَرَّ مُطَّلًّا بِهِ إِذَا نَاصَبَهُ فِي السَّمَاءِ .
 وَالتَّطَالُّ^(٥): الْإِطْلَاعُ مِنْ فَوْقِ الْمَكَانِ .

● ل ط :

اللُّطُّ: الْإِزَاقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّاقَةُ تَلِطُّ بِذَنْبِهَا: إِذَا أَلْزَقَتْهُ بِفَرْجِهَا
 وَأَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .
 وَالتَّطُّ بِالْمِسْكِ: تَلَطَّخَ بِهِ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَضُبِطَتِ فِي التَّكْمَلَةِ بِضَمِّ الْحَاءِ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ:
 الْحَلْوُ .

(٤) فِي ك: الدَّمْحَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَك: وَالتَّطَلُّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

واللَطُّ: العِقْدُ الحَسَنُ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ.
 وَالطُّ قَبْرُهُ: أَلْصَقَهُ بِالْأَرْضِ.
 وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ وَأَخْفَيْتَهُ. وَالتَّتَطَّبَتِ الْمَرْأَةُ: اسْتَتَرَتْ^(٦). وَلَطَّاطٌ -
 فَعَالٍ -: مِنْهُ.

وَلَطُّ [٢٩٢ / ١] وَالطُّ: دَفَعَ عَنِ حَقِّ يَلْزُمُهُ. وَاللَّاطُّ: الَّذِي يَلُطُّ الْحَقُّ.
 وَاللُّطُّ فِي الْخَبْرِ: أَنْ تَكْتُمَهُ وَتُظْهِرَ غَيْرَهُ.
 وَالْمِلْطُ: الَّذِي يُعِينُ أَحَدَ الْخَصْمَيْنِ عَلَى صَاحِبِهِ.
 وَاللُّطَّاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.
 وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ.
 وَطَرِيقُ مِلْطَاطٍ: مَنَهْجٌ مَوْطُوءٌ.
 وَكُلُّ شَفِيرٍ نَهْرٍ أَوْ وادٍ: مِلْطَاطٌ وَلَطَّاطٌ، وَجَمْعُهُ أَلِطَّةٌ.
 وَالْمِلْطَاطُ: شَاطِئُ الْفُرَاتِ. وَصَحْنُ الدَّارِ أَيْضاً. وَالْمِخْوَرُ الَّذِي يُسْطُ بِهِ
 الْخُبْزُ، وَجَمْعُهُ مَلَاطِيطٌ.

مركز تقيت كويت لدراسات لغوية

وَلَطَطْتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتَهُ بِهَا.
 وَالشُّجَّةُ الْمِلْطَاءُ؛ وَالْمِلْطَاطُ: وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ.
 وَاللَّاطَةُ: الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلْطَاطُ^(٧).

وَاللُّطِيطُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَسْنَانِ^(٨).
 وَرَجُلٌ أَلْطٌ؛ بَيْنَ اللَّطَطِ: وَهُوَ ذَهَابُ السِّنِّ إِلَّا سِنْخُهَا.

(٦) فِي ك: اسْتَرَتْ.

(٧) قَوْلُهُ: « وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ وَاللَّاطَةُ الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلْطَاطُ » سَاقَطَ مِنْ م.

(٨) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْغَلِيظُ الْأَسْنَانِ.

الطاء والنون

● طن:

الطُّنُّ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ.
والطُّنُّ: حُزْمَةٌ مِنْ قَصَبٍ. والشَّخْصُ. والجِسْمُ. والعِلاوَةُ التي تُوضَعُ بَيْنَ
الجَوَالِقَيْنِ.



وهو يَقُومُ بِطُنِّ نَفْسِهِ: أي بِكِفَايَتِهَا.
وطُنُّ الرَّجُلِ: إذا مات. *ترجمة كافيته*
وطُنَّتْ يَدُهُ: أي طَرَّتْ. وأطْنَهَا اللَّهُ.
والطُّنِينُ: صَوْتُ الأذُنِ والطُّسْتِ ونَحْوِهِ.
وطُنُّ الدَّبَابِ: صَاحَ.
والطُّنْطَنَةُ: كَثْرَةُ الصُّوْتِ والكَلَامِ.
والإِطْنَانُ: سُرْعَةُ القَطْعِ، ضَرَبَتْهُ فَاطْنَتْ ذِرَاعَهُ.
والطُّنُّ: أُمُّ رَأْسٍ بَعِيرٍ أَوْ قِطْعَةً لَحْمٍ تُعَلَّقُ لِصَيْدِ النَّمِرِ.
وطُنَّتْ مِنَ العُودِ طِنَّةً: أي شَطْبَةً^(١).

● نط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢).

(١) كذا في الأصول، وفي الأساس: شظية، ولكل من الكلمتين معنى مقبول.
(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والعياب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

الخارزنجي: النُّطِيطُ: الفِرَارُ فِي الْأَرْضِ .
وَإِذَا كَرِهَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ [قِيلَ] (٣): إِنَّهُ لَشَدِيدُ النَّطِيطِ فِيهَا .
وَالنُّطِيطُ - أَيْضاً - : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، رَجُلٌ نَطَّاطٌ وَنَطُوطٌ ، وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ .
وَالنُّنْطَانُ : الطُّوَيْلُ ، وَجَمَعَهُ نَطَانِطٌ .
وَالنُّنْطُ : الْمَدُّ .



مركز بحوث تاريخ اللغة العربية

(٣) زيادة يقتضيهما السياق لم ترد في الأصول.

الطاء والفاء

● طف:

طَفُّ الْفَرَاتِ^(١): الشاطيء ، وَجَمَعَهُ طُفُوفٌ ، وَإِبِلٌ طَفِيَّةٌ: تَأْكُلُ ذَلِكَ^(٢) .
وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وَجَمَعَهُ طِفَافٌ .

[وَالطُّفَافُ وَالطُّفَافُ]^(٣) وَالطُّفَافَةُ: مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ . وَالتُّطْفِيفُ: أَنْ
يُؤْخَذَ أَعْلَاهُ وَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ؛ فَهُوَ طَفَانٌ .

وَأِنَاءٌ طَفَانٌ: قَرِيبٌ مِنَ الْمَلءِ ، وَالْأَسْمُ: الطُّفُّ .

وَطَفَّفَ بِهِ الْفَرَسُ مَكَانَ كَذَا: أَي قَرَّبَهُ مِنْهُ وَحَازَاهُ بِهِ .
وَطَفَّفَ الطَّائِرُ: بَسَطَ جَنَاحَيْهِ .

وَأَطَفَّتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ .

وَأَطَفَ لِلأَمْرِ: طَبِنَ لَهُ وَأَرَادَ خَتْلَهُ .

وَاسْتَطَفَّ^(٤) لَهُ شَيْءٌ: إِذَا بَدَأَ لِيَأْخُذَهُ .

وَاسْتَطَفَّ سَنَامُ الْبَعِيرِ: طَالَ .

(١) فِي ك: طَفَّ الْغُرَابُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ نَعْرِفِ الْمُرَادَ مِنْ قَوْلِهِ: « تَأْكُلُ ذَلِكَ » .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ م .

(٤) فِي م: وَاسْطَفَّ .

و « خُذْ مِنْهُ مَا طَفُّ لَكَ »^(٥) و « اسْتَطَفُّ » و « أَطْفُ » : أي ما بَدَأَ لَكَ وَدَنَا .

وَأَطْفُ عَلَيْهِ كَذَا^(٦) : أَطْلُ عَلَيْهِ .
وَأَطْفُ عَلَيْهِ بِحَجَرٍ : تَنَاوَلَهُ [بِهِ]^(٧) . وَاسْتَطَفُّ لَهُ مِثْلُهُ : أَهْوَى إِلَيْهِ بِهِ .
وَطَفَّفْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَطْفُهُ طَفًّا : أَي رَفَعْتَهُ^(٨) .
وَطْفُهُ : مَنَعَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَهُوَ فِي شِدَّةِ يَدِ الْبَعِيرِ أَيْضًا .
وَالطُّفَيْفُ : الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّونُ .
وَطَفَّ الرَّجُلُ يَطْفُ طَفَافَةً : أَي خَفَّ ، فَهُوَ طَفِيفٌ .
وَالطُّفَانُ^(٩) : السَّرِيعُ .
وَالتُّطْفِيفُ : الْوَثْبُ .
وَالطُّفُفَةُ : مَعْرُوفَةٌ .
وَكُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ : طَفُفَةٌ ، وَيُكْسَرُ الطَّاءُ أَيْضًا .
وَالطُّفَطَافُ : وَرَقُ الْغُصُونِ . وَالرُّطْبُ النَّاعِمُ مِنَ الشَّجَرِ .
وَطَفُطَافُ الْبَحْرِ : شَطْهُ .
وَالطُّفَافُ : سَوَادُ الظُّلْمَةِ .
وَتَطْفِيفُ الشَّمْسِ : كَالتُّطْفِيلِ .
وَالطَّافَةُ^(١٠) : مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ .
وَطَافَةُ الْبُسْتَانِ : مَا حَوْلَيْهِ ، وَيُجْمَعُ طَوَافٌ .

(٥) هذه الجملة مثلٌ ، وقد ورد في المعجمات وكتب الأمثال ، ونصه في أمثال أبي عبيد : ٢٣٧ « خُذْ مَا طَفُّ لَكَ وَمَا اسْتَطَفُّ لَكَ » وفي مجمع الأمثال : ٢٤٢/١ « خُذْ مَا طَفُّ لَكَ وَاسْتَطَفُّ » .
(٦) كذا في الأصول ، ولعل كلمة (كذا) زائدة .
(٧) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .
(٨) في الأصول : دفعته - بالبدال - ، والتصويب من العباب والتكملة والقاموس .
(٩) كذا في الأصل و ك ، وهو الطُّفَانُ فِي م ، وَالطُّفَافُ فِي الْقَامُوسِ .
(١٠) فِي ك : وَالطَّافَةُ .

● فط:

مُهْمَلٌ عنده^(١١).

الخارزنجي: الفُطْفَظَةُ: السُّلْحُ.

والفَطَافِطُ: أصواتٌ عند الرُّهْزِ والجِمَاعِ.

والفَطَوَطَى: الرَّجُلُ الأَفْرَزُ^(١٢) الظُّهْرِ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

(١١) واستُدرك عليه في التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.
(١٢) في ك: الأفرز.

الطَّاءُ والبَاءُ

● طَب:

- الطَّبُّ: السُّحْرُ، وَالْمَطْبُوبُ: الْمَسْحُورُ.
وَالطَّبُّ: مِنْ تَطَبَّبَ الطَّيِّبُ، وَهُوَ الطَّبُّ وَالطُّبُّ. وَيَقُولُونَ^(١): «إِنْ كُنْتُ
ذَا طَبُّ فَطَبُّ لَعَيْنِكَ». وَفِي الْمَثَلِ^(٢): «يَا طَيِّبُ طَبِّ لِنَفْسِكَ» وَ«طَبُّ».
وَالطَّبُّ: الْبُرْءُ مِنَ الْمَرَضِ. وَالطَّبَائِبُ: الْأَدْوِيَّةُ^(٣)، وَاجِدْهَا طِبَابٌ.
وَالطَّبُّ: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ الْخَفِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْبَصِيرِ.
وَالطَّبُّ: الشُّهُورَةُ.
وَمَا ذَاكَ بِطَبِّي: أَيِ بَدْهَرِي وَهَمِي.
وَالْمُطَابَةُ: الْمُدَاوَرَةُ.
وَالطُّبَّةُ: النَّاحِيَةُ. وَالشُّقُّ، وَكَذَلِكَ الطُّبَابَةُ. وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ: الْقِطْعَةُ
الَّتِي فِيهَا دِبَارٌ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.
وَالطُّبَّةُ مِنَ الرَّمْلِ: الطَّرِيقَةُ فِيهِ، وَجَمَعُهَا طِبَابٌ.

(١) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد بنص الأصل في الصحاح، وبنص: (... فطَّبُّ لعينك) في اللسان والقاموس.

(٢) ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٧ ومجمع الأمثال: ٣٧٥/٢ والأساس والتاج، وبنص: (إن كنت ذا طَبِّ فطَبِّ لنفسك) في التهذيب واللسان والتاج.

(٣) كذا في الأصول، ولعله تصحيف الأوديَّة.

وَالطَّبَابَةُ: الْخَرْزُ، طَبَّيْتُ السُّقَاءَ.
وَبَعِيرٌ طَبٌّ: يَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ خُفِّهِ.
وَفَحْلٌ طَابٌ وَطَبٌ وَطَيْبٌ: أَي رَفِيقٌ بِالْفِحْلَةِ. وَفُلَانٌ يَسْتَطِبُّ الْإِبِلَ:
يَخْتَارُ لَهَا فَحْلًا طَبًّا.

وَالطُّبَّةُ: شُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثُّوبِ^(٤).
وَطَبَّبُ شُعَاعَ الشَّمْسِ: الطَّرَائِقُ الَّتِي [تُرَى]^(٥) فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ.
وَالطُّبِيَّةُ مِنَ الْكُرَاسَةِ: الْوَرَقَةُ^(٦)، وَمِنَ الثُّوبِ: الطُّرَّةُ؛ وَهِيَ الْبَيْبِقَةُ.
وَالطُّبْطَبَةُ: شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ^(٧) بِالْآخَرِ.
وَالطُّبْطَابَةُ: مَعْرُوفَةٌ.

وَالطُّبْطَابُ: طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ.

وَطَبَّطَبَ الْيَعْقُوبُ: صَوَّتَ.

وَالطُّبْطَبَةُ فِي الْمَاءِ: مِثْلُ الزُّمْرَةِ.

مركز تحقيقات كليات العلوم، حرس

● بط:

بَطَّ الْجُرْحَ بَطًّا بِالْمِبْطِ.

وَالْبَطَّةُ: الدَّبَّةُ.

وَالْبَطُّ: وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ، وَالْبِطَاطُ - أَيْضاً - جَمْعُهُ.

وَالْبَطِيطُ: الْعَجَبُ. وَالْكَذِبُ الَّذِي يَبْطُهُ الرَّجُلُ أَي يَشْتَقُّهُ. وَالْمَرْأَةُ الَّتِي

تَبَّطُ عَنِ الشَّيْءِ، وَجَمْعُهَا [٢٩٢ / ب] بَطَائِطُ.

وَالتَّبْطِيطُ: الْإِعْيَاءُ.

(٤) فِي الْأَصُولِ: مِنَ الثُّوبِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْوَرَقُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م؛ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: بَعْضُهَا، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَجِرُّ بَطَائِطُ^(٨): أَي ضَخْمٌ.
وَنَهْرٌ بَطٌّ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.
وَالْبَطْبِطَةُ: صَوْتُ الْبَطِّ وَالْقَبِجِ.
وَالْمُبْطِطَةُ: الْحَجَلَةُ.
وَأَرْضٌ مُتْبَطِطَةٌ: أَي بَعِيدَةٌ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَهْرُ النَّجْدِ.

الطاء والميم

● طم:

الطَّمُ^(١): طَمَّ الشَّيْءُ بِالتُّرَابِ.

وَطَمَّ إِنَاءَهُ: أَي مَلَأَهُ؛ طَمَمًا^(٢).

« جَاؤُوا بِمِثْلِ الطَّمِّ وَالرَّمِّ »^(٣): وَهُوَ مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: الطَّمُّ الرُّطْبُ؛ وَالرَّمُّ الْيَابِسُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الطَّمُّ الْعَجَبُ؛ وَالرَّمُّ تَأَكِيدٌ. وَهُوَ الْكَيْسُ^(٤) أَيْضًا. وَالظَّلِيمُ.

وَالرَّجُلُ يَطِمُّ فِي سَيْرِهِ طَمِيمًا: وَهُوَ مَضَاؤُهُ وَخِفَّتُهُ. وَيَطِمُّ رَأْسَهُ طَمًّا وَطُمُومًا.

وَطَمَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا: ارْتَفَعَ عَلَى غَضَنِ.

وَالْبَحْرُ الْمُطِمُّ: الَّذِي يُطِمُّ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَرْفَعُهُ.

وَطَمَّ الْحِصَانُ الْفَرَسَ: نَزَا عَلَيْهَا.

(١) سقطت كلمة (الطَّم) من ك.

(٢) هكذا ورد المصدر في الأصول، وورد (طَمًّا) في اللسان والتاج.

(٣) هذه الجملة مثل، ونصه في العين: (جَاؤُوا بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ)، وفي أمثال أبي عبيد: ١٨٩ (جَاءَهُم بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ)، وفي التهذيب: (جَاءَ فُلَانٌ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ)، وفي المقاييس: (له الطَّمُّ والرَّمُّ)، وفي الصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٨/١ واللسان والتاج: (جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ).

(٤) كذا في الأصول، ومثل ذلك في اللسان، والمراد به التراب الذي يُكْبَسُ به البثر ونحوه. والكلمة في التكملة والقاموس: الْكَيْسُ، وقال في التاج: إخاله مصحفاً عن الطَّمِّ بمعنى الكَيْسِ.

والطَّامَةُ: الدَّاهِيَةُ تَطْمُ عَلَى مَا سِوَاهَا.
وهو أَطْمٌ مِنْهُ: أَيِ أَعْظَمُ.
وَذِرْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَطُمْتُهُ: أَعْلَاهُ.
وهو فِي طُمَّةِ الْكَلْبِ: أَيِ مُعْظِمِهِ وَخِيَارِهِ، وَجَمْعُهَا طُمَمٌ.
وَالطُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالطُّمُّ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ بِأَصْحَابِهَا.
ويَقُولُونَ^(٥): تَرَمَعٌ فِي طُمْتِهِ: أَيِ تَلَطَّخَ بِسَلْحِهِ وَتَسَكَّعَ فِي ضَلَالَتِهِ.
وَأَطَامِيْمُ الْبَعِيرِ: قَوَائِمُهُ.
وَالأَطَامِيْمُ: السَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.
وَطَمَّ الطَّائِرُ: ذَهَبَ فِي السَّمَاءِ.
وَطَمَّ طَمِيْمًا: أَيِ عَدَا عَدُوًّا سَرِيْعًا.
وَأَطَمَمْتُ لَهُ بِسَهْمِي: أَيِ تَهَيَّأْتُ لَهُ، وَبِيَدِي: أَهْوَيْتُ بِهَا^(٦).
وَالطُّمُطِيْمِيُّ وَالطُّمُطَمَانِيُّ: الَّذِي لَا يُفْصِحُ، وَالطُّمُطِمُ.
وَالطُّمُّ: الأَمْرُ الْعَجِيْبُ. وَيُوصَفُ بِهِ الذَّكْرُ الْعَظِيْمُ^(٧).

● مط:

المَطُّ: سَعَةُ الخَطْوِ، مَطٌّ يَمْطُ.
وَمَطٌّ حَاجِبُهُ: أَيِ مَدَّهُ. وَمِنْهُ المُطِيطَاءُ وَالمُطَوَاءُ.
وَالْمَطَائِطُ: مَوَاضِعُ حُفَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الأَرْضِ.
وَالْمَطِيطَةُ: البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ الكَدِيرِ، وَجَمْعُهَا مَطَائِطُ.
وَالْمَطَائِطُ^(٨) مِنَ الألبانِ: الشَّدِيدُ الخُثُورَةِ الحَامِضُ.

(٥) ورد هذا القول في التهذيب واللسان والتاج ولم يسموه مثلاً.

(٦) في الأصول: أهويتها، والصواب ما أثبتناه.

(٧) في م: والعظيم.

(٨) كذا في الأصول، وهو (المطاط) في العباب والقاموس، وعزى ذلك في التاج إلى ابن عباد.

والتَّمْطِيطُ: السُّبُّ والشَّتْمُ.
وَتَمَطَّطَ فِي الكَلَامِ: لَوَّنَ فِيهِ^(٩).
والمُطِيطُ - مَقْصُورٌ -: التَّبَخُّرُ؛ فِي الحَدِيثِ^(١٠).



مركز تحقيقات کتب و پژوهش‌های اسلامی

(٩) سقطت كلمة (فيه) من ك .

(١٠) ورد الحديث وفيه (المُطِيطَاء) في غريب أبي عبيد: ٢٢٣/١ والتَّهْذِيبُ والصَّحاحُ والفائقُ:
٣٧١/٣ والعبابُ واللسانُ والتاجُ، ونُصِّ في الفائقِ واللسانِ والقاموسِ على أَنَّ الكَلِمَةَ ممدودةٌ
ومقصورةٌ .

بَابُ
الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

[الطَّاءُ وَالذَّالُ] (١)

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ (٢)

● دَنَطٌ (٣):

دَنَطْتُ الْقَرْحَةَ: بَطَطْتُهَا (٤) فَاَنْفَجَرْنَا فِيهَا.

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ

مركز تحقيقات كليات علوم وادب

● طَرَدٌ:

طَرَدْتُ الشَّيْءَ أَطْرُدُهُ طَرْدًا.

وَالطَّرْدُ: مُطَارَاةُ الصَّيْدِ وَمُعَالَجَةُ أَخْذِهِ. وَالطَّرِيدَةُ: الصَّيْدُ.

وَمُطَارَاةُ الْفُرْسَانِ وَطِرَادُهُمْ: حَمَلَةٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ.

وَالْمِطْرَدُ وَالطَّرَادُ (٥): رُمْحٌ قَصِيرٌ.

وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى (٦).

(١) زيادة يقتضيهما التَّبويب.

(٢) في الأصول: الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالذَّالُ، وما التزم به المؤلف يقتضي ما أثبتنا.

(٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وقد ورد في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في م: بططته.

(٥) في م: والمِطْرَادُ، وكالأصل في التكملة واللسان ونص القاموس.

(٦) في الأصول: تطرد كالحصى، والتصويب من العين والتهديب والأساس واللسان والتاج.

والأرض ذات الآل تَطْرُدُ السَّرَابَ .
 والطَّوَارِدُ: الكِلَابُ التي تَطْرُدُ الصَّيْدَ . وقيل: الجِبَالُ، الواحدُ طَارِدٌ .
 وأَطْرَدَ^(٧) الماءُ . والجَدُولُ المَطْرِدُ: [السَّرِيعُ الجَرِيءُ . والأمرُ المَطْرِدُ]^(٨) :
 المُسْتَقِيمُ على جِهَتِهِ .

ومَشَى مَشْياً طَرَاداً: أي مُسْتَقِماً .
 وأَطْرَدْتُ فلاناً: تَرَكْتَهُ طَرِيداً شَرِيداً .
 والطَّرْدُ^(٩): مُطَارَدَةُ الفَارِسِينَ مَرَّةً واحِدَةً .
 والطَّرِيدَةُ: قَصَبَةٌ تُوضَعُ فِيهَا السُّكَيْنُ يُبْرَى بِهَا القِدَاحُ . والشَّقَّةُ من نَوْبٍ
 بالطَّوْلِ . وَنَاحِيَّةٌ مِنَ الأَرْضِ . واللُّعْبَةُ التي تُدْعَى المَسَّةُ .

وهذه طَرَائِدُ من كَلَامٍ: أي شَيْءٌ لَيْسَ بِكَثِيرٍ .

وَنَوْبٌ طَرَائِدُ: أي خَلَقٌ .

والطَّرِيدُ: الإِهَانُ اليَاسُ مِنَ النُّخْلِ ، الواحِدَةُ طَرِيدَةٌ .

والطَّرْدُ^(١٠): فَرْحُ النُّخْلِ^(١١) ، وَجَمْعُهُ طُرُودٌ .

ويَوْمٌ طَرَادٌ وَطَرِيدٌ: تَامٌ ، وَمَطْرِدٌ^(١٢): مِثْلُهُ .

وَفَضَاءٌ طَرَادٌ: وَاسِعٌ .

وَقَوْلُهُ :

كَاطِرَادِ المَذَاهِبِ^(١٣)

(٧) ضبط الفعل في الأصول بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح الراء، وما أثبتناه هو الوارد في المعجمات .

(٨) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق .

(٩) كذا في الأصول، وهي الطَّرْدَةُ في التكملة ونص القاموس .

(١٠) كذا الضبط في الأصول، وهو الطَّرْدُ في اللسان، ونص على التحريك في التاج .

(١١) في ك: النخل .

(١٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي (مَطْرِدٌ) في التكملة واللسان والقاموس ونص التاج .

(١٣) في م وك: كاطراد المذاهب . والشاهد المذكور جزء من بيت لقيس بن الخطيم، وقد ورد في

ديوانه: ١٩، وتعام البيت فيه:

أُتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ المَذَاهِبِ لَعِمْرَةَ وَحَشًّا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ

أَي تَتَابِعَ لَمَعَانِهَا وَبَرِّيْقِهَا فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهُ مَاءٌ يَجْرِي .
وَالطَّرِيدُ: الَّذِي يُؤَلَّدُ بَعْدَ آخَرَ، وَالثَّانِي (١٤) طَّرِيدٌ لِلأُولَى .
وَالْمَاءُ الطَّرِيدُ: الَّذِي تَحْوِضُهُ (١٥) الدُّوَابُّ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَطْرُدُ فِيهِ
أَي تَتَابِعُ .

وَيَقُولُونَ: أَفْرَعْتُمْ فَإِنَّا قَدْ أَطْرَدْنَا: أَي أَنْزَلْنَا جَمِيعاً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .
وَالطَّوَارِدُ: الْمُتَخَلِّقَاتُ (١٦) .
وَفِي الْمَثَلِ (١٧): « إِنْ عَلَى أُخْتِكَ تُطْرِدِينَ » يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَلْقَى مِثْلَهُ فِي
الْعِلْمِ وَالذَّهَاءِ .

وَالطَّرِيدِينَ: ضَرَبٌ مِنْ أَطْعِمَةِ الأَكْرَادِ .



مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

(١٤) فِي ك: وَالْبَانِي .

(١٥) فِي ك: تَحْوِضُهُ .

(١٦) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهِيَ (المُتَخَلِّقَاتُ) فِي الأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(١٧) وَرَدَ فِي المَسْتَقْصَى: ٤١٢/١ .

[الطَّاءُ وَالظَّاءُ]^(١)

الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالرَّاءُ

مُهْمَلَاتٌ.

● [ظرط]^(٢):

أَرْضٌ ظَرِيَّاطَةٌ^(٣) وَاحِدَةٌ: أَي طِينَةٌ وَاحِدَةٌ، وَذَرِيَّاطَةٌ: مِثْلُهُ، وَرُويَ بِالشَّاءِ.

مركز تحقيقات كليات علوم وادب
رسول

(١) زيادة يقتضيهما التَّنوين.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول. وقد ورد هذا التركيب في العباب والتكملة والقاموس.

(٣) في الأصل: ضرياطة، وفي ك: ضرياطة، وما أثبتناه من م والعباب والتكملة والقاموس.

[الطَّاءُ وَالذَّالُّ] (١)

[الطَّاءُ وَالذَّالُّ وَالرَّاءُ] (١)

● [فرط] (٢):

[أَرْضٌ ذَرِيَاطَةٌ: أَي طِينَةٌ وَاجِدَةٌ] (٣).

الطَّاءُ وَالذَّالُّ وَالرَّاءُ

مركز تحقيقات كليات العلوم، همدان

مُهْمَلَاتٌ.

● [ذفط] (٤):

أَهْلُ الْمَدِينَةِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يُزْرِيَ بَرَجُلٍ قَالَ: إِنَّكَ لَذَفُوطٌ (٥)
- بالذال -: أَي ضَعِيفٌ.

وَذَفُطٌ (٦) الطَّائِرُ: إِذَا سَفِدَ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبويب.

(٢) لم يرد هذا العنوان في الأصول. وورد هذا التركيب في العباب والتكملة والقاموس.

(٣) اقتبسنا هذه الجملة مما ذكره المؤلف في تركيب (ظ ر ط) المتقدم.

(٤) زيادة لم ترد في الأصول. وورد التركيب في الصحاح والعياب واللسان والقاموس.

(٥) في ك: لذفرط.

(٦) ذكر الصغاني في العباب أنه تصحيف (ذقط) بالقاف.

الطاء والذال والميم

مُهْمَلٌ.

● [ذمط]^(٧):

ذَمَطَهُ: أي ذَبَحَهُ؛ فهو مَذْمُوطٌ.
وفلانٌ ذُمَّطَةٌ سُرْطَةٌ: أي يَبْلَعُ^(٨) كُلَّ شَيْءٍ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علوم اسلامی

(٧) زيادة لم ترد في الأصول. وورد هذا التركيب في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.
(٨) في ك: يبلغ.

[الطَّاءُ وَالنَّاءُ] (١)

الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالرَّاءُ

● طرث:

الطُّرْتُوثُ: نَبَاتٌ كَالْفَطْرِ مُسْتَطِيلٌ دَقِيقٌ يُجْعَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَنْطَرْتُوثًا.

وَالعَرَبُ تُسَمِّي (٢) الكَمْرَةَ طُرْتُوثًا (٣)؛ عَلَى التَّشْبِيهِ.
وَالطُّرْتُ: طَرْفُ البَطْرِ.

● طثر:

[٢٩٣ / أ] لَبَنٌ خَائِرٌ طَائِرٌ.

وَالطُّثْرَةُ: الحَمَامَةُ.

وَرَجُلٌ طَائِرَةٌ (٤): لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَعَارَ (٥). وَابْنُ الطُّثْرِيَّةِ (٦): مِنْ ذَلِكَ.
وَإِنَّهُ لَفِي طُّثْرَةٍ خَيْرٍ: أَي فِي صَفْوَتِهِ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ المِضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَسْمَى، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م.

(٣) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الطَّاءِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ القَامُوسِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طَائِرَةٌ) فِي العَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥) فِي ك: أَعَارَ.

(٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضَبَّوطةٌ بِفَتْحِ النَّاءِ فِي المَعْجَمَاتِ وَنَصُّ القَامُوسِ.

وباعَ طَثَرَتَه: أي ماشِيَتَه.
وطَثَرَةُ الغنمِ: صُوفُهَا وَسِمْنُهَا.
وأكثَرُوا وأطَثَرُوا: بمعنى.
والطَيْثَارُ: البَعُوضُ. والأسدُ في بَعْضِ اللُّغَاتِ.

● ثرط:

مُهْمَلٌ عِنْدَه^(٧).
الثَّرِطَةُ: القَصِيرُ الحَادِرُ. وقيل: الثَّقِيلُ.
وثرَطْتُ الرَّجُلَ أثْرِطُه: إذا زَرَيْتَ عَلَيْهِ وَعَيْبَتَه.
وصارَتِ الأَرْضُ ثِرْيَاطَةً ورَدَغَةً^(٨).
والبَعِيرُ يَثْرِيطُ - بوزنٍ يَهْرِيقُ -: إذا ثَلَطَ مُتَدَارِكاً.

● رثط:

مُهْمَلٌ عِنْدَه^(٩).
الإِثْرَاطُ فِي القِعْدَةِ^(١٠): أَنْ يَقَعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ سَفَلْتِه بِالأَرْضِ، وَقَدْ أَرُثَطَ
إِثْرَاطاً وَرَثَطَ رُثُوطاً.

[و] ^(١١) المُرْثِطُ^(١٢): المُسْتَرْخِي فِي قُعودِهِ وَرُكُوبِهِ.

الطاء والثاء واللام

● ثلط:

الثَّلَطُ: سَلَحُ الفَيْلِ وَنَحْوِه إِذَا كَانَ رَقِيْقاً.

(٧) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والعباب والتكملة واللسان والقاموس وفي تركيب ثلط في الأساس.

(٨) في ك: وردعة.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) في ك: في العقدة.

(١١) زيادة لا بد منها.

(١٢) في م: المشرط.

● طلت:

مُهْمَلٌ عنده (١٣).

طَلَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ: زادَ عليها.

● لطت (١٤):

اللُّطُّ: مِثْلُ اللُّطْسِ وَهُوَ الصُّكُّ، لَطَّهَ لَطًّا. وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْعُودِ

الْعَرِيضِ.

وَلَطَّنِي الْأَمْرُ: غَلَّظَ وَصَعَّبَ.

الطاء والثاء والنون

● نثط:

النَّثُطُ: خُرُوجُ الكَمَاةِ مِنَ الْأَرْضِ؛ وَالنَّبَاتِ.

● طئن (١٥):

الطَّئِنُ (١٦): الطَّرْبُ وَالتَّنْعَمُ (١٧).

الطاء والثاء والفاء

● [نطف] (١٨):

إِنَّهُ لَفِي النُّطْفِ: أَيِ الْخِضْبِ وَالسُّعَةِ.

(١٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، ونص في التهذيب على إهماله في

العين. وورد التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الثاء، وما أثبتناه من م وك والتكملة والقاموس.

(١٧) في الأصول: التنعّم، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(١٨) زيادة لم ترد في الأصول. ولم يرد هذا التركيب في العين، ونص في التهذيب على ذلك، ولكن

المؤلف لم ينبه عليه. وورد التركيب في التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.

الطاء والثاء والباء

● ثبط:

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثْبِيطًا: شَغَلَهُ عَنْهُ، وَتَثْبِيطٌ هُوَ.
وَفَرَسٌ ثَبِيطٌ: وَهُوَ الثَّقِيلُ^(١٩) النَّزْوِي، وَجَمَعَهُ ثِبَاطٌ وَأَثْبَاطٌ. وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ:
الْأَحْمَقُ فِي عَمَلِهِ الضَّعِيفُ، وَقَوْمٌ ثَبِيطُونَ.
وَأَثْبَاطُتُ عَنِ الْأَمْرِ: اسْتَأْخَرْتُ تَارِكًا لَهُ.

الطاء والثاء والميم

● طمٹ:

طَمَّطْتُ الْبَعِيرَ أَطْمُطُهُ^(٢٠) طَمًّا: إِذَا عَقَلْتَهُ. وَمَا طَمَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ حَبْلٌ قَطُّ:
تُرِيدُ مَا مَسَّهَا.

وَطَمَّتِ الْجَارِيَّةُ: افْتَرَعَتْهَا.
وَالطَّامِثُ: الْحَائِضُ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٢١): ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾^(٢٢) أَي لَمْ يَمَسَّسْهُنَّ، وَتُكْسَرُ
الْمِيمُ^(٢٣) أَيْضًا.
وَالطُّمْتُ: الدَّنَسُ وَالْفَسَادُ.

● ثمط^(٢٤):

الْثُمَّطُ^(٢٥): الطَّيْنُ الرَّخْوُ وَالْعَجِينُ وَنَحْوُهُ.

(١٩) فِي الْأَصْلِ وَك: وَهُوَ ثَقِيلٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.
(٢٠) ضَبَطَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِكسر الميم فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ.
(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (عَزَّ وَجَلَّ) مِنْ م.
(٢٢) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٥٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ بِكسر الميم.
(٢٣) فِي ك: وَبِكسر الميم.
(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبُئِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.
(٢٥) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الميم، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبَطَ التَّكْمَلَةَ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

● مشط (٢٦):
المَشْطُ: نَحْوُ التَّشْطِ والشَّد.



(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

[الطاء والراء]^(١)

الطاء والراء واللام

● رطل:

الرُّطْلُ: مِقْدَارُ نِصْفِ مَنَا^(٢)، وَرَطَلْتُ الشَّيْءَ: وَزَنْتَهُ. وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي فِيهِ قِصَافَةٌ.

وَفَرَسٌ رَطْلٌ: خَفِيفٌ، وَالْأُنْثَى رَطْلَةٌ.

وَعُغْلَامٌ رَطْلٌ وَمُرْطَلٌ^(٣): لِلَّذِي لَمْ تَسْتَحْكَمْ^(٤) قُوَّتَهُ، وَجَمَعَهُ رَطْلَةٌ. وَالَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْمُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ.

وَالْمُرْطَلُ: الطُّوبُلُ مِنَ الرَّجَالِ.

وَأَرَطَلَ الرَّجُلُ إِرْطَالًا: صَارَ لَهُ وَلَدٌ رَطْلٌ حَدَثٌ.

وَيُقَالُ: عَدَا وَرَطَلَ: بِمَعْنَى.

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ: مِنْى، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ رَسْمُ م وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسْرِ الطَّاءِ فِي التُّكْمَلَةِ، وَنَصُّ عَلَى كسْرِهَا فِي التَّاجِ.

(٤) فِي م وَكَ: لَمْ يَسْتَحْكَمْ.

الطاء والراء والنون

● رطن:

الرُّطَانَةُ: تَكَلَّمُ^(٥) العَجَمِيَّةُ. وهما يَتَرَاطِنَانِ.

والرُّطَانَةُ: الرُّفْقَةُ العَظِيمَةُ. والإِبِلُ المُجْتَمِعَةُ.

وما رُطِينَاكَ هذه - بتشديدِ الطاء - وما رُطِينَاكَ - بالتخفيف^(٦) - وما رُطَانَتُكَ^(٧) ورُطَانَتُكَ: من التَّرَاطِنِ.

● نظر:

النَّاظِرُ والنَّاظُورُ: الذي يَحْفَظُ لهم الزُّرْعَ. والنُّظَارَةُ: الحِفْظُ. والنُّظَارُ: الخِيَالُ المَنْصُوبُ بَيْنَ الزُّرْعِ ونَحْوِهِ.

والنُّظَرُ^(٨): الدَّاهِيَةُ.

● طرن^(٩):

الحَزُّ الطَّارِؤُنِيُّ: ضَرَبٌ مِنْهُ.

وهو يَرْمِي عَلَيَّ بالطَّرِينِ والغَرِينِ^(١٠): أي بالزُّبْدِ مِنَ الغَضَبِ.

والطَّرِينُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ.

وهو فِي طُرَانٍ مِنْ أَمْرِهِ: أي فِي اخْتِلَاطٍ. وَإِنَّكَ لَفِي طُرَانٍ مَا تَدْرِي^(١١)

ما هو.

وَرَكِبْتُ طُرَانِي - بوزن القرآن - : أي طريقي ولم ألو على شيء.

(٥) في ك: يكلم.

(٦) في الأصل: بتخفيفها، وفي حاشيته: (أصل: بالتخفيف)، وفي م وك: بالتخفيف.

(٧) لم يرد ضمّ الراء في المعجمات.

(٨) في ك: والنيطر.

(٩) سقط عنوان التركيب من م.

(١٠) في ك: والفرين.

(١١) في ك: ما ندري.

الطاء والراء والفاء

● طرف:

الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ، شَخَصَ بَصْرُهُ فَمَا يَطْرِفُ.
وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ إِطْرَافًا: طَابَقَ بَيْنَ جَفَنَيْهِ.
وَطَرَفَتْ عَيْنُهُ تَطْرِفُ: دَمَعَتْ.

والطَّرْفُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصْرِ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ، وَقِيلَ: أَطْرَافٌ.
وَإِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ، وَالْإِسْمُ: الطَّرْفَةُ. وَطَرَفْتُ^(١٢) عَيْنَهُ. وَطَرَفَهَا
الْحُزْنَ.

وَجَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ: إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَرَفَهُ: أَي
أَصَابَ طَرَفَهُ.

وَالرَّجُلُ الْمَطْرُوفُ بِالنِّسَاءِ: هُوَ^(١٣) الطَّوِيلُ الذَّكْرُ لَهْنٌ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِنَّ.
وَالْمَرْأَةُ الْمَطْرُوفَةُ بِالرِّجَالِ: هِيَ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهِمْ^(١٤). وَهِيَ - أَيْضًا -:
الْفَاتِرَةُ الطَّرْفِ السَّاجِيَّةُ.

وَذُو الطَّرْفَيْنِ^(١٥): حَيَّةٌ لَهُ إِبْرَةٌ فِي الْأَنْفِ وَإِبْرَةٌ فِي الذَّنْبِ.
وَطَرَفًا^(١٦) الرَّجُلِ: لِسَانُهُ وَفَرْجُهُ.
وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفُهُ.
وَالْأَطْرَافُ: اسْمٌ لِلْأَصَابِعِ.
وَأَطْرَافُ الْأَرْضِ: تَوَاجِيحُهَا، الْوَاحِدُ طَرَفٌ.

(١٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط مبنياً للمجهول في العين والتّهذيب والمقاييس والصحاح
والأساس والعباب واللسان ونص القاموس.

(١٣) في م: وهو.

(١٤) في الأصل وك: إليهن، والتصويب من م والمعجمات.

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون راء (الطرفين)، والتصويب من التّهذيب والعباب والتكملة
واللسان والقاموس.

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء أيضاً، والتصويب من المعجمات.

والطَّرْفُ: الطائفة من الشيء. واسمُ يَجْمَعُ الطَّرَفَاءَ، الواحدة طَرْفَةٌ.
 وطَرْفٌ عَلَيَّ الإِبِلُ: أي رُدُّ عَلَيَّ أطرافها.
 والمُطَرَّفَةُ من الضَّانِ: التي اسْوَدَّ طَرْفُ أُذُنَيْهَا^(١٧).
 وفَرَسٌ أْبْلَقُ مُطَرَّفٌ: إذا كَانَ رَأْسُهُ وَذَنَبُهُ أْبْيَضَيْنِ.
 وطَرْفَتُهُ عن كذا: صَرَفْتُهُ عَنْهُ وَمَنَعْتُهُ.
 وطَرْفُ الرَّجُلِ حَوْلَ العَسْكَرِ: إذا قَاتَلَ [٢٩٣ / ب] عن أَقْصَاهُمْ. وبه
 سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطَرَّفًا.

والطَّرْفُ: الفَرَسُ المُسْتَطَرَّفُ لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ، وَالْأُنْثَى طِرْفَةٌ.
 والطَّرْفُ: الرَّجُلُ الكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ.
 والأَطْرَافُ: الأَشْرَافُ.
 والطَّرِيفُ فِي النِّسَبِ: أَشْرَفُ مِنَ القَعْدِ، وَقَوْمٌ طَرِيفُونَ. وَجَمْعُ الطَّرِيفِ:
 طُرُفٌ.

وقَوْلُهُمْ^(١٨): « لَا يَذْرِي أَيُّ طَرْفِيهِ أَطْوَلُ » أَي نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.
 وتَوَارَثُوا المَجْدَ طِرَافًا: أَي عَنِ شَرَفِهِ.
 وَأَطْرَافُ الرَّجُلِ: أَبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ.
 وَالطَّرْفُ: المَالُ؛ وَالطَّرِيفُ؛ وَهُوَ المُسْتَطَرَّفُ، وَالطَّرِيفُ مِثْلُهُ. وَقَدْ
 طُرِفَ. وَالاسْمُ الطَّرْفَةُ.

وَأَطْرَفْتُ فَلَانًا: أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا لَمْ يُعْطِ^(١٩) أَحَدٌ مِثْلَهُ.
 وَبِعَيْرٍ مُطَرَّفٌ: أَصَبْتَهُ مِنْ إِبِلِ قَوْمٍ آخَرِينَ.
 وَالْمُطَرَّفُ: الحَزِينُ^(٢٠)، وَبِهِ سُمِّيَ طَرْفَةٌ.

(١٧) كذا في الأصول، وهو (طَرْفٌ ذَنْبُهَا) في الصحاح والعياب واللسان والقاموس.
 (١٨) ورد هذا القول في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والعياب واللسان والقاموس، وهو
 مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الأمثال: ١٦٤/٢.
 (١٩) في الأصول: يُعْطِيهِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.
 (٢٠) في م: الحزين.

والإِبِلُ الطَّوَارِفُ: التي تَطْرِفُ^(٢١) مَرَعَى، وناقاة طَرْفَةٌ.
 وَرَجُلٌ طَرْفٌ: لا يَثْبُتُ على أمرٍ واحدٍ.
 والسَّبَاعُ الطَّوَارِفُ: التي^(٢٢) تَسْتَلِبُ الصَّيْدَ.
 وَطَرْفَ البَعِيرُ: ذَهَبَ^(٢٣) سِنُهُ. وَطَرْفَتِ الشاةُ فهي مُطْرَفَةٌ.
 والطَّرَافُ: بَيْتُ سَمَاوِهِ من آدمٍ، وَجَمَعُهُ أطْرَفَةٌ. والسَّبَابُ والفُحْشُ.
 وَأَتَاهُمُ خاطِباً فَطَرْفُوهُ: أي رَدُّوهُ.
 والطَّارِفَةُ: شُقَّةٌ مُقَدَّمِ البَيْتِ، وَجَمَعُهَا طَوَارِفُ.
 والمُطْرَفُ: ثَوْبٌ كانتِ النِّسَاءُ والرِّجَالُ تَلْبَسُهُ، والجَمِيعُ المَطَارِفُ، ويُقالُ
 له المِطْرَفُ.

والطَّرِيفَةُ: مِثْلُ النَّصِيِّ والصَّلِيَّانِ، وَجَمَعُهَا طَرَائِفُ. وَأَطْرَفَ البَلَدُ: صارَ
 ذا طَرَائِفَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ من نَبَاتِ الأَرْضِ في أَكْمامِهِ فهو طِرْفٌ - وشَجَرَةُ طَرْفَةٌ -: أي
 له لِيْنٌ في أطْرَافِهِ، وله طَرْفَةٌ وطِرْفَةٌ.
 والطَّرْفَةُ: سِمَةٌ لا أطْرَافَ لها؛ إِنما هي خَطٌّ. وهو من الكَوَاكِبِ: كَوَكَبانِ
 صَغِيرانِ قَرِيبانِ^(٢٤) من الجَبْهَةِ، وقال ساجِعُهُم: إِذا طَلَعَتِ الطَّرْفَةُ؛ بَكَرَتِ
 الخَرْفَةُ؛ وَكَثُرَتِ الطَّرْفَةُ.
 وَضَرَبَ من العِنَبِ يُقالُ له: أطْرَافُ العَدَّارِيِّ.

● طفر:

الطَّفَرُ: وَثُوبٌ في ارْتِفاعٍ.

(٢١) هكذا صَبَطَ الفِعْلُ في الأَصُولِ، وهو مَفْتُوحُ الرَّاءِ في العَيْنِ والعيابِ ونَصُّ القاموسِ، ويؤيِّدُ فَتْحَ
 الرَّاءِ قولُهُ: (وِناقاة طَرْفَةٌ).. والفِعْلُ رِباعيٌّ مضمومٌ حَرفِ المِضارَعَةِ مَكسورِ الرَّاءِ في التَّهذِيبِ
 واللِّسانِ.

(٢٢) في الأَصُولِ: أي، وما أثبتناه من العيابِ والقاموسِ.

(٢٣) كذا في الأَصُولِ، ولعلَّهُ: (ذَهَبَتْ) كما في التَّكْمَلَةِ والقاموسِ.

(٢٤) في م: وقريبانِ.

والأَطْفَارُ: أَنْ يُدْخِلَ الرَّجُلُ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعِي الْفَرَسِ عِنْدَ الرُّكُوبِ .
وَالطُّفْرَةُ: مِثْلُ الطُّفْرَةِ؛ وَهِيَ مَا خَشَرَ (٢٥) مِنَ اللَّبَنِ .
وَطَيْفُورٌ: طَوِيرٌ صَغِيرٌ .

● فطر:

الْفُطْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ .
وَالْفُطْرَةُ: شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتَيْدٍ .
وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ فُطْرًا: وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .
وَالْفُطْرُ: الْمَذِي الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى إِحْلِيلِ الذَّكَرِ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالْفُطْرِ الَّذِي
يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ .
وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ: وَهُوَ أَنْ تَعِجَنَهُ ثُمَّ تَخْتَبِزُهُ مِنْ سَاعَتِهِ، أَفْطَرُهُ وَأَفْطَرُهُ،
وَأَطْعَمَهُ فُطْرِي .

وَفَطَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ: أَي خَلَقَهُمْ . وَفَاطَرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .
وَالْفِطْرَةُ: الَّذِي طُبِعَتْ عَلَيْهِ الْخَلِيقَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢٦): « كُلُّ
مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ » .

وَفَطَرَ نَابَ الْبَعِيرِ: طَلَعَ .
وَأَنْفَطَرَ الثَّوْبُ: أَنْشَقَ، وَتَفَطَرَ: كَذَلِكَ . وَتَفَطَرَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ .
وَالْأَنْفِطَارُ: الْأَنْصِدَاعُ فِي ظَاهِرِ الْأَدِيمِ .
وَتَفَطَرَتِ الْقَدَمُ: تَشَقَّقَتْ (٢٧) فِي ظَاهِرِهَا .
وَفَطَرْتُ (٢٨) إِصْبَعَ فَلَانٍ: إِذَا عَمَزْتَهَا أَوْ ضَرَبْتَهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا .
وَسَيْفٌ فُطَارٌ: فِيهِ تَشَقُّقٌ .

(٢٥) فِي ك: مَا خَشَرَ .

(٢٦) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١/٢ وَالتَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقُ: ١٢٦/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٧) فِي م: وَتَشَقَّقَتْ .

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ تَشُدَّ الْعَطَاءُ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .

والفِطْرُ: تَرَكَ الصَّوْمَ، أَفْطَرَ الرَّجُلُ، وَفَطَّرْتُهُ وَأَفْطَرْتُهُ^(٢٩). وفي الحديث^(٣٠): «أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ».

وَذَبَحْنَا فِطِيرَةً وَفَطُورَةً^(٣١): أَي شَاةٌ تُذْبَحُ^(٣٢) يَوْمَ الْفِطْرِ. وَالْفِطِيرُ: الدَّاهِيَةُ. وَالْأَمْرُ الْبَدِيعُ الْمُفْتَطَرُ. وَجِلْدٌ فِطِيرٌ: لَمْ يُلَقَ فِي الدَّبَاغِ.

وَالْأَفَاطِيرُ: جَمْعُ أَفْطُورٍ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَخْرُجُ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ.

● فرط:

الْفَرْطُ^(٣٣) مِنَ الزَّمَانِ: الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ.

وَتَفَارَطَتْهُ الْهُمُومُ: أَي لَا تُصِيبُهُ إِلَّا فِي الْفَرْطِ بَعْدَ الْفَرْطِ. وَاللِّيَالِي الْفَرْطُ: الْغَوَايِرُ.

وَأَثَبْتَهُ فَرْطَ شَهْرٍ: أَي بَعْدَ شَهْرٍ.

وَالْفَرْطُ: مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ وُلِدَ يَكُونُ لَكَ أَجْرًا. وَفَرْطَ لَهُ وَوَلَدَ يَفْرُطُ. وَافْتَرَطَ أَوْلَادًا: قَدَّمَهِمْ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي الدُّعَاءِ^(٣٤): «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ^(٣٥) لَنَا فَرْطًا» أَي أَجْرًا مُتَقَدِّمًا.

وَالْفَرْوُطَةُ^(٣٦): التَّقَدُّمُ، وَكَذَلِكَ الْفَرْطَةُ. وَالْفَارِطُ: الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى الْمَاءِ.

(٢٩) سقطت كلمة (وأفطرتة) من ك.

(٣٠) ورد في العين والتّهذيب واللسان والتاج.

(٣١) ضبطت كلمة (فطورة) في الأصل وك بضم الفاء، وما أثبتناه من م والاساس والتكملة، ونص على الفتح في التاج.

(٣٢) في ك: يذبح.

(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الرّاء، وما أثبتناه من م والمعجمات كافة.

(٣٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٤٥/١ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والعياب واللسان والتاج.

(٣٥) في الأصول: اجعل، وما أثبتناه هو الوارد في المصادر المذكورة في الحاشية السابقة.

(٣٦) كذا في الأصول، وهو (الفَرْطَةُ) في الصحاح واللسان والقاموس.

والفَرَاطُ: السُّقَاةُ (٣٧).
 وفَرَسُ فَرُطٌ: يَسْبِقُ (٣٨) الْخَيْلَ.
 والفَارِطَانِ: كَوَكْبَانِ أَمَامَ سَرِيرِ بَنَاتِ نَعَشٍ، شُبَّهَا بِالْفَارِطِ الَّذِي يَبْعَثُ
 لِحَفْرِ الْقَبْرِ، وَالْجَمِيعُ فَرَاطٌ.
 وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ: أَوَّلُ تَبَاشِيرِهِ، الْوَاحِدُ فَرَطٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْعَلَمُ
 الْمُسْتَقْدِمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا.
 وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ.
 وَالْإِفْرَاطُ: إِعْجَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَمْرٍ.
 وَالسَّحَابَةُ تُفْرِطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ: إِذَا عَجَلَتْهُ.
 وَالْفِرَاطَةُ: الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ شُرْعاً بَيْنَ أَحْيَاءٍ عَدَدٍ؛ أَيُّهُمْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ.
 وَمَا افْتَرَطَ مِنَ الْبِلَادِ وَأَخَذَ.
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ (٣٩) مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْرَطْتُ: تَرَكْتُ
 وَنَسِيتُ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى قَدُمْتُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَقِيلَ: مُثْقَلُونَ.
 وَأَفْرَطْتُ الرَّجُلَ حَتَّى فَرَطَ: أَي [٢٩٤ / أ] أَغْضَبْتُهُ حَتَّى غَضِبَ.
 وَقِرْيٌ: (مُفْرَطُونَ): أَي مُضِيعُونَ مُنْحَوُونَ.
 وَالْفُرُطُ: الْأَمْرُ الَّذِي يُفْرِطُ فِيهِ، كُلُّ أَمْرٍ فَرُطٌ: أَي مُضِيعٌ.
 وَفَرُطٌ فِي جَنْبِ اللَّهِ: أَي ضَيِّعَ حَظَّهُ (٤٠) مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
 وَفَرُطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ: أَي نَحَاهُ.
 وَفَرُطْتُ الشَّيْءَ تَفْرِيطاً: إِذَا أَخْرَجْتَهُ وَخَلَقْتَهُ.

(٣٧) فِي ك: السَّقَاةُ.

(٣٨) فِي م: تَسْبِقُ.

(٣٩) سُورَةُ النَّحْلِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٦٢.

(٤٠) فِي ك: حَظَّهُ.

وقوله:

لا أفرط ريبه

أي لا أمهلها ولا أكف عنها^(٤١).

ورجل فرطاني: أي كسلان مضيق.

وكل شئء جاوز قدره فهو مفرط.

والفرط: الجبل الصغير.

والفرط: ما تقدم من الجبل ويكون أرفع ما فيه، وجمعه أفراط. وهو

- أيضاً -: الإكام تتقدم^(٤٢) في الطرق.

والمفاريط^(٤٣): أطراف المفازة.

ورجل فرطي: إذا كان صعباً لم يدل. وبغير فرطي وفرطي: كذلك.

والفراط: المطاردة في الحرب.

وفرطت^(٤٤) في الحوض وأفرطته: أي ملأته، وفرطته: مثله.

الطاء والراء والباء

● طرب:

الطرب: ذهاب الحزن وحلول الفرح، طرب يطرب طرباً. وهو الشوق

أيضاً، أطربني الشئء. وخفة تغتري الإنسان في الفرح والحزن. واستطرب

القوم: طربوا.

وقوله:

كالإبل الطراب^(٤٥)

(٤١) في ك: أي ولا أكف عنها.

(٤٢) لم ينقط حرف المضارعة في الأصل، وفي م وك: يتقدم.

(٤٣) كذا في الأصول، وهي (المفاريط) في التكملة واللسان والتاج.

(٤٤) ضبط الفعل في الأصول بتشديد الراء، وهو مفتوح الراء بلا تشديد في العباب والتاج.

(٤٥) يظهر أن هذه الجملة جزء من بيت، وورد مثل ذلك في العين، ولم نقف على البيت.

أَي طَرِبَتْ لِلْحَدَاءِ .
 وَطَرِبَ تَطْرِيْبًا: غَنَى .
 وَالْأَطْرَابُ: نَقَاوَةُ الرِّيَاحِيْنَ .
 وَالْمَطَارِبُ: طُرُقُ ضَيْقَةٍ، وَاحِدُهَا (٤٦) مَطْرَبَةٌ . وَمِنْهُ: طَرِبْتُ: أَي عَدَلْتُ
 عَنِ الطَّرِيقِ .

وَالطَّرُطُ: التُّذِي الضَّخْمُ المُسْتَرَحِي .
 وَالطَّرْطَبَةُ: صَوْتُ لِلْحَالِبِ بِالْمَعَزِ لِيُسَكِّنَهَا، يُقَالُ: طَرَطَبَ بِهَا .
 وَالطَّرُطُ: الذَّكْرُ . وَطَبِي العَنْزِ، إِنَّهَا لَطَوِيلَةُ الطَّرُطِيْنَ .
 وَالطَّرْطَبَةُ (٤٧) مِنْ الشَّاءِ (٤٨): الطَّوِيلَةُ الخَلْفِيْنَ العَزِيْرَةَ (٤٩) .

● رطب:

الرُّطْبُ: نَضِيْجُ البُسْرِ، الوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ . وَأَرَطَبَ البُسْرُ؛ والقَوْمُ: أَرَطَبَ
 نَخْلَهُمْ . وَرَطَّبْتُهُمْ: أَطَعَمْتُهُمْ رُطْبًا .

وَالرُّطْبُ: الرَّعِي الأَخْضَرُ مِنَ البُقُولِ وَالشَّجَرِ . وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ: ذَاتُ
 رُطْبٍ .

وَالرُّطْبُ: الشَّيْءُ المُبْتَلُ بالماءِ، رَطَبَ يَرُطِبُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً . وَخُذْ مَا
 رَطَبْتُ يَدَاكَ: أَي حَاجَتَكَ؛ أَي مَا وَجَدْتَهُ يَدَاكَ رُطْبًا . وَالنَّاعِمُ أَيْضًا، جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ
 وَغُلَامٌ رُطْبٌ .

وَالرُّطْبُ: الفِئْسَفِسَةُ (٥٠) مَا دَامَتْ خَضْرَاءً، وَالجَمِيْعُ رِطَابٌ .
 وَرَكِيَّةٌ مُرْطَبَةٌ: أَي عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَيَا مِلَاحٍ .

(٤٦) فِي م: وَاحِدَتِهَا .

(٤٧) كَذَا الفِضْطُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَتِ البَاءُ مَخْفَفَةً فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٤٨) فِي الأَصُولِ: مِنَ النِّسَاءِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

(٤٩) فِي الأَصْلِ: العَزِيْرَةُ، وَفِي ك: العَزِيْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ م .

(٥٠) وَفِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: الرُّطْبَةُ رَوْضَةُ الفِئْسَفِسَةِ .

● ربط:

الرَّبَاطُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُرْبَطُ بِهِ^(٥١)، وَالْجَمِيعُ الرُّبُطُ، رَبَطَ يَرْبُطُ وَيَرْبِطُ رَبِطًا.

وَالرَّبَاطُ: مُلَازِمَةٌ تُغَرِّ الْعُدُوَّ، وَ^(٥٢) رَجُلٌ مُرَابِطٌ.

وَالْمُرَابِطَاتُ: جَمَاعَةُ الْخَيُْولِ الَّذِينَ رَابَطُوا^(٥٣).

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾^(٥٤) مِنْ رَبَاطِ الْجِهَادِ.

وَقِيلَ: وَاطْبُوا عَلَى الصَّلَاةِ^(٥٥) فِي مَوَاقِيئِهَا، وَالرَّبَاطُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمِنْ رَبَاطِ الْخَيْلِ﴾^(٥٦) هِيَ الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا،

وَجَمْعُهَا الرُّبُطُ^(٥٧).

وَرَبَطَ اللَّهُ وَجَعَهُ عَنْهُ: أَي أَبْرَاهُ مِنْ مَرَضِهِ.

وَفَلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِرِ. وَرَبَطَ جَاشَهُ: اشْتَدَّ^(٥٨) قَلْبُهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَبَطَ

اللَّهُ^(٥٩) عَلَى قَلْبِهِ بِالصَّبْرِ.

وَإِذَا وُضِعَ الثَّمَرُ فِي الْجَرَارِ فَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ: الرُّبِيطُ.

وَالْمُتْرَابِطُ مِنَ الْمَاءِ: الَّذِي لَا يُخْرَجُ مِنْ مُجْتَمِعِهِ.

● بطر:

الْبَطْرُ: الْحَيْرَةُ وَالذَّهْشُ. وَهُوَ الْأَشْرُ وَغَمَطُ النَّعْمَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَطَرَ نِعْمَةً

اللَّهُ.

(٥١) فِي م: يَرْبِطُ بِهِمْ.

(٥٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي م.

(٥٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي أُصُولِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ، وَلَكِنْ مَحَقَّقُ الْعَيْنِ جَعَلَهُ «الَّتِي رَابَطَتْ» تَبَعًا لِلْسَّانِ.

(٥٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٠٠.

(٥٥) فِي م: عَلَى الصَّلَوَاتِ.

(٥٦) سُورَةُ الْأَنْفَالِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٦٠.

(٥٧) صُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الْبَاءِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ م وَالْأَسَاسِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(٥٨) فِي م: اسْتَدَّ.

(٥٩) فِي ك: رَبَطَ عَلَى قَلْبِهِ.

وَأَمْرًا بِطَرِيرَةٍ: قَدْ بَطَرْتُ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْعَيْ. وَأَبْطَرْتَنِي ذَرْعِي: أَي جَهَدْتَنِي حَتَّى ضَاقَ ذَرْعِي وَكَلَّفْتَنِي أَكْثَرَ مِنْ طَوْقِي. وَالْبَيْطَارُ: الَّذِي يُعَالِجُ الدُّوَابَّ، وَهُوَ الْبَيْطَرُ أَيْضًا. وَالْبَيْطَرُ (٦٠): الْخَيْاطُ، وَهُوَ الْبَيْطَارُ أَيْضًا. وَالبَطْرُ: الشَّقُّ، بَطَرْتُ الْجُرْحَ بَطْرًا. وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا: أَي بَاطِلًا.

● طبر (٦١):

طَبَرَ الْحِصَانُ الْفَرَسَ: ضَرَبَهَا، وَبِالْمِيمِ أَصْحٌ. وَالطُّبْرُ (٦٢): رُكْنُ الْحِصْنِ وَالْقَصْرِ. وَالطَّنْبَرُ: الْغَلِيظُ، وَجَمَعَهُ طَبَاطِرُ (٦٣). وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ: الدَّوَاهِي.

الطاء والرّاء والميم

● طرم:

الطَّرْمُ: الشُّهْدُ. وَقِيلَ: الرُّبْدُ. وَطَرَمَتِ (٦٤) النُّحْلُ تَطْرِمُ طَرْمًا: إِذَا سَوَتْ مَوْضِعَهَا لِلتُّعْسِيلِ. وَالطَّرِيمُ: الشُّهْدُ أَيْضًا. وَالطَّرْمُ (٦٥): اسْمُ الْكَانُونِ.

(٦٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبِطَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ.

(٦١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِئِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ صَاحِبُ النَّجَاحِ: هُوَ تَصْحِيفُ الطُّبْرِ بِالطَّاءِ الْمَشَالَةِ مَهْمُوزًا أَوْ تَصْحِيفُ الطُّبْرِ بِالرَّاءِ.

(٦٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ: طَبَاطِرَةٌ.

(٦٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٦٥) كَذَا الضَّبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِضَمِّ الطَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

والطَّرْمَةُ: البَثْرَةُ فِي وَسْطِ الشَّقْفَةِ السُّفْلَى .
 وَالطَّارِمَةُ - دَخِيلٌ - : بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ مِنْ خَشَبٍ .
 وَالطَّرَامَةُ: الوَسْخُ عَلَى الْإِنْسَانِ . وَقِيلَ: الْقَلْعُ فِي الْأَسْنَانِ، أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ
 إِطْرَامًا، وَطَرِمَ فَلَانٌ .

وَتَطْرِيمٌ (٦٦) الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا التَّاثَ فِيهِ .
 وَتَطْرِيمٌ فِي الطَّيْنِ : تَلَوَّطَ بِهِ (٦٧) .
 وَطَرِيمَ الْمَاءِ : عَرَمَضَ وَخَبَثَ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَّقَ فَقَدْ طَرِيمٌ .
 وَطَرِيمَ الْوَرْدِ عَلَى الْمَاءِ : كَثُرَ .
 وَالطَّرِيمَةُ (٦٨) : فِي الصَّخْبِ ؛ وَفِي الْغَلِيِّ ، وَهِيَ لِكُلِّ مَا فَارَ وَغَلَى .
 وَفَلَانٌ يَطِيرُ طَرِيمُهُ : إِذَا كَانَ يَطِيرُ حِدَّةً وَفُحْشًا .
 وَالطَّرِيمُ : السَّحَابُ الْكَثِيفُ .
 وَالطَّرَاطِمُ : الْعَجَمُ .
 وَالطَّرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

● رطم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ فَارْتَطَمَ : وَهُوَ أَنْ تُوجِلَهُ فَيُوحَلَ .
 وَالرَّاطِمُ : اللَّازِقُ بِالشَّيْءِ الثَّابِتِ .
 وَرَطَمَ الرَّجُلُ : بَقِيَ مُسْتَرْخِيًا .
 وَأَرَطَمَ فَهُوَ مُرْطَمٌ : إِذَا سَكَتَ .
 وَالرُّطُومُ : الْأَحْمَقُ .
 وَارْتَطَمْتُ فَلَانًا (٦٩) تَرَطَّمْتُهُ : أَيِ حَبَسْتُهُ .

(٦٦) وفي القاموس: تَطْرَمَ .

(٦٧) وفي التكملة والقاموس: تَلَوَّطَ فِيهِ .

(٦٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح الطاء وكسر الراء وسكون الياء في التكملة .

(٦٩) سقط حرف العطف من م .

والرُطُومُ: نَعَتْ الكَبِيرَةَ المَتَاعِ الواسِعَةَ.
وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ وَارْتِطَامٍ: أَي فِي أَمْرٍ لَا يَعْرِفُ جِهَتَهُ.
وَرَطَمَ بِسُلْحِهِ: رَمَى بِهِ.

● مطر:

المَطَرُ [٢٩٤ / ب]: المَاءُ المُتَسَكِّبُ. والمَطَرُ: فِعْلُهُ. والمَطْرَةُ:
الوَاحِدَةُ. وَيَوْمٌ مَطِيرٌ: مَا طِرَ. وَوَادٍ مَطِيرٌ: مَمْطُورٌ. وَمَطَرْنَا السَّمَاءَ وَأَمَطَرْنَا.
وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا. وَمَكَانٌ مُسْتَمَطِرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى المَطَرِ. وَنَزَلَ
بِالمُسْتَمَطِرِ: أَي بِمَوْضِعٍ بَارِزٍ لِلْمَطَرِ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ المَطَرُ، وَكَذَلِكَ إِذَا
اسْتَمَطَرَ. وَاسْتَمَطَرْتُ^(٧٠) فِي ثَوْبِي: أَي لَبِسْتُ ثَوْبًا فَوْقَ ثِيَابِي لِيَقِيهَا المَطَرُ.
وَأَمَطَرْتُ المَكَانَ: وَجَدْتَهُ مَمْطُورًا. وَفِي مَثَلٍ^(٧١): «يَحْسِبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنَّ مَطَرَ
غَيْرِهِ».

وَرَجُلٌ مُسْتَمَطِرٌ: طَالِبٌ خَيْرٍ. وَمَا مَطَرَنِي مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ: أَي مَا أَصَابَنِي.

وَجَاءَتِ الحَيْلُ مُتَمَطَّرَةً: يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

وَتَلَكُ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةٌ: أَي عَادَةٌ.

وَكَلَّمْتُهُ فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أَي أَطْرَقَ.

وَأَمَطَرَ: عَرِقَ جَبِينُهُ.

وَذَهَبَ فَلَ أَدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ: أَي ذَهَبَ^(٧٢) بِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَطَرَ فِي

الأَرْضِ مُطُورًا: أَي ذَهَبَ.

والمَطَرُ: العَدُوُّ الشَّدِيدُ.

وَمَطَرَ قَرْبَتَهُ: مَلَأَهَا.

(٧٠) فِي ك: وَاسْتَمَرَّتْ.

(٧١) وَرَدَ المِثْلُ بِنَصِّ الأَصْلِ فِي الأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَبِنَصِّ «يَحْسِبُ المَمْطُورُ أَنَّ كُلَّ مُطَرٍّ فِي

المُسْتَقْصَى: ٤٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ: ٣٨١/٢.

(٧٢) قَوْلُهُ: (فَلَ أَدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ أَي ذَهَبَ) سَقَطَ مِنْ ك.

والمِطْرِيُّرُ مِنَ النَّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ؛ لِمَطْرَاتِهَا لِلشَّرِّ: أَي سُرْعَتِهَا، وَجَمْعُهَا
مَطَارِيْرُ.

وَجِسْمٌ مَاطِرٌ: أَي نَاعِمٌ طَرِيٌّ.

● طمر:

طَمَرَ نَفْسَهُ: إِذَا خَبَأَهَا حَيْثُ لَا يُدْرَى.

والمَطْمُورَةُ: حُفْرَةٌ قَدْ هَيَّئَتْ خَفِيًّا؛ يُطْمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَاءٌ (٧٣).

وَطَمَرَتِ الشَّيْءَ: سَتَرَتْهُ.

وَمَتَاعٌ مُطْمَرٌ: مَرْضُوعٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالطُّمْرُ: الثُّوبُ الخَلْقُ، وَالجَمِيعُ الأَطْمَارُ.

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَمِدْرَانٌ مُطْمَرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدَّرَنِ لِإِسَاءِ لِأَطْمَارِ

الثِّيَابِ.

وَالطُّمْرُورُ: نَحْوُ الطُّمْرِ مِنَ الثِّيَابِ، وَجَمْعُهُ طَمَارِيْرُ.

وَالطُّمُورُ: شِبْهُ الوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ.

وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ: البُرْعُوْتُ.

وَأَخَذَهُ طُمَارًا: أَي نَزَاءً؛ وَطَمْرَانٌ: أَي نَزْوَانٌ.

وَنَزَا الفَرَسُ فَأَطْمَرَ غُرْمُوْلَهُ فِي الحِجْرِ (٧٤): إِذَا أَوْعَبَهُ.

وَأَطْمَرَتِ الفَرَسَ (٧٥): إِذَا رَكِبَتْهَا مِنْ غَيْرِ رِكَابٍ.

وَرَكِبَ فُلَانٌ بَنَاتِ طِمَارٍ: أَي ضَلَّ الطَّرِيقَ. وَفِي المَثَلِ (٧٦): « دَهَبَ

المُحَلَّقُ فِي بَنَاتِ طِمَارٍ » لِلْمُتَمَنِّي مَا لَا يَنَالُهُ.

(٧٣) فِي م: أَي مَاءٍ.

(٧٤) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ الجِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا، وَالحِجْرُ: الأَثْنَى مِنَ الخَيْلِ.

(٧٥) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (إِذَا أَوْعَبَهُ، وَأَطْمَرَتِ الفَرَسَ) مِنْ ك.

(٧٦) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الأمْثَالِ: ٢٩٢/١ وَالمُسْتَقْصَى: ٨٧/٢.

ويقولون: انصب عليه من طمار: أي من مكان مرتفع، وقيل: طمار^(٧٧) بالنصب -.

والمطامر: الأماكن المرتفعة، واجدتها مطمار.
وابنا طمار: جبلان معروفان.
وبنات طمار: الشدة. ولقيت منه بنات طمار وبنات طمار.
ورماه^(٧٨) الله بإحدى طمار: يعني الأفعى، وأصله الداهية.
والطمر والطمرور والطمر: نعت الفرس الجواد الكريم.
ومكان طمر، ومرقبة طيرة: أي عالية مرتفعة. وطمر الشيء تطميراً: أي رفيعاً فارتفع.

وطمر بناءه: أي شرفه.
وأتان مطمرة: أي مدينة^(٧٩) موثقة الخلق.
والطمر: أصل الرجل إذا كان لثيماً، يقال: عاد إلى طمره.
وطمر في ضرسي^(٨٠): إذا هاج وجعه.
وطمر في نذي المرأة: ورم.
وهو قبائله ومطمره: أي جباله.
وركب فلان مطماره الأول: أي طريقه الأول.
وهو يطمر على مطمار^(٨١) أبيه: أي يقتدي بفعاله.
والمطمار: الشاقول.
والمطمر: الإمام الذي يقدر به البناء، وجمعه مطامر.

(٧٧) في الأصول: «طمار» مضبوطة بتشديد الراء، وما أثبتناه من الصحاح واللسان ونص القاموس.

(٧٨) في ك: وما رماه.

(٧٩) في ك: أي شديدة، وكما أثبتنا في التكملة والقاموس.

(٨٠) في ك: في ضرعي.

(٨١) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الميم، وما أثبتناه هو ضبط التهذيب والأساس واللسان والقاموس.

وَأَطْمَرَ^(٨٢) الْقَوْمَ بَيُّوتَهُمْ : [أي]^(٨٣) أَرْخَوْا سُتُورَهُمْ عَلَى أَبْوَابِهِمْ .
وَالطَّامُورُ : مِثْلُ الطُّومَارِ ، طُمِرَ وَطُويَ : وَاحِدٌ .

● رمط :

الرَّمْطُ^(٨٤) : مُجْتَمَعُ العُرْفِطِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ العِضَاهِ .
وَرَمَطَتِ الرَّجُلَ أَرْمَطَهُ^(٨٥) : أَي عَيْبَتْهُ .

● مرط :

المَرَطُ : تَتَفَكَ الشَّعْرَ والرِّيشَ عَنِ الجَسَدِ . وَتَمَرَطَ الذُّئْبُ : سَقَطَ شَعْرُهُ ،
فهُوَ أَمْرَطُ : لَا شَعْرَ^(٨٦) عَلَى جَسَدِهِ وَصَدْرِهِ إِلَّا القَلِيلَ ، وَقَد مَرَطَ مَرَطاً .
والمَرَاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ .

وَسَهْمٌ أَمْرَطُ : قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قُدُّهُ ، وَمِرَاطُ : لَا رِيشَ عَلَيْهِ ، وَالجَمِيعُ مِرْطَةٌ .
وَسَهْمٌ مَارِطُ : ذَهَبَ رِيشُهُ .

وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا سَقَطَ بُسْرُهَا غَضًّا ، وَهِيَ مُنْمَرِطٌ .
وَالأَمْرَطُ : اللُّصُّ .

وَأَمْتَرَطْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ : اخْتَلَسْتَهُ .

وَفَلَانٌ يَمْتَرِطُ وَيَمْرُطُ^(٨٧) : أَي يَجْمَعُ مَا يَجِدُهُ .

والمَرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى العَانَةِ .

والمَرِيطَانِ : عِرْقَانِ فِي الجَسَدِ .

والمَرِيطُ فِي رُسْغِ الفَرَسِ : بَيْنَ الثَّنَةِ وَأُمِّ القِرْدَانِ .

(٨٢) كذا ورد الفعل في الأصول، وهو (طَمَرَ) في القاموس والتاج .

(٨٣) زيادة من م .

(٨٤) يرى الأزهرى في التهذيب أنه تصحيف الرهط - بالهاء - .

(٨٥) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وفي العباب : « أَرْمَطَهُ - بالكسر - » ومثله في التكملة
واللسان والقاموس .

(٨٦) في ك : فهو أمرط الأشعر .

(٨٧) في ك : وتمرط .

والمُرُوْطُ: سُرْعَةُ المَشْيِ والعَدْوِ. وَالخَيْلُ يَمْرُطُنَ مَرَطاً. وَفَرَسٌ
مَرَطِيٌّ^(٨٨)، وَيَعْدُو المَرَطِيٌّ.

وَبَاعَهُ المَرَطِيٌّ: أَي بَلَ عَهْدَةٍ.

والمِرْطُ: كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ، وَجَمَعُهُ مِرْوُطٌ.

وَمَرَطَ بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

وَمَرَطَتِ النَّاقَةُ بِالوَلَدِ: مِثْلُ مَلَطَتْ بِهِ.

والمِرْطُ: لَبْسٌ مِنْ أَيِّ جِنْسٍ كَانَ، وَلَا يُسَمَّى مِرْطاً حَتَّى يُقَطَعَ.

وَأَمْرَاطُهُ^(٨٩): قَصْرٌ كَمِيَّةٌ.



مركز تحيية تكملة فيدر علوم عربي

(٨٨) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبَطُ العَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالأَسَاسِ وَالعِبَابِ
وَاللِّسَانِ وَنَصْرُ النَّاجِ.

(٨٩) فِي م: وَأَمَّا مَرَطُهُ.

[الطَّاءُ وَاللَّامُ] (١)

الطَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

● نطل:

النَّاطِلُ: مَكْيَالُ اللَّبَنِ (٢) وَالخَمْرُ، وَالجَمِيعُ النَّوَاطِلُ، وَيُقَالُ: نَيْطَلُ وَنَيْطَلُ وَنَاطِلٌ وَنَاطِلٌ.

وما في الدَّرِّ (٣) نَاطِلٌ: أَي جُرْعَةٌ، وَنُطْلَةٌ: مِثْلُهُ. وَمَا بِالنَّاقَةِ طُلٌّ وَلَا نَاطِلٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ.

وَالنَّيْطَلُ: الدَّاهِيَةُ (٤) الشُّنْعَاءُ، وَكَذَلِكَ النَّطْلُ (٥).
وَالنَّيْطَلُ (٦) وَالنَّيْطَلُ: الدَّلْوُ كَيْفَ كَانَتْ.
وَرَجُلٌ نَيْطَلٌ: طَوِيلُ الجِرمِ وَالْمَدَاكِيرِ.
وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْإِنْطَلَةِ: وَهِيَ الدَّاهِيَةُ (٧)، وَكَذَلِكَ النُّطْلَاءُ.

(١) زيادة يقتضيها التثويب.

(٢) في م: مكيال لبني.

(٣) كذا في الأصل وك، وله وجه مقبول، وفي م: الدن؛ ومثله في الأساس واللسان والتاج.

(٤) في ك: والداهية.

(٥) كذا الضبط في الأصل وك، وفي م: النيطل، وفي المعجمات: النيطل.

(٦) سقطت كلمة (والنيطل) من ك، وهو مهموز في المعجمات.

(٧) في ك: الدواهية، وفي التكملة والقاموس: الدواهي.

وَالنُّظْلَةُ: مَا أَخْرَجْتَهُ بِيَدِكَ مِنْ فَمٍ (٨) السُّقَاءِ.
وَانْتَهَلَ مِنَ الرُّزْقِ: أَي صَبَّ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا.

الطَّاء واللام والفاء

● لطف:

اللُّطِيفُ: اللَّهُ عَزَّ اسْمُهُ.
وَاللُّطْفُ: الْبِرُّ وَالتَّكْرِمَةُ. وَمَا أَلْفَطْتَ بِهِ أَخَاكَ مِنْ تُحْفَةٍ.
وَاللُّطِيفُ: الرَّفِيقُ الْمُدَارِي، لُطْفٌ يَلُطِفُ لَطَافَةً (٩) [١ / ٢٩٥].
وَلَطَفَ يَلُطِفُ: أَي دَنَا يَدْنُو.
وَاللُّطْفَانُ: الْمَلَاظِفُ.
وَاللُّطْفُ: اللُّطِيفُ. وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَطَعِمَ طَعَامًا لَطْفًا: أَي قَلِيلًا.
وَأَلْفَطْتَ الْفَحْلَ الْطَافًا: إِذَا أَخَذْتَ قَضِيئَهُ فَأَدْخَلْتَهُ (١٠) فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ.
وَاسْتَلَطَفَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ.
وَأَلْفَطْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَلَطَفْتُهُ: أَلْصَقْتَهُ عَلَى جَنْبِكَ وَقَرَّبْتَهُ مِنْكَ.
وَاللُّوَاطِفُ مِنَ الْأَضْلَاعِ: مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ وَفُؤَادِكَ.

● طفل:

الطُّفْلُ: الرَّخْصُ الْيَدِينِ وَالرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّاسِ، امْرَأَةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ. بَيْنُ
الطُّفُولَةِ وَالطُّفَالَةِ.
وَالطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنَ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَائِ، وَهِيَ الطُّفُولَةُ. وَأَطْفَلَتِ
الْمَرْأَةُ وَالظَّبِيَّةُ: صَارَ لَهَا وَلَدٌ طِفْلٌ، فَهِيَ مُطْفِلٌ.
وَالطُّفَيْلُ - عَلَى جِذْمٍ -: الطُّفْلُ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ بِهِ.

(٨) فِي ك: فِي فَمٍ.

(٩) وَرَدَ فِي الْعِبَابِ: لُطْفٌ يَلُطِفُ لَطَافَةً: صَغُرَ وَدَقَّ، وَلُطِفَ - بِالْفَتْحِ - يَلُطِفُ لُطْفًا: رَفَقَ. وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: وَأَدْخَلْتَهُ.

وحاجة طفل: يَسِيرَةٌ قَصِيرَةٌ.

وربيع طفل: لَيْبَةٌ.

والطفل: طَفُلُ الغَدَاةِ والعِشِيِّ من لَدُنْ أَنْ تَهَمَّ الشَّمْسُ بالدُّرُورِ إلى أَنْ يَسْتَمَكِينَ الضُّحُ من الأَرْضِ، طَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طُفُولًا، وَطَفَلَتْ تَطْفِيلاً. والطفل بالعِشِيِّ: لِطَفَالَةِ الشَّمْسِ وهو أَنْ تَكُونَ طِفْلَةً.

وقوله:

إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ^(١١)

أراد النَّارَ سَاعَةً تُقَدِّحُ.

ويقولون: اللَّيْلُ طِفْلٌ: أَي مُظْلِمٌ، وَمُطْفِلٌ: نَحْوُهُ.

وَأْتَيْتَهُ طِفْلًا: أَي بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَطِفْلًا: أَي مُمْسِيًا.

والتَّطْفِيلُ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلَيْمَةً لَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا، وَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ طَفِيلٌ

العَرَائِسِ فِي الجَاهِلِيَّةِ.

وطفلُ النَّبْتِ وَطِفِلٌ: أَصَابَهُ التُّرَابُ فَأَفْسَدَهُ.

وطفلُ^(١٢) الحُمُرِ العُشْبَ تَطْفِيلاً: إِذَا رَعَتْهُ فَأَنَارَتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ.

والتَّطْفِيلُ: السَّيْرُ الرَّوَيْدُ.

وطفَلْتُ الكَلَامَ: أَي تَدَبَّرْتَهُ.

وطفيلُ الغَنَوِيِّ الشَّاعِرُ: مَعْرُوفٌ.

● فِلَطُ:

لَقِيْتَهُ فِلَطًا^(١٣): أَي مُفَاجَأَةً.

وَأَفْلَطَنِي فِي مَعْنَى أَفْلَتَنِي: لُغَةٌ قَبِيحَةٌ. وَقِيلَ: أَعَجَلَنِي، وَالْفِلَطُ: العَجَلَةُ.

(١١) جزء من بيت لزهير بن أبي سلمى ورد في ديوانه: ٩٩، وتماه فيه:

لأرتحلن بالفجر ثم لأذابن إلى الليل إلا أن يعرّجني طفل

(١٢) كذا في الأصول، والسياق يقتضي: وطفلت.

(١٣) في م: لقيته فِلَطًا، وكلاهما صواب، وسيأتي (الفِلَط) بعد سطرين.

وجاءني ساعة الفلأط: أي الفجأة.

● طلب:

الطَلْفُ: شِدَّةُ الْأَخْذِ^(١٤).

وَذَهَبَ بِهِ طَلِيفًا وَطَلْفًا: أَي هَدْرًا بَاطِلًا. وَأَطْلَفَ دَمَهُ: أَهْدَرَهُ. وَأَكَلَ مَالَهُ فِي طَلِيفٍ: أَي فِي بَاطِلٍ.

وَطَلَّفَ عَلَيَّ كَذَا: أَي زَادَ.

الطاء واللام والباء

● طلب:

الطَلْبُ: مُحَاوَلَةٌ وَجِدَانِ الشَّيْءِ وَأَخْذُهُ.

وَالطَّلِبَةُ^(١٥): مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ آخَرَ مِنْ حَقٍّ تُطَالِبُهُ بِهِ.

وَالْإِطْلَابُ: أَنْ تُسَعِفَ بِمَا يُطَلَّبُ إِلَيْكَ.

وَالْمُطَالَبَةُ: أَنْ تُطَالِبَ إِنْسَانًا بِحَقٍّ لَكَ عِنْدَهُ.

وَالتُّطَلُّبُ: طَلْبٌ فِي مُهَلَّةٍ مِنْ مَوَاضِعَ.

وَكَلًّا مُطَلَّبٌ: بَعِيدُ الْمَطْلَبِ. وَأَطْلَبَ الْكَلًّا: تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ الْقَوْمُ.

وَهُوَ طَلْبٌ فَلَانَةٌ: لِلَّذِي يُطَلَّبُهَا.

وَطَلْبٌ نِسَاءً: مِثْلُ زَيْرِ نِسَاءً.

وَالطُّلُوبُ: الشَّدِيدُ الطَّلْبِ، وَالطَّلَابُ: كَذَلِكَ.

وَالطَّلْبُ: الْجَيْشُ يُطَلَّبُونَ أَعْدَاءَهُمْ، وَجَمْعُهُ أَطْلَابٌ.

وَالْمُطَلَّبُ: ابْنُ عَبِيدٍ مَنَافٍ.

وَيَثَرُ طُلُوبٌ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ. وَكُلُّ بَعِيدٍ: طُلُوبٌ^(١٦).

(١٤) وفي العين: شبه الأخذ.

(١٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ، وَهِيَ (الطَّلِبَةُ) بِكسْرِ فَسكون فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) سَقَطَتِ جَمَلَةٌ (بَعِيدَةُ الْقَعْرِ، وَكُلُّ بَعِيدٍ طُلُوبٌ) مِنْ ك.

● بلط:

لَرِقَ بِلَاطِ الْأَرْضِ: أي بُمْتَهَى الصَّلَابَةِ.
 وَبَلَّاطٌ^(١٧): ما بُلِّطَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجُرٍ: أي فُرِشَتْ.
 وَأَبْلَطَ الْمَطْرُ الْأَرْضَ: أَصَابَ بِلَاطِهَا.
 وَبَلَّاطٌ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ. وَالجِدُّ.
 وَبَلُّوطٌ: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ يُؤْكَلُ.
 وَبَلَّطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا: إِذَا أَصَبْتُ^(١٨) فَرَعَ أُذُنِهِ بِطَرَفِ سَبَابِكَ فَتَوَجَّعَهُ - كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ -.

وَأَبْلَطَ وَابْتَلِطَ بِي: أَي انْقَطَعَ^(١٩) بِي؛ ابْتِلَاطًا.
 وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ بُلْطَةٌ مُنْبَلِطَةٌ: أَي بَعْدُ.
 وَبَلَّطْتُ: بِمَعْنَى بَلَّدْتُ.
 وَانْقَطَعَ بَلُّوطِي: أَي حَرَكْتِي. وَقِيلَ: الْبَلُّوطُ: الْفُوَادُ وَالظُّهْرُ.
 وَبَلَّطَ الرَّجُلُ: أَعْيَا.
 وَرَجُلٌ مُبْلِطٌ: مُفْلِسٌ. وَأَبْلَطَهُمُ اللَّصُوصُ.
 وَأَبْلَطَ عَلِيٌّ: أَي أَلْحَ وَأَبْرَمَ.
 وَمَكَانٌ مُبْلِطٌ: لَيْسَ بِهِ شَجَرٌ وَلَا رِغْيٌ.
 وَأَتَيْتُهُ بُلْطَةً: أَي فُجَاءَةً.
 وَبُلْطَةٌ: مَعْرُوفٌ بِجَبَلِي طَيْسِي؛ مَنَزَلٌ عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ.
 وَالْمُبَالِطَةُ: الْمُجَاهَدَةُ فِي الْأَمْرِ. وَالْمُضَارَبَةُ.
 وَتَبَلَّطْتُ: تَلَهَّطْتُ.

● لبط:

لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ: أَي صَرَعَهُ صَرَعًا عَنيفًا؛ يَلْبِطُهُ لَبْطًا. وَلَبِطَ بِفُلَانٍ: صَرَعَهُ مُفَاجَأَةً.

(١٧) أشار في الأصل وم إلى جواز فتح الباء وكسرها.

(١٨) في ك: إذا أصبته.

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وهو مبني للمجهول في م.

و(٢٠) التَّبَطُّ: التَّوَجُّهُ، تَلَبَّطْتُ مَوْضِعَ كَذَا: أَي تَوَجَّهْتُ. وهو التَّمَرُّغُ أيضاً.

والتَّبَطُّ البَعِيرُ: إِذَا خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو، وَلَبَطَ أَيضاً.

والتَّبَطُّ الرَّجُلُ: اِحْتَالَ وَاجْتَهَدَ.

وإِنَّهُ لَذُو لَبَطَةٍ: أَي سُرْعَةٍ.

والتَّبَطُّ القَوْمُ بفلانٍ: أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ (٢١).

وَاللَّبَطَةُ: الزُّكَّامُ، وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ (٢٢)؛ لُبَطٌ لَبَطًا: زُكِمَ.

● طبل:

الطُّبْلُ: مَعْرُوفٌ، وَفِعْلُهُ: التُّطْبِيلُ، وَحِرْفَتُهُ: الطُّبَالَةُ. وهو - أيضاً -: شِبْهُ رَبْعَةٍ فِيهَا طَيْبٌ. وَالخَلْقُ؛ «مَا أُدْرِي أَيُّ الطُّبْلِ هُوَ» (٢٣).

وَأَخَذَ الشَّيْءَ بَطْبَلْتِهِ: أَي بَكَلَّتِيهِ.

وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبْلِ: أَي دَوَاهِ.

وَالطُّبْلُ: الخِرَاجُ.

وَأَرْدِيَةُ الطُّبْلِ: بَرُودٌ تَلَبَّسَهَا أَمْرَاءُ مِصْرَ؛ مِنْ بَرُودِ اليَمَنِ.

وَالطُّوبَالَةُ: النُّعْجَةُ.

● بطل:

البُّطْلُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الباطِلِ، بَطَلٌ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبِاطِلًا (٢٤). وَأَبْطَلْتَهُ:

جَعَلْتَهُ بَاطِلًا. وَأَبْطَلُ: جَاءَ بِباطِلٍ، وَهُوَ مُبْطَلٌ.

وَبَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ: أَي يَتَبَطَّلُونَ.

(٢٠) سقط حرف العطف من ك.

(٢١) في ك: ولذموه.

(٢٢) في ك: مبلوط.

(٢٣) وردت هذه الجملة - وكأنها من الأمثال - في التهذيب والصحاح والاساس واللسان والتاج، وأشير

إليها في المستقصى: ٣١٠/٢.

(٢٤) كذا في الأصول، وهو البُّطُولُ والبُّطْلَانُ في المعجمات.

وجاءنا بالبَطَلَاتِ^(٢٥) : نحو التَّرَهَاتِ^(٢٦) .
 والتَّبْطِيلُ^(٢٧) : فِعْلُ البَطَالَةِ والجَهَالَةِ .
 والبَطْلُ : الشَّجَاعُ الذي تَبْطُلُ جِرَاحَتُهُ ، بَطْلٌ بَيْنَ البُطُولَةِ والبَطَالَةِ ، وامْرَأَةٌ
 بَطْلَةٌ من نِسَاءِ بَطَلَاتٍ ، والجَمِيعُ الأَبْطَالُ .

الطاء واللام والميم

● طلم :

الطُّلْمَةُ : الخُبْزَةُ . والتَطْلِيمُ : ضَرْبُهَا لَتَنْفُضَ ما عليها من الرَّمَادِ .

● لطم :

اللُّطْمُ : ضَرْبُ الخَدِّ بَبَسْطِ اليَدِ .
 واللُّطِيمُ من الخَيْلِ : الذي بِأَخْدِ^(٢٨) خَدَّيْهِ بَيَاضٌ .
 والمَلْطَمُ : الخَدُّ ، فَرَسٌ أُسِيْلُ المَلْطَمِ [٢٩٥ / ب] ، وهي المَلَاظِمُ .
 والمَلْطَمُ : اللُّثِيمُ من الناسِ .
 واللُّطِيمَةُ : سُوْقٌ فِيهَا أُوعِيَّةُ العِطْرِ وَغَيْرِهَا .
 وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَطَائِمِ المِسْكِ^(٢٩)

أَي أُوعِيَّتِهِ .

واللُّطِيمُ : الرُّخْمَةُ^(٣٠) . والتَّاسِعُ من الخَيْلِ ، وهو المَلْطَمُ . والفَصِيلُ الذي

(٢٥) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ الطَّاءِ المَشْدُودَةِ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ التَّكْمَلَةِ وَنَصِّ القَامُوسِ .

(٢٦) فِي ك : نَحْوِ الطَّرَهَاتِ .

(٢٧) كَذَا فِي الأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَهُوَ (التَّبْطُلُ) فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٢٨) هَكَذَا وَرَدَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي الأَسَاسِ . وَفِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ : الَّذِي يَأْخُذُ .

(٢٩) وَرَدَ البَيْتُ فِي دِيوانِهِ : ٨٥ / ١ ، وَتَمَامُهُ فِيهِ :

كَأَنَّهُ بَيْتُ عِطَارٍ يَضُمُّنُهُ لَطَائِمِ المِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنْتَهَبُ
 (٣٠) فِي ك : الرُّخْمَةُ .

يُفْصَلُ عَنْ أُمِّهِ عِنْدَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ .

وَإِذَا مَاتَ أَبَوَا (٣١) الرَّجُلِ فَهُوَ: لَطِيمٌ .
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: لَطِيمَةً، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: لَطِيمٌ لَطِيمٌ .
وَالْمِلْطَمُ: أَدِيمٌ يُقَابَلُ بِهِ آخَرُ؛ يُفْرَشُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ .
وَاللُّطْمُ: الْإِلْصَاقُ، وَلَطَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .
وَيَقُولُونَ (٣٢): « لَا أَذْرِي أَيُّ مَنْ لَطَمَهَا بَخْفٍ أَنْتَ » أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ .
وَالْمَلْطَمَةُ (٣٣): اسْمُ مَاءٍ لَبَنِي عَبَسٍ .

● ملط:

الْمِلْطُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَى عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْمُلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ .

وَهُوَ مِلْطٌ أَمْلَاطٍ: إِذَا كَانَ يَمْتَلِطُ مَا عِنْدَكَ بِلُطْفِ لِسَانِهِ: أَيِ يَخْتَلِسُهُ .

وَتَمَلَّطَ مِنْ أَمْرِ كَذَا: أَيِ تَمَلَّسَ .
وَيَقُولُونَ: الْمَلْطَى لَا عَهْدَةَ .

وَالْمُتَمَلِّطُ: السَّرِيعُ .

وَالْمَلْطُ: مِثْلُ الْمَسْطِ فِي مَاءِ الْفَحْلِ .

وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ: مِثْلُ أَمْلَصَتْ . وَأَلْقَتْ وَلَدَهَا مَلِيطًا؛ وَجَمَعَهُ مُلْطٌ . فَإِذَا كَانَ

مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُلْقِي وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ (٣٤) شَعْرُهُ يُقَالُ: مِمْلَاطٌ .

وَالْمِلَاطَانِ: جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ .

(٣١) فِي ك: أَبُو .

(٣٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ .

(٣٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهُوَ ضَبِطٌ مَنْسَجِمٌ مَعَ صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ

الشَّيْءُ، وَهُوَ مَكْسُورُ الْعِيْمِ نَصًّا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ١٥٠/٨ وَالتَّاجِ .

(٣٤) فِي م: تَنْبِتَ .

والمِلْطَاءُ: الشَّجَّةُ التي يُقال لها السُّمْحَاقُ، وهي المِلْطَاءُ^(٣٥) أيضاً.
والأَمْلَطُ: الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كُلِّهِ، وقد مَلِطَ مَلْطاً ومُلْطَةً. وكان
الأخْنَفُ أَمْلَطَ.

والمَلْطَى: الذي يُزَنُّ بِمالٍ وَخَيْلٍ^(٣٦)، وَجَمَعَهُ مَلَاطَى.
ومَلْطَهُ بالعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.
والمِلْطُ: سَمَكَةٌ في رَأْسِهَا شَوْكَاتٌ.
وسَهْمٌ أَمْلَطٌ ومَالِطٌ: ذَهَبَ رِيْشُهُ.
والمِلَاطُ: الطِّينُ يُجْعَلُ في البِنَاءِ إذا بَنِيَ باللِّينِ.
وهو غُلْطٌ مُلْطٌ: على الإِتِّبَاعِ.
ومالَطَ فلانٌ فلاناً: ضَرَبَ هذا النُّصْفَ من البَيْتِ وأَتَمَّهُ الآخرُ، وقد أَمْلَطَ
إمْلَاطاً.

● طمل:
الطُّمْلُ: الرَّجُلُ الفاحِشُ الذي لا يُبالي ما أتى، وَجَمَعَهُ طُمُولٌ، وهو بَيْنُ
الطُّمُولَةِ.

والتُّمْلَالُ: الفَقِيرُ السَّيِّئُ الحالِ. والخَفِيفُ، والطُّمْلُولُ مثله. وقيل: هو
الخَفِيفُ الصَّغِيرُ الجِسْمِ.

والتُّمْلُولُ: الخَلْقُ من الثُّيابِ، وَجَمَعَهُ طَمَائِلٌ.
والتُّمْلُ: الخَلْقُ؛ كالتُّبْلِ.
والتُّمَيْلُ: المَطْلِيُّ، طَمَلَهُ بالدَّمِ. وسَهْمٌ طَمَيْلٌ: كذلك. وقِلَادَةٌ
طَمَيْلٌ: مَطْلِيَّةٌ بالطُّيبِ.

وطَمَلْتُ^(٣٧) العَجِينَ أَطْمَلُهُ طَمْلًا: أي عَجَنْتَهُ.

(٣٥) في الأصل وم: المِلْطَاءَةُ، وما أثبتناه من ك، ومثله في التهذيب والعياب والتكملة واللسان
والقاموس.

(٣٦) في ك: وأطملت.

(٣٧) كذا في الأصل وك، وفي م: وخير.

وصار الماء طَمَلَةً: أي مثل الطين الرقيق. وماء طَمِلٌ: أشدُّ خِشْرًا من الكَدْرِ.

وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ^(٣٨): أي تَلَطَّحَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ .
وَالطَّمَلُ: السُّيْرُ العَيْنِيُّ .
وَأَطْمَلْتُ الدَّفْتَرَ والدِّيَوَانَ: مَخَوْتُهُ؛ فَهُوَ مُطْمَلٌ .
وَالطَّمِلُ: الذُّبُّ الخَفِيفُ الأَغْبَرُ. والرُّثُ الهَيْئَةُ .

● مطل:

المَطْلُ: مُدَافَعَتُكَ الدِّينَ والعِدَّةَ، ما طَلَنِي بِحَقِّي، وَمَطَلَنِي حَقِّي، فَهُوَ مَطْوَلٌ^(٣٩) وَمَطَالٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَدُّ المَطَالِ الحَدِيدَةِ التي تُذَابُ لِلسُّيُوفِ، يُقَالُ: مَطَلَهَا. واسمُ الحَدِيدَةِ: المَطِيطَةُ .

والمَطَالِيُّ^(٤٠): من مَنَاقِعِ المَاءِ. وَأَمَاكِنُ مُرْتَفَعَةٌ مِنَ الأَرْضِ .
والمُطَلَّةُ: الشَّيْءُ الِيسِيرُ تُصَبُّهُ مِنَ الرِّقِّ .
والمَطَلَّةُ: بَقِيَّةُ المَاءِ الكَدْرِ .
والمَاطِلِيَّةُ: من أَجْناسِ الإِبِلِ؛ كَالدَّاعِرِيَّةِ .

● لمط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٤١).

الخَارِزْنَجِيُّ: يُقَالُ لِأُمَّةٍ مِنَ الأَمَمِ: لِمَطٍ^(٤٢)، مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ:
أَوْ كُنْتُ مِنْ نُوبَةٍ أَوْ مِنْ لِمَطٍ^(٤٣)

(٣٨) كذا الضبط في الأصول، وهي (طَمَلَةٌ) بفتح فسكونٍ ففتح في اللسان والقاموس.
(٣٩) في الأصل وك: مطول، وما أثبتناه من م، ومثله في العين والتّهذيب والأساس واللسان والقاموس ونصّ التاج.

(٤٠) هكذا وردت الكلمة بالألف المقصورة في الأصل وك، وهي (المطالي) بالياء في م والعين.

(٤١) واستدرك عليه في التّهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤٢) كذا الضبط في الأصول، وهو مضبوط بفتح اللام في العباب والقاموس ونصّ التاج.

(٤٣) ورد المشطور - بلا عزو - في العباب والتاج، وفيهما: لو كنت.

[الطاء والنون] (١)

الطاء والنون والفاء

● نطف:

النُّطْفُ: التَّلَطُّحُ بِالْعَيْبِ، هُوَ يُنْطَفُ بِسُوءٍ: أَي يُلَطِّحُ بِهِ. وَاللُّؤْلُؤُ،
وَالوَاحِدَةُ نَطْفَةٌ، وَالْجَمِيعُ النُّطْفُ.

وَالنُّطْفَةُ: الْمَاءُ الصَّافِي قَلَّ أَوْ كَثُرَ، وَالْجَمِيعُ النُّطَافُ.

وَلَيْلَةٌ نَطُوفٌ: تُمْطِرُ (٢) حَتَّى الصَّبَاحِ.

وَالنُّطْفُ: الصَّبُّ (٣).

وَالنُّطْفَةُ: مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ.

وَنَطَفَ الشَّيْءُ: إِذَا قَطَرَ، يَنْطَفُ وَيَنْطِفُ. وَنَطَفَ الْكُوْزُ نَطُوفًا وَنَطَافًا

وَتَنَافًا: قَطَرَ.

وَالنُّطْفُ: عَقْرُ الْجُرْحِ، نَطَفَ: عَقَرَ.

وَالنَّاطِفُ: الْقُبَيْطُ. وَالخَمْرُ أَيْضًا، سَقَانِي نَاطِفًا.

وَالنُّطْفُ: الْقِرْطَةُ، وَوَصِيْفَةٌ مُنْطَفَةٌ، وَجَمْعُهَا نَطْفَاتٌ.

وَالتَّنْطَفُ: مِثْلُ التَّقْرِزِ.

(١) زيادة يقتضيهما التثويب.

(٢) في ك: يمطر.

(٣) في الأصول: الضب (بالضاد المعجمة)، والتصويب من العين والعباب واللسان والقاموس.

وَتَنْطَفُتُ الْخَيْرَ: أَي تَطَّلَعْتَهُ .
وَنَطَفَ لِي كَذَا: أَي طَلَعَ عَلَيَّ . وَالْمَنَاطِفُ: الْمَطَالِغُ، وَالْمَنْطَفُ:
الوَاحِدُ .

وهو نَطَفٌ لهذا الأمر: أَي هو صَاحِبُهُ .
وَأَكَلَ طَعَامًا نَطَفًا^(٤) مِنْهُ: أَي بِشِمِّ .
وَنَطَفَ: هَلَكَ .
وَنَصَلَ نَطَافًا: لَطِيفُ الْعَيْرِ .
وَالنَّطِيفُ^(٥): الْمُرِيبُ .
وَمَا نَطَفْتُ لَكَذَا: أَي مَا عَمِلْتَهُ .
وَأَصَابَ فُلَانٌ كَثْرَ النَّطِيفِ: وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لَهُ حَدِيثٌ .

● طنف:

الطَّنْفُ: نَفْسُ التُّهْمَةِ، رَجُلٌ مُطْنَفٌ وَطْنِفٌ: أَي مُتَّهَمٌ .
وَتَطْنَفَتْ نَفْسُهُ لِهَذِهِ^(٦) السَّرِقَةِ .
وَهُوَ يَتَطْنَفُ لِلنَّاسِ^(٧): أَي يَغْشَاهُمْ .
وَالطَّنْفُ وَالطُّنْفُ: مَا يَكُونُ عَلَى الْحَائِطِ يَقِيهِ مِنَ الْمَطَرِ . وَالنَّادِرُ مِنَ
الْجَبَلِ . وَجَمَعَهُ أَطْنَافٌ وَطُنُوفٌ .

وَالطَّنِيفُ: الَّذِي يَأْوِي إِلَى طَنْفِ الْجَبَلِ .
وَالطُّنْفُ: السُّيُورُ .

● نطف:

النَّفْطُ وَالنَّفْطُ: مَعْرُوفٌ .

(٤) فِي م: فَتَطَفَ .

(٥) فِي ك: وَالنَّطِيفُ .

(٦) فِي الْأَصُولِ: بِهَذِهِ (بَلَا نَقَطِ لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ)، وَقَدْ عُدِّي الْفِعْلُ بِـ (إِلَى) فِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٧) الْفِعْلُ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ فِي الْقَامُوسِ بِلَا حَرْفٍ جَرٍّ .

وَالنَّفَاطَاتُ: سُرُجٌ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفِطِ.
وَالنَّفَاطَةُ: مَوْضِعُهُ.

وَالنَّفِطُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ، نَفِطْتُ^(٨) يَدُهُ، وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.

وَالنَّفِطُ: الْجُدْرِيُّ [أَيْضاً] ^(٩).

وَأَنَّهُ لَيَتَنَفَّطُ عَلَيْهِ غَضَبًا، وَيَنْفِطُ. وَرَجُلٌ نَفِطَةٌ: يَغْضَبُ سَرِيعًا.
وَالقِدْرُ تَنَافَطُ: أَي تَرْمِي بِالزَّبِيدِ. وَرُغْوَةٌ نَافِطَةٌ.
وَنَفِطَتِ اسْتُهُ: أَي فَقَعَتْ.

وَالْمَاعِزُ^(١٠) [أ / ٢٩٦] تَنْفِطُ بِأَنْوْفِهَا: أَي تَكْرِفُ.

و« ماله عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ »^(١١): هِيَ الَّتِي تَنْفِطُ بِبَوْلِهَا تَدْفَعُهُ دُفْعًا دُفْعًا.

● طفن:

الطَّفَائِنَةُ^(١٢): نَعْتُ سَوْءٍ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. وَهِيَ الطَّمَائِنَةُ أَيْضًا.

وَأَطْفَانٌ خُلِقَهُ: حَسَنٌ.

وَالطَّفَائِنِينَ: مَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ. وَهُوَ الْكَذِبُ وَالزُّورُ.

● فطن:

فَطِنٌ، بَيْنَ الْفِطْنَةِ وَالْفَطْنِ وَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَائِنَةِ، وَقَدْ فَطَنَ يَفْطِنُ فِطْنَةً؛ فَهُوَ

فَاطِنٌ لَهُ. وَفَطِنٌ: صَارَ فِطْنًا.

(٨) ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْفَاءِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ هُوَ ضَبَطَ الْعَيْنَ وَالْأَسَاسَ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ الْعِبَابَ وَالْقَامُوسَ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(١٠) فِي ك: وَالْمَاعِنُ.

(١١) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٨ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢/٢ وَالْعِبَابَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م: الطَّفَائِنَةُ، وَفِي ك: الطَّفَائِنَةُ، وَهِيَ (الطَّفَائِنَةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

الطاء والنون والباء

● طنب:

الطُنْبُ: حَبْلُ الْجَبَاءِ وَالسَّرَادِقِ، وَمِنْهُ أُخِذَ ابْنُ الْإِطْنَابَةِ. وَسَيْرٌ يُوصَلُ بِوَتْرِ الْقَوْسِ، وَهِيَ الْإِطْنَابَةُ، وَقَوْسٌ مُطْنَبَةٌ. وَسَيْرٌ يُعْقَدُ إِلَى الْإِبْرِيمِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣): «أَطْوَلُ مِنْ طُنْبِ الْخُرْقَاءِ» لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ قَدْرَهُ فَتَطِيلُهُ.

وَالْإِطْنَابَةُ (١٤): الْمِظْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

وَأَطْنَابُ الشَّجَرِ: عُرُوقٌ تَشَعُّبُ مِنْ أَرْوَمَتِهَا.

وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ: عَصَبٌ (١٥) يَتَّصِلُ بِهَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ.

وَأَطْنَابُ الشُّعَاعِ: مَا امْتَدَّ مِنْهُ.

وَطَنَّبُوا بِمَوْضِعٍ كَذَا: أَقَامُوا.

وَهُوَ جَارِي مُطَانِبِي: أَطْنَابٌ خَيْمَتِهِ إِلَى أَطْنَابِ خَيْمَتِي.

وَالْإِطْنَابُ: الْبَلَاغَةُ فِي الْمَنْطِقِ. وَالْإِبْعَادُ أَيْضاً، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الطَّنْبِ وَهُوَ

الطُّوْلُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ: فَرَسٌ أَطْنَبَ ^{وَرَى}.

وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ: أَي كَثِيرٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ.

وَالْمُطْنِبُ: الْبَعِيدُ فِي ذَهَابِهِ.

وَالْمَطَانِبُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ، وَاجِدْهَا مُطْنَبٌ (١٦).

وَحَاجَاتُ أَطَانِيبُ: لَا انْقِضَاءَ لَهَا لِطَوْلِهَا وَكَثْرَتِهَا، وَاجِدَتْهُ (١٧) إِطْنَابَةٌ.

(١٣) ورد في مجمع الأمثال: ٤٥١/١ والمستقصى: ٢٢٩/١.

(١٤) من قوله: (وقوس مطنبة) إلى قوله هنا: (والإطنابة) سقط من ك.

(١٥) في ك: غضب.

(١٦) كذا الضبط في الأصول، وهو مفتوح الميم أو مكسورها أيضاً في التهذيب والصحاح واللسان والتاج.

(١٧) في م: الواحدة.

والتَّطْيِيبُ: أَنْ يُعْلَقَ (١٨) السَّقَاءُ مِنْ عَمُودِ الْبَيْتِ ثُمَّ يُمَخَّضَ (١٩).
وَرَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ: أَي شَيْئاً كَثِيراً يَبْهَرُكَ وَيَغْلِبُكَ.

● نطب:

النَّاطِبَةُ وَالنَّوَابِطُ: خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مِيزَلِ الشَّرَابِ؛ يُصَفَى بِهِ الشُّيْءُ.
وَنَاطَبْتُ الْقَوْمَ وَهَارَشْتَهُمْ: بِمَعْنَى.

● طبن:

طَبِنَ فُلَانٌ لِهَذَا الْأَمْرِ يُطَبِنُ طَبَانَةً وَطَبْنًا: أَي فَعِنَ لَهُ.

وَالطُّبْنُ: لُغَبَةٌ لِصِيبِيَانِ الْعَرَبِ (٢٠).

وَاطْبَانٌ: بِمَعْنَى اطمأن.

وَطَابَنْتُ نَفْسِي: سَكَنْتُهَا.

و« مَا أَدْرِي أَيُّ الطُّبْنِ هُوَ » (٢١): بِمَعْنَى اللَّامِ.

وَأَتَانَا طَبْنٌ مِنَ النَّاسِ: أَي جَمْعٌ كَثِيرٌ. وَاسْتُعْمِلَ عَلَى الطُّبْنِ وَالطُّبْنِ.

وَفُلَانٌ مُطَابِنٌ عَلَى الْأَمْرِ: أَي لَا يَسْتَنْكِرُهُ.

وَالْمُطَابِنَةُ: الْحَفْرُ، طَابَنْتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَالطُّبْنُ: الْجَيْفَةُ تُوضَعُ فَتُصَادُ عَلَيْهَا النُّسُورُ وَالسَّبَاعُ.

● بطن:

البَطْنُ: خِلَافُ الظَّهْرِ. وَرَجُلٌ بَطِينٌ: ضَخْمُ البَطْنِ، وَهُوَ الكَثِيرُ المَالِ.

أَيْضاً. وَيَطِنُ بَطْنًا: عَظُمَ بَطْنُهُ. وَالمِبطَانُ: العَظِيمُ البَطْنِ.

والباطنُ: ضِدُّ الظَّاهِرِ.

(١٨) ضَبَطَ الفَعْلُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ العَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ التَّهْلِيكِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي ك: يَمَخَّضُ.

(٢٠) فِي ك: العَرَبِ.

(٢١) هَذِهِ الجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أمثال أَبِي عبيد: ٣٨٧ وَالصَّحاحُ وَالمُسْتَقْصَى: ٣١٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالقَامُوسُ.

والبِطَانَةُ: باطنُ الثَّوبِ. ولِحَافٌ مُبَطَّنٌ.
 والباطِنَةُ من الكُوفَةِ والبَصْرَةِ: مُجْتَمِعُهُم في وَسَطِهِمَا.
 وَبَطْنُ الرَّاحَةِ. وَبِاطِنُ الإِبْطِ.
 والنُّعْمَةُ الباطِنَةُ: التي خَصَّتْ.
 وَتَبَطَّنْتُ في الأمرِ: دَخَلْتُ فيه حتَّى عَلِمْتُ (٢٢) بِإِطْنِهِ.
 وَتَبَطَّنْتُ الأَرْضَ وَالكَلاَّ: جَوَلْتُ فيه.
 وَهُوَ أَبْطَنُ بالأمرِ خَبْرَةً: أي أَعْلَمُ بِباطِنِهِ.
 والبِطْنَةُ: امْتِلاءُ البَطْنِ مِنَ الطَّعامِ، يُقال: نَزَتْ به البِطْنَةُ. وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ:
 به بَطْنٌ (٢٣).

وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ بَطْنَهَا (٢٤).
 وَنَثَرَتِ المَرَأَةُ لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا (٢٥): أَكْثَرَتِ الوَلَدَ.
 وَبَطَّنْتُ الدَّابَّةَ تَبْطِينًا: ضَرَبْتُ بَطْنَهَا بِالسُّوطِ، وَبَطَّنْتُهُ - أَيْضًا - مُخَفَّفٌ.
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (٢٦):

مَرْكَزُ تَحْقِيقِ كَلِمَاتِ تَرْجُمَانِ
 إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فابْطِنْ لَهُ

وَالأَبْطَنُ في الدَّرَاعِ مِنَ الفَرَسِ: عِرْقٌ في باطِنِهَا.
 وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ: وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ في الشُّرْبِ وَغَيْرِهِ.
 وَهُوَ - أَيْضًا -: الَّذِي لا يَزَالُ يَأْكُلُ دُونَ أَصْحَابِهِ.
 وَهُوَ عَرِيضُ البِطَانِ (٢٧): أي كَثِيرُ المَالِ.

(٢٢) في ك: حتَّى عملت.
 (٢٣) ضَبَطْتُ الكَلِمَةَ في الأَصُولِ بِسُكُونِ الطَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.
 (٢٤) كَذَا في الأَصُولِ، وَفي المَعْجَمَاتِ: ذَا بَطْنِهَا.
 (٢٥) كَذَا في الأَصُولِ، وَكَذَلِكَ في الأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَلَكِنَّهَا في التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: ذَا بَطْنِهَا.
 (٢٦) وَرَدَ المَشْطُورُ وَمَعَهُ آخَرٌ في التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ، وَبِمُفْرَدِهِ في المَقاييسِ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ في اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَلَمْ يُنْسَبْ لِقَائِلٍ في الجَمِيعِ.
 (٢٧) في م: وَهُوَ - أَيْضًا - عَرِيضُ البِطَانِ.

والبِطَانَةُ: ما يُجْعَلُ تَحْتَ عِكْمِي البَعِيرِ، يُقال: بَطَنْتُ البَعِيرَ (٢٨) وأَبْطَنْتُهُ: شَدَدْتُ بَطَانَهُ؛ وهو بِمَنْزِلَةِ الحِزَامِ.

وَأَبْطَنْتُ الفَحْلَ، وَاسْتَبْطَنْتُهُ ثَلَاثَةَ أَبْطَانٍ.
وَعَائِطُ بَطِينٍ: أَي بَعِيدٌ، وَكَذَلِكَ شَأْوُ بَطِينٍ. وَتَبَاطَنَ المَكَانُ: بَعُدَ.
وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ: وَلِيَجْتَهُ مِنَ القَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُونَهُ. وَبِطَنَ فلانٌ بِفلانٍ يَبْطِنُ (٢٩) بهُ بَطُونًا: إِذا كانَ خَاصًّا بهُ داخِلًا في أمرِهِ. وَأَبْطَنْتُ فلانًا دُونِي: جَعَلْتَهُ أَحْصَى مِنِّي.

وَأَبْطَنْتُ السَّيْفَ كَشْحِي.
وَالْبَطْنُ مِنَ الأَرْضِ: الغامِضُ، وَجَمَعَهُ بَطْنَانُ.
وَالْبَطْنُ: القَبِيلَةُ (٣٠)، وَتَصْغِيرُهُ بَطِينَةٌ.
وَالْبُطِينُ: نَجْمٌ، يَقولُ السَّاجِعُ: إِذا طَلَعَ البُطِينُ، اقْتَضِيَ الدِّينُ، وَظَهَرَ الزَّيْنُ، وَاقْتَضِيَ العَطَارُ والقَيْنُ.
وَيَقولونَ: إِبْطَ بَطَانٌ رَزَجْرٌ لِلعَنْزِ (٣١).

● نبط:

النَّبْطُ والنَّبِيطُ: قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سِوَادَ العِراقِ، وَالجَمِيعُ الأَنْبَاطُ.
وَعِلْكَ الأَنْبَاطِ: شَيْءٌ يُجْعَلُ لَزُوقًا للجُرْحِ.
وَالنَّبْطُ: المَاءُ الَّذِي يُنْبَطُ مِنَ قَعْرِ البِئْرِ؛ نَبْطًا وَنُبُوطًا. وَقَدْ أَنْبَطْنَا (٣٢) المَاءَ وَاسْتَنْبَطْنَاهُ: إِذا انْتَهَيْنا (٣٣) إِلَيْهِ. وَكَذَلِكَ نَبْطُ الجَبَلِ ما يَتَحَلَّبُ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنَ أَعْرَاضِ الصُّخْرَةِ.

(٢٨) سقطت جملة: (يقال بطنت البعير) من ك.

(٢٩) في ك: ينطن.

(٣٠) والوارد في المعجمات أن البطن دون القبيلة، وإن ورد في الشعر بمعنى القبيلة.

(٣١) وفي القاموس: بطن عنز سوء.

(٣٢) في ك: وقد أنبطنا.

(٣٣) في ك: إذا انتهينا.

وَرَجُلٌ نُبَاطِيٌّ وَنُبَاطِيٌّ : مَنسُوبٌ إِلَى النُّبَاطِ؛ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
وَالنُّبَاطَةُ (٣٤) فِي الفَرَسِ : بَيَاضٌ تَحْتَ الإِبْطِ، وَرُبَّمَا عَرُضٌ حَتَّى يَغْشَى
البَطْنَ .

وَشَاةٌ نَبَاطَاءُ : مُوشِحَةٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ .
وَهُوَ يَنْتَبِطُ الكَلَامَ : أَي يَسْتَخْرِجُهُ .
وَالإِنْبَاطُ : التَّأْيِيرُ .
وَفِي الوَعِيدِ : لِأَنبِطَنَ نَبَطَكَ .
وَلَا يُنَالُ [٢٩٦ / ب] نَبَطُهُ : أَي أَقْصَى مَا عِنْدَهُ .
وَيَقُولُ السَّاجِعُ : إِذَا طَلَعَتِ الأَشْرَاطُ؛ نَقَصَتِ الأَنْبَاطُ : يَعْنِي المِيَاهَ .
وَالنَّبِطُ - عَلَى وَزْنِ إِثْمِدٍ - : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

الطاء والنون والميم

● طمن :
اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ : سَكَنَ . وَالطُّمَأْنِينَةُ : الأَسْمُ .
وَالْمُطْمَئِنُّ - أَيضاً - : أَرْضٌ مُنخَفِضَةٌ مُطَامِنَةٌ، وَالطُّمُنُّ كَذَلِكَ؛ وَجَمْعُهُ
طُمُونٌ .

وَطَمَأَنَّ ظَهْرَهُ : بِمَعْنَى طَامَنَ (٣٥) .
وَطَامَنْتُ (٣٦) نَفْسِي : سَكَنْتُهَا .

● نمط :

النَّمَطُ : ظَهَارَةٌ فِرَاشٍ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاجِدٌ . وَالطَّرِيقَةُ ؛

(٣٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ النُّونِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مِ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَقَايِيسِ
وَالصَّحَاحِ وَالعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ التَّاجِ .

(٣٥) هَكَذَا ضُبِطَ الفِعْلُ بِلا هَمْزٍ فِي الأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (طَامَنَ) فِي مِ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي المَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي الأَصْلِ وَكَ : وَطَامَنْتُ، وَفِي مِ : وَطَامَنْتُ، وَمِثْلُ مِ فِي الصَّحَاحِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الأَسَاسِ
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

يُقَال: أَلْزَمَ هَذَا النَّمَطَ: أَي الطَّرِيقَ. وَالنُّوعُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَغَيْرِهِمَا.
وَأَنمَطَ لَهُ وَأَوْتَحَ: بِمَعْنَى.
وَمَنْ نَمَّطَ لَكَ هَذَا: أَي مَنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ.



مرکز تحقیقات کپیوٹر علوم ہمدانی

[الطَّاءُ وَالْفَاءُ] (١)

الطَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ

● فطم:

فَطَمْتُ الصَّبِيَّ أَفْطَمُهُ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَنِ الرُّضَاعِ؛ فَهُوَ فَعِطِيمٌ مَفْطُومٌ، وَالجَارِيَةُ
فَعِطِيمٌ مَفْطُومَةٌ. وَأَفْطَمَ: دَنَا وَقَتَّ فِطَامِهِ.
وَالْفَعِطِيمَةُ: الْعِنَاقُ الَّتِي تُفْطَمُ.
وَأَنْفَطَمَ النَّاسُ عَنِ فُلَانٍ: أَيِ انْتَهَوْا عَنْهُ.

(١) زيادة يقتضها التبويع.

[الطَّاءُ وَالْبَاءُ] (١)

الطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ

● بطم :
الْبُطْمُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ ، الْوَاحِدَةُ بُطْمَةٌ .



مركز بحوث اللغة العربية وآدابها

(١) زيادة يقتضيها التَّبويب.

بَابُ
الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

الطاء والذال

(و. ا. ي)

● طود:

الطُودُ: الجبلُ العَظِيمُ، والجَمِيعُ الأطوَادُ. وهو من الرَّمْلِ: المُشْرِفُ،
والجَمِيعُ طِوَدَةٌ.

والطَّادُ: البَعِيرُ الهائجُ. وهو طَادٌ ما يُطَاقُ: أي ثَقِيلٌ في أمرِهِ.
والانطِيَادُ: الذَّهَابُ في الهَوَاءِ صُعُدًا^(١)، وبنَاءُ مُنطَادًا: مُرْتَفِعٌ.
وابنُ الطُّودِ: الجُلْمُودُ.

وطُودٌ في البِلَادِ: ذَهَبَ فيها، وتَطُودُ^(٢): مثله.

والمَطَاوِدُ: المَتَالِفُ.

والتَّطْوِينُ: الخِلافُ.

وطَرِيقٌ مُطَوَّدٌ: بَعِيدٌ.

والمَطَاذَةُ: المَفَازَةُ البَعِيدَةُ^(٣) ما بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ.

(١) ضُبِطت الكلمة في الأصول بفتح العين، وهي مضمومة العين في الأساس والتكملة ونص التاج.

(٢) في م: وطود.

(٣) في م: البعيد.

● وطفد:

وطفدت الأرض أطفدها طفدة^(٤): إذا أثبتتها بالوطفء حتى تتصلب.
والمطفدة: خشبة يوطد بها المكان. وتوطيد السلطان الملك: منه.

وفي شعر القطامي: الطادي^(٥): أراد الواطفء - على القلب -.
والوطفيدة: الدعامة، وجمعها وطفائد. والأثافي أيضاً.
والوطفد: الضرب الشديد.

ووطفده إلى الأرض: إذا وضع يده عليه ثم حناه؛ وطفداً^(٦) وطفدة.

● أطفد:

يقال لعيدان العوسج: الأطفد.



مركز تحفة تكملة بآراء علماء الإسلام

(٤) في ك: طفدة.

(٥) في قوله الوارد في ديوانه: ٧٨، ونصه فيه:

ما اعتاد حب سليمي حين ميعاد

ولا تقضى بوادي ديينها الطادي

(٦) سقطت كلمة (وطفداً) من ك.

الطاء والذال

(و . ا . ي)

● ذاط:

الذَّاطُ: الامتلاء. والخنقُ أيضاً. والذَّبْحُ.

● ذوط:

الذُّوْطُ^(١): طَوْلُ الحَنَكِ الأَعْلَى، والنَّعْتُ أذُوْطُ. وهو في البَعِيرِ: قِصْرُ
مِشْفَرِهِ من أَسْفَلِهِ^(٢)، وقد ذُوِطَ ذُوْطاً. وهو - أيضاً -: القَصِيرُ أَحَدِ حَنَكَيْهِ عن
الأخر، والأُنثَى ذُوْطَاءُ.

والذُّوْطَةُ^(٣): عَنكَبُوتٌ لها قَوَائِمٌ؛ وذَنبُها مِثْلُ حَبَّةٍ من العِنَبِ؛ صَفْرَاءُ
الظَّهْرِ.

(١) كذا الضبط في الأصول، وضبط بفتح الذال والواو في التهذيب والعباب واللسان.

(٢) سقط قوله: (من أسفله) من ك.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ومثلها في التهذيب والعباب واللسان والقاموس. وضبطت
بضم الذال ولم تضبط الواو في م، ويضم الذال وفتح الواو في التكملة.

الطاء والثاء (١)

(و . ا . ي)

● ناط:

النَّاطَةُ: الحَمَامَةُ. وفي مثل (٢): «نَاطَةٌ مُدَّتْ بِمَاءٍ».
والتَّوْاطُ: الزُّكَامُ، رَجُلٌ مَثْوُوطٌ: أي مَرْكُومٌ.
والتَّاطَاءُ: الحَمَقَاءُ، وَيُوصَفُ بِهَا الْأُمَّةُ.
وَتَثُطُ اللَّحْمُ وَتُعِطُ: إِذَا أُنْتِنَ. كَمَا فِي الرَّسْمِ

● وطث:

الْوِطْثُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ، وَطَثَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَظْطِئُهَا وَطْثًا:
بِمَعْنَى يَظْطِئُهَا، فَهِيَ مَوْطُوتَةٌ.

● نطى:

النُّطِيُّ (٣): إِفْرَاطُ الْحُمَقِ، رَجُلٌ نَطِ بَيْنَ النُّطِيِّ، وَالشُّطَاءُ: الْأَسْمُ مِنْ

(١) في ك: باب التاء والثاء.

(٢) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ١٢٥ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٠/١ والأساس والعياب واللسان والقاموس.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الثَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْيَاءِ فِي آخِرِهَا، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ. وَرُيِّسَتْ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ (النُّطَا) بِالْأَلْفِ.

ذلك. والعرب تقول للجاهل^(٤): « ما يعرف من نطاته؛ لطاته من قطاته »^(٥).

والانبطاء: الاسترخاء، انطى الرجل في قعوده.

والمنطى: الكسلان.

وانبطاء الخف: اتساعها واعوجاجها.

وانطت التينة^(٦) والتمر: انشدحت.

ونطاً بسلج: رمى به، ونطى^(٧) به نطياً أيضاً.



مركز بحوث اللغة العربية

(٤) ورد هذا القول في العين والتهديب واللسان والتاج بنص: « فلان من نطاته لا يعرف قطاته من

لطاته »، ويأتي في تركيب ل ط ي أيضاً. وهو مثل في مجمع الأمثال: ٢١٨/٢ و ٢٥٨.

(٥) في م: ما يعرف من نطاته قطاته من لطاته، وفي ك: ما يعرف من نطاته من لطاته قطاته.

(٦) في ك: الطينة.

(٧) ريسم الفعل في القاموس: (نطأ) بالالف.

الطاء والراء

(و . ا . ي)

● طراً وطرو:

طراً علينا فلان وهو يطرأ طرؤءاً: إذا خرج مفاجأة. ومنه اشتق الطرأني: لحمام تنسب إلى طران جبل فيه حمام كثير ويقولون^(١): « هم أكثر من الطراء والسرائ » وهو كل شيء على وجه الأرض من تراب وحصباء^(٢)، وقيل: هو الخلق لا يخصى عدده.

والطرأة والطرأوة: مصدر الشيء الطري، وطري يطرئ طرأوة.
والمطرأة: ضرب من الطيب.

وطريت البناء: طينته.

والإطراء: المدح والثناء.

وأطريت العسل: أعقدته.

والأطرية^(٣): طعام يتخذه أهل الشام، لا واجد له.

(١) ورد هذا القول في المعجمات، ولكن « الطراء والسرائ » في الأصول ممدودان، وفي المعجمات: الطرا والثري، وفي بعضها: الطري والثري.

(٢) في ك: وحصباء.

(٣) لم تضبط الهمزة في الأصل، وضبطت بالفتح في م وك، وبالضم في العين، وبالكسر في التهذيب وعد فتحها لحناً، ونص على الكسر في الصحاح واللسان والقاموس مع ذكر الفتح أيضاً في الأخيرين، ونص على الفتح والكسر في الأساس.

وَنَحْنُ فِي أَطْرَوانٍ مِنْ أَمْرِنَا: أَي فِي أَوْلِهِ وَغُلَواتِهِ .
 وَرَكِبْتُ طُرْأَي: أَي طَرِيقِي لَمْ أَلِوَ عَلَى شَيْءٍ .
 وَجِئْتُ بِأَمْرِ طُرْأَنِ: أَي مُنْكَرٍ .
 وَالطُّرْأِيُّ: العَمَلُ القَبِيحُ .
 وَأَنَا بِطَارِيَّةٍ^(٤): أَي بِدَاهِيَةٍ .

● أطر:

الأطر: عِوَجُكَ الشَّيْءِ، يَأْطِرُهُ فَيَنَاطِرُ .
 وَأَطْرَتُهُ: عَطَفْتُهُ، وَلَتَأْطِرُنَّهُ عَلَى الحَقِّ أَطْرًا: أَي لَتَعْطِفُنَّهُ .
 وَإِنْ بَيْنَهُمْ لَأَوَاطِرَ وَأَوَاصِرَ . وَرَجِمَ أَطُورًا .
 والأطرة: عَقَبَةٌ تُلَوِي عَلَى رِيشِ السَّهْمِ . وَرَمَادٌ وَدَمٌ يُصْلَحُ بِهِمَا كُسُورُ
 القِدْرِ . وَطَرَفُ الأَبْهَرِ فِي رَأْسِ الحَاجِبَةِ مِنَ الفَرَسِ [٢٩٧ / أ] .
 والإطار: إِطارُ الدُّفِّ^(٥) والمُنْخَلِ والشِّفَةِ؛ وَهُوَ الحَيْدُ الشَّائِخِصُ مَا بَيْنَ
 مَقْصُ الشَّارِبِ وَطَرَفِ الشِّفَةِ .
 وإطارُ البَيْتِ: كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ البَيْتِ .
 وَقُضْبَانُ الكَرَمِ: إِطارُ .
 وَقَوْلُ الكُمَيْتِ:

جِينًا عَدُوًّا وَجِينًا إِطارًا

أَي صُلْحًا .
 والتأطر: لُزُومُ المَرَأَةِ لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ . وَهُوَ التُّلُبُّ والتَّمَكُّثُ . وَالوُقُوفُ
 أَيضًا .

والأطير: الدُّنْبُ، لَا تَأْخُذُنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي .
 وَجَعَلَهُ فِي أَطِيرٍ: أَي فِي ضَيْقٍ .

(٤) كذا في الأصول، وفي العباب والتكملة والقاموس: بطارئة - بالهمز - .

(٥) في ك: الدن .

وَأَسْرَهُ اللَّهُ وَأَطْرَهُ أَحْسَنَ الْأَطْرِ: أَي شَدَّهُ، وَهُوَ مَأْطُورٌ.
وَالْمَأْطُورَةُ مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا يَثُرُ أُخْرَى تُضِرُّ بِهَا.
وَالْمَأْطُورُ: الْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ فَيَطْوِي بِالشَّجَرِ مَخَافَةَ الْأَنْهِيَارِ.
وَالْمَأْطُورَةُ: الْعُلْبَةُ^(٦).

● وطر:

الْوَطْرُ: كُلُّ حَاجَةٍ مُهِمَّةٍ، قَضَيْتُ مِنْ فُلَانٍ وَطْرِي.

● طور:

الطُّورُ: اسْمُ جَبَلٍ مَعْلُومٍ.
وَيُقَالُ لِلزَّاهِدِ فِي الْمَعْرُوفِ: طُورِي. وَلِلغَرِيبِ الَّذِي لَا يَدْخُلُ الْأَمْصَارَ.
وَمَا بِهَا طُورِي: أَي أَحَدٌ.
وَالطُّورُ: النَّارَةُ، لَقِيْتَهُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ.
وَعَدَا طَوْرَهُ: أَي قَدَرَهُ.
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ: أَي أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى.
وَالطَّوَارُ: الطُّولُ، مَا أَحْسَنَ طَوَارَ الْمَرْأَةِ: أَي قَامَتَهَا.
وَالطَّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ الشَّيْءِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَصْدَرُ طَارَ بِهِ يَطُورُ:
أَي يَحُومُ حَوْلَيْهِ وَيَدْنُو مِنْهُ.

وَرَكِبَ أَطْوَرِيهِ وَذَهَبَ أَطْوَرِيهِ: أَي مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغِي فِيمَا آتَاهُ^(٧).
وَبَلَغْتُ مِنْهُ أَطْوَرِيهِ: أَي بَلَغْتُ مِنْهُ الْجُهْدَ وَالْعَاقِبَةَ، وَكَذَلِكَ الْأَطْوَرِينَ
وَالْأَطْوَرِيَّاتِ. وَمَثَلُ^(٨): «بَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيهِ»^(٩) أَي أَقْصَاهُ. وَجَاوَزَ أَطْوَرِيهِ:
أَي حَذَّهُ.

(٦) فِي ك: الْعُلْبَةُ.

(٧) فِي م: فِيمَا آتَاهُ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٩/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٩) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (أَطْوَرِيهِ) فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الضُّبْطُ فِي =

ويقال: طَوَّطَرَنِي: أي رَمَانِي مَرْمًى بَعْدَ مَرْمًى فَرَدَدَنِي، وهي الطُّوْطَرَةُ.
والطُّوْرَةُ: مِثْلُ الطَّيْرَةِ.

● طير:

الطَّيْرُ: مَعْرُوفٌ؛ اسْمٌ جَامِعٌ مُؤَنَّثٌ، الْوَاحِدُ طَائِرٌ. وَالطَّيْرَانُ: مَصْدَرُ طَارَ
يَطِيرُ. وَيَقُولُونَ: هَذَا طَيْرٌ حَسَنٌ، وَهَذِهِ طَيْرٌ حَسَنَةٌ، يُرِيدُونَ جَمْعَ طَائِرٍ^(١٠).

وطائرُ الْإِنْسَانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلِدَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ
طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾^(١١). وَهُوَ مِنَ الزُّجْرِ فِي التَّشَاؤِمِ وَالتَّسْعِيدِ.

والتَّطَائِرُ: التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ؛ كَتَطَائِرِ الْعَصَا شِقْقًا؛ وَتَطَائِرِ شَرِّ النَّارِ.
وَالْإِنطِيَارُ: الْإِنْشِقَاقُ.

وَفَرَسٌ مُطَارٌ: حَدِيدُ الْفَوَادِ مَاضٍ طَيَّارٌ.

وَالْمُطَيَّرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

وَفَجْرٌ مُسْتَطِيرٌ، وَغَبَارٌ مُسْتَطَارٌ^(١٢).

وَالْفَحْلُ الْهَائِجُ: مُسْتَطِيرٌ. وَاسْتَطَارَتِ السُّنُورَةُ: أَجْعَلْتَ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبَةُ.

وَلَقِيْتُ طَيَّارًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

وَأَنَّهُ لَطَيُّورٌ: لِلسَّرِيعِ الْغَضَبِ.

وَإِذَا دُعِيَتِ الشَّاةُ قَبِيلٌ: طَيْرٌ طَيْرٌ^(١٣).

وَالْمَطَارَةُ^(١٤): اسْمُ جَبَلٍ.

= المعجمات، إنما الوارد هو فتح الراء وكسرها وسكون الياء نصاً في التهذيب واللسان والقاموس
وكتب الأمثال.

(١٠) من قوله: (والطيران مصدر) إلى قوله هنا: (جمع طائر) سقط من ك.

(١١) سورة الإسراء، آية رقم: ١٣.

(١٢) وفي اللسان والتاج: وغبار مستطير.

(١٣) كذا الضبط في الأصل وك، وفي م والتكملة: طَيْرٌ طَيْرٌ.

(١٤) كذا في الأصول، وهو (ذو المطارة) في الصحاح واللسان والتاج.

● ورط:

الْوِرَاطُ: الخَدِيعةُ في الغنم؛ وهو أن يجمع بين متفرقٍ أو يفرق^(١٥) بين مُجْتَمِعٍ، وارطه: خادعه.

والوِرَاطُ: الحُفْرُ.

والوَرِطَةُ: بليّةٌ يقع فيها الإنسان، يُقال: أَوْرَطَهُ، والجمعُ الوِرَاطُ.

واستَوْرَطَ فلانٌ في جِبَالَتِي: أي نَسَبَ فيها.

واستَوْرَطَ على فلانٍ: إذا تَحَيَّرَ في الكلام.

وتَوْرَطَ في الأمرِ: وَقَعَ فيه.

والوَرِطَةُ: البِثْرُ. والذاهيةُ أيضاً.

● ريط:

الرَّيْطَةُ: مَلَأَةٌ كُلُّهَا نَسَجٌ واجدٌ

● أرط:

الأرطاة: شَجَرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجْمُ: سَنَجْدٌ^(١٦). وجيلدٌ مَأْرُوطٌ: مَدْبُوعٌ

بالأرطى. والأرط من الألوان: نحو ذلك. ويغيرُ أرطويٌّ وأرطاويٌّ: للذي

لا يُفَارِقُ الأرطى. وآرطتِ الأرضُ: خَرَجَتْ أرطاهَا.

والأرِيطُ: العاقِرُ من الرِّجالِ. وقيل: الأحمقُ.

● روط^(١٧):

الرُّوطُ: مَصْدَرُ رَاطٍ يَرُوطُ؛ وهو تَعَفُّقُ الوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ.

والرُّوطُ: الوادي، وكأنه فارسيّة^(١٨).

(١٥) في ك: أي يفرق.

(١٦) في ك: تسميه العرب العجم سنجد.

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٨) كذا في الأصول.

● رطاً - مَهْمُوزٌ - (١٩):

امْرَأَةٌ رَطِيئَةٌ وَرَطَاءٌ: أي (٢٠) حَمَقَاءُ كَثِيرَةٌ مَاءِ الْقَلْبِ. وَاسْتَرْطَأَ: صَارَ رَطِيئًا (٢١). وَالاسْمُ الرُّطِيُّ (٢٢)، وَكَذَلِكَ الرُّطَاءَةُ.

وَرَطَاتُ الْمَرْأَةِ: نَكَحَتْهَا.

وَرَطَاتُ الْقَوْمِ: رَكِبْتَهُمْ بِمَا لَا يُجِبُونَ.

وَأَرْطَاتُ الْجَارِيَةِ: بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ (٢٣).

وَرَطًا بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

وَالرُّوَاطِي: لُصُوصٌ (٢٤) مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.



مركز بحوث ودراسات في الدراسات الإسلامية

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في الصحاح والعياب واللسان والقاموس؛ وفي تركيب (ر ط و) في المقاييس.

(٢٠) في ك: امرأة رطئة رطائي.

(٢١) كذا في الأصل وك، وفي م: رطينا؛ ومثل ذلك في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) كذا الضبط والرسم في الأصول، وهو (الرُّطَاءُ) في الصحاح واللسان ونص العباب والقاموس.

(٢٣) في ك: يجامع.

(٢٤) كذا في الأصول، والرواطي - في اللسان والقاموس -: موضع.

الطاء واللام

(و. ا. ي)

● طال:

طال الشيء يطول طويلاً. والأطول: نقيض الأقصر. والطوال: الأهوَجُ الطول، وامرأة طوالة. والطول^(١): جماعة الطويل. والطيال: لغة في الطوال. وطال فلان فلاناً: فاقه في الطول. والطول: الطويل.

والطول: الحبل الطويل جداً. *طويل*

والمطول: الحبل يُقيد به البعير فيرْحى.

والطويلة: اسم حبل يُشدُّ بقائمة الذابّة، ويقولون: طول لفرسك: أي أرخ له. وهو - أيضاً -: قلنسوة طويلة.

والكعبان من العاج يُقال لهما: الطويلتان.

وطال طولك: أي تماديتك في الأمر، ويقال: طيلك وطيلك^(٢) وطولك.

وطال طيله: أي دأبه وأمره.

وطوله - بضمّ الطاء - وطواله^(٣) وطِياله وطِيلته وطولته^(٤): أي عمره.

(١) كذا في الأصول، وهو (الطوال) في المعجمات، وورد الطول جمعاً للطولي في اللسان والتاج.

(٢) ضُبِطت الكلمة في الأصل وك بفتح الطاء، وما أثبتناه من م والتهديب والصحاح واللسان ونصّ القاموس.

(٣) كذا الضبط في الأصول، وهو مضبوط بفتح الطاء في اللسان ونصّ القاموس.

(٤) كذا الضبط في الأصل وك، وضُبط بضمّ الطاء في م.

والتَّطَوُّلُ: القُدْرَةُ. والفَضْلُ، إِنَّهُ لَذُو طَوْلٍ يَتَطَوَّلُ عَلَيَّ بِفَضْلِهِ.
 والتَّطَوُّلُ: طَوْلٌ فِي المِشْفَرِ الأَعْلَى عَلَى الأَسْفَلِ، جَمَلٌ أَطْوَلُ، وَبِهِ طَوْلٌ.
 والمُطَاوَلَةُ فِي الأَمْرِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهُوَ التَّطَوُّيلُ^(٥).
 والتَّطَاوُلُ: بِمَعْنَى الاِسْتِطَالَةِ عَلَى النَّاسِ.
 وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الخَسِيسِ: مَا فِيهِ طَائِلٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ [٢٩٧/ ب]

الطَّوْلُ.

وَلَا آتَيْكَ طَوَالَ الدَّهْرِ: أَي مَدَى الدَّهْرِ.
 والطَّوَائِلُ: الدُّحُولُ وَالتَّرَاتُ، الوَاحِدَةُ طَائِلَةٌ.
 والتَّطَوُّلُ: طَائِرٌ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ مِنْ طَيْرِ المَاءِ، وَالجَمِيعُ الطَّوَاوِلُ.
 والطَّالَةُ: الأَتَانُ مِنْ حُمُرِ الوَحْشِ.
 وَطَيْلَةٌ مِنَ الرِّيَّاحِ: الَّتِي تُنَاوِحُ الأُخْرَى طَوْلًا، وَالشَّمَالُ طَيْلَةٌ الدُّهْنَاءِ.
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الذُّكْرِ: المِطْوُولُ.



مرکز تحقیقات و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

● أَطْلُ:
 الإِطْلُ: لُغَةٌ فِي الأَيْطِلِ^(٦) وَهُوَ قُرْبُ الفَرَسِ، يُقَالُ: هُوَ لَاجِقُ الأَيْطَلَيْنِ،
 وَالجَمِيعُ الأَيْاطِلُ، وَجَمْعُ الإِطْلِ: أَطَالُ.
 وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَطْلًا وَطُلًّا: أَي شَيْئًا.

● طَلَى:

الطَّلَا: الوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قَالَ العَجَّاجُ:

طَلَا الرَّمَادِ^(٧) اسْتُرْتِمَ الطَّلِي^(٨)

(٥) فِي ك: وَهُوَ الطَّوِيلُ.

(٦) فِي ك: فِي الأَبْطَلِ.

(٧) فِي ك: طَلَا الرَّمَالِي.

(٨) دِيوَانَ العَجَّاجِ: ٤٨٥/١.

والأطلاء جَمْعُهُ، وكذلك الطُّليَانُ. وهو يَطْلِي: يَفْعَلُ فِعْلَ الطَّلَا. وأَطْلَيْتِ
الطُّبِيَّةَ فِيهِ مُطْلٍ: تَبِعَهَا طَلَاها.

والطُّلَاةُ: العُنُقُ، وكذلك الطُّلِيَّةُ، والجميعُ طُلِيٌّ وأَطْلَاءٌ. ويقولونَ: مالَ
النَّعَاسُ بِطُلَاهِمِ. وأَطْلَى الرَّجُلُ: مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ؛ فهو مُطْلٍ.
والطُّلِيَّةُ: الرَّأْسُ.

والطُّلَاءُ - مَمْدُودٌ -: ضَرَبٌ مِنَ القَطْرَانِ. وَكُلُّ شَيْءٍ طُلِيٌّ بِهِ.
والطُّلِيَّةُ وَالطُّلِيَّةُ^(٩): خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الإِبِلُ، وَمِثْلُ^(١٠): «هُوَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ
طُلِيَّةٍ».

والطُّلِيَاءُ: الجَرَبَاءُ.

والطُّلِيَّةُ^(١١) وَالطُّلِيَاءُ: خِرْقَةٌ الحَيْضِ وَالهِنَاءِ.

وطلَّيْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ، فَهُوَ مُطْلِيٌّ وَطُلِيٌّ. وكذلك الجَدْيُ إِذَا رَبَطْتَهُ
بِخَيْطٍ، وَاسْمُ الخَيْطِ: الطُّلِيَّةُ^(١٢)
وَالطُّلِيٌّ: الحَمَلُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ؛ فِي قَوْلِهِ:

وَمَجَرٌّ مُتَّحِرِ الطُّلِيِّ

وَالطُّلِيَاءُ^(١٣): قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي جَنْبِ الإِنْسَانِ كَالقُوبَاءِ^(١٤). وَالْمَلَّةُ مِنَ
الخَيْزِرِ.

(٩) كذا الضبط في الأصول بفتح الطاء، وضُبطت بالضم في اللسان ونصَّ التاج.

(١٠) ورد في مجمع الأمثال: ٣٧١/٢ والمستقصى: ٤٤٧/١ والتاج بنص: (أهون من طلياء)،
وذكر محقق المستقصى أنه في بعض النسخ: من طلية.

(١١) كذا الضبط في الأصول، ووردت مضمومة الطاء في التهذيب واللسان.

(١٢) وضُبطت الكلمة بضم الطاء وكسرها في اللسان والتاج ولم يرد الفتح.

(١٣) كذا في الأصول، وهي (الطُّلِيَاءُ) بفتح الطاء وكسر اللام وتشديد الياء بلا مد في التكملة
واللسان والقاموس.

(١٤) في الأصل وك: كالقُوبَى، وما أثبتناه من م واللسان والقاموس.

وَالطَّلَوَانُ وَالطَّلِيَانُ وَالطَّلِيَاءُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ^(١٥) عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ جُوعٍ، وَهُوَ الطَّلَاوَةُ أَيْضًا. وَقَدْ طَلَبِي^(١٦) رَيْقَهُ وَفُوهُ.

وَالطَّلَا^(١٧): الرَّجُلُ الْمَرِيضُ، وَهُمَا طَلِيَانٌ وَأَطْلَاءٌ. وَطَلَيْتُهُ: مَرَضْتُهُ. وَهُوَ يَنْطَلِي: أَي يَنْضَرَعُ.

وَقَضَى فَلَانٌ طَلَاهُ: أَي حَاجَتَهُ.

وَالْمِطْلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسِيلُ السَّهْلُ لَيْسَ بِوَادٍ، وَجَمْعُهُ مَطَالٌ. وَعُودٌ مَطَلِيٌّ: لَيْسَ بِمَقْشُورٍ.

وَنَيْلٌ طَالٍ: مُظْلِمٌ.

وَالطَّلَاءُ مِنَ الْأَشْرَبَةِ: مَا طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثًا.

● طَلُو:

جِئْتُ بَعْدَ الْإِيْنِ وَالطَّلَوَاءِ^(١٨): وَهُوَ الْإِبْطَاءُ وَالْإِنْتِظَارُ.

وَطَلَوْتُ الْجَدْيَ وَطَلَيْتُهُ: أَي رَبَطْتُ رِجْلَهُ. وَالخَيْطُ: الطَّلْوَةُ وَالطَّلْوَةُ.

وَالطَّلَاءُ وَالطَّلَوَانُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ وَالطَّلَوَاءُ.

وَالطَّلَاوَةُ^(١٩): الطُّحْلُبُ عَلَى الْمَاءِ.

وَمَنْهَلٌ طَالٍ: عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ مِنَ الْغُبَارِ.

وَالطَّلَاءُ: جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى الدَّمِ.

وَأَمْرٌ مُظْلٍ عَلَيَّ: أَي مُشْكِلٌ.

وَفِي الْأَرْضِ طَلَاوَةٌ: أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْكَلَالِ^(٢٠).

وَالطَّلُوُّ: الدُّثْبُ. وَالْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْلَاءُ.

(١٥) فِي ك: يَخْف.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَك: طَلَى، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م وَتَهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٧) كَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الطَّلَى) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضَبَطَ بضم الطاء وَفَتَحَ اللَّامَ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسِ.

(١٩) فِي ك: وَالطَّلْوَاةُ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَك: مِنَ الْمَاءِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م وَالتَّاجِ.

وَالطَّلَاوَةُ: الْبَهْجَةُ وَالْحُسْنُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ.
وَالطَّلَا مِنْ أَوْلَادِ الطَّيِّبِ: يُشْنَى طَلَوَانٍ أَيْضًا.

● لوط:

الَلَّاطُ: الْإِلْحَاحُ فِي الْأَمْرِ، لَاطَ يَلُوطُ.
وَاللُّوْطُ: مَدْرُ الْحَوْضِ لَثَلًا يَنْشَفُ الْمَاءَ، لُطْتُ الْحَوْضَ لَوْطًا. وَالتَّطَا
حَوْضًا: إِذَا لَاطَهُ لِنَفْسِهِ. وَاللِّيَاطُ: مَا يُلَاطُ بِهِ الْمَكَانُ مِنْ طِينٍ (٢١).

وَاللُّوْطُ: الرَّدَاءُ، لَيْسَ فَلَانُ لَوْطِيهِ: أَي تَوْبِيهِ.
وَاللِّيَاطُ: أَنْ يَلْتَاطِ الْإِنْسَانُ وَلَدًا لَيْسَ مِنْهُ (٢٢) فَيَدْعِيهِ، وَالاسْتِطْلَاطُ مِثْلُهُ.
وَاسْتَلَّطَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: اعْتَمَّتْ بِهِ.
وَلَوُطُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢٣) - .

وَلَاطَ حُبَّهُ بِقَلْبِي يَلِيطُ وَيَلُوطُ. وَهُوَ أَلُوْطٌ بِالْقَلْبِ مِنْكَ وَالْيَيْطُ.
وَلَاطَ يَلُوطُ: إِذَا لَزِقَ.

وَفِي قَلْبِهِ لَوُطَةٌ: أَي مَوَدَّةٌ.

وَلَاطَهُ اللَّهُ: بِمَعْنَى لَعَنَهُ.

وَاللِّيَاطُ: السُّلْحُ.

● ليط:

الَلِيطُ: الْقِسْرُ لِلْقَصَبِ وَالْقَنَاةُ (٢٤) الْأَلَزِقُ بِهَا (٢٥)، وَالْقِطْعَةُ لَيْطَةٌ. وَتَلِيطْتُ
لَيْطَةً: تَشْطِيطُهَا (٢٦).

(٢١) فِي م: مِنَ الطَّيْنِ.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ: فَهْ (وَلَمْ تَنْقُطِ الْيَاءَ)، وَفِي م وَكَ: فِيهِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: لَيْسَ لَهُ،
وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (وَسَلَّمَ) فِي م.

(٢٤) فِي م: وَالْقَنَاةُ.

(٢٥) فِي م: بِهِمَا.

(٢٦) فِي ك: تَشْطِيطُهَا.

وفلانٌ لَيْنٌ اللَّيْطُ: أي السُّخْنَةُ (٢٧).
وَاللَّيْطُ: الْجِلْدُ الْأَعْلَى مِنَ الْحَيَوَانِ، وَالْجَمِيعُ الْأَيَّاطُ. وَاللُّونُ (٢٨)
- هُدْيَةٌ - .

وَلَيْطُ: الْقَوْسُ الْعَرَبِيَّةُ (٢٩). وَيُقَالُ: عَايَكَةُ اللَّيَّاطِ: [أي] (٣٠) لَازِمَةٌ
لِلَّيْطِ (٣١).

ويُقَالُ: شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ: أي مَلْعُونٌ.
وما يَلِيْطُ بِهِ (٣٢) النَّعِيمُ: أي لا يَلِيْقُ ولا يُوَافِقُ.
وَالنَّاطُ بَارِضٌ كَذَا: أي وافقها وأقامَ بها؛ فهو مُلْتَاطٌ.
ولا يَلْتَاطُ ذَاكَ بَصْفَرِي: أي لا يَلْصِقُ بِقَلْبِي. وهو أَلِيْطٌ بِالْقَلْبِ وَالْوَطِّ.
وكانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَلِيْطُ أَوْلَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِأَبَائِهِمْ: أي
يُلْحِقُهُمْ بِهِمْ.

وَاللَّيَّاطُ: كُلُّ شَيْءٍ أَلْصَقَتْهُ بِشَيْءٍ فَفَدَّ أَلْطَتْهُ بِهِ. وهو الرَّبَا (٣٣) أَيْضاً.
وَأَسْتَلَطْتُ الشَّيْءَ: اسْتَوْجَبْتَهُ وَاسْتَحَقَّقْتَهُ.
وَاللَّيَّاطُ (٣٤): الْكِلْسُ وَالْحِصُّ (٣٥).

-
- (٢٧) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان والتاج: اللَّيْنُ الْمَجْسُوعُ، وفي العباب واللسان - أيضاً -
والقاموس: اللَّيْنُ السُّجِيَّةُ.
(٢٨) في الأصول: اللوز، وما أثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعياب واللسان والقاموس.
(٢٩) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المعجمات: لَيْطُ الْقَوْسِ أَعْلَاهَا وَظَاهِرُهَا.
(٣٠) زيادة من م.
(٣١) في العين واللسان: أي لازقة الليط.
(٣٢) سقطت كلمة (به) من ك.
(٣٣) في الأصل وم: الرباء، وفي ك: الرباء، وما أثبتناه من التهذيب والعياب والتكملة واللسان.
(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم وفي التكملة، ولم تشدد الياء في ك، وهو اللَّيَّاطُ - ككِتَابٍ -
في العباب ونص القاموس.
(٣٥) في م: والحلص.

● لَطَو، لَطَى:

اللُّطُوُّ (٣٦): لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، رَأَيْتَهُ لَاطِيًا (٣٧) بِالْأَرْضِ. وَلَطَيْتُ (٣٨) بِالْأَرْضِ وَلَطَّاتُ.

وَلَطَا يَلُطُو: إِذَا اتَّجَأَ إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَارٍ.
وَاللَّاطِيَةُ (٣٩): خُرَاجُ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَكَادُ يَبْرَأُ [مِنْهُ] (٤٠). وَهِيَ السُّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاجِ.
وَلَطَيْتُهُ (٤١) بِمَالٍ كَثِيرٍ لَطِيًّا: أَي ظَنَنْتُ عِنْدَهُ ذَلِكَ، فَهُوَ مَلْطِيٌّ.
وَتَلَطَّيْتُ (٤٢) عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا كَانَتْ لِي عِنْدَهُمْ طَلِيَّةٌ وَأَخَذْتُ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقْتُ بِهِ.

وَفَلَانٌ يَتَلَطَّى لِأَصْحَابِهِ عَلَى الْعَدُوِّ: إِذَا كَانَ يَنْظُرُ غِرَّتَهُمْ وَيَطَّلِعُ أَمْرَهُمْ.
وَاللُّطَاةُ: اللُّصُوفُ.
وَقَوْمٌ يَلُطَاوُنَ: لَا يَبْرَحُونَ.
وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ (٤٣): أَي ثَقَلَهُ (٤٤).
وَأَلْقَى بِلَطَاتِهِ: كَمَا يُقَالُ أَلْقَى بِيَدِهِ.
وَاللُّطَاةُ: الْجَبْهَةُ [٢٩٨ / أ]، وَفِي الْمَثَلِ لِالْحَمَقِ (٤٥): « فَلَانٌ مِنْ

(٣٦) كذا في الأصول، وهو (اللُّطَاءُ) في العين والتهديب والعباب واللسان والقاموس.
(٣٧) كذا في الأصول، وهو (لاطنًا) بالهمز في العين والتهديب واللسان والتاج.
(٣٨) كذا في الأصول، ومثلها في التكملة مع النص على أنه بغير همز، وفي المعجمات: (لَطَيْتُ) بالهمز، وأورد في اللسان أيضاً: لَطَا يَلُطَا - بغير همز-، وفي القاموس: لَطَى كَسَى.
(٣٩) كذا في الأصول وفي التكملة، وهي (اللاطئة) بالهمز في العين والتهديب والاساس واللسان والقاموس.

(٤٠) زيادة من المعجمات.

(٤١) كذا الضبط في الأصول، وضبط الفعل بكسر الطاء في التكملة والقاموس.

(٤٢) في ك: وتلطيت.

(٤٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بكسر اللام، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٤٤) سقطت جملة (أي ثقله) من ك.

(٤٥) تقدم المثل في تركيب (لطا) بنص آخر؛ ويراجع تعليقتنا هناك وتخريجنا للمثل.

رَطَائِهِ (٤٦) لَا يَعْرِفُ قَطَّاتَهُ مِنْ لَطَائِهِ . وقيل : هي الدائرة التي في وَسَطِ الْجِبْهَةِ .

وَلَطَيْتَنِي الْأَمْرُ : أَنْقَلَنِي .

● لَاط - مَهْمُوزٌ (٤٧) - :

مَرَّ يَلَّاطُ لَاطًا : إِذَا مَرَّ فَارًا مُسْتَعْجِلًا لَا يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ .

وَلَاطْتُ عَلَيْهِ : أَي (٤٨) اشْتَدَّتْ (٤٩) .

وَلَاطَنِي بِالْعَصَا : ضَرَبَنِي بِهَا .



مركز تحقيقات لسان وادب عربي

(٤٦) في الأصل : من رطائه، وفي ك : من بطائه، وما أثبتناه من م والتهديب واللسان والمزهر والتاج .

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك . وورد في التهديب والعباب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٨) لم ترد (أي) في ك .

(٤٩) في الأصول : اشتدّت، وما أثبتناه من العباب والتكملة والقاموس .

الطاء والنون

(و . ا . ي)

● طين :

الطَّيْنُ : مَعْرُوفٌ ، طُنْتُ البَيْتَ وَطَيْتُهُ .
وَطَنْتُ الكِتَابَ وَأَطَنْتُهُ : أَي خَتَمْتَهُ ، وَهِيَ الطُّيْنَةُ .
وَالطُّيَانَةُ : حِرْفَةُ الطُّيَّانِ .
وَيَوْمٌ طَانٌ : كَثِيرُ الطُّيْنِ ، وَيُضَافُ أَيْضاً .
وَيُقَالُ لِلطُّيْنِ : طَانٌ أَيْضاً . وَأَرْضٌ طَانَةٌ : ذَاتُ طِينٍ . وَأَطَانُوا : نَزَلُوا أَرْضاً
ذَاتَ طِينٍ .

وطانته^(١) الله على الخير وهو يطينه : أي جبّله عليه . والطينة : خليقة
الرجل .

ويقولون : رُمِيَ^(٢) في طينه^(٣) - بمعنى نيطه - : إذا مات .

● طنى :

الطَّنَى : لُزُوقُ الرِّقَّةِ بالأضلاعِ ، بَعِيرٌ طَنٍ ، وَقَدْ يُهَمَزُ أَيْضاً . وَالْمُطَنَّى :

(١) في ك : واطانه .

(٢) في ك : دمي .

(٣) كذا في الأصول . وفي التاج : رُمِيَ فلانٌ في طنِّه وفي نيطه إذا مات .

الذي يُدَاوي من الطَّنَى . واسمُ الرَّمَادِ الهَامِدِ . وَالْمَكَانُ الَّذِي يَكُونُ مُعْلَمًا^(٤) مَحْمَةً لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ . وَمِنْهُ إِطْنَاءُ الْهَيْامِ^(٥) وَهُوَ حُمَى الْإِبْلِ .

وَالطُّنُو: الْفُجُورُ، طَنَا إِلَيْهَا .

وَقَوْمٌ طُنَاءٌ: زُنَاةٌ^(٦) .

وَأَشَوَيْتُ الرَّيْبَةَ وَأَطْنَيْتُ: أَيِ أَصَبْتُ غَيْرَ الْمَقْتَلِ . وَالْإِطْنَاءُ: الْإِشْوَاءُ .

وَهَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي: أَيِ لَا تُفْلِتُ السُّلَيْمَ .

● طَنَا - مَهْمُوزٌ - :

الطَّنَى: زُبَيْبَةٌ لِلسَّبَاعِ . وَزَرْبٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

وَهُوَ بَعِيدُ الطَّنَى: أَيِ بَعِيدُ الْهَوَى .

وَإِذَا كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ فِي نَفْسِهِ يَكْتُمُهَا قِيلَ: إِنَّهُ لَدُو طُنَى .

وَطُنَاتٌ طُنُوءٌ: اسْتَحْيَيْتُ . وَطَنَا الرَّجُلُ يَطْنَأُ طُنًا^(٧): إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ

شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ .

وَهُوَ عَلَى طُنَى رَيْبَةٍ: أَيِ تَهْمَةٍ .

● وَطَنَ :

الْوَطْنَ: الْمَوْطِنُ . وَأَوْطَانَ الْأَغْنَامَ: مَرَابِضُهَا . وَأَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضَ كَذَا:

اتَّخَذَهَا مَحَلًّا وَمَوْطِنًا .

و^(٨) وَأَطْنَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ: بِمَعْنَى وَأَطَاتَهُ .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتْ فِي م بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ

الْمُخْفَفَةِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَخْفَفَةِ .

(٥) ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ: أَطْنَاءُ الْهَيْامِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبِطَ التَّكْمِلَةَ .

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَقَوْمٌ طُنَاةُ زَكَاةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَضُبِطَتِ (طُنَاةٌ) فِي الْأَصْلِ وَك بِفَتْحِ

الْعَاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ بِضَبِطِ الْأَصْلِ (الطُّنَاةُ) بِالتَّحْرِيكِ .

(٧) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طُنَى) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمُصَدَّرُهُ (طُنًا) فِي اللِّسَانِ،

وَوُرِدَ فِي التَّاجِ أَنَّ مُصَدَّرَهُ (طُنًا) مَعَ النَّصْرِ عَلَى الضَّمِّ .

(٨) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك .

وَوَطَّنْتُ نَفْسِي عَلَىٰ أَمْرٍ كَذَا فَتَوَطَّنْتُ لَهُ .
 ويقولون: أَيْنَ مِيطَانِكَ: أي غَايَتِكَ . وهو مَوْضِعُ إِرسَالِ الخَيْلِ فِي
 السَّبَاقِ، والفِعْلُ التَّوَطُّينُ .
 وفلانٌ لَيْثِمُ المِيطَانِ: أي الأَصْلِ والمَنْبِتِ .

● نوط:

نُطْتُ القَرَبَةَ بِنِياطِها نَوْطاً: وهو أن تُعَلِّقَها^(٩) من مَحْمِلٍ ونَحْوِهِ .
 [وَنَوَّطْتُها]^(١٠): إذا ثَقَلَتْها لِتَدْهِنَها .
 والمَنَاطُ والمُنَاطُ: المَكانُ البَعِيدُ . والنَّوْطَةُ: البُعْدُ . وَسُمِّيَ نِياطُ المَفَازَةِ
 لِبُعْدِها .

والنِّياطُ: عِرْقٌ غَلِيظٌ مُعَلَّقٌ بِالقَلْبِ، والجَمِيعُ الأَنْوَطَةُ . وكذلك النَّائِطُ .
 والنَّوْطَةُ: المَكانُ الكَثِيرُ الطَّلْحِ، وَجَمَعُها نِياطُ .
 والنَّوْطُ: جُلَيْلَةٌ صَغِيرَةٌ يُسْتَحَفُّ فِيها الزَّادُ .
 وَجِلالُ التَّمَرِ: الأَنْوَاطُ .
 والنَّوْطُ: العِلاوَةُ بَيْنَ الجَوالِقِينَ . وفي المَثَلِ^(١١): « إِنْ أَعْيَا فَرَدَّهُ نَوْطاً » .
 ويقولون^(١٢): « عَادِ^(١٣) بَغَيْرِ أَنْوَاطٍ » .

والنَّوْطَةُ: وَرَمٌ بِصَدْرِ البَعِيرِ، نِيطُ البَعِيرِ .
 والنَّوائِطُ: الحَوَاصِلُ، والنَّائِطَةُ: الحَوْصَلَةُ .

(٩) في ك: يعلقها .

(١٠) زيادة من م، وقد وردت في العباب والتاج مروية عن ابن عباد .

(١١) ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣١٠ ومجمع الأمثال: ٢٦/١ واللسان والقاموس والتاج،
 وبنص (إن ضجَّ فزده نوطاً) في الأساس .

(١٢) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع
 الأمثال: ٤٨٤/١ واللسان والتاج .

(١٣) كذا في الأصول، وفي المصادر المذكورة في الهامش السابق: عايط . إلخ .

وَالنَّيْطَةُ: البَعِيرُ يُرْسِلُهُ [صَاحِبُهُ] (١٤) مَعَ نَاسٍ يَمْتَارُونَ لِيُحْمَلَ لَهُ عَلَيْهِ،
وَالجَمِيعُ النَّيْطَاتُ (١٥).

وَالنَّيْطُ: المَاءُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَعْلَى الجَبَلِ .
وَالتَّنُوطُ: طَائِرٌ يُدَلِّي (١٦) خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيُفْرَخُ فِيهَا، وَيَقُولُونَ (١٧):
« أَصْنَعُ مِنْ تَنُوطٍ (١٨) » .

وَرُمِيَ فِي نَيْطِهِ: أَي مَاتَ؛ وَهُوَ نَيْطُ القَلْبِ .
وَالنَّيْطُ: كَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ العَقْرَبِ .
وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ فِي الجَاهِلِيَّةِ .

● نطو:

النَّطَاءُ: حُمَى أَهْلِ خَيْبَرَ .
وَالإِنْطَاءُ: لُغَةٌ فِي الإِعْطَاءِ، أَنْطِنِي كَذَا. وَفِي الحَدِيثِ (١٩): « إِنْ اليَدَ
العُلْيَا هِيَ المُنْطِيَّةُ، وَإِنْ اليَدَ السُّفْلَى هِيَ المُنْطَاءُ » .
وَفَلَانٌ مُنَاطِي الشَّجَرَةِ، وَقَدْ نَاطَهَا: إِذَا طَالَهَا
وَنَاطَيْتُ (٢٠) القَوْمَ: تَمَرَّسْتُ بِهِمْ .
وَنَطَبَتِ المَرَأَةُ غَزْلَهَا: إِذَا سَدَّتْهُ تَسْديَّةً، وَهِيَ تَنْطُو نَطْوًا، فَهِيَ نَاطِيَّةٌ،
وَالغَزْلُ مَنْطُورٌ وَمَنْطِيٌّ (٢١) .

(١٤) زيادة من م .

(١٥) رُبِيتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ: النَيْطَاءُ .

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ، وَهُوَ (يُدَلِّي) بِفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ فِي المَعْجَمَاتِ،
وَكَلاهُمَا صَوَابٌ .

(١٧) هَذَا القَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أمْثَالِ أَبِي عبيد: ٣٦٣ وَالأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الأمْثَالِ: ٤٢٤/١
وَالعِبَابُ .

(١٨) هَكَذَا ضُبِطَ اسْمُ الطَّائِرِ هُنَا؛ وَتَقَدَّمَ بِضَبِّهِ آخِرُ فِي صَدْرِ هَذِهِ الفِقْرَةِ، وَكَلَا الضَّبْطَيْنِ صَحِيحٌ
مَنْصُوعٌ عَلَيْهِ .

(١٩) وَرَدَ فِي الفَائِقِ: ٤٤٢/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢٠) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: تَنَاطَيْتُ .

(٢١) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهُوَ (مَنْطُورٌ وَمَنْطِيٌّ) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَالنُّطَاءُ: البُعْدُ، وكذلك النُّطُو. والنُّطِيُّ: البَعِيدُ.

● نَاطُ (٢٢):

نَاطٌ يَنْبُطُ: بمعنى نَحَطَ وَزَفَرَ. والنُّبِطُ: النُّحِيطُ، والتَّنَاطُ (٢٣) مثله.



مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

(٢٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهماله فيه. وورد في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) في الأصل وك: والتَّنَاطُط، وما أثبتناه من م والتكملة والتاج.

الطاء والفاء

(و . ا . ي)

● طفو:

طَفَا الشَّيْءُ يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ: عَلَا.
وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ إِذَا عَلَا رَمْلَةً يُقَالُ: طَفَا فَوْقَهَا.
وَطَفَوَةُ اللَّبَنِ: مِنْ أَعْلَاهُ.

وَالطَّافِي: الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ نَحْوَ الطَّامِخِ.
وَطَفَا الرَّجُلُ يَطْفُو: مَاتَ.

وَالطُّفِيَّةُ: حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ لَيِّنَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ^(١): « اُقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ وَالْأَبْتَرَ ». وَالطُّفِيَّةُ: خُوصَةٌ الْمُقْلِ، وَجَمْعُهَا طُفْيٌ.

وَالطُّفَاءُ^(٢) - مَمْدُودٌ -: مَا كَانَ مِنْ سَحَابَةٍ رَقِيقَةٍ مُتَفَرِّقَةٍ لَا تُمْطِرُ.

وَخُفْيَ^(٣) فِي الْأَرْضِ وَطَفَا فِيهَا: أَي دَخَلَ فِيهَا إِمَّا وَاعِثًا وَإِمَّا زَائِحًا.

● طفا - مَهْمُوزٌ - :

طَفَيْتِ النَّارُ طُفُوءًا، وَأَطْفَأْتُهَا أَنَا.

(١) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٥٥/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والفاائق: ٣٦٣/٢ واللسان والتاج.

(٢) ضُبِطَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ بِفَتْحِ الطَّاءِ.

(٣) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ.

ويُقَال لِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ: مُطْفِئُ الْجَمْرِ.
وَطَفَاتٌ وَجْهَهُ طَفَأً: لَطَمْتَهُ.

وجاء بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ: أَي بَدَاهِيَّةٍ.

● طوف:

الطُّوفُ: قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا وَيُسَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ.
وَالطُّوفَانُ^(٤): مَصْدَرٌ طَافَ يَطُوفُ. وَطَافَ بِالْبَيْتِ فَهُوَ طَوَّافٌ. وَهُوَ طَافٌ
فِي الْبِلَادِ: أَي طَائِفٌ. وَطَفَّتُ^(٥) بِهِ أَطِيفٌ: مِثْلُهُ.

وَطَافَ الرَّجُلُ وَاطَّافَ: إِذَا تَغَوَّطَ؛ يَطُوفُ طَوْفًا. وَفِي الْحَدِيثِ^(٦): « نَهَى
عَنْ مُتَحَدِّثِينَ عَلَى طَوْفِهِمَا ».

وَاطَّافَ بِعَيْنِهِ: نَظَرَ.

وَاطَّافَ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَحَاطَ بِهِ؛ فَهُوَ مُطِيفٌ، وَاسْتَطَافَ بِهِ: مِثْلُهُ

[٢٩٨ / ب]

وَالطَّائِفُ: الْعَاسُ.

وَالطُّوَّافُونَ: الْمَمَالِيكُ.

وَالطُّوَائِفُ: الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ.

وَطَائِفَا الْقَوْسِ^(٧): سَيِّئَاهَا، الْوَاحِدُ طَائِفٌ.

وَطَائِفُ الْجِنَّ: مَا يَغْشَى الْقَلْبَ مِنْ وَسْوَاسِهِ؛ فَهُوَ طَيْفُهُ.

وَالطَّائِفُ: الَّذِي بِالغُورِ.

وَالطَّيْفُ: الْخَيَالُ، طَافَ بِهِ خَيَالُهَا، وَأَصْلُهُ طَيْفٌ.

(٤) لَمْ تُضَبِّطِ الطَّاءُ وَالْوَاوُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِّطَتْ بِضَمِّ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ فِي كَ، وَمِثْلُ كَ فِي
التَّهْدِيبِ وَقَالَ: هُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ الرَّجْحَانِ وَالنَّقْضَانِ، وَضُبِّطَتْ بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ فِي م، وَيَفْتَحُ
الطَّاءُ وَالْوَاوُ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَّاحِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) كَذَا ضُبِّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِّطَ بِكَسْرِ الطَّاءِ فِي م وَكَ.

(٦) وَرَدَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْفَائِقِ: ٣٧٠/٢ وَاللِّسَانِ.

(٧) فِي كَ: وَطَائِفُ الْقَوْسِ.

والطائفة من كُلِّ شَيْءٍ: قِطْعَةٌ.
والطائفُ: الثَّورُ الَّذِي يَكُونُ مِمَّا يَلِي طَرْفَ الْكُدْسِ.

● وطف:

الرَّوْطُ: كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ وَاسْتِرْخَاؤُهُ. وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ. وَظِلَامٌ
أَوْطَفُ.

وعليه وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ: أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ.
وهو فِي عَيْشٍ أَوْطَفَ: أَي نَاعِمٌ.

● فوط:

الْفُوطُ: ثِيَابٌ سِنْدِيَّةٌ، الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ.

● فطو^(٨):

الْفَطْوُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

● فطأ:

بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ: أَي مُتَقَاعِسٌ جِدًّا، وَالْفِعْلُ: فَطَيْءَ يَفْطَأُ فِطْأً^(٩). وَهُوَ
الْأَفْطُسُ.

وَفَطَأْتُ الشَّيْءَ: شَدَخْتَهُ. وَأَنْفَطَأَ الْبَطِيخُ وَالْكُمُثْرَى.

وَفَطَأَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

وَفَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ: صَرَعَهُ عَلَيْهَا.

وَفَطَأَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا.

وَفَطَأَتِ الْغَنَمُ بِأَوْلَادِهَا: إِذَا وُلِدَتْهَا. وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّ فَطَأَاتٍ فِيهِ: أَي طَرَحْتَهُ.

وَفَطَأَ بِسَلْجِهِ.

وَفَطَأَتِ الْقَوْمَ: رَكِبْتَهُمْ بِمَا لَا يُجِبُونَ.

وَفَطَأَاتُ تَفَاطُؤًا: وَهُوَ أَنْ تَهَمَّ بِالْقَوْمِ وَتَنَكَّسِرَ.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس
والتاج.

(٩) ضُبط المصدر في الأصول بسكون الطاء، وضُبطت بفتحها في العين والتَّهذِيبُ والعباب واللسان
والتاج.

الطاء والباء

(و . ا . ي)

● وبط:

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ وَبُوطًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ .
وَالوَابِطُ: الضَّعِيفُ . وَاللَّازِقُ بِالأَرْضِ ، وَرَفَعَهُ ثُمَّ وَبَطَهُ: أَي وَضَعَهُ .
وَاللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي .
وَأَوْبَطْتُهُ: أَنْخَنْتُهُ ، وَوَبِطَ الرَّجُلُ وَوَبِطَ سَوْرِي
وَالوِبَاطُ: الضَّعَافُ .

● أبط:

الإِبْطُ: مَعْرُوفٌ . وَتَابَطَ شَيْئًا: أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ تَابُطًا شَرًّا .
وَالإِبْطُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، وَحِكْمِي: رَفَعَ السُّوْطَ^(١) حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ .
وَالإِبْطُ مِنَ الجَبَلِ: مَا دَنَا مِنَ الأَرْضِ وَهُوَ سَفْحُهُ ؛ وَجَمْعُهُ آبَاطُ ، وَقِيلَ:
قُبْلُهُ ، وَقِيلَ: هُوَ مُسْتَرَقُّ الرَّمْلِ .
وَاسْتَأْبَطَ الأَرْضَ: حَفَرَهَا .
وَائْتَبَطَ: اطْمَأَنَّ وَاسْتَوَى .

(١) في ك: الشوط .

وَنَفْسُهُ مُؤْتَبِطَةٌ: أَي مُثْقَلَةٌ خَائِرَةٌ.
وإِبَاطٌ: مَوْضِعٌ.

● بوط:

البُوطَةُ: الَّتِي تُذَيِّبُ بِهَا الصَّاعَةَ.

● بطأ:

البُطْءُ: الإِبْطَاءُ، هُوَ بَطِيءٌ وَهَمُّ بَطَاءٍ^(٢)، وَبَطُوٌّ يَبْطُوُّ بَطْأً. وَالتَّبَاطُؤُ: مِنْهُ.
وَلَمْ أَفْعَلْهُ بَطْءً يَا هَذَا وَبَطَأَى^(٣): أَي لَمْ أَفْعَلْهُ الذَّمَّرَ؛ فِي لُغَةِ بَنِي

يَرْبُوعٍ.

وِبَاطِيَةٌ: اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ.

● وطب:

الْوَطْبُ: السَّقَاءُ لِلْبَنِّ، وَالْجَمِيعُ الْوِطَابُ وَالْأَوْطَابُ.
وَالْوِطْبَاءُ: الْمَرْأَةُ الضُّخْمَةُ الثَّدْيِ.
وَالرُّجُلُ الْجَافِي: وَطْبٌ. *ترجمة كويتية*

● طيب:

طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَيْبًا، وَطَيَّهَ اللَّهُ وَأَطَابَهُ، وَمَا أَطَيْبَهُ وَأَيْطَبَهُ، وَأَطِيبَ

به.

وَمَطَابِيبُ اللَّحْمِ: أَطَائِيهِ، الْوَاحِدُ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَمَطِيبٌ.

وَالطُّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ: أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ.

وَالطُّيْبُ: الْحَلَالُ.

وَطَابَ الضَّرَابُ: أَي حَلَّ الْقِتَالَ.

(٢) هكذا ورد الجمع في الأصول ولكن بفتح الباء، ولعل الصواب ما أثبتنا إلا إذا كان المراد (بطاء) كما في المعجمات.

(٣) في الأصول: وِبَطَاءُ، وَفِي نَصِّ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ (بَطَأَى) كَبَشَّرَى، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

وَالطَّيِّبُ مِنَ الرَّجَالِ: الْخَيْرُ، وَالطَّيِّبَةُ: الْأُنْثَى. وَالنَّظِيفُ أَيْضاً.
وَأَطَابَ: تَزَوَّجَ حَلَالاً.

وَالاسْتِطَابَةُ: الْاسْتِنْجَاءُ، وَكَذَلِكَ الْإِطَابَةُ.

وَيُقَالُ لِلصَّيَادِ (٤) إِذَا كَانَ لَا يَرْضَى بِالذُّوْنِ مِنَ الصَّيْدِ: مُسْتِطِيبٌ؛ كَأَنَّهُ
يَطْلُبُ [مِنَ الصَّيْدِ] (٥) الطَّيِّبَ.

وَطَابُوا أَنْفُسَكُمْ: أَي شَاوَرُوهَا فِي الْخَيْرَاتِ.

وَأَطَيْبَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ: [أَي] (٦) أَطَابَتْهُ.

وَدَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَابُ: [أَي] (٧) الْأَكْلُ وَالنُّكَاحُ.

وَالطَّيَابُ (٨): جَمْعُ الطَّيِّبِ.

وَمَدِينَةُ الرَّسُولِ - ﷺ (٩) - تُسَمَّى طَيِّبَةً وَطَابَةً (١٠).

وَالطَّابُ: الطَّيِّبُ، وَقِيلَ: الطَّيِّبُ.

وَالطَّابُ: طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ.

وَسِبَاءٌ طَيِّبَةٌ (١١): صَاحِبُ السَّبَاءِ.

وَطَيِّبَةُ الطَّعَامِ: خَيْرَتُهُ بِرَأْسِهَا.

● طبي:

طَبِي فُلَانٌ فُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ يَطْبِي: أَي صَرَفَهُ.

(٤) فِي م: وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٨) فِي ك: وَالطَّيَابُ.

(٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي م.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَم وَك: وَطَابَ، وَكُتِبَ النَّاسِخُ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: لَعَلَّهُ وَطَابَةٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ الْوَارِدُ

فِي الْعَمِينَ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) فِي الْأَصُولِ: وَسَبَا طَيِّبَةً، وَفِي التَّهْدِيدِ: وَسَبِي طَيِّبَةً، وَفِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ: وَسَبِي طَيِّبَةً، وَلَعَلَّ

الصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا. وَالْمُرَادُ بِهِ: أَنَّهُ حَلَالٌ لَيْسَ مِنْ عَدُوِّ وَنَقَضِ عَهْدِهِ.

وأطبأه وطبأه^(١٢): دَعَاهُ .
 وطبِي فلانٌ إلى بني فلانٍ: لَزِقَ بهم .
 وقد اطْبُوهُ: أي قَبِلُوهُ، وقيل: اخْتَارُوهُ^(١٣) .
 والطُّبِيُّ: واحدٌ من أطباءِ الضُّرعِ، وهو الطُّبِيُّ . وفي المَثَلِ^(١٤): « بَلَّغَ
 الحِزَامُ الطُّبِّيِّينَ » .

● طبو^(١٥):

طَبَانِي يَطْبُونِي: دَعَانِي .

● طوب^(١٦):

الطُّوبَةُ: الأجرَةُ .

● باط^(١٧):

تَبَّأَطَ تَبَّوْطاً: وذلك إذا أمسى^(١٨) رَجِيحُ البَالِ غَيْرَ مَهْمُومٍ^(١٩) .
 وتَبَّأَطَ في ضَجَعَتِهِ: بِمَعْنَاهُ .
 وتَبَّأَطْتُهُ^(٢٠): رَغَبْتُ عَنْهُ .

- (١٢) هكذا ورد مهموزاً في الأصل وك، وهو غير مهموز في م والمعجمات .
 (١٣) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصول، وفي الصحاح والقاموس: أطبى بنو فلانٍ فلاناً: إذا خالّوه وقتلوه، وفي اللسان: خالّوه وقبلوه، وقال ابن بري: صوابه خالّوه ثم قتلوه .
 (١٤) ورد في الصحاح والاساس والمستقصى: ١٣/٢ ومجمع الأمثال: ١٧٣/١ واللسان والقاموس، وفي معظمها: جاوز الحزام الطبيين .
 (١٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك، وهو (طبي) في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس .
 (١٦) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وورد في المقاييس واللسان، كما وردت المعلومة في تركيب طيب في التهذيب والصحاح والقاموس .
 (١٧) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وهو (باط) في التهذيب، و(باط) في العباب والتكملة واللسان والقاموس .
 (١٨) في الأصول: إذا مشى، والتصويب من التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس .
 (١٩) في ك: غير مهموز .
 (٢٠) هكذا ورد الفعل متعدياً في الأصول وفي العباب، ولكنه في القاموس والتاج: تبأط عنه .

الطاء والميم

(و . ا . ي)

● طمو، طمي:

طَمَا المَاءُ يَطْمِي طُمِيًا^(١) وَيَطْمُو طُمُومًا وَهُوَ طَامٌ^(٢): إِذَا ارْتَفَعَ وَأَمْتَلَأَ الْبَحْرُ

منه.

وَطْمِي يَطْمِي طُمِيًا: إِذَا أَسْرَعَ
وَالطُّمُومُ: الرِّكِيَّةُ الَّتِي يَطْمُو مَأْوَها قَامَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا.
وَطْمِيَّةٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ بِزَوْجِهَا: نَشَزَتْ^(٣) وَارْتَفَعَتْ.

● أطم:

الْأُطْمُ: حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ.
وَكُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ: أُطْمٌ. وَيُقَالُ: أَطَامَ مُؤَطْمَةً؛ كَمَا يُقَالُ دَارٌ مُدَوَّرَةٌ.
وَتَأْطَمُ السَّيْلُ: إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي وَجْهِهِ طَفَحَاتٌ^(٤) كَالْأَمْوَاجِ ثُمَّ تَكَسَّرَ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ.

(١) هكذا ضبط المصدر في الأصول؛ وكذلك في القاموس في رواية التاج عنه، وهو (طُمِيًا) في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: طالم.

(٣) في الأصول: نشرت، وما أثبتناه من الأساس والتاج.

(٤) وفي العين والتهذيب واللسان: طَحَمَاتٌ.

والأطوم: السُلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ، وقيل: الصَّدْفُ. وَسَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ فِي الْبَحْرِ.
والبَقْرَةُ.

والأطيمة: الأثون، وجمعها أطائم.
وتأطمت النار: التهبت.

وهو يتأطم علي: أي يتلظى غضباً. وأطم عليه.
والسُنُورُ يتأطم^(٥) [٢٩٩ / أ]: وهو خريزه عند النوم.

وتأطم^(٦) الليل: ظلّمته.

وتأطم الرجل وأطم^(٧) [فهو أطم]^(٨): أي سكت؛ أظوماً.

وأطم عليه: إذا غم^(٩).

وأصابه أطام وإطام: وهو الحُصْرُ^(١٠)، والمأطوم: الذي به ذاك. وهو
- أيضاً - من البعير: الذي لا يجتر.

وأطم فهو مؤطم: [إذا]^(١١) أغلق عليه بابه إذا افتقر حتى يموت.

وأطمت على البيت أطماً: أرخيت عليه^(١٢) ستوره. وبيت مأطوم عليه،
والكثير مؤطم، وقيل: المكبس بالتراب والجندل.

وأطم البئر: ضيق رأسها.

وقوس أطوم: أي عضو لا زق وترها بكبدها.

(٥) من قوله: (علي أي يتلظى) إلى قوله هنا: (يتأطم) سقط من ك.

(٦) في ك: وتأطم.

(٧) ضبط الفعل في الأصل وك بكسر الطاء، وما أثبتناه من م والتهديب والتكملة واللسان والتاج.

(٨) زيادة من م.

(٩) سقطت جملة (إذا غم) من ك.

(١٠) في ك: الخصر.

(١١) زيادة من م وك، وكانت قد وردت في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها.

(١٢) لم ترد كلمة (عليه) في م.

وأَطَمَ (١٣) يَيْدُهُ: عَضَّ عَلَيْهَا.

وأَطَمَ (١٤) بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

● مطو، مطى:

مُطِيَ فِي الشَّمْسِ: مَدَّ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَّدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ. وَمِنْهُ الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ.

وَذَهَبَ يَتَمَطَّى: أَي يَتَبَخَّرُ، وَهُوَ الْمُطْوِيُّ وَالْمُطَيَّبَاءُ وَالْمَطَا وَالْمَطْوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الطُّوْلُ وَالِامْتِدَادُ.

وَالْمِطْوُ (١٥): الْجَرِيذَةُ يَحْزِمُونَ بِهَا حُزَمَ الْبُرِّ. وَالشُّمْرَاخُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ، وَجَمْعُهُ مِطَاءٌ. وَسَنَابِلُ الدُّرَّةِ. وَالصَّدِيقُ وَالخِجْلُ.

وَمَطَا بِهِ: أَي رَمَى بِهِ.

وَمَطَأَهُ: نَكَحَهُ (١٦).

وَمَرَّ بِى مُنْذُ مَطْوَةٍ: أَي مُنْذُ سَاعَةٍ طَوِيلَةٍ.

وَالْمَطَا: الظُّهْرُ. وَامْتَطَى الْبَعِيرَ: رَكِبَ مَطَاً، وَتَثْنِيَّتُهُ (١٧) مَطَوَانٍ.

وَالْمِطِيُّ: الْمَرَائِبُ الْمَرْكُوبَةُ الْأَمْطَاءُ.

وَالْأَمْطِيُّ: الْمُسْتَوِيُّ الْقَامَةِ الْمَدِيدُ.

وَالْمُطَا (١٨): الْمَدَى. وَخِمْسٌ مَاطٍ: بَعِيدٌ.

وَالْأَمْطِيُّ: شَجَرٌ.

(١٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مِ وَالْتَهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) ضُبِطَ هَذَا الْفِعْلُ أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مِ وَالْتَهْدِيبِ وَالْقَامُوسِ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ.

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْمَطْوَاءُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَرُبَّمَا كَانَ الضَّمِيرُ زَائِداً.

(١٧) فِي ك: وَتَثْنِيَّتُهَا.

(١٨) كَذَا الضَّبِطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ فِي مِ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

● طيم (١٩):

طامَهُ اللُّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَانَهُ: أَي جَبَلَهُ (٢٠)؛ يَطِيمُهُ طَيْمًا، فَهُوَ مَطِيمٌ عَلَيْهِ وَمَطِيمٌ. وَمِنْ طَيْمِيَّاتِهِ (٢١) الْجُودُ: أَي مِنْ سَجِيَّتِهِ - مِثَالَهُ الْكَيْمِيَاءُ (٢٢) - .

● وطم (٢٣):

الْوَطْمُ: الْوَطْءُ.

● ميظ:

مَيْظٌ (٢٤) بَيْنَهُمَا: أَي مَيَّرَ (٢٥).

وَمَاطَ الْأَذَى وَمَازَهُ: نَحَاهُ. وَمِظْتُهُ وَأَمِظْتُهُ: أَي نَحَيْتُهُ.

وَمَاطَ عَلَيْهِ: جَارَ عَلَيْهِ. وَفِي حُكْمِهِ عَلَيَّ مَيْظٌ.

● طوم (٢٦):

الطُّومُ: الْمَنِيَّةُ. وَالذَّاهِيَةُ. وَالشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ. وَالطُّومَةُ: الْأُنْثَى مِنَ السَّلَاحِفِ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد بعنوان (طام) في التهذيب و (طيم) في الصحاح واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في ك: حبله.

(٢١) كذا في الأصل وم، وفي ك: طميائه، وفي اللسان والتاج: الطمياء.

(٢٢) في ك: الكمياء.

(٢٣) لم يرد التركيب في أصول العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، ولم يُرَوَّ عن العين في التهذيب ولم يرد فيه التركيب. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) صُيِّبَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ م وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) كذا في الأصول، وهو (مَيْلٌ) فِي الْعَبَابِ وَالتَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ. وَفِي اللِّسَانِ: مَيْظٌ شَعْرَةٌ أَي مَيْلٌ شَعْرَةٌ.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يذكر المؤلف إهماله فيه. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

ما أوله الطاء

الطاء: حَرْفٌ، هذه طاءٌ مَكْتُوبَةٌ. وَقَصِيدَةٌ طَائِرِيَّةٌ وَطَائِيَّةٌ.
وَطَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْهَا طَيًّا، وَطِيَّةٌ: أَي مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -:
ضَرَبٌ مِنَ الطَّيِّ^(١). وَأَنْطَوَى أَنْطَوَاءً، وَأَطْوَى يَطْوِي.
وَالطَّيَّةُ: تَكُونُ مَنْزِلًا؛ وَتَكُونُ مُتَوَى. مَضَى لِبَطِيئِهِ^(٢): أَي لِنَيْتِهِ الَّتِي
انْتَوَاهَا. وَجَمَعَ الطَّيَّةَ طِوَاءً.

وَطَوَيْتُ فُلَانًا: طَرَقْتُهُ بِاللَّيْلِ.
وَطَوَى اللَّهُ لَكَ الْبُعْدَ: أَي قَرَّبَ.
وَطَوَيْتُ الْبِلَادَ: قَطَعْتُهَا.
وَطَوَى كَشْحَهُ: أَي مَضَى لَوَجْهِهِ^(٣).
وَأَطَوَاءُ النَّاقَةِ: طَرَائِقُ شَحْمِهَا فِي جَنْبَيْهَا وَسَنَامِهَا طَيًّا فَوْقَ طَيِّ.
وَمَطَاوِي الْحَيَّةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالثُّوبِ وَالذَّرْعِ: أَطَاوَاهَا، وَالوَاحِدُ مَطْوَى.

(١) هذا الضَّرْبُ مِنَ الطَّيِّ هُوَ (الطَّيَّةُ) بِكسْرِ الطاءِ فِي المَعْجَمَاتِ، وَعَلَّلَهُ الخَلِيلُ بِأَنَّهُ مِثْلُ الجِلْسَةِ
وَالْمَشْيَةِ يُرَادُ نَوْعٌ مِنْهُ.

(٢) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الطاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي م: لَوَجْهِتِهِ.

والطَوِيُّ: مَصْدَرُ الطَاوِي البَطْنِ، وَالطَّيَّانُ مِثْلُهُ. وَالْمَرْأَةُ طَيًّا وَطَاوِيَّةٌ.
وَيُقَالُ: طَوِيٌّ.

وَالطَّوَاءُ: أَنْ يَنْطَوِيَ ثَدْيَا الْمَرْأَةِ فَلَا يَكْسِرُهُمَا الْحَبْلُ^(٤).
وَتُسَمَّى النُّعْجَةُ: الْأَطْوِيُّ^(٥).

وَمَرَزَتْ بَطْنِي طَاوٍ: أَيِ آمِنٍ؛ طَوِيٌّ عُنُقُهُ فَنَامَ.
وَكَانَتْ مَلَامَتُهُ طَوِيٌّ: أَيِ ثِنِيٍّ، وَطَوِيٌّ.

وَطَوِيٌّ: اسْمُ جَبَلٍ بِالشَّامِ، وَقِيلَ: وَادٍ.

وَالْمِطْوِيُّ: شَيْءٌ تَطْوِي عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا.

وَطِيَّةٌ: قَبِيلَةٌ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ.

وَمَا بِهَا طَوِيٌّ: أَيِ أَحَدٍ، وَطَاوِيٌّ وَطَوَوِيٌّ - عَلَى طُعْوِيٍّ - وَطَوْنِيٌّ^(٦) - عَلَى

طُعْوِيٍّ -.

وَالطَّوِيُّ: الْبَيْتُ الْمَطْوِيُّ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْوَاءُ.

وَالطِّيُّ: طِيُّ الْجِجَارَةِ فِي الْبَيْتِ؛ وَاللَّبْنُ فِي الْبِنَاءِ.

وَالطِّيُّ: السَّقَاءُ. وَحَوْصَلَةُ الطَّائِرِ.

وَالطَّوِيُّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْبُرِّ.

وَأَتَيْتَكَ بَعْدَ طَوِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ سَاعَةٍ.

وَالطَّايَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ وَأَرْضٍ^(٧) لَا حِجَارَةَ بِهَا. وَالسُّطْحُ أَيْضًا،

وَجَمْعُهَا طَايَاتُ وَطَايٍ. وَتَمْرَادُ الْبُنْيَانِ. وَشِبْهُ الرَّايِيَةِ يُعْرَفُ بِهَا الطَّرِيقُ.

وَالدَّهْلِيْزُ. وَالنَّاجِيَةُ.

(٤) فِي ك: الْجَبَلِ.

(٥) فِي م: الْأَطْوَاءُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: طَوَوِيٌّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَك: وَأَرْضٌ، وَكَأَنَّهُ مَعْنَى آخَرَ مِنْ مَعَانِي الطَّايَةِ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ م، وَفِي الْعَيْنِ

وَاللِّسَانِ: فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ، وَفِي الْمَقَائِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ: فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمَلٍ.

وجاءت الخيل طائيات^(٨): أي جماعات متفرقات.
والطاط: الفحل الهايج، وكذلك الطاطط. والرافع رأسه، وقد يطاط طوطاً
وطيوطاً: أي هدر.

وطاط عن الطريق: جار. وهو طاط عن الحق.
والطوط: قطن البردي. والخفاش. والحية. والرجل الدقيق القليل
المروءة^(٩). والمستطيل على أصحابه.

والطاطاة: من تطاطىء الرأس وخفضه.

وطاطاً فرسه: أخضره.

والطاطاء: المظمين من الأرض، وكذلك الطيطاء.

والطاطاة: الحفرة العميقة^(١٠).

والطوطوة: طائر بالعراق طويل العنق أسود مع بياض.

والطيطوي: اسم طائر.

والطيطان: الكراث البري.

ما أوله الواو

الوطء: بالقدم والقوائم، وطيته وتوطأته.

والوطييء من كل شيء: ما سهل ولان. وفرس وطييء بين الطاة والوطاة،

وهي وطاء ووطاء.

ووطأت الأمر والفرس: هيأته، وطأ ووطؤ يوطأ^(١١) وطأ.

والوطاة: الأخذ.

وأوطأته دأبني.

(٨) هكذا وردت الكلمة مهموزة في الأصول، وهي (طايات) بلا همز في التهذيب واللسان والتاج.

(٩) في ك: المرءة.

(١٠) في الأصل وم: المعيقة، وفي ك: المعتقة، ولعل الصواب ما أثبتنا. وفي الأساس: طاطا الحفرة عمقها.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والعباب: يوطؤ.

وَدَارٌ وَطِئَةٌ بَيْنَهُ الْوَطَاءَةُ^(١٢).

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ.

وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَا [٢٩٩ / ب] وَطَاءٌ فِيهَا: أَي لَا انْخِفَاضَ.
وَمَا زِلْتُ أَوَاطِيءُ الْأَثَرِ: أَي أَلْزَمُهُ؛ مُوَاطِئَةً.

وَبَنُو فُلَانٍ يَطْوُوهُمْ الطَّرِيقُ: أَي هَمَّ عَلَى مَمَرِ الطَّرِيقِ.

وَالْإِيطَاءُ فِي الشُّعْرِ: اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، أُخِذَ مِنَ الْمُوَاطِئَةِ
وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ.

وَالْوِطِيئَةُ^(١٣): طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ^(١٤) كَالْحَيْسِ، وَجَمْعُهَا وَطَائِيءٌ
- يَهْمَزَتَيْنِ - . وَهُوَ - أَيْضاً -: الْغِرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ مِنَ الْقَيْسِيِّ؛ أَلَذُّهَا
وَأَجْوَدُهَا^(١٥).

وَالْوُطُوطُ: خَطَايِيفٌ فِي الْجِبَالِ سُودٌ طَوَالُ الْأَجْنِحَةِ. وَالجَبَانُ مِنَ
الرِّجَالِ. وَالصَّبِيحُ أَيْضاً، شَبَّهَهَا^(١٦) بِالطَّائِرِ.

وَتَوَطَّوْتُ الصَّبِيَّ: ضَعَاوُهُ.

وَالْوُطُوطَةُ: الضُّعْفُ.

وَالْوَأْطَةُ: مِنَ لَجَجِ الْمَاءِ.

وَزُرْتُ الْقَوْمَ [وَ]^(١٧) وَأَطْتَهُمْ: بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَالْوَأْطُ: الْهَيْجُ.

وَالْوَأْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا.

(١٢) فِي ك: الْوِطَاءَةُ.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: الْوِطِيئَةُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ الْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ.

(١٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (التَّمْر) مِنْ ك.

(١٥) لَمْ نَعْرِفِ الْمُرَادَ مِنْ (أَلَذُّهَا وَأَجْوَدُهَا).

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: (شَبَّهَهَا) أَي الْجَبَانُ وَالصَّبِيحُ.

(١٧) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَقَدْ رُوِيَ فِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

ما أوله الألف

الأط والأطيط: صوت نقيض المحامل. والشئ^(١٨) الثقيل^(١٩) يُحمل^(١٩) بعضه على بعض، يئط.

والأطاط: الصياح^(٢٠).

والأطيط من شدة الجوع: إذا انحنى ظهره.

وقولهم^(٢١): «أهل أطيط» أي إبل، لأن أصله في الإبل.

وامرأة أطاطة، وفرج أطاط: له أطيط من ضيقه.

وما أطاني على كذا: أي ما ساعفني.

ولم يأتط^(٢٢) السير بعد: أي لم يطمئن ولم يستقم.

وأطت له مني حاسة - أي رجم - رقت. وأط له: أي رقت له

ورجمه^(٢٣). والتأطط - التفعّل - من ذلك.

ويقولون^(٢٤): «لا آتيك ما أطب الإبل» أي حنت.

مركز تحقيقات كليات العلوم، حرم

(١٨) ضُبِطت كلمة (الشئ) في م بكسر الهمزة عطفاً على (المحامل).

(١٩) في ك: تحمل.

(٢٠) كذا الضبط في الأصول، وضبط في اللسان والقاموس: الأطاط الصياح.

(٢١) يشير المؤلف بذلك إلى ما ورد في حديث أم زرع، وقد روي في غريب أبي عبيد: ٢٨٧/٢

والفائق: ٤٩/٣ والعباب واللسان والتاج.

(٢٢) كذا ضبط الفعل في الأصول وفي اللسان، وضبط بتشديد الطاء في التكملة والعباب.

(٢٣) في ك: ورجمه.

(٢٤) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٠ والصحاح ومجمع الأمثال: ١٧٠/٢

والأساس والعباب واللسان والتاج.

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

[الطَّاءُ وَالظَّاءُ]^(١)

● ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ: صَارَتِ الْأَرْضُ مُتَظَرِّمَةً^(٢): أَي رَدِغَةً.
وَتَظَرَّمَطَ الرَّجُلُ فِي الطُّيْنِ: وَقَعَ فِيهِ.

[الطَّاءُ وَالذَّالُ]^(٣)

● الطَّرْمَمَةُ: مِثْلُ اللَّعْمَظَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تُورِدَ مِنَ الْكَلَامِ^(٤) مَا لَا أَصْلَ لَهُ.
وَالطَّرْمَاذُ: الَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ، وَهُوَ الْمُطْرَمِذُ.

(١) لم يرد هذا العنوان في الأصل وك، وورد في م بنص: (الطَّاءُ وَالظَّاءُ)، والصواب ما أثبتناه.
(٢) رُسِمَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُنَا وَفِي السَّطْرِ التَّالِيِ بِالضَّادِ بَدَلَ الظَّاءِ فِي الْأَصُولِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعِبَابِ
وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.
(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّبْوِيبُ.
(٤) فِي م: تورد عليه من الكلام.

الطَّاءُ والثَّاءُ

- الثَّرْطَلَةُ: الاسترخاء، مرٌّ مُثْرَطِلًا: إذا مرَّ يسحبُ ثِيَابَهُ.
- وهو سَمِينٌ مُثْرَنْطٍ: أي ثَقِيلٌ، وَثْرَنْطِيٌّ: مثله.
- الطَّنْثَرَةُ: من قولهم أَكَلَ حَتَّى تَطْنَثَرَ: أي ثَقُلَ.
- والنُّنْثَرَةُ: مثلها؛ على القلب.
- فَرَنْطٌ فَرَنْطَةٌ: أي اسْتَرْخَى فِي الأَرْضِ.
- بَرَنْطٌ^(١) فِي قِعْدَتِهِ: إِذَا تَحَفَّضَ.
- وَوَقَعَ فِي بَرَنْطَةٍ: أَي فِي وَرْطَةٍ بِمِثْلِ بَرَنْطَةٍ.
- نَعَجَةٌ تُرْمِطُ: كَبِيرَةٌ تُثْرِمُطُ المَضْغَ؛ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لِذَلِكَ صَوْتًا.
- وَوَقَعَ فِي ثُرْمِطَةٍ: أَي طِينٍ. وَثُرْمِطَتِ الأَرْضُ: صَارَتْ كَذَلِكَ.
- وَاثْرَمَطَ العَصَبُ^(٢) اثْرِمَاطًا: إِذَا شَخَصَ فَانْتَفَخَ عِنْدَ ظُهُورِهِ.
- كَبَشٌ مُثْرِطٌ: انْتَهَى سِمْنًا وَاكْتِنَازًا.
- وَالثَّرْطَمَةُ: الإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبُرٍ.
- رَجُلٌ طُرْمُوْتُ: ضَعِيفٌ رِخْوٌ.
- طِينٌ ثُلْمِطٌ^(٣) وَثُلْمُوْتُ: أَي رَقِيقٌ.
- وَالثُّلْمَطَةُ: الاسْتِرْحَاءُ.
- وَكَذَلِكَ الثُّمْطَلَةُ؛ عَلَى القَلْبِ.

(١) فِي ك: بَرِيط. (٢) وَفِي العِبَابِ وَاللِّسَانِ: العَضْبُ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ.
(٣) كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصُولِ، وَضَبِطَ كَجَعَفَرَ فِي العِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ.

الطاء والراء

● البرطيل: حجر أو حديد فيه طول؛ صلب؛ تنقر به الرحي. وتُشبه به خطم النجبية.

[و] (١) البرطلة (٢): المظلة الصيفية.

وهو مبرطل الرأس: مُحَدِّدُه.

● الطربال (٣): عَلَمٌ يُبْنَى، وفي الحديث (٤): «إذا مرزتم بطربال مائل فأسرعوا المشي».

والطربيل: النورج الذي يُدقُّ به الكدس.

ورجل مطربل: يَسْحَبُ ذُبُولَه وَيَتَمَطَّى فِي مَشِيهِ.

● كُنَّا فِي مَرَطَلَةٍ مُنْذُ الْيَوْمِ: أَيِ أَصَابْنَا مَطَرًا قَبْلُنَا. وَمَرَطَلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ ثِيَابَنَا: بَلَّتْهَا.

وَمَرَطَلَتْ عِرْضَه: عَيْبَتْهُ.

وَمَرَطَلَّ ثَوْبُه: لَطَخَهُ بِطِينٍ.

(١) سقط حرف المطف من الأصول.

(٢) لم تشد اللام في العين والتهديب واللسان والقاموس.

(٣) في ك: الطرباط.

(٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ١٨/٢ والتهديب والفائق: ٣٥٧/٢ واللسان والتاج.

والمَرَطَلِي: الْمُخْتَلِطَةُ، وَقِيلَ: الضَّعِيفُ.

● الطَّنْبُورُ: مَعْرُوفٌ.

● الفَرْطُومَةُ^(٥): مِيقَاتُ الخُفِّ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُحَدَّدَ الرَّأْسِ.

● البَرِّيْطِيَاءُ^(٦): مَكَانٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوَشِيُّ.

● البَرَطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ، رَأْيُهُ مَبْرَطَمًا. وَهُوَ فِي النُّظَرِ:

كَالتَّخَاوُسِ.

وَبَرَطَمَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ بَرَطَمَةً: أَيِ أَظْلَمَ.

وَالْبَرَطَمُ مِنَ الرَّجَالِ: العَيْيُ اللِّسَانِ.



مركز بحوث ودراسات في العلوم الإسلامية

(٥) هو (الفَرْطُومُ) في المعجمات.

(٦) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ البَاءِ الأَوَّلِيِّ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي العَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ.

الطاء واللام

- الْمُطْلَنِيُّ: اللَّاطِيُّ فِي الْأَرْضِ (١).
- الْبَلْنَطِيُّ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاعٍ، الْوَاحِدَةُ (٢) بَلْنَطَاءٌ.



مركز بحوث اللغة العربية

(١) فِي م: اللَّاطِيُّ بِالْأَرْضِ.
(٢) فِي الْأَصُولِ: الْوَاحِدُ.

بَابُ الْخُمَاسِيِّ

● كَانَ بَيْنَهُمْ طَبَنَدْرٌ: أَي شَرٌّ.

انْقَضَى الْخُمَاسِيُّ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَرْفُ الدَّالِ

مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

باب [١ / ٣٠٠]

المُضَاعَفِ الثَّانِي



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الدّال والظاء

● دظ:

الدُّظُّ: الشُّلُّ، دَظَّظْنَاهُمْ فِي الْحَرْبِ نَدُظُّهُمْ دَظًّا.



مركز بحوث الحاسوب والعلوم
سوي

الدَّالُّ وَالذَّاءُ

● دث :

دَثُ فلانٌ دَثَّةً : وهو التَّوَاءُ في جَنْبِهِ أو في بَعْضِ جَسَدِهِ .
 والتَّدْيِثُ^(١) : التَّلْيِينُ ، دَيْثُ الأَمْرِ . ومنه الدَّيْوثُ ، والجَمِيعُ الدَّيَاثَةُ .
 والدَّثَّةُ : المَطْرَةُ الخَفِيفَةُ ، والجَمِيعُ الدَّثُ والدَّثَاثُ . ودَثَّتِ الأَرْضُ فهي
 مَدَثُوثَةٌ : أي مَمْطُورَةٌ . ودَثَّتِ السَّمَاءُ تَدَثً ، ودَثَّنَا دَثْنَةً من مَطَرٍ .
 والدَّثُ : الرَّمْيُ المُقَارِبُ من وِراءِ الثِّيَابِ . ودَثَّنَهُ بالصُّخُورِ .
 والدَّثُ : الدَّفْعُ .
 وتَدَاثَنَّا^(٢) بالكلام : أي تَرَامَيْنَا .
 والدَّثَّةُ : الزُّكَاةُ ، دُثَّتْ .
 ودَثَّ من خَبَرٍ : أي رَجَمُ^(٣) منه ، وجَمَعُها دَثُوثٌ .

● ثد^(٤) :

الثَّدَاءُ : نَبَتٌ ، والجَمِيعُ الثَّدَادِيُّ .
 والثَّدُّ : الثُّطُّ - بفتحِ التَّاءِ وضمِّها - .

- (١) كذا ورد المصدر والفعل في الأصول، وفي العين: التَّدْيِثُ... ودَثَّتْ الأَمْرَ الصُّعْبَ ودَثَّنَهُ .
 وسيأتي التَّدْيِثُ في باب الثلاثي المعتل، وربما تصحف التَّدْيِثُ على المؤلف فظنه تَدْيِثًا .
 (٢) في ك: ودَثَّنَا .
 (٣) في ك: رجم (بالراء المهملة) ومثله في التكملة، وللأصل معنى مقبول .
 (٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبته المؤلف على ذلك، كما لم يرد في سائر المعجمات .

الدَّالُّ والرَّاءُ

● در:

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُ دَرًّا، وكذلك النَّاقَةُ. وَدَرَّتْ عُرُوقُهَا: اِمْتَلَأَتْ دَمًا.
وَدَرَّتِ السَّمَاءُ: كَثُرَ الْمَطَرُ. وَسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ.
وَنَاقَةٌ دَرُورٌ.

وَدَرَّتْ حَلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ: أَي فَيَتْهُمْ وَخَرَّجَهُمْ، وَالاسْمُ: الدَّرَّةُ.
وَأَسْتَدْرَبَ الْعَنْزُ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ.
وَالتَّدْرَةُ^(١): الدَّرُّ الْغَزِيرُ.
وَبَسُوقِنَا الْيَوْمَ دِرَّةٌ: أَي نَفَاقٌ.

وَإِذَا شَتَمُوا قَالُوا^(٢): « لَا دَرَّ ذَرُّهُ » أَي لَا كَثُرَ خَيْرُهُ.
وَلِلَّهِ دَرْكٌ: أَي عَمَلٌ.
وَالدَّرُّ: النَّفْسُ.

وَدَّرَ بِمَا عِنْدَكَ: أَي أَخْرَجَهُ.
وَالدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمُكْتَبِرُ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرُ^(٣). وَأَسْتَدَّرَ فِي
عَدُوِّهِ: أَي خَفَّ وَأَسْرَعَ.

(١) في ك: والتدرة.

(٢) ورد هذا القول في جملة أمثال العرب في المستقصى: ٢٦٢/٢.

(٣) في الأصول: المقيدر، والتصويب من العين والتهذيب واللسان والقاموس.

والإِدْرَارُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يَقْتَلَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى يُعْتِقَ فَيَرْفَعَهَا^(٤) .
وَالدَّرَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الدَّرُّ ؛ وَهُوَ عِظَامُ اللُّؤْلُؤِ .
وَالكُوكَبُ الدَّرِيُّ : الثَّاقِبُ الْمُضِيءُ ، وَالْجَمِيعُ الدَّرَارِيُّ .
وَالدَّرَةُ : دِرَّةُ السُّلْطَانِ .

وَدَرَزْتُ^(٥) عَلَيْهِ الضَّرْبَ : أَي تَابَعْتَهُ .

وَدَرَانَةٌ^(٦) : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالدَّرْدُرُ : مَوْضِعٌ مَنَابِتِ الْأَسْنَانِ قَبْلَ نَبَاتِهَا وَيَعْدُ سُقُوطِهَا ، وَفِي الْمَثَلِ^(٧) :
« أَغْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ أَرْجُوكِ بَدْرُدِرٍ » . وَقِيلَ : طَرَفُ اللِّسَانِ .

وَدَرَزْتُ البُسْرَةَ : أَي دَلَكْتُهَا بِدُرْدُرِي .

وَالدَّرْدُورُ : مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ يَجِيئُ مَاؤُهُ .

وَالتَّدْرُدُرُ : مَشْيُ الْمَرَأَةِ الْعَظِيمَةِ الْأَلْيَتِينَ .

وَتَدْرُدَرُ الشَّيْءُ : تَمَرَمَرَ وَتَحَرَّكَ .

وَهُوَ يَدْرُدِرُ فِي الضَّحِكِ : أَي يُدْهِقُ^(٨) .

وَالدَّرْدَرَةُ^(٩) : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ بِصَوْتِ

وَدَرْدَرٌ : دُعَاءُ الْمَعْرِي إِلَى الْمَاءِ .

وَالدَّرْدَارُ : صَوْتُ الطُّبْلِ .

وَهُوَ عَلَى دَرَرِهِ وَغَرَرِهِ : أَي قَصْدِهِ . وَفُلَانٌ دَرْرَكَ : أَي تَجَاهَكَ . وَدَارِي دَرَرٌ

(٤) وَفِي اللِّسَانِ : « الإِدْرَارُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَقْتَلَ الْفَرَسُ يَدَهُ حِينَ يُعْتِقُ فَيَرْفَعُهَا » ، وَفِيهَا تَصْحِيفٌ وَاضِحٌ .

(٥) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (أَدْرَزْتُ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٦) هَكَذَا وَرَدَ الْأِسْمُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ ، وَكَانَ فِي نَسَخَتَيْنِ مِنْ أُصُولِ الْعَيْنِ كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُحَقِّقَ جَعَلَهُ (دَرَايَةً) تَبَعًا لِمَا وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .

(٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢١ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٦٨/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَرْجُوكِ) فِي بَعْضِهَا .

(٨) فِي ك : أَي يَدْهَرِقُ ، وَالدَّهْدَاقُ أَسْوَأُ الضَّحِكِ .

(٩) ضَبَطَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .

فلان: أي بجذائه. وخلٌ عن دَرَرِ الطَّرِيقِ: أي سَنَنِهِ.
وتَدَرَّرْتُهُ في طَرِيقِ كذا: أي تَحَرَّيْتُهُ في مَمَرِهِ.
والدُّودَرِيُّ: الأَدَرُ.
ويقولون: هو أَسْفَلُ مِنَ الدُّرْدِيِّ: لِعَكْرِ النُّبَيْدِ.

● رد:

الرُّدُّ: مَصْدَرُ رَدَدْتُ. واسْمٌ لِمَا رُدَّ بَعْدَ اخْتِذِهِ، وَالْجَمِيعُ الرُّدُودُ. ويُقال:
رَدَدْتُ الشَّيْءَ وَأَرَدَدْتُهُ. وليس لأَمْرِ اللَّهِ مَرْدٌ و(١٠) لا مَرْدُودٌ: أي رَدٌّ.
وكلامٌ ليست له رَادَةٌ ولا مُرْدَةٌ: أي فائِدةٌ ومَرْجُوعٌ.
والرُّدُّ: شِبْهُ الرِّيحِ، وكذلك المَرْدُ. ويجوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَخَيْرٌ مَرَدًا﴾ (١١) من هذا.

والرُّدُّ (١٢): ما تَرُدُّهُ الحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ وَالظَّهْرِ.
وامرأةٌ مَرْدُودَةٌ: أي مُطَلَّقةٌ.
والرُّدُّ: ما صارَ عِمَاداً للشَّيْءِ يَرُدُّهُ وَيُدْفَعُهُ. وَالصَّنَاعَةُ يُحْبَسُ بِهَا المَاءُ،
وَجَمَعَهُ رُدُودٌ.

والرُّدَّةُ: مَصْدَرُ الأَرْتِدَادِ. وَالصَّوْتُ يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِنَ الجَبَلِ. وَالْفُضَيْلَةُ
البَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَتَقَاعَسُ فِي الذَّقَنِ (١٣). وَأَنْ تَشْرَبَ الإِبِلُ المَاءَ عَدْلًا (١٤).
وَأَنْ تَرْتَدَّ الأَلْبَانُ فِي ضُرُوعِهَا.
وَيَخْرُ مَرْدٌ: كَثِيرُ المَاءِ.

(١٠) سقط حرف العطف من ك.

(١١) سورة مريم، آية رقم: ٧٦.

(١٢) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ: الرُّدُّ الظَّهْرُ وَالْحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ، وَفِي التَّاجِ:
الرُّدُّ - بالكسر - الحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ.

(١٣) التَّقَاعَسُ فِي الذَّقَنِ هُوَ (الرُّدَّةُ) فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقاييسِ وَالأَسَاسِ وَالمِلسَانِ، وَضُبِطَ
كَالأَصْلِ بِكسْرِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالمَقَامُوسِ.

(١٤) فِي الأَصْلِ وَك: عَدْلًا، وَفِي م: عَدْلًا، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالمَقَامُوسِ.

وشاة مُردُّ: إذا اجتمع اللبنُ في ضرعِها، أَرَدَتْ إِرْدَاداً.
والإِرْدَادُ: أن يَرِمَ ضَرعُ الناقةِ عن شُرْبِ الماءِ فيثقلَ بَدَنُها، ونُوقُ مَرَادُ.
من قولهم رَدَّ وَجْهَهُ: أي وَرِمَ.

ورَجُلٌ مُردُّ: طالَتْ عَزُوبَتُهُ فَتَرَدَّدَ^(١٥) ماءُ ظَهْرِهِ في صُلْبِهِ وَكَثُرَ.
ورَدَادٌ: اسمُ رَجُلٍ مُجَبَّرٍ.
والرَدِيدُ: الجَفْلُ^(١٦) من السَّحَابِ.



مرکز تحقیقات و پژوهش در علوم اسلامی

(١٥) في م: وتردد، وفي التهذيب واللسان والتاج: فتراد.

(١٦) في م وك: الحفل، وفي التكملة والتاج كالأصل.

الدَّال واللام

● دل:

الدُّ: دَلَالُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَدَلَّتْ.

وَالرَّجُلُ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ؛ وَالبَازِي عَلَى الصَّيْدِ.
وَالدَّالَّةُ: شِبْهُ جُرَاةٍ عَلَى مَنْ لَكَ عِنْدَهُ مَنَزَلَةٌ أَوْ قَرَابَةٌ، وَكَذَلِكَ الدَّالُّوْنَ عَلَى عَاشُورَاءَ - .

وَالدَّلَالُ وَالِدَالَةُ وَالِدَالَةُ: مَصْدَرُ الدَّلِيلِ، وَيَقُولُونَ: اقْبَلُوا هُدَى اللَّهِ وَدَلِيلَاهُ^(١). وَأَدَلَّتِ الطَّرِيقُ: اهْتَدَيْتِ إِلَيْهِ. وَهُوَ لَا يَدُلُّ^(٢) بِالطَّرِيقِ: أَي لَا يَعْرِفُهُ. وَأَنْدَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ.

ويَقُولُونَ: الشَّقَاءُ^(٣) عَلَى الْأَشْقَيْنِ مُنْدَلٌّ: أَي مُنْصَبٌّ.

وَدَعَهُ عَلَى أَذْلَالِهِ: بِمَعْنَى الدَّالِ.

وَمَا أَحْسَنَ دَلَّهُ: أَي هَيْئَتَهُ.

وَالدُّدُلُّ: شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْقَنْفِذِ، ذُو شَوْكٍ طَوَالٍ، وَهُوَ «أَسْمَعُ مِنْ

دُّدُلٍ»^(٤)، وَيُقَالُ لَهَا: أُمُّ دُّدُلٍ.

(١) فِي ك: وَدَلِيلَاهُ.

(٢) هَكَذَا صُبِّحَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَ فِي النَّجَاحِ أَنَّ دَلَّ مِنْ بَابِي تَعَبٌ وَضَرْبٌ.

(٣) فِي ك: الشَّقَاءُ.

(٤) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٧٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٦٩/١.

والتَّدْلُدُ: كالتَّهْدُلِ .

وَدُلْدُلٌ: اسْمُ بَغْلَةٍ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - .

وَقَوْمٌ دُلْدُلٌ: يَتَدَلَّدُونَ لَا إِلَى هَوْلَاءَ وَلَا إِلَى هَوْلَاءَ، وَقَوْمٌ دُلْدَالٌ .

والتَّدْلُدُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ، دَلْدَلٌ^(٥) الْقَوْمُ دَلْدَلَةٌ وَدَلْدَالٌ^(٦): أَي

صَجُّوا وَصَاحُوا [٣٠٠ / ب] . وَوَقَعُوا فِي دَلْدَالٍ .

وَدَلْدَلٌ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا .

وَهُوَ فِي دُوْلُولٍ: أَي أَمْرٍ عَظِيمٍ؛ وَقِيلَ: دَاهِيَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّالِيلُ .

وَأَدْلُ الذُّبُّ فَهُوَ مُدِلٌّ: أَي ضَوِيٌّ .

● لد:

اللَّدُّ: فِعْلُكَ اللَّدْوَدُ^(٧) حِينَ تَلْدُ بِهِ إِنْسَانًا؛ وَهُوَ دَوَاءٌ يُوجَرُ فِي أَحَدِ شِقْيَيْ

فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْإِدَّةُ .

وَاللَّدِيدَانِ: صَفَقَا الْعُنُقِ مِنْ دُونِ الْأَذْنَيْنِ .

وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ: لَدِيدَاهُ .

وَالتَّلْدُدُ: التَّلَفُّتُ بِاللَّدِيدَيْنِ .

وَالْمُتَلْدُدُ: الْعُنُقُ .

وَاللَّدْدُ: مَصْدَرُ الْأَلْدِ الشَّدِيدِ^(٨) الْخُصُومَةِ الْعَسِيرِ الْأَنْقِيَادِ، وَهُوَ الْيَلْدُدُ

وَاللَّتْدُدُ . وَلَدَدْتُ الرَّجُلَ: خَصَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ .

وَلَدَّهُ عَنِ كَذَا: حَبَسَهُ .

وَمَا أَجِدُ دُونَهُ مُلْتَدًّا: أَي مَعْدِلًا وَبُدًّا .

(٥) فِي م: وَدَلْدَلِ .

(٦) هَكَذَا ضُبِّطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ دَالِ الْمَصْدَرِ وَفَتْحِ الدَّالِ فِي اسْمِ الْمَصْدَرِ .

(٧) ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضُبُّطُ الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ الْقَامُوسِ .

(٨) فِي م: لِلشَّدِيدِ .

والتَدَدْتُ عنه: زَغْتُ^(٩).
وشَدِيدٌ لَدِيدٌ: على الإِتْبَاعِ.
وَلُدٌّ: اسمُ رَمْلَةٍ بالشَّامِ.
وَلَدْنِي فلانٌ: أَكْثَرَ مَسْأَلَتِي.
وَلَدْنِي حَقِّي: مَطْلَنِي وَمَنْعَنِي.



مرکز تحقیقات کپی پیپر علوم و کامپیوتر

(٩) في م وك: رغت (بالراء المهملة)، وكالأصل في التكملة والقاموس.

الدَّالُّ والنُّونُ

● دن :

الدُّنُّ : ما عَظُمَ من الرِّوَاقِيْدِ، وجمعه دِنَانٌ .
والدُّنَيْنُ والدُّنْدَنَةُ : أصواتُ النَّحْلِ والزَّنَابِيرِ والطُّسْتِ . وهَيْنَمَةُ الكَلَامِ
الذي لا يُفْهَمُ . والتَّدْوِيرُ . والاختِلَافُ .
والدُّنْدِنُ : أُصُولُ الشَّجَرِ البَالِي (١) .
والدُّنَادِنُ : أطْرَافُ الثَّوْبِ ، الواحِدُ دِنْدِنٌ . وأُصُولُ الصَّلِيَّانِ .
والدُّدْنُ : اللَّهْوُ واللَّعِبُ ، وكذلك الدُّدِي (٢) والدُّدُ .
والدُّدِنُ : النَّشِيطُ .
والدُّدِيْدُنُ : العَادَةُ ، وكذلك الدُّدِيْدُنُونُ (٣) والدُّدِيْدَانُ .
وسَيْفٌ دَدَانٌ : أي كَهَامٌ . وقيل : قاطِعٌ . وهو من الأضْدَادِ .
والأَدْنُ : المُنْحَنِي الظَّهْرِ .
والدُّنُنُ : طُمَأْنِينَةٌ في صَدْرِ الفَرَسِ . وتَطَأَطَوْا في الإِنْسَانِ ، والأُنْثَى دَنَاءٌ .
وفَرَسٌ أَدْنٌ : إذا قَدَّمَ السُّرْجَ .

(١) في الأصل وك: أصول شجر البال. وما أثبتناه من م والعين واللسان والتاج.
(٢) هكذا رُسمت الكلمة في الأصل وم، وفي ك: الردي، ورُسمت (دَدَا) في التهذيب واللسان والقاموس.
(٣) كذا في الأصول، ولم نجد هذه الكلمة في المعجمات، ولعله (الديدون) الوارد في التاج.

الدّال والفاء

● دف:

الدَّفُّ: الجَنْبُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وكذلك الدَّفَّةُ. والذي يُضْرَبُ به، وهو الدَّفُّ أيضاً.

ودَفَّنَا المُصْحَفِ: ضَمَامُهُ.

والدَّفِيفُ: أَنْ يَدْفَ (١) الطَّائِرُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ بِتَحْرِيكِ الجَنَاحَيْنِ.

والدَّفَاقَةُ: قَوْمٌ يَسِيرُونَ سَيْرًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ؛ يَدْفُونَ دَفِيفًا، وَجَمْعُهُم دَوَافٌ.

ودَفَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ: أَي قَدِمَ.

وتَدَافَ القَوْمُ تَدَافًا: رَكِبَ بَعْضُهُم بَعْضًا.

والدَّفِيفُ: العَدُوُّ.

وأَدَفَ الطَّائِرُ: بِمَعْنَى دَفَّ.

ودَافَقْتُ عَلَى القَتِيلِ دِفَاقًا وَمَدَاقَةً: أَي أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ.

والمُسْتَدِفُ: بِمَنْزِلَةِ المُدْفِعِ.

وَأَسْتَدَفَ أَمْرُهُمْ: اسْتَتَبَ وَتَهَيَّأَ.

وَحَذَّ مَا اسْتَدَفَ لَكَ: أَي أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ. وَوَرَاثَةُ مُسْتَدِفَةً.

وَدَفَّ عَلَيْهِ يَدْفُ: إِذَا اقْتَلَعَهُ.

(١) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط بضم الدال في التهذيب والمقاييس واللسان.

وَدَفَادِفُ الْأَرْضِ : أَسْنَادُهَا، الْوَاحِدَةُ دَفْدَفَةٌ، وَهِيَ دُفُوفُهَا أَيْضًا.
وَذَاتُ الدَّفِّ : دُبَيْلَةٌ فِي الْجَنْبِ.

● فد:

الْفَدِيدُ: صَوْتُ كَالْحَفِيفِ، فَدٌ يَفْدُ، وَمِنْهُ الْفَدْفَدَةُ. وَالْوَعِيدُ أَيْضًا، وَظَلُّ
يَفْدُ الْيَوْمَ: أَي يُوعِدُ.

وَفَلَاةٌ فَدْفَدَتْ: لَا شَيْءَ بِهَا.

وَجَاءَ يَفْدُ: أَي يُسْرِعُ؛ فَدِيدًا.

وَالْفَدَادُونُ: أَصْحَابُ الْإِبْلِ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٢): «هَلَكَ الْفَدَادُونُ». وَلَهُ

فَدِيدٌ مِنَ الْإِبْلِ: أَي كَثِيرٌ.

وَالْفَدَادَةُ: الضُّفْدَعَةُ.

وَالْفَدَانُ: الْبَقْرَتَانِ الْمَحْرُوثُ عَلَيْهِمَا، وَجَمَعَهُ فَدَادِينُ.

وَالْفَدْفَدُ: الَّذِي يُسَمَّى الشُّيرَازَ^(٣).

مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

(٢) ورد في العين والفاائق: ٩٣/٣ واللسان.

(٣) في ك: الشيران، والشيراز: اللبن الرائب.

الدَّالُّ والبَاءُ

● دب :

دَبُّ النَّمْلِ يَدِبُّ دَبِيئاً .

والشُّرَابُ يَدِبُّ .

والقَوْمُ يَدِبُّونَ فِي الْحَرْبِ : إِذَا مَشَوْا عَلَى هَيْئَتِهِمْ .

وَالْمَدْبُ : مَوْضِعُ دَبِيبِ النَّمْلِ .

وَالدَّابَّةُ : كُلُّ مَا دَبَّ .

وَالْبِرْدَوْنُ : دَابَّةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا دُوَيْبَةٌ . وَيُقَالُ : دَابَّتْ .

وَسَارَتِ الْإِبِلُ دَبَادِبِي^(١) : أَي دَبِيئاً مِنْ ثِقَلِهَا .

وَجَاءَ يَسُوقُ دَبَادِبِي : أَي شَيْئاً كَثِيراً مِنَ الْمَالِ . وَجَاءَ يَدَبَادِبِيَانِ وَيَدَبَادِبِيَاتٍ .

وَفِي الْمَثَلِ^(٢) : « أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دَبِّ » . وَيَقُولُونَ^(٣) : « أَكْذَبُ مَنْ

دَبَّ وَدَرَجَ » .

و « دَبَّتْ عَقَارِبُهُ »^(٤) : أَي أَذَاهُ وَشَرُّهُ .

(١) فِي م وَك : دَبَابِي ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ : دَبَادِبَا .

(٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٦٨/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُسْتَقْصَى : ٢٩٢/١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :

١١٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) مِنَ الْأَمْثَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُسْتَقْصَى : ٧٩/٢ مَثَلُ نَصِّهِ : دَبَّتْ إِلَيْنَا عَقَارِبُهُمْ .

والدَّبَابَةُ: تُتَّخَذُ^(٥) فِي الْحُرُوبِ .
وَالدُّبَّةُ: لُزُومُ حَالِ الرَّجُلِ فِي فَعَالِهِ، رَكِبَ دُبَّةً فَلَانٍ وَأَخَذَ بِدُبَّتِهِ:
أَي يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ .

وما بالدارِ دُبِّي: أَي أَحَدٌ؛ وَدُبِّيُّ .
وَجَاءَ وَهُوَ دَاعٌ دَابٌّ .
وما بِهَا دَبَابَةٌ: أَي دَابَّةٌ^(٦) .
وَالدُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ، وَالْجَمِيعُ دَبِيَّةٌ .
وَالدُّبَّةُ لِلْبَزْرِ: مَعْرُوفَةٌ . وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ .
وَالدُّبُّبُ: شَعْرٌ وَجْهِ الْمَرْأَةِ .
وَالدُّبَيْبُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا تَرَاهُ مَسْفُورًا [٣٠١ / أ] بِهِ أَسْفَلَ الشَّعْرِ فِي
الْجَبِينِ غَيْرِ الْوَجْهِ، دَبَيْتِ الْمَرْأَةُ قُصَّتْهَا: رَفَعَتْهَا عَنِ الْوَجْهِ .
وَالدُّبُّ مِنَ الْإِبِلِ: ذَوَاتُ الْوَبْرِ، جَمَلٌ أَدْبٌ: كَثِيرُ الْوَبْرِ .
وما أَكْثَرَ دَبِيَّةَ هَذِهِ الْأَرْضِ: أَي دَوَابَّهَا .
وَالدُّبَادِبُ: الضُّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ الْكَثِيرِ الْجَلْبَةِ .
وَالدُّبْدَبَةُ: صَوْتُ الْكَمَاةِ تَحْتَ الْأَرْضِ . وَصَوْتُ الْبَطْنِ .
وَالدُّبْدَبَانُ: حِمَارُ الْوَحْشِ . وَالرُّقَيْبُ، وَكَذَلِكَ الدُّبْدَبُ .
وَالدُّبْيُوبُ: الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرُّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٧):
« لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَبْيُوبٌ » .

وَالدُّبُوبُ: النَّحْلُ .
وَالدُّبُّبُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ أَوَّلَ مَا تَلِدُهُ، وَالْإِثْنَانِ دَبْبَانِ، وَالْجَمِيعُ دِبَابٌ .
وَالدُّبَابُ: ثَنَائًا مِنَ الْأَرْضِ مِتَانٌ تَعْتَرِضُ لِلطَّرِيقِ، الْوَاحِدَةُ دُبَّةٌ .

(٥) فِي ك: يَتَّخَذُ .

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَي دَابَّة) مِنْ ك .

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْفَائِقِ: ٤٠٨/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والدُّبَاءُ: اليَقِطِيُّنُ، وفي المَثَلِ (٨): «أَغْرُ مِنَ الدُّبَاءِ».

وَدَبَّابٌ: اسْمُ مَكَانٍ.

وَدُبُّ بْنُ مَرَّةَ بْنِ ذُهَلٍ.

● بد:

البُدُّ: بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ.

وقَوْلُهُمْ: لا بُدُّ: أي لا مَحَالَةَ. وقيل: هو الفِرَاقُ؛ أي لا فِرَاقَ. وقيل:

لا مَزْحَلٌ (٩) ولا مُتَنَحَى، من قَوْلِهِمْ: بَدُّ ما بَيْنَ رِجْلَيْهِ.

والتَّبَدُّدُ: التَّفَرُّقُ. وَذَهَبَ القَوْمُ بَدَادٍ بَدَادٍ. و«أَبْدِيهِمْ تَمْرَةً تَمْرَةً» (١٠).

ولو كان البَدَادُ لَمَّا أَطاقُونَا: أي لو بارزناهم رَجُلًا رَجُلًا.

وتَبَادَ القَوْمُ في الحَرْبِ: أَخَذُوا أَبْدَادَهُمْ أي أَقرانَهُمْ. وبَادَ القَوْمُ

أقرانَهُمْ (١١) مُبَادَةً وبِدَادًا.

وبَدَادٍ بَدَادٍ: أي لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ رَجُلًا.

وجاءتِ الخَيْلُ بَدَادَ بَدَادٍ - نَصَبٌ - .

وَذَهَبُوا أَبادِيَدٍ وَأَبادِيَدٍ.

وهذا بَدُّ هَذَا: أي قِرْنُهُ، وَجَمَعَهُ أَبْدَادًا.

وأَبَدَّهُم العَطَاءُ: أي أعطى كُلَّ واحدٍ مِنْهُمْ. وهو من إِبْدَادٍ (١٢) اللُّقْحَةِ: إذا

(٨) ورد بهذا النص في المستقصى: ٢٦١/١، وينص (أغر من الدباء في الماء) في مجمع الأمثال: ١٠/٢.

(٩) في الأصول: لا مرحل (بالراء المهملة)، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(١٠) سقطت كلمة (تمرة) الثانية من ك، وضبط الفعل (أبديهم) بفتح الباء في الأصول، وهذه الفقرة حديث في غريب أبي عبيد: ٣٣٩/٤ والمقاييس والصحاح والاساس والفاثق: ٨٨/١ واللسان والتاج.

(١١) لم ترد جملة (وباد القوم أقرانهم) في م.

(١٢) في الأصول: أباداد (بفتح الهمزة)، وهو وهم.

أَبَدَّتْ عَلَيْهَا وَلَدًا آخَرَ مَعَ وَلَدِهَا يَرْضَعُهَا، وَالاسْمُ الْبَدَادُ^(١٣) وَالْبِدَّةُ. وَجَمْعُ
الْبِدَّةِ: الْبِدْدُ، وَجَمْعُ الْبَدَادِ: بُدْدٌ.

وَالْبَدَادُ^(١٤): أَنْ يَنْعَسَ الرَّجُلُ وَهُوَ قَاعِدٌ، يُقَالُ: بَدَّدَ تَبْدِيدًا وَبَدَادًا.
وَأَبَدَّنِي الْأَمْرُ: أَي عَظَّمَنِي^(١٥).

وَأَبَدَّنِي عَنْ رَأْيِي: صَرَفَنِي.

وَأَخَذَهُ فَبَدَّهُ وَأَبَدَّهُ: أَي أَبَانَهُ.

وَلَيْسَ لَكَ بِذَاكَ بَدْدٌ: أَي قُوَّةٌ وَضَبَاطَةٌ، وَبِدَّةٌ: أَي طَاقَةٌ، وَبَدَادٌ:

نَحْوُهُ.

وَبَايَعْتُهُ بَدْدًا وَبَادَدْتُهُ مَبَادَةً: إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ.

وَالْبَدَادُ: الْمَنَاهِدَةُ؛ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ رَجُلٍ نَصِيْبَهُ، فَيَجْمَعُونَهُ.

وَالْبِدَّةُ^(١٦): النَّصِيبُ، مِنْ قَوْلِهِ:

فَأَبَدُّهُنَّ حَتُّوفَهُنَّ^(١٧)

وَبَدَّدَ الرَّجُلُ تَبْدِيدًا: أَعْيَا، وَالْمُبَدَّدُ: الْمُعْيِي. وَكَذَلِكَ الْبَدْبِدَّةُ.

وَمَالٌ مَبْدُودٌ: مَشْتُوتٌ؛ أَي مَبَدَّدٌ. وَطَيْرٌ أَبَادِيدٌ وَبِيَادِيدٌ: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ: انْفَرَدَ بِهِ.

وَاسْتَبَدَّ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ: غَلَبَهُ حَتَّى لَا يَضْبِطُهُ، وَكَذَلِكَ السُّفْرُ.

وَالْبَدَادُ: لَيْدٌ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّبْرَةِ. وَبَدٌّ عَنْ دَبْرِهَا^(١٨): أَي شَقٌّ.

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(١٤) ضُبِطَتِ الدَّالُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّخْفِيفِ، وَلَمْ تَرُدْ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضَبِطَتْ
بِهِ فِي آخِرِ الْفَقْرَةِ.

(١٥) فِي م: أَي أَعْظَمَنِي.

(١٦) كَذَا الضَّبِطُ فِي الْأَصُولِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ، وَذَهَبَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ إِلَى أَنَّ الْكَسْرَ
خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ الضَّمُّ. وَيَرِاجِعُ التَّاجُ فِي تَفْصِيلِ ذَلِكَ.

(١٧) الْجُمْلَةُ بَعْضُ بَيْتِ لَأَبِي ذُوَيْبٍ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ٩/١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

فَأَبَدُّهُنَّ حَتُّوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَمِّعٌ

(١٨) فِي الْأَصُولِ: دَبْرُهُ؛ وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

والبَدَادَانِ فِي الْقَتَبِ: بِمَنْزِلَةِ الْكَرِّ فِي الرَّحْلِ .
وَالْبَدْدُ: مَصْدَرُ الْأَبْدِ وَهُوَ الَّذِي فِي يَدِهِ (١٩) تَبَاعُدٌ عَنِ جَنِّيهِ .
وَبَادَاهُ: طُولُ فَخِذِهِ (٢٠) . وَالْبَادَانِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَخِذُ
الْفَارِسِ .

وَفَلَاةٌ بَدَبْدُ (٢١): لَا أَحَدَ بِهَا .
وَأَتَانَا بَبْدَبْدَةً: أَي بَدَاهِيَّةً، وَجَمَعُهَا بَدَابِدُ .
وَأَبْدُ عَلَيْكَ كَذَا: أَي أَشْكَلَ وَاخْتَلَفَ .
وَأَبْدُ فُلَانٌ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ: أَي مَدَّهَا، وَفِي الْحَدِيثِ (٢٢): « أَبْدُ
النَّبِيُّ - ﷺ - يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ يَوْمَ حُنَيْنٍ » .
وَالْأَبْدُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ، وَأَمْرَأَةٌ بَدَاءُ . وَقِيلَ: الْوَاسِعُ الصُّدْرِ، وَقَوْمٌ بَدُّ .
وَقِيلَ: هُوَ الطُّوِيلُ .

وَالْبَدِيدَانِ: الْجُرْجَانِ (٢٣)، وَجَمَعُهُ بَدْدُ .
وَأَبْدَدْتُهُ بَصْرِي: أَي أَدَمْتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ .
وَالْبَدُّ (٢٤) فِي الْحَلَبِ: أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ بِالْيَدَيْنِ كِلْتَيْهِمَا .
وَبَدُّ بَدُّ: مِثْلُ بَخَّ بَخَّ .

(١٩) فِي م: فِي يَدَيْهِ .
(٢٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ م، وَفِي ك: طُلُوعُ فَخِذِهِ . وَهَمَا (بِاطْنَا الْفَخِذَ) فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .
(٢١) وَهِيَ (بَدِيدٌ) فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .
(٢٢) وَرَدَ فِي الْفَاتِقِ: ٨٦/١ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .
(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَك: الْمَخْرُجَانِ، وَهَمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
(٢٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَك، وَبِضْمِ الْبَاءِ فِي م، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

الدَّال والميم

● دم:

الدَّمُّ: الفِعْلُ مِنَ الدَّمَامِ؛ وَهُوَ كُلُّ دَوَاءٍ يُلَطَّخُ عَلَى ظَاهِرِ الْعَيْنِ.
وَالدَّمْدَمُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ^(١).

وَالدَّمَامُ: النَّوْزُورُ؛ وَ^(٢) يُطَلَّى عَلَى اللَّثَّةِ حَتَّى يَرَسَخَ. وَالشَّيْءُ السَّمِينُ كَأَنَّهُ دُمٌّ بِالشَّحْمِ دَمًا؛ فَهُوَ مَذْمُومٌ.

وَتَدْمِيمُ الْكَمَاةِ: أَنْ تُسَوَّى الْأَرْضُ عَلَيْهَا.
وَالدِّمَّةُ: دِمَّةُ الْغَنَمِ؛ وَهِيَ الدِّمْنَةُ^(٣)، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا دُمَّتْ بِالْبَوْلِ
وَالْبَعْرِ.

وَدَمَمْتُ الْبَيْتَ أَدُمُهُ: إِذَا طَيَّيْتَهُ، وَالْقِدْرَ: إِذَا عَالَجْتَهَا بِطَحَالٍ تَطْلِيهَا بِهِ.
وَبَاتَ الْفَرَسُ يَدُمُّ الْفَرَسَ حَتَّى الصَّبَاحِ: إِذَا نَزَا عَلَيْهَا دَائِبًا.
وَتَدَامَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ: تَغَشَّاهَا.
وَدَمَمْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا أَوْقَرْتَهُ؛ أَدُمُهُ.
وَدَمَمْتُهُ فِي السُّوقِ: زَجَّيْتُهُ^(٤) رُوَيْدًا.

(١) كذا في الأصول، ولم يرد ذلك في المعجمات، ولم نجده في تذكرة الحكيم الانطاكي الطبية.

(٢) لم يرد حرف العطف في م.

(٣) في الأصل وك: وهي الدِّمَّة، وما أثبتناه من م واللسان والتاج.

(٤) في ك: رجيته.

وَدَمَمْتُ^(٥) الْمَالَ: إِذَا أَصْلَحْتَهُ .
 وَالذَّمُّ: الرَّفْقُ .
 وَدَمَمْتُ رَأْسَهُ: شَجَجْتُهُ .
 وَدَمَّ^(٦) الْقَوْمَ يَدْمُهُمْ: أَي أَهْلَكَهُمْ .
 وَالذَّمَامَةُ: مَصْدَرُ الذَّمِيمِ ، يَقُولُونَ: أَسَاءَ وَأَدَمَّ: أَي قَبَحَ . وَدَمَّ يَدِيمُ
 وَيَدْمُ^(٧) ، وَدَمَمْتُ يَا فُلَانُ . وَأَدَمَّتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ دَمِيمًا . وَدَمَّتْ فُلَانَةٌ بَغْلَامًا .
 وَالذَّمَامَاءُ: بَيْتُ الْبِرْبُوعِ ، وَيُقَالُ لَهُ: الذَّمَمَةُ وَالذَّمَّةُ .
 وَدَمَّ: إِذَا عَذَّبَ .
 وَالذَّمَمَةُ: الْهَلَاكُ الْمُسْتَأْصِلُ .
 وَالذَّوْدِيمُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّمْرِ كَالصَّمْعِ ، [وَ]^(٨) يُقَالُ: ذَوَادِمُ .
 وَالذَّنْدِيمُ^(٩): الصَّلْيَانُ الْمُجِيلُ .
 وَالذَّمَادِمُ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ^(١١): الرُّوَابِي السَّهْلَةُ .
 وَالذَّمَّةُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ النَّمْلِ وَالْقَمَلِ .
 وَالذَّمُّ: لُغَةٌ فِي الذَّمِّ - خَفِيفٌ .

● مد:

الْمَدُّ: الْجَذْبُ . وَكَثْرَةُ الْمَاءِ أَيَّامَ الْمَدُّودِ^(١٢) ، يُقَالُ: مَدَّ النَّهْرُ ، وَامْتَدَّ
 الْحَبْلُ . وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ .

(٥) فِي ك: أَوْ دَمَمْتُ .

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَأَدَمَّ . وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَرَجَّحَ لَنَا ذَلِكَ ضَبْطُ الْفِعْلِ
 الْمَضَارِعِ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ .

(٧) فِي الْأَصُولِ: وَيَدْمُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ م .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَفِي م: وَالذَّمِيمِ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ وَصَحِيحٌ .

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الدَّالِ فِي اللِّسَانِ ، وَوَرَدَتْ بِبَلَا ضَبْطِ فِي التَّاجِ .

(١١) سَقَطَتِ كَلِمَتَا (مِنْ الْأَرْضِ) مِنْ م .

(١٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ - وَكَأَنَّهَا جَمَعَتْ - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ
 وَاللِّسَانِ .

والمَدَّدُ: ما أمددت به قوماً في الحربِ. ومددت القومَ: صرت لهم مدداً.
وأمددناهم بغيرنا.

والمادةُ [٣٠١ / ب]: كلُّ شيءٍ يكونُ مدداً لغيره.

والدَّهْرُ ممدودٌ: أي لا ينقطعُ.

والتَّمَدُّدُ: كتمدد السقاءِ.

والإمْتِدَادُ: الطُّولُ، امتدَّ بهم السَّيرُ.

والمِدَادُ: الذي يُكتبُ به، ومُدَّني: أعطني مَدَّةً، ومددتُ الدَّوَاةَ؛

وأمددتها: لغةً (١٣). ولُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يُسْمَوْنَها: مِدَادٌ قَيْسٍ. وخَيْطُ البِنَاءِ.

والمِثَالُ، من قولهم: بَنَوْا بُيُوتَهُمْ على مِدَادٍ واحدٍ. وسَرِقَيْنِ يُصَلِّحُ به الزَّرْعُ،

يُقَالُ: مَدَّ أَرْضَكَ، وَأَرْضٌ ممدودةٌ. وما مددت به من السَّرَاجِ من زَيْتٍ.

والمُدَّةُ: الغايَةُ، هو في مُدَّةٍ من عَيْشِهِ.

ومَدَّ اللهُ في عُمركَ: أي جعلَ لِعُمركَ مُدَّةً طَوِيلَةً.

والمَدَّدُ: العَدَدُ، وكذلك المِدَادُ. وسُبْحَانَ اللهِ مَدَّدَ كَلِمَاتِهِ ومِدَادَهَا.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ النَّبْلِ: أي غَلَوْتَهُ.

وَجِثَّتْكَ مَدُّ الضُّحَى: أي أَوْلَهُ.

والمُدُّ: ضَرْبٌ من المِكيَالِ، وجمعه مِدَادٌ ومِدْدَةٌ وأمدادٌ.

والمِدَّةُ: القَيْحُ. وأمدَّ الجُرْحُ: صارت فيه مِدَّةٌ.

وأمدَّ عودُ العَرْفَجِ: جَرَى فيه الماءُ.

والمِدِيدُ: حَدٌّ من العَرُوضِ بِنَاوِهِ فاعِلَاتُنْ [فاعِلُنْ] (١٤).

والمِدَانُ: ما سأل من الماء فاستنقعَ مُقَدِّمَ الحَوْضِ، وهو الإِمْدَانُ، ومِيَاءُ

مَدَائِينُ.

(١٣) لم ترد كلمة (لغة) في م .

(١٤) زيادة من م والتاج .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ: سَقَيْتُهَا الْمَاءَ بِالْبِزْرِ وَالسَّمِيمِ؛ أَمَدُّهَا (١٥) مَدًّا، وَالْإِسْمُ الْمَدِيدُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: شَعِيرٌ يُنْثَرُ عَلَى الْمَاءِ فَيَمْدُ بِهِ.

وَمَدَدْتُ حَقَّهُ: مَطَّلْتَهُ، وَهُوَ يُمَادُهُ.
وَتَرَكَتُ فُلَانًا فِي أَمْدُودِهِ: أَي عَادَتِهِ.
وَذَهَبَ فِي مَدِّ كُلِّ قَائِمَةٍ: وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَدُوِّ.
وَالْأَمْدَةُ: السُّدَى سَدَى الْغَزْلِ (١٦).
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدَدَةٌ (١٧): أَي مُهَلَّةٌ.



(١٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالذَّالِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) فِي ك: الْعَزْلُ.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: مُدَوَّدَةٌ، وَلَمْ نَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

بَابُ
الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

[الدَّال والتَّاء] (١)

الدَّال والتَّاء واللام

● [تلد] (٢):

تَلَدَ بِالْمَكَانِ تُلُودًا: أَقَامَ بِهِ .

وَذَكَرَ (٣) التَّلَادَ لِلْمَالِ الْقَدِيمِ ، وَبَابُهُ الْمُعْتَلُ (٤) .

الدَّال والتَّاء والميم

● متد (٥):

مَتَدَ بِالْمَكَانِ: إِذَا أَقَامَ بِهِ ، فَهُوَ مَاتِدٌ .

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ .

(٢) زيادة من م .

(٣) يعني الخليل، وقد ورد في العين: ١٧/٨ .

(٤) في الصحاح: وأصل التَّاء فيه واو .

(٥) لم يرد هذا التَّركِيبُ في العين، ولم ينبُهِ المؤلِّفُ على ذلك . وقد ورد في التَّهذِيبِ والتَّكْمَلَةِ واللسان والقاموس .

[الدال والظاء]^(١)

الدال والظاء والراء

لم يُستعمل منه إلا:

● [دظر]^(٢):

الدُّوْظِيْرَةُ^(٣): المَكَانُ الَّذِي يَكُونُ مَتَاعُ الْمَلَّاحِ فِيهِ فِي مُقَدِّمِ السُّفِينَةِ وَمُؤَخَّرِهَا. وَليست بعَرَبِيَّةٍ.

الدال والظاء واللام

● دلظ:

دَلَّظَهُ بِمَنْكِبِهِ يَدَلِّظُهُ دَلْظًا: أَي دَفَعَهُ. وَالدَّلَاظُ: الْمُدَاظَةُ. وَالدَّلِيظُ: الْمُدْفَعُ عَنِ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ.

وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظِي^(٤): أَي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا.
وَالدَّلْظُ^(٥): الضَّرْبُ أَيْضًا.

(١) زيادة يقتضيتها التبويب.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول. ولم يرد هذا التركيب في المعجمات.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وهي (الدُّوْظِيْرَةُ) بفتح فسكون فكسر ثم ياء ساكنة في التكملة واللسان والقاموس، وهي متفقة على كونها بالطاء المهملة.

(٤) كذا في الأصول، وفي التكملة: يتدلظ.

(٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح اللام، وما أثبتناه من م والصحاح واللسان والقاموس.

[الدّال والذال]^(١)

الدّال والذال والرّاء

● [درذ]^(٢):

ذَرَوْدُ^(٣): اسْمُ وَادٍ لَبَنِي سُلَيْمٍ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

(١) زيادة يقتضيها التّجويد.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول، ولم يرد هذا التّركيب في المعجمات.

(٣) كذا في الأصول، ومثل ذلك في معجم البلدان، والوارد في المعجمات: (ذَرَوْدُ) وقالوا: هو اسم جبل، وقد ورد في معجم البلدان أيضاً.

[الدال والثاء] (١)

الدال والثاء والرء

● دثر:

الدُّثْرُ: كَثْرَةُ الْمَالِ . وَقَوْلُ لَيْبِدٍ:

وفي المقام تَدَاثُرٌ (٢)

من ذلك .

وَأَدَثَرَ الرَّجُلُ: اقْتَنَى دَثْرًا مِنْ الْمَالِ .

وَدَثَرَ الشَّيْءُ: فَهُوَ دَاثِرٌ: أَي دَارِسٌ .

وَالدُّثَارُ: اسْمٌ مَا تَدَثَّرَ بِهِ مُدَثَّرٌ (٣) .

وَإِذَا رَكِبَ الْفَرَسَ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَقَدْ تَدَثَّرَهُ .

وَرَجُلٌ دَثُورٌ الضُّحَى: أَي نَوُومٌ يَتَدَثَّرُ بِدَثَارِهِ لِلنَّوْمِ . وَقِيلَ: هُوَ الْخَامِلُ (٤) .

وَدَثَّرَ عَلَيَّ الْقَتِيلَ: أَي نُصِذَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ (٥) .

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ .

(٢) ورد في ديوان لبيد: ٢١٧ ، وتمايم البيت فيه :

على حين مَنْ تلبث عليه ذنوبه يجذُ فقذها وفي الذئاب تداثرُ
ووردت في الشرح رواية الأصل أيضاً .

(٣) ورد التَّشْدِيدُ فِي الْأَصُولِ فَوْقَ الثَّاءِ لَا الدَّالِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَنْبَتْنَا أَوْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فَقَطْ .

(٤) فِي ك: الْحَامِلُ .

(٥) فِي ك: الصَّحْنُ .

والشَّيْءُ الدَّائِرُ: الْقَدِيمُ. وَدَثْرَ السَّيْفِ دَثْرًا وَدَثُورًا: أَي قَدَمٌ.
 وَفَلَانٌ دَثْرٌ مَالٍ: إِذَا بَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ.
 وَالدَّائِرُ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَغْبَأُ بِالزَّيْنَةِ.
 ● رَثَدٌ (٦):

رَثَدُ الْبَيْتِ: اسْقَاطُهُ (٧) مَتَاعُهُ، وَمِنْهُ: اسْمُ مَرَثِدٍ.
 وَرَثَدْتُ الْمَتَاعَ: إِذَا نَضَدْتِ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (٨)، فَهُوَ مَرَثُودٌ وَرَثِيدٌ.
 وَتَرَكْتُ فَلَانًا مَرَثِيدًا.

وَرَأَيْتُ رَثَدًا مِنَ النَّاسِ: أَي جَمَاعَةً، وَهِيَ ضَعْفَةُ النَّاسِ.
 وَارْتَثَدَ (٩) بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَبْرَحْ.
 وَالرُّثْدَةُ: الْجَمَاعَةُ أَيْضًا.

وَالْمَرَثِدُ: الْكَرِيمُ مِنَ الرَّجَالِ.
 وَخَيْرٌ رَثِيدٌ: أَي مُتْرَاكِمٌ.

وَرُثِدَتِ الْقِصْعَةُ بِالرُّثِيدِ: جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسُوِّيَ، فَهُوَ رَثِيدٌ
 وَمَرَثُودٌ.

وَأَرَثَدَتِ الرُّكِيَّةُ. وَرَثَدَ الْمَاءُ: إِذَا كَانَ كَثِيرًا ثُمَّ صَفَا.

● ثَرَدٌ:

الثَّرِيدُ: مَعْرُوفٌ. وَالثَّرْدُ: الْفَتْ. وَهُوَ يَأْكُلُ النُّعْجَةَ بِثَرَادِهَا. وَأَثْرَدَانٌ: اسْمٌ
 لِلثَّرِيدِ.

وَأَرْضٌ مُثْرَدَةٌ: أَصَابَهَا تَثْرِيدٌ مِنْ مَطَرٍ أَيْ لَطَخٌ، وَمَثْرُودَةٌ: مِثْلُهُ. وَأَصَابَهَا
 ثُرُودٌ (١٠) مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب (مع النص على إهماله في العين) والمقاييس والصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٧) سقط حرف العطف من م.

(٨) في ك: إلى بعض.

(٩) كذا ورد الفعل في الأصول، وهو (أرثد) في اللسان والقاموس.

(١٠) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج: ثرود.

والتَّرْدُ فِي الْخِصَاءِ: أَنْ يُدْلِكَ الْخُصِيَّتَانِ مَكَانَهُمَا^(١١).
وَالثُّوبُ الْمَثْرُودُ: الْمَغْمُوسُ فِي الصَّبْغِ.

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

● دلث:

الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ. وَالْمُنْدَلِثُ: الْمُسْرِعُ، وَأَنْدَلِثْتُ أَنَا. وَالْمَدَالِثُ:
الْمُسْرِعُونَ.

وَالْمَدَالِثُ: مَوَاضِعُ الْقِتَالِ.

وَالشَّيْخُ يَدْلِثُ: إِذَا مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا؛ دَلِثًا.

وَالدَّلْثَاءُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي تَمُدُّ هَادِيهَا مِنْ ضَعْفٍ بِهَا.

وَأَدَلِثْتُ الْقَطِيفَةَ أَدْلَاثًا: إِذَا غَشَّيْتُ بِهَا رَأْسَكَ وَجَسَدَكَ.

وَدَلِثْتُ عَلَيْهِ بِلِسَانِي دَلْثًا.

وَأَنْدَلِثْتُ عَلَيْهِ: أَنْصَبْتُ.

وَالدَّلْثُ: الدَّفْعُ. *مركز تحقيقات كليات العلوم، سوي*

وَدَلِثْتُ لَهُ دُلْثَةً^(١٢) مِنْ مَالٍ وَمِنْ رِجَالٍ وَشَرَابٍ: أَيُّ ثَلَّةٍ.

وَمَدَالِثُ الْوَادِي: مَدَافِعُ سُيُولِهِ^(١٣)، وَاجِدُهُ مَدَلِثٌ. وَقِيلَ: هِيَ^(١٤)

الثُّغُورُ.

وَالتَّدَلِثُ: التَّقَحُّمُ وَالْأَنْدِرَاعُ.

وَأَنْدَلِثْتُ [٣٠٢ / أ] أَنْدِلَاثًا: رَكِبَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَثْبُتْ^(١٥) شَيْءٌ.

وَأَنْدَلِثْتُ فِي الْحَدِيثِ: مَضَى فِيهِ.

(١١) كذا في الأصول، والمراد أن يكون ذلك مكان الخصاء.

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٣) فِي ك: سُولُهُ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: هُوَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ.

(١٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ.

● لثد (١٦):

لَثَدْتُ الْقَصْعَةَ بِالْثُرَيْدِ: مِثْلُ رَثَدْتُ. وَثُرَيْدٌ لَثِيْدٌ وَمَلْثُوْدٌ.
وَاللَّثَدَةُ (١٧): الْجَمَاعَةُ الْكَثِيْرَةُ يُقِيْمُوْنَ وَلَا يَطْعَنُوْنَ.

● ثلثد (١٨):

ثَلَدَ الْفَيْلُ وَثَلَطَ: بِمَعْنَى.

الدَّالُ وَالشَّاءُ وَالنُّونُ

● ثدن:

الْمُثَدَّنُ: الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ، وَثُدْنَهُ كَثْرَةُ أَكْلِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الضُّخْمُ الشَّنَادِي.
وَتُدِنَ الرَّجُلُ ثَدْنًا.

وَالْمَثْدُونُ الْيَدُ: الْمُخْدَجُ الْيَدِ، وَكَذَلِكَ الْمُثَدَّنُ، وَقَدْ تُدِنْتُ يَدَهُ.
وَأَمْرَأَةٌ تُدِنَةُ: مَنْقُوصَةُ الْخَلْقِ.

● دثن (١٩):

الدُّثْنَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيْلُ.
وَدَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ: عَشَّشَ فِيهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا طَارَ وَأَسْرَعَ الْوُقُوعُ.
وَالدُّثَيْنَةُ: اسْمُ قَرْيَةٍ.
وَدَثِيْنٌ: اسْمُ جَبَلٍ.
وَالدُّثِيْنَةُ: مَنْزِلُ لَبْنِي سُلَيْمٍ.
وَالدُّثِيْنَةُ وَالِدُثِيْنَةُ - وَاحِدٌ -: مَا يَدْفِنُهُ الرَّجُلُ.

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ السَّلَامِ وَكَسْرِ الشَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وفات المؤلف التنبيه على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

● ثند:

ذَكَرَ الخَارِزْمِيُّ: الثُّنْدَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ، قَالَ: وَيُقَالُ ثُنْدُوءٌ (٢٠) - بِلَا هَمْزٍ -.

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَالْمِيمُ

● ثمد:

الثَّمْدُ: القَلِيلُ مِنَ المَاءِ يَبْقَى فِي الأَرْضِ الجَلْدِ، وَكَذَلِكَ الثَّمِيدُ. وَقِيلَ: مَكَانٌ غَلِيظٌ يَخْفِرُونَ فِيهِ رَكَائِيًا وَقَدَامَهَا حَبْسٌ لَا يُجَاوِزُهُ المَاءُ.

وَالِإِثْمَادُ: اسْتِخْرَاجُ المَاءِ القَلِيلِ.

وَالِإِثْمِيدُ: حَجَرُ الكُحْلِ.

وَالْمُثْمِيدُ: السَّمِينُ، ائْتِمَادُ الغُلَامِ، وَثَمَدٌ وَلَدُ الأَسَدِ يَثْمُدُ (٢١) ثُمُودًا: سَمِينٌ وَتَحَرَّكَ.

وَتَمَدَّتْ أُنْمِدُ: أُعْطِيَتْ. وَاسْتَمَدَّنِي فُلَانٌ: طَلَبَ (٢٢) مَعْرُوفِي.

وَالثَّمْدُ: الإِلْحَافُ فِي المَسْأَلَةِ.

وَتَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ: اسْتِخْرَجْنَ مَاءَ صُلْبِهِ.

وَتَمَدَّتْ النَّاقَةُ: حَلَبَتْ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا.

وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ: أُفْنِيَ مَا عِنْدَهُ بِالسُّؤَالِ.

● دمت:

الدِّمْتُ: اللِّينُ، دِمْتُ يَدْمْتُ دَمَثًا.

وَالدِّمَاتَةُ: اللِّينُ فِي الخُلُقِ.

وَيُقَالُ لِلْمَلَّةِ: الأَدْمُوثُ. وَدَمْتُ لُخْبَزَتِكَ: أَيِ افْحَصْ لَهَا التُّرَابَ لِتُلْقِيَهَا

فِيهِ.

(٢٠) سقط قوله: (في هذا الباب، قال ويقال ثندوة) من ك.

(٢١) في الأصول: وَثَمَدٌ وَلَدُ الأَسَدِ ثَمْدٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢٢) في ك: صلب.

وَدَمَّتْ لِي الْحَدِيثَ: أَيِ اذْكُرْ أَوَّلَهُ حَتَّى أَعْرِفَ وَجْهَهُ.
وَتَدْمِيْتُ الْمَكَانَ: تَوَطَّئْتُهُ، وَفِي الْمَثَلِ (٢٣):

دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا

وَأَرْضٌ دَمْنَاءٌ: سَهْلَةٌ.

● دَمَّ (٢٤):

الدُّيْمَةُ (٢٥): الْفَارَةُ.

● نَدَمَ (٢٦):

امْرَأَةٌ نَدَمَةٌ فَدَمَةٌ: ضَخْمَةٌ. وَرَجُلٌ نَدَمٌ فَدَمٌ.



مركز بحوث ودراسات العلوم الإسلامية

(٢٣) ورد بنصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢١٦ وفي الأساس ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١، وبنصِّ:
(دمت لجنبك... إلخ) في التهذيب واللسان والتاج.

(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٢٥) كذا في الأصول بتقديم الياء الساكنة على التاء المفتوحة، وهي الدُّيْمَةُ (كسفية) في التكملة
ونصُّ القاموس.

(٢٦) أهمل الخليل هذا التركيب، ولم ينه المؤلف على ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس
والتكملة واللسان والقاموس.

[الدّال والرّاء] (١)

الدّال والرّاء واللام

مُهْمَلٌ عنده .

● [درل] (٢) :

الخارزنجي : دَرَوَلِيَّةُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ بَلَدٍ .

الدّال والرّاء والنون

● درن :

الدَّرْنُ : تَلَطُّحُ الوَسَخِ ، ثَوْبٌ دَرْنٌ وَأَدْرَن . وَإِنَّه لِمِدْرَانُ : كَثِيرُ الدَّرَنِ .
والدَّرَيْنُ : اليبَّيسُ من الحَشِيثِ . وما في الأَرْضِ من اليبَّيسِ إِلَّا
الدَّرَانَةُ (٣) . وَظَبْيٌ مُدَارِنٌ : يَأْكُلُ الدَّرِينَ .

والمُدَارِنُ : المُقِيمُ ببَلَدٍ لَا يَتَّجِعُ غَيْرَه .

وَيُسَمَّى الأَحْمَقُ : دَرِينَةً .

وَدَرَانَةٌ : من أسماء الجَوَارِ [ي] (٤) .

(١) زيادة يقتضيها التّبويب .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد التّركيب في التّهذيب واللسان والقاموس .

(٣) ضُبِطَت الكلمة في الأصول بكسر الدال ، وما أثبتناه من العين والتّهذيب واللسان ونصّ القاموس .

(٤) زيادة من م .

والإِذْرُونُ: أَصْلُ الرَّجُلِ اللَّثِيمِ، رَجَعَ إِلَى إِذْرُونِهِ: أَي خُلِقَهُ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: إِلَى وَطْنِهِ. وَهُوَ الدَّرَنُ أَيْضاً.

وَفِي الْمَثَلِ (٥): « مَا عَمَلَهُ إِلَّا دَرَنٌ بَبَدِنٍ »، يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْخِيفَةِ وَالسُّرْعَةِ.

وَالدَّرِينُ: ثَوْبٌ خَلَقٌ.

وَالدَّرَانُ (٦): الثَّغْلُبُ.

وَالدُّنْيَا: أُمُّ دَرِنٍ.

● رَدَن:

الرَّدَنُ: مُقَدَّمٌ كُمِّ الْقَمِيصِ. وَأَرْدَنْتُ الْقَمِيصَ: جَعَلْتُ لَهُ ذَاكَ.

وَالأَرْدَنُ: أَرْضٌ بِالشَّامِ.

وَالرَّادِنِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: مَا جُعِدَ (٧) وَبَرَهُ وَهُوَ كَرِيمٌ جَمِيلٌ يَضْرِبُ لَوْنَهُ إِلَى

سَوَادٍ.

وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ: أَي مُظْلِمٌ. مَرْتَجِمَةٌ كَقِيْرٍ صَوِي

وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ.

وَالرَّادِنُ: الرَّعْفَرَانُ، يُقَالُ: أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ.

وَقِيلَ: الرَّادِنِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَمْرَاءُ وَالصَّهْبَاءُ.

وَجِمَارٌ أَرْدَنُ: أَي أَرْمَكُ. وَالرَّادِنِيُّ: الْخَالِصُ الرُّمَكَةُ.

وَالرَّدَنُ: الْخَزُّ، وَيُقَالُ: الْحَرِيرُ، وَالْجَمِيعُ الأَرْدَانُ.

وَالرَّدَنُ (٨): الْغِرْسُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ. وَالغَزْلُ الْمَنْكُوثُ.

(٥) وَرَدَ بِنَصٍّ (مَا كَانَ إِلَّا كَدَرِنٍ بِكَفْيٍ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَلَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ الْأَمْشَالِ لِأَبِي عُبَيْدٍ وَالزَّمْخَشَرِيِّ وَالمِيدَانِيِّ.

(٦) كَذَا الضَّبْطُ فِي كِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ. وَقَدْ ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ.

(٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (جُعِدَ) فِي مِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٨) ضَبَطْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ المِقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

والمِرْدُونُ: المِغْزَلُ الذي لا صِنَارَةَ له. وارتَدَّتِ المَرْأَةُ: اتَّخَذَتْ مِرْدَنًا، وهي المَرَادِنُ.

والرَّدُونُ: النَّضْدُ، وَرَدَّتْهُ بِالْحِجَارَةِ رَدْنًا: أَي رَدَّمْتَهُ. وَصَوْتُ وَقَعَ السُّلَاحِ.

وَضَرَبَ رَدُونٌ: يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ.

وَرَوَدَنَ فُلَانٌ: إِذَا أَعْيَا.

وَرَدِنَ جِلْدُهُ: انْقَبَضَ وَلَا نَ.

وَأَرَدَنْتَ عَلَيْهِ الحُمَى: دَأَنْتَ^(٩).

وَالأَرْدُونُ: النُّعَاسُ - النُّونُ شَدِيدَةٌ -.

والمَرْدُونُ: المَوْصُولُ.

● ندر:

نَدَرَ الشَّيْءُ: سَقَطَ.

وَنَوَادِرُ الكَلَامِ تَنَدَّرُ.

وَنَوَادِرُ المِغْلَقِ: أَسْنَانُهُ، الوَاحِدَةُ نَادِرَةٌ بِرِي.

وَنَدَرَ النَّبْتُ فَهُوَ نَادِرٌ. وَاسْتَنَدَرْتُ إِبْلَهُ: إِذَا طَلَبْتُ نَادِرَ النَّبْتِ وَرَطَّبَهُ. و^(١٠)

نَدَرَتِ الشَّجَرَةُ: اخْضَرَّتْ.

وَاسْتَنَدَرْتُ الأَثَرَ: اقْتَفَوْتَهُ.

وَالأَنْدَرِيُّ، وَالجَمِيعُ الأَنْدَرُونَ: الفِتْيَانُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى.

وَالأَنْدَرُ: البَيْدَرُ. وَصَبْرَةٌ مِنَ الطَّعَامِ.

وَجِرَابٌ أَنْدَرَانِيٌّ: ضَخْمٌ.

وَتَزْوُجٌ فَلانَةٌ عَلَى عَشْرِ مِنَ الإِبِلِ نَدْرًا^(١١): أَي نَقْدًا، يُنْدِرُهَا إِندَارًا.

وَنَقَدْتَهُ نَدْرِيٌّ.

(٩) كذا في الأصول، وفي اللسان والتاج: مثل أزدمت.

(١٠) سقط حرف العطف من ك.

(١١) أشير في الأصل وم إلى جواز تسكين الدال أيضاً.

وَلَقَيْتَهُ النَّدْرَى وَالنَّدْرَةَ وَالنَّدْرَةَ فِي النَّدْرَى^(١٢): إِذَا لَقَيْتَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ .
وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

نَدْرَ الْبِكَارَةِ^(١٣)

أَي سُقُوطِهَا، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَبْطُلُ فِي الدِّيَةِ فَلَا تُؤْخَذُ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْأَبْطَالَ إِذَا قُتِلُوا فِيهَا أُنْدِرَتْ [٣٠٢ / ب] دِمَاؤُهُمْ وَأَهْدِرَتْ.

● دنر:

دَنَرٌ وَجْهُ فُلَانٍ: إِذَا تَلَّأَ وَأَشْرَقَ.

وَالدَّيْنَارُ مَدَنَرٌ: أَي مَضْرُوبٌ.

وَبِرْدَوْنٌ مَدَنَرُ اللَّوْنِ: أَي [فِيهِ]^(١٤) سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يُخَالِطُهُ شَهَبَةٌ .
وَبِرُودٌ مَدَنَرَاتٌ .

● رند:

الرَّنْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ يُقَالُ: هُوَ الْأَسُّ، وَقِيلَ: الْحَنُوءُ. وَالْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● نرد:

النَّرْدُ: الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ .

الدَّالُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ

● ردف:

الرَّدْفُ: مَا تَبَعَ شَيْئاً، وَهُوَ التَّرَادُفُ، وَالْجَمِيعُ الرَّدَافِي .
وَرَدِيفُكَ: الَّذِي تُرَدِّفُهُ خَلْفَكَ وَيَرْتَدِفُكَ. وَالرَّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَكَبٍ

الرَّدِيفِ .

(١٢) أُشِيرَ فِي الْأَصْلِ أَيْضاً إِلَى جَوَازِ تَسْكِينِ الدَّالِ .

(١٣) وَرَدَّ ذَلِكَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٠٨/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

وَإِذَا الْكِمَاةُ تَعَاوَرُوا طَعَنَ الْكَلَى نَدْرَ الْبِكَارَةِ فِي الْجِزَاءِ الْمَضْعَفِ

(١٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

ودَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ وَلَا تُرَدِفُ: أَي لَا تَحْمِلُ رَدِيفًا.
 والرُّدْفُ: الكَفْلُ. وَمَلَّاحُ السُّفِينَةِ.
 ورَدِفتهُ وأرَدَفتهُ: رَكِبَتْ خَلْفَهُ. وَجِئْتُ مُرْدَافًا^(١٥) لفلانٍ: أَي بَعْدَهُ.
 ورَدَفْتُ لَهُ كذا: جِئْتَهُ بِهِ.
 والرُّدِيفُ: كَوَكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الوَاقِعِ. وَالنَّاطِرُ إِلَى النُّجْمِ الطَّالِعِ.
 وأرَدَافُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا.
 وَكَوَكَبُ الرُّدْفِ يُسَمِّيهِ المُنَجِّمُونَ: ذَنْبَ الدَّجَاجَةِ.
 وَالتَّرَادُفُ: كِنَايَةٌ عَنِ فِعْلِ قَبِيحٍ.
 وَالمُتَرَادِفُ فِي القَوَافِي: تَتَابُعُ حَرَكَاتِ^(١٦).
 وَتَرَادَفَ القَوْمُ: بِمَعْنَى تَعَاوَنُوا.
 وَالرُّدْفَانُ: الغَدَاةُ وَالعَشِيُّ.
 وَالرَّادِفُ: الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَمَا^(١٧) اقْتَسَمُوا الجَزُورَ. وَقِيلَ: هُوَ
 الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَ أَنْ فَازَ مِنَ الأَيْسَارِ وَاحِدًا أَوْ اثْنانِ^(١٨) فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يُدْخِلُوا
 قَدْحَهُ فِي قَدَاحِهِمْ.
 وَأرَدَافُ المُلُوكِ: أبنائُهُم الَّذِينَ يَسْرُدِفُونَ^(١٩) آباءَهُمْ فِي المُلْكِ^(٢٠)
 وَالشَّرَفِ، وَالاسْمُ: الرَّدَافَةُ. وَكَانَتِ الرَّدَافَةُ مِنْ تَمِيمٍ فِي بَنِي يَرْبُوعٍ.
 وَالرُّوَادِفُ: قَوْمٌ لَا دِيوَانَ لَهُمْ فَيَجِيئُونَ رادِفَةً لِمَنْ لَهُ دِيوَانٌ.
 وَالرُّدَافِيُّ: الحُدَاةُ الَّذِينَ يَحْدُونَ بِالظُّعْنِ.
 وَجَرَادٌ رُدَافِيٌّ: إِذَا ارْتَدَفَ الجَرَادُ^(٢١) أربَعَةً أَوْ خَمْسَةً.

(١٥) كذا في الأصل وك، وفي م: مُرْدَافًا. ولعل الصواب: مُرَادِفًا.

(١٦) كذا في الأصول، وفي بعض المعجمات: اجتماع ساكنتين.

(١٧) سقطت (ما) من ك.

(١٨) في م: واحدٌ واثنان.

(١٩) كذا ضبط الفعل في الأصل وم، والوارد في المعجمات: كـ (سَمِعَ) و(نَصَرَ).

(٢٠) سقطت جملة (يردِفون آباءهم في الملك) من ك.

(٢١) كذا في الأصول وبهذا الضبط، ولعله (الجراد) بضم الدال.

وَبِهِمْ رَدْفِي: أَي وُلِدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وِلَادِ الْغَنَمِ .
 وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَدْفٌ: أَي تَبِعَةٌ .
 وَالرَّاكُوبُ مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى: الرَّادُوفَ، وَجَمْعُهُ رَوَادِيفُ وَرَوَادِفُ .
 وَالرَّدْفُ فِي الْقَافِيَةِ سُمِّيَ رَدْفًا لِأَنَّهُ خَلْفَ الْقَافِيَةِ .

● فرد:

الْفَرْدُ: مَا كَانَ وَحْدَهُ، فَرَدَ يَفْرُدُ، وَأَنْفَرَدَ، وَأَفْرَدْتُهُ أَنَا. وَجَاءَ الْقَوْمُ فُرَادَى
 وَأَفْرَادًا؛ وَفَرَادَ فُرَادًا؛ وَفَرْدَانًا وَفَرْدَانًا: أَي وَاحِدًا وَاحِدًا. وَفَرَدَ بِالْأَمْرِ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ،
 [وَفَرَدَ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ] (٢٢) وَفَارِدٌ وَمُفْرِدٌ. وَأَفْرَدَ بِرَأْيِهِ وَفَرَدَ (٢٣) وَاسْتَفْرَدَ وَتَفْرَدَ. وَرَجُلٌ
 فُرْدَةٌ (٢٤): يَذْهَبُ وَحْدَهُ.

وَعُشْبٌ فَرْدٌ: مُتَفَرِّقٌ.

وَاسْتَفْرَدَهُ: وَجَدَهُ (٢٥) فَرْدًا.

وَالْمُفْرَدُ (٢٦): التَّو (٢٧).

وَالْفَرِيدُ: الشُّدْرُ، الْوَاحِدَةُ (٢٨) فَرِيدَةٌ، وَيَبَاعُهُ: فَرَادٌ.

وَالْفَارِدُ وَ (٢٩) الْفَرْدُ: التَّو (٣٠) فَرِيدَةٌ، وَبِهَا كَيْفِيَّةٌ وَرَوِي

وَالْفَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تُشْبِهُهَا فُحُولٌ.

وَالْفَارِدُ مِنَ السُّكْرِ: أَجْوَدُهُ وَأَشَدُّهُ بَيَاضًا.

وَالْفَرِيدَةُ (٣٠) فِي الظُّهْرِ: الْمَحَالَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصُّهُوَةِ؛ أَنْفَرَدَتْ فَوَقَعَتْ

بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالِ السُّتِّ.

(٢٢) زيادة من م .

(٢٣) ضُبطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٤) ضُبطتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَالْمُثْبِتُ مِنْ م وَكَ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي الْأَصُولِ: وَحْدَهُ (بِسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٢٦) وَضُبطَ بِكسرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٢٧) التَّو: الْفَرْدُ (مِقَابِلُ الزُّوجِ) .

(٢٨) فِي م: وَالوَاحِدَةُ .

(٢٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي م .

(٣٠) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْفَرِيدَةُ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسرِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

والفُرْدَاتُ^(٣١): الإكَامُ والأشْرَافُ.
وسَيْفٌ فَرْدٌ وفَرِيدٌ: إذا كَانَ وَحْدَهُ. وقيل: الفَرْدُ هو ذُو الفِرْنِدِ، وكذلك
المُفَرَّدُ.

والفُرُودُ: كَوَاكِبُ صِغَارٍ.
وفي الحَدِيثِ^(٣٢): « لا تُمْنَعُ سَارِحَتُكُمْ ولا تُعَدُّ فَارِدَتُكُمْ » وهي الشَّاةُ
المُنْفَرِدَةُ تُحَلَبُ فِي المَنْزِلِ لا تُضَافُ إِلى ما فِي المَرْعَى.
وتَمَرٌ فَرَادٌ: جافٌ.

● رَفَدٌ:

الرَّفْدُ: المَعُونَةُ بِالْعَطَاءِ وَسَقْيِ اللَّبَنِ^(٣٣)، وَرَفَدْتُهُ رَفْدًا، وَالوَاحِدُ مِنْهَا:
المَرْفَدُ والمِرْفَدُ. وَقَدَحٌ قَصِيرٌ الجَوَائِبُ.
والمِرْفَدُ: عُسٌّ ضَخْمٌ.
وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي تَمَلَأُ الرَّفْدَ.
وَالرَّفْدُ - أَيْضًا -: اللَّبَنُ.
ويَقُولُونَ: هُرَيْقٌ رَفْدٌ فَلانٍ: أَي قَتِلَ.
وَارْتَفَدْتُ مَالًا: إِذا أَصَبْتُ مِنْ كَسْبٍ.
وَالرَّوْفِدُ: خَشْبُ السَّقْفِ.
وَنَهْرٌ لَهُ رَافِدَانٍ: أَي نَهْرانِ يُمَدَّانِهِ.
وَالرَّافِدَانِ: دِجْلَةُ وَالْفَرَاتُ. وقيل: البَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ.
وَالرَّفَادَةُ: [شَيْءٌ]^(٣٤) كَانَتْ قُرَيْشٌ تُرَافِدُ بِهِ^(٣٥) فِي الجاهِلِيَّةِ أَيَّامَ
المَوْسِمِ.

(٣١) فِي م: وَالْفَرَادَاتُ. وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصِ التَّاجِ.

(٣٢) وَرَدَّ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَالْفَائِقُ: ٣٣٢/٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(٣٣) هَكَذَا ضَبَطْتُ كَلِمَةَ (سَقَى) عَطْفًا عَلَى العَطَاءِ، وَيُظْهِرُ مِنْ بَعْضِ المَعْجَمَاتِ أَنَّ سَقَى اللَّبَنِ
مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الرَّفْدِ، فَإِنَّ ثَبُوتَ ذَلِكَ فَحَقُّ البَيِّنَاتِ أَنَّ تَضَمُّ.

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنَ المَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣٥) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَرَفَّدَ بِهِ.

وَمَدُّ فُلَانٍ بِأَرْفَادِي : إِذَا نَصَرَنِي وَأَعَانَنِي .
 وَفُلَانٌ رَفِذَةٌ^(٣٦) صِدْقٍ لِفُلَانٍ وَرِفَادَةٌ صِدْقٍ : أَي عَوْنُ صِدْقٍ .
 وَالْأَرْفَادُ^(٣٧) : الْأَعْجَازُ ، وَاجِدْهَا رِفْدًا .
 وَرَفِذٌ^(٣٨) بَنُو فُلَانٍ فُلَانًا : أَي سَوْدُوهُ عَلَيْهِمْ ، فَهُوَ مَرْفُذٌ .
 وَرَفِذَتُ الدَّابَّةُ بِالرَّفَادَةِ ؛ فَهِيَ مَرْفُودَةٌ .
 وَالرَّفِيدَاتُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

● دفر :

الدَّفْرُ : وَقُوعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِمَا^(٣٩) .
 وَالدَّفِيرَةُ^(٤٠) : الْمُتَيْتَةُ .
 وَتُسَمَّى الدُّنْيَا : أُمُّ دَفِيرٍ وَأُمُّ دِفَارٍ .
 وَالدَّافِرَةُ : يَا دَفَارٍ .

وَدَفَرْتُهُ أَذْفِرُهُ دَفْرًا : أَي دَفَعْتُهُ^(٤١) فِي صَدْرِهِ وَنَحَيْتُهُ .
 وَجَيْشٌ مِدْفَرٌ وَمِصْكٌ : بِمَعْنَى .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● فدر :

فَدَرَ الفَحْلُ^(٤٢) فُدُورًا : فَتَرَ عَنِ الضَّرَابِ .
 وَالْفَادِرُ وَالْفُدُورُ^(٤٣) : الوَعْلُ العَاقِلُ فِي الجِبَالِ ، وَجَمَعُهُ فُدْرٌ .
 وَفَدَرَ^(٤٤) الوَعْلُ يَقْدِرُ فُدُورًا : إِذَا أَسَنَّ .

(٣٦) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي الأساس والتاج: رَفِيدة .
 (٣٧) في ك: وفاد (وسقط باقي الحروف) .
 (٣٨) ضبط الفعل في الأصل وك بتخفيف الفاء، وما أثبتناه من م ونص الصحاح واللسان والقاموس .
 (٣٩) في ك: ونحوها .
 (٤٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بكسر الدال وسكون الفاء، وفي م بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد الراء . وما أثبتناه هو ضبط العين والأساس واللسان والقاموس .
 (٤١) في م: دفعت .
 (٤٢) في الأصول: فدر اللحم، والتصويب من المعجمات كافة .
 (٤٣) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الفاء، والتصويب من المعجمات ونص التاج .
 (٤٤) ضبط الفعل في الأصول بكسر الدال، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات .

والفَادِرَةُ: الصُّخْرَةُ الضُّخْمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .
والفِدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ؛ وَمِنَ اللَّيْلِ . وَقِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوحِ
الْبَارِدِ، وَهُوَ الْفَادِرُ أَيْضًا .

وَعَلَامٌ فُدْرٌ: قَارَبَ الْإِدْرَاكَ . وَقِيلَ: سَمِينٌ .
وَجِجَارَةٌ تَفْدُرُ^(٤٥): أَي تَكْسُرُ؛ صِغَارًا أَوْ كِبَارًا .
وَعُوْدٌ^(٤٦) [٣٠٣ / أ] فِدِرٌ: سَرِيْعُ الْإِنْكَسَارِ .
وَعَلَامٌ فِدِرٌ: ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْقُوَّةِ .
وَرَجُلٌ فُدْرَةٌ وَفُدْرَةٌ: يَذْهَبُ وَحْدَهُ .
وَنَاقَةٌ فَادِرَةٌ: تَنْفِرُ وَحْدَهَا عَنِ الْإِبِلِ .
وَالْفُدْرُ: الْفِضَّةُ .

● درف:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٤٧) .

الخَارِزْمِيُّ: هَذَا مِنْ تَحْتِ دَرْفِ فُلَانٍ: أَي مِنْ كَنَفِهِ وَظِلِّهِ، وَقِيلَ: مِنْ
نَاجِيَتِهِ إِمَّا فِي شَرٍّ أَوْ خَيْرٍ .

الدَّالُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● درب:

الدَّرْبُ: بَابُ السُّكَّةِ . وَكُلُّ مَدْخَلٍ مِنْ مَدَائِلِ الرُّومِ، وَجَمْعُهُ دُرُوبٌ .
وَالدَّرْبَةُ: التَّجْرِبَةُ وَالْعَادَةُ . وَرَجُلٌ مُدْرَبٌ: دَرَّبَتْهُ التُّجَارِبُ . وَدَرَبَ
بِالشَّيْءِ: أَي عَمِلَهُ حَتَّى بَسَأَ بِهِ .

وَالدَّارِبَةُ: الْعَاقِلَةُ .

وَفُلَانٌ يَتَدْرَبِي فِي مَشِيَّتِهِ: أَي يَتَدَخَّرُ .

(٤٥) ضَبَطَ الْفِعْلَانِ (تَفْدُرُ) (تَكْسُرُ) مَبْنِيَيْنِ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٦) فِي م: أَوْ عُوْدَ .

(٤٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

وَدَرَّبَيْتُهُ: ضَرَبْتَهُ حَتَّى وَقَعَ. وَالذَّرْبَةُ: الدَّفْعُ.
وَدَرَدَبَتِ النَّاقَةُ: رَمَتْ.
وَفِي الْمَثَلِ (٤٨):

دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثُّقَافُ

وَالذَّرْدَبَةُ: مِثْلُ عَذْوِ الْخَائِفِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ شَيْئًا.
وَقَوْمٌ مَدْرَبِيَّةٌ - بِمَعْنَى مَتْرَبِيَّةٍ -: ضُعَفَاءُ.
وَدَرَدَبَتِ الْعَجُوزُ: ضَعُفَتْ.
وَرَجُلٌ دَرَبَانِيٌّ وَثُوبٌ كَذَلِكَ: أَي ذَلُولٌ.

● رَدَبٌ (٤٩):

الْإِرْدَبَةُ: الْقَرْمِيدَةُ.

وَالْإِرْدَبُ (٥٠): مِكْيَالٌ ضَخْمٌ

وَالْتَرْدُبُ: الرُّثْمَانُ، وَاللِّطَافَةُ، وَالتَّحِيبُ.

وَالرَّدْبُ: الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْفُذُ (٥١)

وَالقَنَاةُ الَّتِي (٥٢) يَجْرِي (٥٣) فِيهَا الْمَاءُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ: إِرْدَبَةٌ وَإِرْدَبٌ.

● بَرْدٌ:

الْبَرْدُ (٥٤): مَطَرٌ كَالْجَمَدِ. وَسَحَابٌ بَرْدٌ: ذَوْقٌ.

(٤٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٨ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٧٤/١ واللسان والقاموس.

(٤٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التّهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٠) ضبطت هذه الكلمة بفتح الهمزة في الأصل وك، وما أثبتناه من م والمعجمات ونصّ القاموس والتاج.

(٥١) في ك: لا تنفذ.

(٥٢) في الأصل وك: والقناة الذي، والتصويب من م.

(٥٣) في م: تجري.

(٥٤) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونصّ القاموس.

والأَبْرَدَانِ: الغَدَاةُ والعَشِيَّةُ، وقيل: الثَّرَى والظَّلُّ. وهما البَرْدَانِ.
وَبَرَّدْتُ^(٥٥) الخُبْزَ بالماء: صَبَيْتَهُ عَلَيْهِ. واسْمُ الخُبْزِ: المَبْرُودُ؛ تَطْعَمُهُ
المَرْأَةُ لِلسُّمْنَةِ.

وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا﴾^(٥٦) أَي نَوْمًا.
وقَوْلُهُ^(٥٧) - ﷺ -: «الصُّومُ فِي الشَّتَاءِ الغَيْمَةُ البَارِدَةُ» أَي الَّتِي تَبْرُدُ
الغَيْلِيلَ.

والبَرْدُ: ضِدُّ الحَرِّ، وَجَمْعُهُ أَبْرَدَةٌ.
وَبَرَّدْتُ المَاءَ تَبْرِيدًا. وَالبَرَّادَةُ: مَعْرُوفَةٌ.
وَأَبْرَدَ القَوْمُ: صَارُوا فِي وَقْتِ القَرِّ مِنْ آخِرِ النِّهَارِ.
وَالإِنْسَانُ يَبْتَرِدُ وَيَتَبَرَّدُ فِي المَاءِ.
وَجِثْنَاكَ مُبْرِدِينَ: إِذَا جَاؤُوا وَقَدْ بَاخَ الحَرُّ.
والبَرِّدَاءُ^(٥٨): الحُمَى بِالقِرَّةِ - عَلَى فَعْلَاءٍ - .
وَسَقَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ لَهُ: أَي سَقَيْتُهُ بَارِدًا.
وَتَوْبٌ بَرُودٌ: بَارِدٌ.
وَبَرَّدَ عَلَى فُلَانٍ حَقًّا: أَي لَزِمَهُ وَثَبَّتَ عَلَيْهِ، يَبْرُدُ.
وَضَرَبَهُ حَتَّى بَرَّدَ^(٥٩): أَي مَاتَ. وَبَرَّدَ المَوْتُ عَلَيْهِ: اسْتَبَانَ أَثْرُهُ.
وَالسَّمُومُ البَارِدُ: الثَّابِتُ.
وَهِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسِهَا: أَي خَالِصَةٌ. وَهِيَ لِبرْدَةٍ يَمِينِي: إِذَا كَانَتْ مَعْلُومَةٌ
لَكَ.

وَبَرْدَةُ العَيْنِ: وَسَطُهَا.

(٥٥) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصْلِ وَكَ بِشَدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٥٦) سُورَةُ النِّبَا، آيَةٌ رَقْمٌ: ٢٤.

(٥٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ: ١٨٤/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالفَائِقِ: ٩١/١ وَالتَّكْمَلَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ.

(٥٨) هَكَذَا ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ، وَضَبَطَتْ بِضَمِّ البَاءِ وَفَتَحَ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ القَامُوسَ.

(٥٩) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالمَعْجَمَاتِ كَافَةً.

والبرؤد: كُحِلُ تَبْرُدٌ بِهِ الْعَيْنُ.
 والإبردة: نَقِيضُ الْحَرَارَةِ فِي الْبَدَنِ.
 وأبردة^(٦٠) المَطَرِ: بَرْدُهُ. ويُقال: أبردَةٌ مَطَرٍ - وهي جَمْعُ بَرِيدٍ -: أي هي
 أوائلُ المَطَرِ.

وَتَرَكَ سَيْفَهُ مُبْرَدًا: أي بارِزًا خَارِجًا.
 واستَبْرَدْتُ عَلَيْهِ بِلِسَانِي^(٦١): أُرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ.
 وأبردُ ظَهَرَ دَائِبَتِكَ: أي حُلَّ عَنْهَا رَحْلَهَا وَأَرْحَهَا.
 وفي الْحَدِيثِ^(٦٢): « لَا تُبْرَدُوا عَنِ الظَّالِمِ » أي لَا تَشْتِمُوهُ فَتُخَفَّفُوا مِنْ
 عُقُوبَةِ ذَنْبِهِ.

والبريدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْيَالِ. والرُّسُولُ المُبْرَدُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ. وَاللَّبَنُ
 المُبْرَدُ. وَالخُبْزُ المُبْلُولُ.

والبرؤد: سَحَلُ الْحَدِيدِ بِالْمِبرِدِ^(٦٣).
 والبرؤد: مِنْ بُرُودِ الْعَصَبِ وَالْوَشِيِّ. وَالْبُرْدَةُ: كِسَاءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَلْتَجِفُ

به.

ويقولون^(٦٤): « لَيْتَنَا فِي بُرْدَةِ أَحْمَاسٍ » أي لَيْتَنَا تَقَارَبْنَا.
 وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا^(٦٥) قَدْ بُرُودٌ يَمِينِيَّةٌ: أي بَلَعَا أَمْرًا كَبِيرًا؛ لِأَنَّ الْبُرْدَ غَالِي الثَّمَنِ
 فَهُوَ لَا يُقَدُّ إِلَّا لِأَمْرِ كَبِيرٍ.

(٦٠) كذا الضبط في الأصل وك، وفي م: (إبردة) بكسر الهمزة وفتح الراء، وفي اللسان: (إبردة)
 بكسر الهمزة والراء.

(٦١) وفي الأساس والتاج: لساني (بلا حرف جر).

(٦٢) ورد في الفائق: ١٠٤/١ واللسان والتاج.

(٦٣) في م: الحديد المبرد.

(٦٤) هذا القول مثل، وقد ورد بهذا النص في المستقصى: ٣٠٣/٢، وبنص: (هما في . . إلخ) في

مجمع الأمثال: ٣٦٣/٢ واللسان والقاموس.

(٦٥) في ك: ووقع وبينهما.

وَبُرْدَا الْجَرَادَةَ: جَنَاحَاهَا الْبَاطِنَانِ .
 وَأَصَابَهُ بُرَادٌ وَبُرُودٌ: أَي هُزِلَ وَضَعُفَ مِنْ دَاءٍ، وَقَدْ بَرَدَ يَبْرُدُ بُرُودًا، وَرَجُلٌ
 بَارِدٌ: أَصَابَهُ الْبُرَادُ. وَهُوَ - أَيْضًا - : ضَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ جُوعٍ أَوْ إِعْيَاءٍ .
 وَالْبَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَهْزُولُ، يُقَالُ: هُوَ بَارِدُ الْعِظَامِ . وَفِيهِ بَرْدَةٌ: أَي
 اسْتِرْخَاءٌ وَبَهْتٌ .

وَالْأَبْرَدُ: مِنْ صِفَاتِ الْوَعِلِ وَالثَّوْرِ الَّذِي فِي طَرْفِ ذَنْبِهِ بَيَاضٌ . وَكُلُّ تَوْلِيعٍ
 كَذَلِكَ . وَالْبُرْدَةُ: اللَّوْنُ .

وَالْأَبْرَدُ: مِنْ أَسْمَاءِ النَّمِرِ وَصِفَاتِهِ .
 وَضَرَبُ مِنَ اللَّبَنِ يُقَالُ لَهُ: بُرْدَةٌ (٦٦) الضَّانِ .
 وَالْبُرْدِيُّ (٦٧): ضَرَبٌ مِنْ أَجْوَدِ التَّمْرِ .
 وَالْبُرْدُ (٦٨): التُّخْمَةُ .
 وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: بُرْدَةً (٦٩)، وَهِيَ اسْمٌ لَهَا عَلَمٌ . وَتُدْعَى فَيُقَالُ لَهَا: بَرْدَةٌ
 بَرْدَةً .

مركز تحقيقات كليات علوم وادب

وَبَرْدِيَا (٧٠): نَهْرٌ دِمَشْقَ، وَقِيلَ: اسْمٌ مَوْضِعٍ .
 وَبُرُودٌ: قَبِيلَةٌ .

● ربد:

الرَّبْدَةُ فِي لَوْنِ النَّعَامِ: قِطْعَةٌ كَذَرَاءٍ وَأُخْرَى سَوْدَاءٌ .
 وَرَبْدُ السَّيْفِ: فِرْنْدُهُ .

(٦٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الْبَاءِ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ مِ وَالْتَكْمَلَةُ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .
 (٦٧) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَقَدْ أُثْبِتَتْ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْدِيبِ وَنَصَّ الصَّحَاحُ
 وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٦٨) وَهِيَ (الْبَرْدَةُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ؛ وَ(الْبَرْدَةُ) فِي الْأَسَاسِ .

(٦٩) الْكَلِمَةُ مَصْرُوفَةٌ مَنْوُوتَةٌ فِي الْأَصُولِ، وَغَيْرُ مَصْرُوفَةٌ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٠) نَهْرُ دِمَشْقِ الْمَعْرُوفِ (بَرْدِي)، وَقَدْ ذَكَرَتِ الْمَعْجَمَاتُ (بَرْدِيَا) أَيْضًا .

والأزبدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَيْثُ.
وَإِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ: تَرَبَّدَ وَجْهُهُ؛ وَهُوَ أَرْبَدٌ. وَأَرْبَدٌ أَيْضاً.
وَإِذَا أَضْرَعَتِ الشَّاةُ قَيْلًا: رَبَّدَتْ. وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا: إِذَا تَلَمَّعَ بَسَوَادٍ وَيَبَاضٍ خَفِيًّا.

والأزبدُ: مِنْ صِفَاتِ النَّعْرِ.
وَالعَمْرُ تُدْعَى: رَبْدَةً. وَتُدْعَى لِلحَلَبِ فَيُقَالُ: رَبْدَهُ رَبْدَهُ.
وَدَاهِيَةٌ رَبْدَاءٌ: مُنْكَرَةٌ. وَعَامُّ أَرْبَدٌ.
وَالمِرْبَدُ: مُتَّسِعٌ بِالبَصْرَةِ؛ وَكَذَلِكَ بِالمَدِينَةِ.
وَمِرْبَدُ الخَيْلِ وَالإِبِلِ: مَحْسِئُهَا، يُقَالُ: رَبْدَهُ [ب / ٣٠٣] أَيْ حَبَسَهُ.
وَالَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الجَدَادُ التَّمْرَ؛ وَهُوَ مُتَّسِعٌ مِنَ الأَرْضِ بِمَنْزِلَةِ البَيْدْرِ. وَشِبْهُ
حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ مِمَّا يَلِي المَرَافِقَ. وَخَشَبَةٌ تُجْعَلُ عَلَى بَابِ الحَظِيرَةِ.

وَيُقَالُ: رَبَدَ تَمْرَهُ يَرْبُدُهُ: أَيْ شَمَسَهُ وَيَبَسَهُ.
وَرَبَدَ بِالمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ؛ رُبُودًا، فَهُوَ رَابِدٌ.

مركزية كويتية للدراسات والبحوث

● دبر:

دَبَّرَ كُلُّ شَيْءٍ: خِلَافَ قَبْلِهِ، مَا خَلَا قَوْلَهُمْ: جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ دَبْرَ أُذُنِهِ:
فَإِنَّ مَعْنَاهُ خَلْفَ أُذُنِهِ، وَيُقَالُ: دَبَّارٌ (٧١) أُذُنُهُ وَدَبَّارٌ ظَهْرُهُ وَدَبَّرَ ظَهْرَهُ.

وَالمُدَابَّرُ: نَقِيضُ المُقَابِلِ.

وَيُقَالُ فِي الحَرْبِ: وَلَوْهَمَ الدُّبْرَ وَالأَدْبَارَ.

وَلَيْسَ لِهَذَا الأَمْرِ قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ: أَيْ جِهَةٌ.

وَالإدْبَارُ: التُّوَلِيَةُ.

وَأدْبَارُ السُّجُودِ: أَوَاخِرُ الصَّلَوَاتِ.

وَأدْبَارُ النُّجُومِ: عِنْدَ الصُّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا تَوَلَّتْ.

(٧١) فِي م: دَبَّرَ.

والدَّابِرُ: التابع؛ في قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ (٧٢): ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾ (٧٣).
 وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ: أي آخِرَ مَا بَقِيَ (٧٤) مِنْهُمْ.
 وَعَلِيهِ الدَّبَارُ: أي انْقِطَاعُ الأَثَرِ.
 وَالتَّدَابُرُ: المُصَارَمَةُ وَالهِجْرَانُ؛ وَهُوَ أَنْ يُؤَلِّيه دُبْرَهُ. وَالأَخْلَافُ (٧٥) أَيْضاً.
 وَالرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ: الَّذِي يَكُونُ مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ.
 وَأَتَيْتُهُ دَبْرِيّاً: أي بَعْدَ جِيْنٍ.
 وَفِي المَثَلِ (٧٦): «سَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ».
 وَرَجُلٌ أَدَابِرُ - بَضَمُ الأَلِفِ -: أي لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ.
 وَرَجُلٌ مُدَابِرٌ رَجِمَ: أي قَاطِعُهَا.
 وَالدَّبُورُ: رِيحٌ تُقْبَلُ مِنْ نَحْوِ المَغْرِبِ ذَاهِبَةً (٧٧) نَحْوَ المَشْرِقِ، دَبَّرَتْ
 الرِّيْحُ وَأَدْبَرَتْ.



وَدَبَّرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَ.
 وَدَابِرَةُ الإِصْبَعِ: الَّتِي مِنْ خَلْفِ.
 وَدَابِرَةُ الحَافِرِ: مَا يَلِي مُؤَخَّرَ الرُّسْعِ. وَالدَّوَابِرُ: مُقَدَّمَاتُ الحَوَافِرِ.
 وَقَوْلُهُمْ فِي المَثَلِ (٧٨): «مَا يَدْرِي قَبِيلاً مِنْ دَبِيرٍ» أي مَا قَابَلَكَ
 وَمَا خَالَفَكَ. وَقِيلَ: مَا يَدْرِي أَمْقِبِلٌ هُوَ أَمْ مُدْبِرٌ. وَقِيلَ: القَبِيْلُ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ المَرَأَةُ
 مِنْ غَزَلِهَا عِنْدَ القَتْلِ، وَالدَّبِيرُ: مَا أَدْبَرَتْ بِهِ.

- (٧٢) فِي الأَصْلِ وَكَ: مِنْ قَرَى، وَالمَثْبُتُ مِنْ م.
 (٧٣) سُورَةُ المَذْتَرِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٣٣، وَالقِرَاءَةُ المَتَدَاوِلَةُ: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾.
 (٧٤) كَذَا فِي الأَصُولِ وَفِي الأَسَاسِ، وَهُوَ (أَخِرَ مَنْ بَقِيَ) فِي العَيْنِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
 وَالتَّاجِ.
 (٧٥) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهُوَ (الأَخْتِلافُ) فِي الأَسَاسِ.
 (٧٦) وَرَدَ فِي أمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ: ٣٧٢/١ وَاللِّسَانِ
 وَالتَّاجِ.
 (٧٧) فِي لُك: رِيحٌ تَقْبَلُ مِنْ نَحْوِ المَغْرِبِ ذَاهِبَةً.
 (٧٨) وَرَدَ بِنَصِّ الأَصْلِ فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ، وَبِنَصِّ: (مَا يَعْرِفُ
 قَبِيلاً مِنْ دَبِيرٍ) فِي الأَسَاسِ وَالمَسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ: ٢٢٣/٢ وَاللِّسَانِ أَيْضاً.

وما لهم مقبل ولا مدبر: أي مذهب.
والإدبارة^(٧٩): شق في الأذن مدبراً، وهي الدبرة أيضاً.
ونهى^(٨٠) - عليه الصلاة والسلام^(٨١) - أن يضحى^(٨٢) بمقابلة أو مدابرة:
وهي ما يقطع مما يلي العنق.

و^(٨٣) فلان مقابل في الكرم ومدابر، ومستقبل المجد مستدبره.
والمستدبر: المستأثر.
ودبار: اسم ليلة الأربعاء.
والدبار: الهلاك، وكذلك الدبير.
ودبر ظهر الدابة: أي قرح. وبغير أدبر وناق دبراء. وأدبر الرجل: دبرت
دابته، فهو مدبر.

وأدبر أمر القوم: تولى.
ودبر النهار: ذهب. وذهب كما ذهب أمس الدابر، وهو - أيضاً -: الفائز
بالقمار؛ دبر يدبر دبوراً. وهو مدابر: أي مقمور.
ودابرت فلاناً: عاديته.

ودابر فلان: إذا مات، فهو مدابر.
والدبرة والدبار: الكرذة من المزرعة والمبقلة.
والدبران: نجم من منازل القمر في برج الثور.
والتدبير: عتق المملوك بعد الموت. والنظر في الأمور، وقد استدبر من
أمره ما فاته.

والدبر: زنابير النحل وغيرها.

(٧٩) في الأصل وك: والإدبار، وما أثبتناه من م والصحاح واللسان والقاموس.

(٨٠) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ١٠١/١ والتهذيب والفائق: ٢٣١/٢ واللسان.

(٨١) في م: عليه السلام.

(٨٢) في م: عن أن يضحى.

(٨٣) سقط حرف العطف من م.

والدَّبْرُ: المالُ الكثيرُ، لا يُثنى ولا يُجمعُ، ويُقال: دَبَّرَ.
 وفلانٌ لَيْسَ^(٨٤) من شَرَجِ فلانٍ ولا دُبُورِهِ: أي من ضَرْبِهِ.
 والذَّابِرُ: رَفَرَفُ البِنَاءِ.
 والذَّابِرَةُ: الحَوْضُ.
 والسَّهْمُ الذَّابِرُ: آخِرُ سَهْمٍ في الكِنَانَةِ، وقيل: السَّهْمُ الغالي، دَبَّرَ
 السَّهْمُ.

والذَّابِرِيَّةُ: ضَرْبٌ من أُخَذِ الصَّرَاعِ.
 والأدْبِيرُ: دُويَّةٌ من الحَيَاتِ.
 والدُّبْرَةُ: أَقصى الوادي.
 والدُّبْرَةُ: الدُّوْلَةُ، وكذلك الدَّابِرَةُ.
 وذاتُ الدُّبْرِ: نَبِيَّةٌ.
 وفي المَثَلِ: «كُلُّ عَيْرٍ خَيْرٌ من دُبَيْرٍ» ودُبَيْرٌ: اسمُ جِمَارٍ؛ مَعْرِفَةٌ.
 والذَّابِرُ: آخِرُ القَوْمِ. وآخِرُ الأَمْرِ.

مركز توثيق التراث الحضاري والحضاري

● بدر:

البَدْرُ^(٨٥): القَمَرُ، وسُمِّيَ لأنَّهُ يَبْدُرُ^(٨٦) بالغُرُوبِ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وأبَدَرَ
 القَوْمُ: طَلَعَ لَهُمُ البَدْرُ.

وبَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ: مَعْرُوفَةٌ، وبَدْرٌ: جَمْعٌ.
 وَمَسْكُ السُّخْلَةِ إذا فُطِمَ: البَدْرَةُ، وَجَمَعَهُ بَدُورٌ. والأُنثى من أولادِ المَعْرِزِ.
 وَعَيْنُ بَدْرَةٍ: مُمْتَلِكَةٌ.

والبَادِرَةُ: ما يَبْدُرُ من حِدَّةِ الرُّجْلِ عِنْدَ الغَضَبِ.
 والبَادِرَتَانِ: جانِبَا الكِرْكِرَتَيْنِ، ويُقال: عِرْقَانِ اكْتَنَفَاها.

(٨٤) في ك: فلان وليس.

(٨٥) في م: والبدر.

(٨٦) في ك: لأنه يتبادر.

وبَادِرَةُ الرَّجُلِ : إِقْدَامُهُ^(٨٧)، وَالْجَمِيعُ الْبَوَادِرُ. وَهِيَ - أَيْضاً - : اللَّحْمَةُ
الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، وَكَذَلِكَ مَا حَوْلِي اللَّثَّةِ.

وبَادِرَةُ السُّهْمِ : طَرَفُهُ مِنْ قِبَلِ النَّصْلِ .

وَالْبَادِرَةُ : وَرَقُ الْحَوَاءَةِ .

وَالْبَيْدَرُ : مَجْمَعُ الطَّعَامِ .

وَالْمُبَادِرَةُ : طَلَبُ الْعَجَلَةِ، وَالْمُسَابَقَةُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوهَا

إِسْرَافًا وَيُدَارًا ﴾^(٨٨) أَي مُبَادِرَةً قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ رَجُلًا .

وَضَرْبَةُ الْبَدْرِيِّ : أَي مُبَادِرَةٌ .

وَلِسَانُ بَيْدَرِيٍّ : مُسْتَوِيَةٌ .

وَالْبَدْرِيُّ^(٨٩) مِنَ الْمَطَرِ : مَا كَانَ قَبْلَ الشِّتَاءِ كَأَنَّهُ يُبَادِرُ الْوَقْتَ، وَغَيْثُ

بَدْرِيٍّ .



وَفَصِيلُ بَدْرِيٍّ^(٩٠) : سَمِينٌ .

الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

● درم :

الدَّرْمُ : اسْتِوَاءُ الْكَعْبَيْنِ . وَعِظْمُ الْحَاجِبِ^(٩١) وَنَحْوِهِ .

وَدَرَمَ أَظْفَارَهُ : سَوَّاهَا بَعْدَ الْقَصِّ^(٩٢) .

وِدِرْعُ دَرِمَةٍ : لَيْئَةٌ .

وَمَكَانُ أَدْرَمٍ : مُسْتَوٍ .

(٨٧) فِي م : قَدَامُهُ .

(٨٨) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٦ .

(٨٩) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِّطَتْ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِّ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٠) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَهِيَ مُضَبَّوَةٌ كَسَابِقَتُهَا بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٩١) فِي م : الْحَوَاجِبِ . وَضُبِّطَتْ (عِظْمٌ) فِي الْأَصُولِ كَمَا أُثْبِتْنَاهَا وَبَضَمُ الْعِيْمِ عَطْفًا عَلَى

(اسْتِوَاءٌ)، وَلَكِنَّهَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ (عِظْمٌ) بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ وَكَأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى (الْكَعْبَيْنِ) .

(٩٢) فِي ك : الْفَضْ .

ويقال للنمام: دَرَامٌ؛ لأنه يَدْرِمُ بالنَّمِيمَةِ أي يَمْشِي بها.
والدَّرَمَانُ والدَّرِيمُ: مِشْيَةُ الأَرْنَبِ والفَارَةِ.
والدَّرَامَةُ: من أسماء القُنْفُذِ والأَرْنَبِ، وكذلك الدَّرِمَةُ.
ومن نَعُوتِ المَرَأَةِ القَصِيرَةِ: دَرَامَةٌ (٩٣) ودُرُومٌ.
وأدْرَمَ البَعِيرُ للإِثْنَاءِ إِدْرَاماً: أي سَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ فَخَرَجَ مِنْ حَدِّ [٣٠٤ / أ]
الإِجْدَاعِ إِلَى الإِثْنَاءِ. وَإِذَا اسْتَحَقَّتْ سِنُهُ لِيَقَعَ (٩٤) قِيلَ: دَرِمَ يَدْرِمُ (٩٥) دُرُوماً.
وَأدْرَمَتِ الإِبِلُ للإِجْدَاعِ: إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ.
والأَدْرَمُ: الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ. وَالَّذِي لَا حَجَمَ لِعِظَامِهِ.
وَنَاقَةٌ دَرِيمٌ: ذَهَبَ فُوهَا فَلَطَعَتْ.
وَدَرِمَتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاثَّتْ.
وَالدَّرِيمُ: العَجُوزُ. وَالشَّيْخُ الكَبِيرُ.
وَبَنُو دَارِمٍ: حَيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.
وَدَرِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَالدَّرَمَاءُ: نَبْتُ، وَقِيلَ: شَجَرَةٌ.
وَالدَّرَمَاءُ: الَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا لِحَسَامَتِهَا وَكَثْرَةَ لَحْمِهَا.
وَالأَرْنَبُ: دَرَمَاءٌ؛ سُمِّيَتْ لِدَرَمَانِهَا.
وَالمَدَارِيمُ: المَدَارِينُ؛ أُخِذَ مِنَ الدَّرَنِ.
وَالدَّرْدَمَةُ: هَنَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا المِلْحُ.

● ردم:

الرَّدْمُ: سَدُّكَ بِأَبَا كُلِّهِ، وَقَدْ رَدَّمْتُهُ، وَالجَمِيعُ الرَّدُومُ. وَالرَّدْمُ: سَدُّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ.

(٩٣) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الدَّالِ فِي المَعْجَمَاتِ.
(٩٤) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَالأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ: (لَتَقَعَ).
(٩٥) ضُبِطَ الفِعْلُ المَضَارِعُ فِي الأَصُولِ بِكسْرِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

والرُدَامُ والرُدْمُ: الفسلُّ. وهو الضَّرَاطُ أيضاً، يُقال: رَدَمَ يَرُدُّمُ^(٩٦) رَدْمًا^(٩٧) ورُدَامًا.

ورُدِمَتِ القَوْسُ: إذا أُنْبِضَ عنها فَصَوَّتَتْ.
والارْتِدَامُ: الارتِفَاعُ في الثَّوبِ وَغَيْرِهِ.
وأرَدَمَتْ عليه الحُمَّى: أي أَعْبَطَتْ عليه، ورَدَمَتْ^(٩٨): مثله.
وأرَدَمْتُ البَعِيرَ والرَّجُلَ: إذا عَمَزْتَهُ.
وأرَدَمَتِ الشَّجَرَةُ: إذا تَخَضَّبَتْ^(٩٩) بَعْدَ يَبُوسَتَيْهَا، ورَدَمَتْ رَدْمًا؛ فهي شَجَرَةٌ رَادِمَةٌ.

وأَرْضٌ مُتَرَدِّمَةٌ: قد تَرَدَّمَهَا النَّاسُ أي أَكَلُوا مَرَّتَعَهَا.
وتَرَدَّمَتِ الرَّجُلَ: تَعَقَّبَتْه وَأَطْلَعَتْ عَلَى مَا [هُوَ] ^(١٠٠) فِيهِ.
والتَّرْدُمُ: بَعْدَ الخُصُومَةِ. والبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
والمُتَرَدِّمُ^(١٠١) - فِي قَوْلِ عَنْتَرَةَ^(١٠٢) -: بَقِيَّةٌ تَتَّبِعُ^(١٠٣) مِنْ كَلَامٍ وَشِعْرِ.
والرُدْمُ: الثِّيَابُ المُرَقَّعَةُ، الواجِدُ رَدِيمٌ.
والرَّدْمَةُ والرَّرْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الجُلَّةِ.
والرَّدِيمَةُ: ثَوْبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ.
ورَدَمَتِ المَرَأَةُ عَلَى وَلَدِهَا: أي تَعَطَّفَتْ.

(٩٦) ضُبِطَ الفِعْلُ المِضَارِعُ فِي الأَصُولِ بِكسْرِ الدَّالِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبِطُ التَّهْدِيبِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٩٧) ضُبِطَ المِصْدَرُ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبِطُ اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٩٨) ضُبِطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ بِكسْرِ الدَّالِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبِطُ التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.

(٩٩) فِي الأَصْلِ وَك: تَخَضَّبَتْ (بِالصَّادِ المِهْمَلَةِ)، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ م.

(١٠٠) زِيَادَةٌ مِنَ القَامُوسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(١٠١) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ وَفِي بَعْضِ مِخْطُوطَاتِ دِيوَانَ عَنْتَرَةَ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الدَّالِ فِي

العَيْنِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(١٠٢) يَعْنِي بِهِ مَطْلَعُ مَعْلَقَتِهِ الوَارِدَةِ فِي دِيوَانِهِ: ١٨٢، وَنَصُّ البَيْتِ فِيهِ:

هَلْ غَادِرُ الشَّعْرَاءِ مِنْ مِتْرَدَمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ السِّدَارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

(١٠٣) فِي الأَصُولِ: يَتَّبِعُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أُثْبِتْنَا.

والأَرْدَمُونَ: المَلَّاحُونَ، واجِدُهُم أَرْدَمٌ.
وَدَارَةُ المَرْدَمَةِ: لَبْنِي مَالِكِ بنِ رَبِيعَةَ.

● مرد:

المَرْدُ: حَمَلُ الأَرَاكِ، الواجِدَةُ مَرْدَةٌ.
والمَرْدُ: دَفَعَكَ بالمُرْدِيِّ السَّفِينَةَ.

ومَرَادٌ: حَيٌّ من اليَمَنِ.

والمَرَادَةُ: مَصْدَرُ المَارِدِ. والمَرِيدُ: من شَيَاطِينِ الإنْسِ. وقد تَمَرَّدَ:
اسْتَعَصَى. ومَرَدَ على الشَّرِّ يَمُرُّ مَرُودًا: عَتَا وطَغَا.

والتَّمَرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي بَيْتِ الحَمَامِ المَبْيُضَةِ^(١٠٤)، وهي
التَّمَارِيدُ. ومَرَدٌ صَاحِبُهَا تَمْرِيدًا وتَمَرَادًا.

والتَّمْرِيدُ: تَمْلِيسُ التَّطْيِينِ والتَّسْوِيقِ.

والمَمَرَّدُ: الطَّوِيلُ من النَّخْلِ والجِبَالِ، وكذلك المُتَمَرَّدُ. والتَّمَرَّدُ:
الطَّوِيلُ^(١٠٥). ومن أمثالِهِمْ^(١٠٦): «تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الأَبْلَقُ»، ومَارِدٌ: حِصْنٌ.

والمَمَرَّدُ: الشَّابُّ الَّذِي قد بَلَغَ خُرُوجَ وَجْهِهِ. ومَرَدٌ^(١٠٧) يَمُرُّ مَرُودَةً ومَرَدًا.

ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ: لا تُنْبِتُ شَجَرًا.

وشَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ: قَلِيلَةُ الوَرَقِ.

وامرأةٌ مَرْدَاءٌ: لم يُخْلَقْ لَهَا إسْبٌ.

وفي المَثَلِ^(١٠٨): «من أَيْنَ لي لِكِ أُمَيْرِدُ»، وذلك أن امرأَةً قالتُ
لزوجِها: يا شَيْخُ، فأجابَها بذلك.

(١٠٤) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: بِمَبْيُضِهِ.

(١٠٥) في ك: الطويل.

(١٠٦) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٩٤ والتَّهْذِيبُ والصَّحاحُ ومَجْمَعُ الأَمْثالِ: ١٣٣/١ واللسان
والقاموس.

(١٠٧) ضَبَطَ الفَعْلُ في الأَصُولِ: مَرَدَ يَمُرُّ، وما أثبتناه من العين والمقاييس واللسان ونصَّ القاموس.

(١٠٨) ورد في التاج وليست فيه كلمة (لي).

وَمَرَدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهُ .
 وَمَرَدَ التَّمْرَ: دَافَهُ فِي الْمَاءِ لِئَلْيَسَ، وَتَمَرٌ مَرِيدٌ وَمَمْرُودٌ .
 وَالْمَرِيدُ: الْكَعْكُ بِالْمَاءِ؛ كَالْمَرِيسِ .
 وَالْمَرَادِي: رِمَالٌ بِهَجَرَ، وَاحِدُهَا مَرْدَاةٌ^(١٠٩) .
 وَالْمِرْدَاةُ: الصُّخْرَةُ، وَفِي الْمَثَلِ^(١١٠): «كُلُّ ضَبٍّ عِنْدَهُ مِرْدَاتُهُ»، وَ^(١١١)
 هَذَا عِنْدِي مَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ .

وَالْمَرَادُ: الْعُنُقُ، وَجَمْعُهُ مَرَارِيدٌ .
 وَمَرْدَاءٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ بِهَجَرَ .
 وَمَارِدُونَ^(١١٢)، وَيُقَالُ: مَارِدِينَ .

● رمد:

الرَّمْدُ: وَجَعُ الْعَيْنِ، عَيْنٌ رَمْدَاءٌ، وَرَجُلٌ رَمِدٌ وَأَرْمَدٌ^(١١٣)، وَرَمِدَتْ عَيْنُهُ
 وَأَرْمَدَتْ .

وَرَمِدَ الثُّوبُ، وَهُوَ أَرْمَدٌ وَرَمِيدٌ: أَيِ وَسِخٌ .
 وَالْمَاءُ الرَّمِيدُ: الْمُتَغَيَّرُ .

وَالرَّمَادُ: دُقَاقُ الْفَحْمِ، وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ وَالرَّمِيدُ وَالرَّمِيدِيُّ، وَالْإِرْمِدَاءُ،
 وَرَمَادٌ وَأَرْمِدَةٌ وَأَرْمِدَاتٌ .

وَرَمَدَ الرَّجُلُ: إِذَا فَسَدَ وَهَلَكَ فَصَارَ كَالرَّمَادِ . وَرَمَدَهُمُ الْبَلَاءُ .
 وَمَجْلِسٌ رَامِدٌ . وَالرَّمْدُ: الْهَلَاكُ، وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ . وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ: إِذَا
 هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ . وَأَرْمَدَ النَّاسُ: جُهِدُوا . وَالْمَرْمُودُ: الْهَالِكُ .

(١٠٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: مَرْدَاءٌ .

(١١٠) يَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي تَرْكِيبِ (رَدَى) فِي الْمُعْتَلِّ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ .

(١١١) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ م .

(١١٢) هَكَذَا ضُبِّطَتْ (مَارِدُونَ) فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَضُبِّطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِ الرَّاءِ . أَمَّا

(مَارِدِينَ) فَضُبِّطَتْ بِفَتْحِ الرَّاءِ أَيْضاً فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبَكَسَرِهَا فِي م وَالْمَعْجَمَاتِ أَيْضاً .

(١١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَأَرْمَدَ) مِنْ م .

وما تُرْكُوا^(١١٤) إِلَّا رَمْدَةً حَتَّى: أي لم يَبْقَ منهم إِلَّا ما تَدُلُّكُ به يَدَيْكَ ثُمَّ تَنْفُخُهُ^(١١٥) فِي الرِّيحِ بَعْدَما تَحْتُهُ.

والمُرْمَدُ من الشَّوَاءِ واللَّحْمِ: الَّذِي يُمَلُّ^(١١٦) فِي الجَمْرِ، رَمَدَتْهُ فَهُوَ مُرْمَدٌ. وَفِي المَثَلِ^(١١٧): «سَوَى أَخْوَكِ حَتَّى إِذَا أَنْصَحَ رَمَدٌ».

وَرَمَدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِيداً فِيهِ مُرْمَدَةٌ: إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئاً قَلِيلاً عِنْدَ التَّنَاجِ.
والتَّرْمِيدُ: أَنْ يَعْظُمَ ضَرْعُ الشَّاةِ. وَالعَرَبُ تَقُولُ^(١١٨): «إِذَا رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَنَّ رَنَّ، وَإِذَا رَمَدَتِ المِعْزَى فَرَبَّ رَبَّ»، وَالتَّرْيِيقُ: التَّمَكُّثُ، وَالتَّرْيِيقُ: إِعْدَادُ الأَرْبَاقِ.

وَرَمَدْتُ^(١١٩) القَوْمَ وَشَتَمْتُهُمْ: بِمعْنَى.

وَرَمَدَ عَلِيٌّ بِعَيْرِي: أَي سَعَى نَحْوِي يُرِيدُنِي.

وَأَرَمَادٌ عَلَيْهِ غَضَباً: أَي امْتَلَأَ غَضَباً^(١٢٠).

وَأَرَمَدَ وَجْهَهُ: بِمعْنَى أَرَبَدَ.

وَأَرَمَدَ^(١٢١) الظُّلَيْمُ: إِذَا أَسْرَعَ، وَكَذَلِكَ أَرَمَادٌ^(١٢٢).

(١١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مبني للمعلوم في التكملة والقاموس.

(١١٥) في ك: ثم ينفخه.

(١١٦) في ك: يملك.

(١١٧) في م: سوى أخوك.. إلخ وهو تصحيف. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٦٦ والتهديب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٣٧٣/١ واللسان والتاج.

(١١٨) هذا القول مثل، والوارد في المعجمات وكتب الأمثال أن الترييق (بالباء) للضان وأن الترييق (بالنون) للمعزى. ويراجع (رنق) و(ربق) فيما تقدم من حرف القاف، ومرر تخريج المثل هناك.

(١١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بلا تشديد في م، ولم نجده في المعجمات.

(١٢٠) سقطت جملة (أي امتلأ غضباً) من م.

(١٢١) في الأصول: وأرمد (بتخفيف الدال)، وما أثبتناه من العين والمقاييس ونص التهديب واللسان والتاج.

(١٢٢) وفي التكملة والقاموس: أرماد (بالهمز).

وَسَحَابَةٌ رَمْدَاءٌ - وَجَمْعُهَا رُمْدٌ - : أَي تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَكَذَلِكَ نَعَامَةٌ رَمْدَاءٌ^(١٢٣).

وَالرُّمْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ؛ لُغْبَرَةٌ [٣٠٤/ب] فِي لَوْنِهَا.
وَرَمَادَانُ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

● مدر:

الْمَدْرُ: قِطْعُ الطِّينِ الْيَابِسِ، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ.
وَالْمَدْرُ: تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَنْشَفَ الْمَاءُ.
وَالْمَمْدَرَةُ: مَوْضِعٌ فِيهِ طِينٌ، وَكَذَلِكَ الْمَمْدُورَةُ^(١٢٤).
وَمَدْرَةُ الرَّجُلِ: بَلَدُهُ. وَمَدْرَتُ الْمَكَانِ أَمْدَرُهُ.
وَرَجُلٌ أَمْدَرُ الْجَنِّيِّنِ: أَي عَظِيمُهُمَا^(١٢٥)، وَيُطَوَّنُ مُدْرٌ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَتَبَدَّلُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ وَلَا يَقُومُ عَلَيْهَا.

وَالْأَمْدَرُ مِنَ الضَّبَاعِ: الَّذِي تَرَى عَلَى جَسَدِهِ لَمَعًا مِنْ سَلْحِهِ.
وَمَدْرٌ فَلَانٌ تَمْدِيرًا: سَلْحٌ.

وَالْمَدْرَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ أَيْضًا.
وَعَكْرَةٌ مَدْرَاءُ: ضَخْمَةٌ كَثِيرَةٌ.
وَالْمَدِيرُ^(١٢٦): اسْمُ جَبَلٍ وَوَادٍ.

● دمر:

الذَّمَارُ: اسْتِثْصَالُ الْهَلَاكِ، ذَمَّرَهُمْ وَذَمَّرَ عَلَيْهِمْ.
وَتَدْمَرُ: اسْمُ مَدِينَةٍ بِالشَّامِ.
وَالتَّدْمَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبِرَابِيعِ لَيْثِيمُ الْخِلْقَةِ غَلِيظُ اللَّحْمِ. وَيُوصَفُ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ بِالتَّدْمَرِيِّ.

(١٢٣) فِي الْأَصُولِ: رَعْدَاءُ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الْمَمْدُورَةُ، وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ: الْمَمْدُورَةُ.

(١٢٥) فِي م: أَي عَظِيمِهَا.

(١٢٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٤١٦/٧ «اسْمُ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ».

وما بها تَدْمُرِيُّ : أي أَحَدٌ .
وما رَأَيْتُ تَدْمُرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهَا : لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ .
وَأُذُنٌ تَدْمُرِيَّةٌ : صَغِيرَةٌ جِدًّا .
وَدَمَّرْتُ الدَّارَ : دَخَلْتُهَا .
وَالدُّمُورُ : الدُّخُولُ عَلَى الْقَوْمِ بِلَا إِذْنٍ .
وَالتَّدْمِيرُ : تَدْخِينُ الصَّائِدِ نَامُوسَهُ لثَلَا يَجِدَ الصَّيْدَ رَائِحَتَهُ .
وهو خَاسِرٌ دَائِمٌ ، وَخَسِرٌ دَمَرٌ .
وَتَمَّرٌ دَائِمٌ : فَاسِدٌ .
وَدَامَرَ فُلَانٌ اللَّيْلَ : سَهَرَهُ (١٢٧) وَكَابَدَهُ .
وَإِنَّهُ لَدَيْمُرِيٌّ : أَي حَدِيدٌ غَلِقٌ .
وَشَاءُ دَمْرَاءٌ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وَشِيَاءُ دَمْرٌ .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

(١٢٧) في الأصول: اسهره، والتصويب من التكملة والقاموس.

[الدال واللام]^(١)

الدال واللام والتون

● لدن:

لُدْنُ: في معنى عِنْدَ وَجِينَ، وَلُدْنُ: لُغَةٌ - بفتح الدال -، وَحُكِي: لُدْنُ - بضمَّتَيْنِ - وَلُدْنُ^(٢) - بضمَّةٍ واجدةٍ - .
وَاللُّدْنُ: كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ حَبْلِ^(٣) أَوْ عُوْدٍ، لُدْنٌ لُدُونَةٌ، وَرُمَحٌ لُدْنٌ، وَرِمَاحٌ لُدْنَةٌ وَلُدْنٌ.

وَلُدْنٌ الْقَصَارُ الثُّوبَ: نَدَاهُ.

وَطَعَامٌ لُدْنٌ^(٤): لَيْسَ بِجَيِّدِ الْخَبْزِ وَالطُّبْخِ.

وَتَلْدُنْتُ بِالْمَكَانِ: أَقَمْتُ بِهِ. وَمَا بِهَا مُتَلْدُنٌ: أَي مَتَرٌ يُنْزَلُ فَيُرْتَعُ.

وَاللُّدْنَةُ^(٥): الْحَاجَةُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويب.

(٢) في الأصول: وَلُدْنَةٌ، وَالتصويب من المعجمات.

(٣) في الأصل وم: حَبْلٌ، وفي ك: جَبَلٌ، وَالتصويب من التهذيب واللسان والتاج.

(٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى ضَمِّ الدال.

(٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَكَ بِضَمِّ اللَّامِ وَسُكُونِ الدالِ وَتَخْفِيفِ النونِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ مِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ الْقَامُوسُ.

● نذل:

النَّذْلُ: الوَسَخُ من غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ .
وتَنَذَلْتُ بِالْمِنْدِيلِ: تَمَسَّحْتُ بِهِ من وَضْرٍ .
وإنَّه لَنَوْدَلَانِي: أي ضَخْمُ الرَّأْسِ .
وجاء يُنَوِّدُ: إذا جاء يَطَأُ الأَرْضَ وَطَأً ثَقِيلاً . والمُنَوِّدُ: الشَّيْخُ إذا
اضْطَرَبَ من الكِبَرِ .

ونَوَّذَلْتُ خُصِيَّتَهُ: اسْتَرَحْتُ .
وانتَذَلْتُ^(٦) الشَّيْءَ: اِحْتَمَلْتَهُ؛ من عَصاً وَغَيْرِهَا .
والنَّذْلُ: النَّقْلُ، وبه سُمِّيَ المِنْدِيلُ .
والمِنْدَلُ^(٧): الخُفُّ .
ونَدَلَ المَالَ: إذا تَنَاوَلَهُ .
ونَدَلَ بِسَلْحِهِ: رَمَى بِهِ .
والمِنْدَلُ^(٨): الذِّكْرُ الصُّلْبُ^(٩) .
والمِنْدَلُ: مَوْضِعٌ يُنسَبُ إليه العُودُ الطَّيِّبُ .
والتَّيْدَلَانُ: الكَابُوسُ، والتَّيْدَلَانُ لُغَةٌ فِيهِ .
والتَّيْدَلُ: الأَمْرُ الجَسِيمُ .

الدَّال واللام والفاء

● دلف:

دَلَفَ الشُّيْخُ يَدْلِفُ دَلِيفًا ودَلْفًا: وهو فَوْقَ الدُّيْبِ؛ كما تَدْلِفُ الكَتِيبَةُ فِي
الحَرْبِ .

(٦) في ك: وابتذلت.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح الميم في التكملة واللسان ونص القاموس.
وروى صاحب التاج في تركيب (ن ق ل) كسر الميم عن ابن الأعرابي؛ ولكنه لم يرو ذلك في
(ن د ل).

(٨) كذا الضبط في الأصل وك، وبضم الميم في م وبكسرها في التكملة ونص القاموس.

(٩) في الأصول: من الذكر، والظاهر أن (من) زائدة، ولم ترد في المعجمات.

وَدُلْفٌ: اسْمٌ.
 وَأَدْلَفْتُ لَهُ الْقَوْلَ: إِذَا أَضْحَمْتَ (١٠) لَهُ.
 وَبَعِيرٌ دَلُوفٌ وَإِبِلٌ دُلْفٌ.
 وَنَخْلَةٌ دَلُوفٌ: كَثِيرَةُ الْحَمْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: جَاءَ يَدْلِفُ بِحَمْلِهِ: أَي يَدْلَحُ

بِهِ.

وَأَنْدَلَفَ عَلِيٌّ: أَي أَنْصَبَ.

● فلد (١١):

عُلامٌ أَفْلُوذٌ: نَاعِمٌ سَمِينٌ.

● دفل (١٢):

الدَّفْلُ والدَّفْلِيُّ: وَهُوَ مِنْ أَمْرَارِ النَّبَاتِ.

الدَّالُّ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● دلب:

الدُّلْبُ: شَجَرُ الْعَيْثَامِ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّنَارُ، الْوَاحِدَةُ دُلْبَةٌ.
 وَالدَّالِبُ: الْجَمْرَةُ (١٣) الَّتِي لَا تَطْفَأُ (١٤).

● بلد:

الْبَلْدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَجِيرٍ (١٥) مِنَ الْأَرْضِ عَامِراً كَانَ أَوْ غَائِراً، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلْدَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبِلَادُ. وَالْبُلْدَانُ: تَقَعُ عَلَى الْكُورِ.

(١٠) فِي ك: أَضْمَحْتُ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضاً، وَغَفَلَ الْمُؤَلِّفُ عَنِ التَّنْبِيهِ عَلَى ذَلِكَ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) فِي ك: الْحُمْرَةُ.

(١٤) رُيِّسَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ: لَا تَطْفِئُ، وَالصَّوَابُ مَا رَسَمْنَا بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ: لَا تَنْطَفِئُ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: مُسْتَجِيرٌ (بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ قَبْلَ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ: مُسْتَجِيرٌ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْأَصْلِ.

والبَلْدُ: المَقْبَرَةُ، وقيل: التَّرَابُ. وفي القُرْآنِ: مَكَّةُ نَفْسُهَا. وبالْبَدُ:
المُقِيمُ.

وأما بِيضَةُ البَلَدِ: فَبِيضَةٌ (١٦) تَتْرُكُهَا النِّعَامَةُ فِي قَبِيٍّ (١٧) مِنَ الأَرْضِ،
وَمَثَلُ (١٨): «هُوَ أَذْلُ مِنْ بِيضَةِ البَلَدِ».

والجِرْبَاءُ: ابْنُ بَلَدَتِهِ (١٩)؛ لِلزُّومِ (٢٠) الأَرْضِ. والعَالِمُ كَذَلِكَ.
والبَلْدُ: الأَثَرُ، وَجَمَعَهُ أَبْلَادٌ.

والبَلْدَةُ: بَلْدَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الشُّعْرَةُ وَمَا حَوَالَيْهَا، وَتَبَلَّدَ الرَّجُلُ: ضَرَبَ بَلَدَتَهُ،
وَبَلَدٌ فَهُوَ مَبْلُودٌ. وَمَوْضِعٌ بَيْنَ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ. وَبُلْجَةٌ مَا بَيْنَ العَيْنَيْنِ.
وَالرَّاحَةُ. وَمَا بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الرَّجُلِ.

والبَلْدَةُ: الكِرْكِرَةُ. والأَبْلَدُ: الصَّدْرُ المُسْتَوِي البَلْدَةُ.
والبَلِيدُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِأَحَدِي بَلَدَتَيْهِ عَلَى الأُخْرَى.
ويقولون (٢١): «إِنْ لَمْ تَفْعَلْ (٢٢) كَذَا فَهِيَ بَلْدَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ» أَي قَطِيعَةٌ
مَا بَيْنَنَا.

والبَلَادَةُ: نَقِيضُ النِّفَازِ وَالْمَضَاءِ. وَفِيهِ بَلْدٌ (٢٣) شَدِيدٌ وَبَلْدَةٌ: أَي بَلَادَةٌ.
والتَّبَلْدُ: نَقِيضُ التَّجَلُّدِ؛ وَهُوَ اسْتِكَانَةٌ وَخُضُوعٌ. وَبَلَدَ الرَّجُلُ: إِذَا نَكَسَ
وَضَعَفَ فِي العَمَلِ.

(١٦) فِي ك: فَبِيضَةٌ. (١٧) فِي ك: فِي.

(١٨) وَرَدَ فِي العَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالأَسَاسِ وَالمُسْتَقْصَى: ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ: ٢٩٧/١ وَاللِّسَانِ
وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي الأَصُولِ: ابْنُ بَلَدَتِهَا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ المُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (ابْنِ).

(٢٠) فِي الأَصْلِ: لِلزُّومِ؛ وَكُتِبَ نَاسِخُهُ فِي الهَامِشِ: (مِو، أَصْل)، وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي م وَك وَالتَّكْمَلَةِ
وَالتَّاجِ.

(٢١) هَذَا القَوْلُ مَثَلٌ، وَنَصُّهُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ: ١٧٩ (وَاللَّهُ لئن فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا لَتَكُونَنَّ بَلْدَةٌ
مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَنَصُّهُ فِي الأَسَاسِ: (إِنْ لَمْ تَفْعَلْ كَذَا فَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَنَصُّهُ فِي مَجْمَعِ
الأَمْثَالِ: ١٥٩/٢ (لئن فَعَلْتَ كَذَا لَيَكُونَنَّ بَلْدَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ).

(٢٢) فِي الأَصْلِ وَك: أَفْعَلْ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

(٢٣) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ بِسُكُونِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ القَامُوسِ.

والمُبَلَّدُ: الذي لا يُعِينُكَ بِمَعْرُوفِهِ .
 وَرَجُلٌ أَبْلَدٌ: غَلِيظُ الخَلْقِ . والذي لَيْسَ بِأَقْرَنَ .
 وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي بُلْدَةٍ^(٢٤) وَجْهَهُ: أَي فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ .
 وَالمُبَالَدَةُ: كالمُبَالِطَةِ بِالسُّيُوفِ وَالعِصِيِّ إِذَا اجْتَلَدُوا بِهَا عَلَى الأَرْضِ .
 وَبَلَدُوا بِهَا: لَزِمُوهَا فَقاتَلُوا عَلَى الأَرْضِ .
 وَالمُبَلَّدُ: الحَوْضُ القَدِيمُ الخَرِبُ .
 وَالبالِدُ: شِبْهُ الدَّارِسِ .
 وَبَلَدَتِ الجِبَالُ: إِذَا تَقاصَّرَتْ بِالأَرْضِ .
 وَأَبْلَدَ الجُرْحُ إِبلاداً: إِذَا اسْتَوَى للبرءِ .
 وَأَبْلَدَ الرَّجُلُ بِلاداً: إِذَا أَقامَ .

● لبد:

لَبَدٌ يَلْبِدُ^(٢٥) لُبُوداً: لَزِمَ الأَرْضَ مُتَضاعِلَ الشَّخْصِ . وَيُقَالُ لِلسَّمَانِيِّ: لُبَادِي
 البِدِي^(٢٦) لَا تُرِي، حَتَّى تُصْطَادَ: *مراداً كقولهم: لبيدي*
 وَاللَّبْدُ: مَعْرُوفٌ [٣٠٥ / أ] .
 وَلبْدَةُ الأَسَدِ: شَعْرٌ كَثِيرٌ قَدْ تَلَبَّدَ عَلَى زُبْرَتِهِ .
 وَاللَّبَادِي^(٢٧): ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .
 وَاللَّبَادَةُ^(٢٨): قَبَاءٌ مِنَ لُبُودِ .
 وَخُفٌّ مَلْبُودٌ وَمَلْبَدٌ: إِذَا كَانَ مِنَ لِبْدِ .

(٢٤) فِي الأَصُولِ: بَلْدَةٌ (بِفَتْحِ البَاءِ)، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ القَامُوسُ .
 (٢٥) هَكَذَا ضُبِطَ الفِعْلُ المَاضِي وَالمَضَارِعُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَ مَضارِعُهُ بِضَمِّ البَاءِ فِي مَعْظَمِ
 المَعْجَمَاتِ، وَضُبِطَ المَاضِي بِكَسْرِ البَاءِ فِي الأَسَاسِ وَلَمْ يَرِدِ المَضَارِعُ هُنَا وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي (لِبَادِي
 البِدِي) وَضُبِطَ بِكَسْرِ البَاءِ أَيْضاً .

(٢٦) فِي ك: البِنْدِي .

(٢٧) كَذَا الضُّبُطُ فِي الأَصْلِ وَم، وَالبَاءُ مَخْفِفةٌ فِي ك وَالجَمْهَرَةُ .

(٢٨) فِي الأَصْلِ وَك: وَالبَّادِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ م وَالعَيْنِ وَالمَضَارِعِ وَالأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

و « مَالُهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ » (٢٩) أي ما له ذو شعرٍ ولا صُوفٍ ووَبْرٍ.
وَأَلْبَدَتِ الْإِبِلُ الْإِبْدَاءُ: إِذَا أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَلْوَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ.
وكذلك إِذَا ضَرَبَ بَدَنِهِ عَلَى فَخِذِهِ فِي هِيَاجِهِ فَصَارَتْ لِبْدَةً (٣٠) عَلَى عَجْزِهِ مِنْ
بَعْرِهِ وَبَوْلِهِ، وَهُوَ فَحْلٌ مُلْبِدٌ.

وَالْإِبْدَاءُ فِي الْحَلْبِ: أَنْ تُدْنِي (٣١) الْعُلْبَةُ مِنَ الضَّرْعِ كِي لَا يُرْغِي اللَّبَنُ.
وَأَلْبَدَ رَأْسَهُ: إِذَا طَاطَأَهُ. وَالْمُلْبِدُ: الْخَاشِعُ.
وَلِبْدٌ (٣٢): اسْمُ آخِرِ نُسُورِ لُقْمَانَ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدَ فَلَا يَمُوتُ.
وَاللُّبْدُ: اللَّازِمُ لِمَوْضِعِهِ لَا يُفَارِقُهُ.
وَمَالٌ لِبْدٌ: لَا يُخَافُ فَنَآؤَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ.
وَصَارَ الْقَوْمُ لِبْدَةً وَاحِدَةً وَلِبْدًا: فِي شِدَّةِ أَرْذِحَاهِمُ.
وَاللُّبْدَةُ: دَاخِلُ الْفَخِذِ، يُقَالُ: حَمَلَ (٣٣) اللَّهُ لِبْدَتَكَ.
وَأَثَبَتِ اللَّهُ لِبْدَكَ، وَثَبَتَ لِبْدِكَ: أَي أَمْرَكَ.
وَاللُّبَيْدُ: الْجَوَالِقُ وَالْوَعَاءُ، وَقِيلَ: الْمِخْلَاةُ، وَبِهِ سُمِّيَ لِبَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ.
وَأَلْبَدَتُ الْقِرْبَةَ فِيهَا مُلْبَدَةٌ: صَيَّرْتُهَا فِي لِبَيْدٍ.
وَلِبْدَتِ الْإِبِلُ: أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ فَدَغَضَتْ (٣٤)، وَهِيَ إِبِلٌ لِبَادِي.
وَلِبْدَ الرَّجُلِ: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ.
وَالْمُلْبِدُ: الْمُحْرِمُ الَّذِي لَبَدَ رَأْسَهُ بِالْخَطْمِيِّ أَوْ الصَّمْغِ لِثَلَا يَقْمَلُ، وَفِي
الْحَدِيثِ (٣٥): « مَنْ لَبَدَ أَوْ عَقَّصَ فَعَلَيْهِ الْحَلْقُ ».

(٢٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتّهذيب والصحاح والأساس
ومجمع الأمثال: ٢٢٤/٢ واللسان والتاج.

(٣٠) في الأصل وك: لِبْدَةٌ، والضبط المثبت من م.

(٣١) في الأصول: تدلى (باللام)، وما أثبتناه من التكملة والتاج.

(٣٢) ضبطت الدال في الأصول بالضم، والتنوين من المعجمات، ونُصِّ في الصحاح على صرفه.

(٣٣) في الأصول: جعل، وهو تصحيف، والتصويب من الأساس والتكملة والتاج.

(٣٤) في م: فدغضت.

(٣٥) ورد في غريب أبي عبيد: ٣٨٥/٣ والتّهذيب والفائق: ٢٩٩/٣ واللسان والتاج.

واللَّبِيدِيُّ (٣٦): قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ.
واللَّبْدُ: بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ تَلْبُدُوا عَلَى بَطْنٍ مِنْهُمْ أَي تَحَالَفُوا.

● دبل:

الدُّبْلَةُ: شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ.
وَدَبِلَ الْبَعِيرُ يَدْبِلُ (٣٧) دَبْلًا: إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ: فَهُوَ دَبِلٌ.
وَالدَّبِيلُ: الشَّحْمُ أَيْضًا. وَالْجَدُولُ (٣٨)، وَجَمَعَهُ دُبُولٌ؛ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَدْبِلُ: أَي تُصْلِحُ، وَأَرْضٌ مَدْبُوءَةٌ: مُصْلَحَةٌ بِالسَّرْجِيِّينَ.
وَالدَّبِيلُ: الطِّيُّ بِالْحِجَارَةِ وَالطُّيْنِ.
وَالدَّبِيلُ: الدُّكُّ مِنَ الْأَرْضِ. وَمَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَجَمَعَهُ دُبُلٌ (٣٩). وَمَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ السَّنْدِ.

وَالغَضَا إِذَا كَثُرَ فِي مَوْضِعٍ: دَبِيلٌ.
وَالْمَدْبُوءُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الدَّوَابِّ.
وَالدَّبِيلُ: الدَّاهِيَةُ، دَبْلًا دَبِيلًا: أَي تُكَلِّأُ تَأْكِلًا.
وَمَا لَهُ دَبِلٌ (٤٠) دَبْلُهُ - إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ -: أَي قَلَّ خَيْرُهُ.
وَدَبَلْتَهُمُ الدُّبَيْلَةَ وَالذَّبِيلُ (٤١): وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ.

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ويتشديد الباء في م وك. وهي (اللبدي) بضم اللام وتشديد الباء وبعدها دال - بلا ياء بينهما - في التكملة واللسان والقاموس.

(٣٧) ضبط الفعل المضارع في الأصول بضم الباء، وما أثبتنا هو ضبط المقاييس والتكملة ونص التاج.

(٣٨) الجدول هو (الدبيل) بفتح فسكون في التهذيب واللسان والقاموس.

(٣٩) كذا ضبط في الأصول، وهو مضبوط بضم الدال والباء في العين والتهذيب والتكملة ونص القاموس.

(٤٠) في الأصل: وما له دبيلٌ؛ وكتب الناسخ في الهامش: لعله دُبيلٌ. وفي ك: وما له دَبِلٌ دُبيلٌ. والمثبت من م والتكملة والتاج، وورد في القاموس بالذال المعجمة: ما له دَبِلٌ دَبْلُهُ.

(٤١) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التكملة: الدبلة، وفي اللسان: الدبيل الطاعون، وفي القاموس: الدبلة والدبيلة.

والدَّوْبِيلُ: الحِمَارُ الصَّغِيرُ، وَكَانَ الْأَخْطَلُ يُلَقَّبُ بِهِ. وَهُوَ الثَّلْبُ أَيْضاً.

● بدل:

الْبَدَلُ: الْخَلْفُ.

والتَّبْدِيلُ: التَّغْيِيرُ وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ. وَيُقَالُ: بَدَلْتُ وَبَدَلْتُ وَبَدَّلْتُ.

وَالْإِبْدَالُ: أَنْ تَأْتِيَ بِالْبَدَلِ.

وَالْأَبْدَالُ: قَوْمٌ صَالِحُونَ، وَاحِدُهُمْ بَدَلٌ.

وَالْبَادِلَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالشُّدْوَةِ.

وَالْبَادِلُ: لَحْمُ الصُّدْرِ.

وَالْبَدَلُ: الْعَضُدُ، بَدَلٌ بَدَلًا: اشْتَكَيْ عَضُدَهُ، وَقِيلَ: يَدِيهِ وَرِجْلَيْهِ. وَهُوَ

- أَيْضاً -: مَا يُصِيبُ الْعُنُقَ مِنْ تَعَادِي الرِّسَادِ.

وَيَنُوتُ فُلَانٌ بَدَلَاءً: أَي مُصَابُونَ نَاقِصَةً عُقُولِهِمْ.

وَبَدِلَانٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ - عَلَى وَزْنِ قَطْرَانٍ -.

الذال واللام والميم

● دلم:

الْأَذْلَمُ مِنَ الرَّجَالِ: الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ، وَمِنَ الْجِبَالِ: كَذَلِكَ فِي مَلُوسَةِ

الصُّخْرَةِ. وَالْحَيَّةُ، الْوَاحِدُ ذَلْمٌ.

وَالْأَذْلَمُ: الْأَرَنْدَجُ. وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ.

وَيَقُولُونَ^(٤٢): «هُوَ أَشَدُّ مِنْ دَلْمٍ» يَعْنِي الْقَيْلَ لِأَنَّهُ أَذْلَمُ اللَّوْنِ.

وَالدَّيْلَمُ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ. وَمُجْتَمَعُ النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ. وَجِنْسٌ مِنَ الْقَطَا

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. وَالْأَعْدَاءُ. وَالذَّاهِيَةُ مِمَّنْ كَانُوا. وَالظُّلْمَةُ. وَذَكَرَ الدَّرَاجُ،

وَقِيلَ: ذَكَرَ الْقَطَا. وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَيْشِ.

(٤٢) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٤٠٤/١، كما ورد بنص (أشد من فيل) في

المستقصى: ١٩٤/١ ومجمع الأمثال: ٤٠١/١. وورد في التكملة واللسان والقاموس: (أشد

من الذلم) بالتحريك؛ وفُسر بأنه حيوان يشبه الحية.

وَأَذْلَامُ اللَّيْلِ: بِمَعْنَى أَذْلَهُمْ.

● لَدَم:

اللَّدْمُ: ضَرَبُ الْمَرْأَةِ صَدْرَهَا وَعَضُدَيْهَا فِي النَّيَاحَةِ. وَلَدْمُ الصَّائِدِ جُحْرًا، الضَّبُعُ. وَضَرَبُ الْحَجَرِ بِالْأَرْضِ، وَالْمَلَايِمُ: الْأَفْهَارُ الَّتِي يُرَضَّخُ بِهَا النَّوَى. وَضَرَبَكَ حُبْرَ الْمَلَّةِ.

وَاللَّدِيمَةُ: وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ.

وَلَدَمْتُ الثَّوْبَ: رَفَعْتَهُ (٤٣)، وَتَلَدَّمْتُهُ: كَذَلِكَ.

وَاللَّدِيمُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ.

وَإِنَّهُ لِلدَّدِيمُهُمْ: أَيِ أَرْدَلَهُمْ.

وَرَجُلٌ هَدْمٌ لَدَمٌ (٤٤): أَيِ خَلَقٌ. وَلُدْمَةٌ: فَدْمٌ.

وَالْمُلْدَمُ (٤٥): الثَّقِيلُ الْوَطْءِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ.

وَأُمٌّ مِلْدَمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى. وَيُقَالُ: حُمَى لُدْمَةٌ. وَأَلْدَمْتُ عَلَيْهِ

الْحُمَى: أَذَامْتُ (٤٦).

وَاللَّدْمُ وَاللَّدْمُ: الْحُرْمَةُ بَيْنَ الْقَرَابَاتِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا أَرَادُوا تَوْكِيدَ الْعَهْدِ

عِنْدَ الْمُخَالَفَةِ (٤٧): «الْهَدْمُ الْهَدْمُ» (٤٨) «اللَّدْمُ اللَّدْمُ» أَيِ بَيْتِنَا مَعَ بَيْتِكُمْ وَحُرْمَتُنَا

(٤٣) فِي الْأَصُولِ: رَفَعْتَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ.

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصْلِ وَكَأَنَّ اثْبِتْنَا، وَأَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الدَّالِ فِيهِمَا أَيْضًا، وَضُبِطْنَا فِي مِ بَكَسْرٍ فَسُكُونٍ فِيهِمَا. وَفِي مُعْظَمِ الْمُعْجَمَاتِ: فَدْمٌ نُدْمٌ لَدْمٌ، وَلَمْ نَجِدْ (الْهَدْمُ) فِيهَا.

(٤٥) كَذَا الضَّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْمُلْدَمُ) كَمَا بَيَّنَّا فِي نَصِّ الْقَامُوسِ.

(٤٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: دَامَتْ. وَرَوِيَ فِي الْأَسَاسِ: مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَدِيمَتْ وَأَدَامَتْ.

(٤٧) فِي ك: الْمُخَالَفَةُ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ، وَسُمِّيَتْ حَدِيثًا فِي الْفَاتِقِ: ٢٥٢/١ وَاللِّسَانِ.

(٤٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْهَدْمُ) الثَّانِيَةَ مِنْ ك.

مَعَ حُرْمَتِكُمْ . وَسُمِّيَ الدَّمُّ لِأَنَّهَا (٤٩) تَلْدِمُ (٥٠) الْقَرَابَةَ أَي تُصْلِحُ وَتَصِلُ .
وَلَدِمَةٌ مِنْ خَيْرٍ (٥١) : أَي زَجَمَةٌ مِنْهُ أَي كَلِمَةٌ مِنْهُ .

● دمل :

الدَّمَالُ : السَّرْقِيُّنُ وَنَحْوُهُ . وَمَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خُشَارَةٍ مَا فِيهِ .
وَأَدَمَلْتُ الْأَرْضَ : سَرَقْتُهَا .
وَالدَّمَالُ : التَّمْرُ الْعَفِينُ . وَهُوَ مِنَ النَّبْتِ : الْبَالِي الَّذِي لَا يُنْتَفَعُ بِهِ .
وَدَمَلْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتَهُ ، وَالاسْمُ الدَّمَالُ .
وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتَهُ .
وَدَمَلَ بَيْنَهُمْ وَدَوَمَلَ : أَي أَصْلَحَ .
وَالْأَنْدِمَالُ : التَّمَائِلُ مِنَ الْمَرَضِ . وَدَمَلَ الدَّوَاءُ الْجُرْحَ فَانْدَمَلَ أَي صَلَحَ .
وَأَدَمَلَ الْعَضُّ أَيْضاً .

وَالدَّمْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمَعُهُ دَمَائِلٌ .
وَدُمَيْلِي [٣٠٥ / ب] الْيَرْبُوعُ : دَامَاؤُهُ بِي
وَالْيَدْمَلَةُ (٥٢) : مِنْ أَسْمَاءِ أَوْدِيَةِ الْعَرَبِ .

● ملد (٥٣) :

الْمَلْدُ : الشُّبَابُ النَّاعِمُ ، وَشَابٌ أَمْلُودٌ .
وَالْمَلْدُ : الْغُولُ .

(٤٩) أي المحالفة .

(٥٠) ضُبطَ الفعلُ في الأصلِ وكِ بضمِّ تاءِ المضارعةِ وكانَ ماضيهِ الدَّمُ ، وضُبطَ في م والصحاحِ بضمِّ
ففتح فِدالِ مكسورةٍ مشددةٍ ، وما أثبتناه من اللسانِ والقاموسِ .

(٥١) كذا في الأصولِ وفي القاموسِ ، وهو (خبر) بباءِ موحدةٍ في التكملةِ والتاجِ .

(٥٢) هكذا ضُبطتِ الكلمةُ في الأصولِ ، ووردت في التاجِ بلا نصٍّ على ضبطها ، ونصٌّ في معجم
البلدان : ٥٠٢/٨ على ضبطها « بالفتح ثم السكون والميم مضمومة » .

(٥٣) ورد التركيب في العين ، ويؤيد صحة ذلك عدم تنبيه المؤلف على إهماله فيه ، ولكن الأزهرى
في التهذيب ذكر أنه مما أهمله كتاب العين .

وَأَمْرًا مَلْدَاءُ أُمْلُودُ أُمْلَدَانِيَّةٌ .
 وَمَلَّدْتُ الْأَدِيمَ : مَرَّنته .
 وَالْإِمْلِيدُ مِنَ الصَّحَارِي : نَحْوُ الْإِمْلَيْسِ .
 وَغُصْنٌ إِمْلِيدٌ : نَحْوُ الْأُمْلُودِ . وَقَدْ مَلَّدَهُ الرَّيُّ تَمْلِيداً : أَي نَعَّمَهُ .
 ● لمد (٥٤) :

لَمَدَه : بِمَعْنَى لَدَمَهُ أَي ضَرَبَهُ .
 وَاللَّمْدُ : التَّوَاضُّعُ وَالذُّلُّ ، يَقُولُونَ : مَا حَمْدَانُ إِلَّا لَمْدَانُ .

● مدل (٥٥) :
 الْمِدْلُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ ، وَمِنَ الرَّجَالِ : الْخَسِيسُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْخَفِيُّ
 الشُّخْصِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .



(٥٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

[الدَّالُ وَالنُّونُ] (١)

الدَّالُ وَالنُّونُ وَالْفَاءُ

● دَنَفَ :

الدَّنَفُ : بُلُوغُ الْمَرَضِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، رَجُلٌ دَنَفَ وَدَنِفَ وَمُدَّنَفَ وَمُدَّنِفَ .
وَدَنَّفَتِ (٢) الشَّمْسُ : اصْفَرَّتْ وَذَنَّتْ لِلْغُرُوبِ .
وَدَنِفَ الْأَمْرُ : دَنَا مُضِيَّهُ . وَأَدْنَفْتَهُ إِذْنًا : إِذَا أَدْنَيْتَهُ مِنَ الْفَرَاغِ .

● نَدَفَ :

النَّدَفُ : نَدَفَ الْقَطْنُ بِالْمِنْدَفِ . وَالنَّدِيفُ : الْقَطْنُ الْمِنْدُوفُ . وَالنَّدَافُ :
الضَّارِبُ بِالْعُودِ ، مَا أَحْسَنَ نَدْفَهُ .

وَالدَّابَّةُ تَنْدِفُ فِي سَيْرِهَا نَدْفَانًا : وَهُوَ سُرْعَةٌ رَجَعِ الْيَدَيْنِ .
وَنَدَفَتِ السَّمَاءُ بِمَطَرٍ : أَيِ امْطَرَتْ .
وَأَنَدَفَتُ الْكَلْبُ : إِذَا أَوْلَعَتْهُ . وَنَدَفَ هُوَ يَنْدِفُ (٣) .
وَالنَّدْفَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .
وَهُوَ يَنْدِفُ الطَّعَامَ : يَأْكُلُهُ بِيَدِهِ .

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبِيحُ .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، والوارد في المعجمات : دَنَفَتْ وَأَدْنَفَتْ ، ولم نجد فيها دَنَّفَتْ .

(٣) من قوله : (في سيرها ندفاناً) قبل سطرين إلى قوله هنا : (وندف هو يندف) سقط من ك .

● فند:

الفند: إنكار العقل من الهرم. وشيخ مُفندٌ.
وقوله عز وجل: ﴿لولا أن تُفندون﴾^(٤) أي تُكذبون. والفند:
الكذب^(٥).

وأفند الرجل: قال الفند. وإذا بلغ وقت الهرم أيضاً.
والمُفند: المتندم.

وفاندته في الأمر وتفندته: إذا طلبته منه.
وفندته: عدلته^(٦).

والفند: القطعة من الجبل، ويقال: فند. ورجل من بني ربيعة يُقال له:
فند.

وأفناد الليل: أطرافه.

والفندة^(٧): العود التام يُصنع منه قوس.

[الفند] ^(٨): الغصن. والفن أيضاً، من قولهم: جاؤوا من كل فن
وفند. والجماعة من الناس. وأرض لم يصبها مطر.
وذكر الخارزنجي: فأس فنداية: أي عظيمة. وقد مر في باب القاف.

● نفد:

نفد الشيء: فني؛ نقاداً ونافداً ونفوداً^(٩). وأنفد القوم: ذهب زادهم.
واستنفدوا ما عندهم وانتفدوه^(١٠).

(٤) سورة يوسف، آية رقم: ٩٤.

(٥) في الأصل وك: والتفنيد الكذب، وما أثبتناه من م والمعجمات، ولعل الصواب في الأصول:
والتفنيد التأكيد.

(٦) في الأصول: عدلته (بدال مهملة)، والتصويب من المعجمات.

(٧) من قوله: (القطعة من الجبل) إلى قوله هنا: (والفندة) سقط من ك.

(٨) زيادة للإيضاح.

(٩) كذا في الأصول، ولم يرد بين المصادر في المعجمات (نافد) و(نفود).

(١٠) في ك: وانتقدوهم.

وما لَهُمْ مُتَّفَعٌ: أي مَذْهَبٌ. وَاِنْتَفَدَ: ذَهَبَ.
 وَفُلَانٌ مُتَّفَعٌ فُلَانٍ: أي إِذَا نَفِدَ مَا عِنْدَهُ أَمَدُهُ بِنَفَقَةٍ.
 وَاِنْتَفَدْنَا لَبَنَهَا: أي اِحْتَلَبْنَاهُ.
 وَاِنْتَفَدَ الْمَالُ: اتَّسَعَ^(١١). وُلِيَ فِيهِ مُتَّفَعٌ: أي مُتَّسِعٌ.
 وَمَا لِي عَنْهُ مُتَّفَعٌ: أي بُدٌّ.
 وَالْمُسْتَنْفِدُ: الْمُتَمَهِّلُ.
 وَالْمُتَّفَعُ: الْمُتَنَحِّي الْمُتَّقِلُ^(١٢).
 وَنَافَذْتُ الرَّجُلَ: خَاصَمْتَهُ وَحَاجَجْتَهُ^(١٣). وَرَجُلٌ مُنَافِذٌ: جَيِّدُ الْحُجَّةِ.
 وَنَافَذَ عَنْ قَوْمِهِ: نَاضَلَ. وَنَافَذْتُهُ إِلَى فُلَانٍ: أي نَافَرْتُهُ.

● دفن:

الدَّفْنُ: مُوَارَاةُ الْمَيِّتِ. وَيُتْرَأُ أَوْ حَوْضٌ سَفَتِ الرِّيحُ فِيهِ التُّرَابَ حَتَّى ادْفَنَ.
 وَالْمَاءُ الدَّفِينُ: الَّذِي لَا يُعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ.
 وَالدَّفِينَةُ: النَّوَاةُ إِذَا دُفِنَتْ لِلغَرَسِ.
 وَرَكِيَّةٌ دِفَانٌ: وَارَى التُّرَابَ مَاءَهَا.
 وَالْمِدْفَانُ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَهُوَ - أَيْضاً -: الدَّفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَهُوَ
 الَّذِي يَأْتِي وَيَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَدَفْنًا وَدِفَانًا،
 وَالْأَدْفَانُ - أَيْضاً - كَذَلِكَ.

وَنَاقَةٌ دَفُونٌ^(١٤): لَا تَزَالُ تَعْدِلُ مِنَ الْإِبِلِ يَمِينًا وَشِمَالًا.
 وَعَبْدٌ دَفُونٌ وَأَمَةٌ دَفُونٌ: أي نَوْوَمٌ، وَكَذَلِكَ الدَّفَانُ. وَهُوَ الْخَامِلُ أَيْضاً، مِنْ
 قَوْمٍ دُفِنَ.

(١١) فِي ك: تَسَعٌ.
 (١٢) فِي م: الْمَتَقِلُ.
 (١٣) فِي الْأَصُولِ: وَدِمَاجَتَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.
 (١٤) فِي ك: وَنَاقَةٌ دِيُونٌ.

وَرَجُلٌ دَفَنُ: لا ذَكَرَ^(١٥) له . وَدَفَنُ الْمَرْوَةِ أَيْضاً .
 وَالدَّفُونُ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي يَخْتَانُ دُونَ أَصْحَابِهِ .
 وَالدَّافِنُ: الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ ثُمَّ أَكَلَهُ الْقِدْمُ فَخَفِيَ .
 وَنَاقَةٌ دَفُونٌ: إِذَا بَرَكَتْ وَسَطَ الْإِبِلِ .
 وَالدَّفِينُ: الْحَلِيبُ يُرَوِّبُونَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ .
 وَخَبْرَتُكَ بِقَاصِعَاءِ الْأَمْرِ وَدَافِنَائِهِ: أَيُّ مُخْفَاهِ .
 وَالدَّفِينَةُ^(١٦): ثِيَابٌ مَنْسُوتَةٌ .

● فدن:

الْفَدْنُ: الْقَصْرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْدَانُ . وَصَبَغَ أَحْمَرُ .
 وَجَمَلٌ مُفَدَّنٌ وَفَدَّنٌ: أَيُّ عَظِيمٌ سَمِينٌ، وَفَدَّنَهُ الرَّاعِي .

الدال والنون والباء

● ندب:

النَّدْبُ: أَثَرُ الْجُرْحِ إِذَا أَجْلَبَ؛ وَجَمَعُهُ أَنْدَابٌ، وَأَنْدَبَ الْجُرْحُ: صَلَبَتْ
 نَدْبَتُهُ، وَجُرْحٌ نَدِيبٌ . وَالْمَخْطَرُ، يُقَالُ: أَنْدَبَ بِنَفْسِهِ: خَاطَرَ بِهَا .
 وَرَمَيْنَا نَدْبًا: أَيُّ رَشَقًا .
 وَأَضْرَبْتُ بِهِ الْحَاجَةَ فَأَنْدَبْتُهُ: يُرِيدُ أَثَرْتُ فِيهِ .
 وَالنَّدْبُ: الْفَرَسُ الْمَاضِي، نَدَبَ نَدَابَةً .
 وَرَجُلٌ نَدَبٌ فِي الْحَاجَةِ: خَفِيفٌ^(١٧) فِيهَا .
 وَالنَّدْبَةُ مِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَخُفٍّ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى سِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .
 وَالْمَنْدَبُ^(١٨): أَنْ تَنْدَبَ^(١٩) النَّادِبَةُ الْمَيْتَ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ، وَهِيَ النَّدْبَةُ .

(١٥) فِي الْأَصُولِ، وَلَا ذَكَرَ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ .

(١٦) فِي ك: وَالذَّفِينَةُ .

(١٧) فِي الْأَصُولِ، حَفِيفٌ (بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ الْقَلَمِ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (النَّدْبُ) فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ك: يَنْدَبُ .

وَالنَّدْبُ: أَنْ تَنْدُبَ إِنْسَانًا فِي حَرْبٍ أَوْ تَدْعُوهُ؛ فَيَنْتَدِبُ أَوْ يُسْرِعُ، وَهُوَ ذُو نُدْبِيَّةٍ.

وَإِنَّهُ لَعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ: إِذَا تَكَلَّمَ فَأَفْصَحَ.

وَأَنْتَدَبَ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأُوا لَهُ.

وَالنَّدْبُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَنُدْبَةٌ^(٢٠): اسْمٌ أُمَّ خُفَافٍ.

● دَبِن (٢١):

الدَّبِينُ: اسْمٌ حَظِيرَةِ الْغَنَمِ.

● دَنْب (٢٢):

دُنْبَاوَنْدُ: بَلْدَةٌ.

وَرَجُلٌ دِنْبَةٌ وَدِنَابَةٌ وَدِنْبٌ: أَي قَصِيرٌ.

● بَدَن (٢٣):

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ: مَا [٣٠٦/أ] سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ. وَشِبْهُ الدَّرْعِ قَدَرٌ مَا يَكُونُ عَلَى الْجَسَدِ. وَالْوَعْلُ الْمُسِينُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسِينُ.

وَالْبَدِينُ وَالْبَادِنُ وَالْمُبَدِّنُ: السَّمِينُ.

وَبَدَنُ الرَّجُلِ: كَبْرٌ وَاسْتَرْخَى لِحْمِهِ.

وَبَدْنٌ^(٢٤): ضَخْمٌ. وَأَبْدَنَهُ غَيْرُهُ إِبْدَانًا: أَسْمَنَهُ.

وَأَمْرَأَةٌ حَسَنَةٌ الْأَبْدَانِ وَالْأَجْسَادِ.

(٢٠) كذا الضبط في الأصول، وضبط بسكون الدال في المعجمات.

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وفي رباعي الدال منه ورد ذكر (دنباوند). واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) سقط عنوان التركيب من ك.

(٢٤) في ك: وبدان.

والبَدَنَةُ: ناقةٌ أو بقرةٌ^(٢٥) تُهدى إلى مكة، والجميعُ البدنُ.
والتبديُنُ: أن تلبسَ إنساناً بدنًا: أي ذرعاً.

● بند:

البندُ - دَخِيلٌ -: كُلُّ عَلمٍ من الأعلام للقائدِ.
وفلانٌ كثيرُ البُنودِ: أي كثيرُ العُقَدِ^(٢٦).
ويقال للدُّبُرِ: البُنودَةُ.
والبندُ: الرِّباطُ الذي تُربطُ به الخِيامُ.
وبندٌ^(٢٧): اسمٌ مَوْضِعٍ.

الذال والنون والميم

● ندم:

النَّدَمُ: التَّلَهُفُ على أمرٍ قد فات، وكذلك التَّنَدُّمُ. وهو نَدَمَانُ سَدَمَانُ
ونَدَامِي سَدَامِي، ونَادِمٌ سَادِمٌ ونَدَامٌ سُدَامٌ.
والنَّدِيمُ والنَّدَمَانُ: شَرِيبُ الرَّجُلِ، وَجَمَعُهُ نَدَامِي.
وَالنَّدَامُ والنَّدَامَةُ: المُنَادِمَةُ.
وهو نَدِيمٌ خَمْرٍ: أي مُدْمِنُهَا.
وَالنَّدَمُ: الأثرُ؛ كَالنَّدَبِ.
وَالنَّدَمُ - كَالنَّدَبِ -: لِلكَيْسِ الخَفِيفِ.

● مدن:

المَدِينَةُ: مَدِينَةُ الرَّسُولِ - ﷺ -، والنَّسَبَةُ إليها: مَدَنِيٌّ، وفي الطَّيْرِ:
مَدِينِيٌّ.

(٢٥) في ك: أي بقرة.

(٢٦) كذا في الأصول، وهو (كثير الجيل) في الأساس واللسان والقاموس. ويراجع التاج في ذلك
ففيه شرح نافع.

(٢٧) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصْلِ وَكَبُضِمَ الذَّالُ بِلا تَنوين، وَالتَّنوينُ من م وَالتَّكْمَلَةُ.

وَكُلُّ أَرْضٍ يُبْنَى لَهَا حِصْنٌ فِي أُصْطُمَتَيْهَا: فَهُوَ مَدِينَتُهَا.
وَتَمْدِينَ فُلَانٍ: إِذَا تَمَلَّكَ وَتَنَعَّمَ.
وَمَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.
وَالْمَدَانُ: اسْمُ صَنْمٍ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ عَبْدُ الْمَدَانِ.

● دمن:

الدَّمْنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرْقِينِ فَصَارَ كِرْسَاءً. وَمَا اخْتَلَطَ مِنَ الْبَعْرِ وَالطُّيْنِ
لِلْحَوْضِ فَتَلَبَّدَ. وَاسْمُ الْمَوْضِعِ: الدَّمْنَةُ.
وَالدَّمَانُ: السَّرْقِينُ.
وَفِي الْحَدِيثِ (٢٨): «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي
الْمَنْبِتِ السُّوِّءِ.

وَالْمُدْمَنُ: مَوْضِعُ الدَّمْنَةِ.
وَإِذَا أَنْسَعَتِ (٢٩) النَّخْلَةُ عَنْ عَيْنِ قَيْلٍ: أَصَابَهُ الدَّمَانُ وَالْأَدْمَانُ (٣٠).
وَمِنَ الْأَوَّلِ: دَمَنْتُ الْأَرْضَ أَدْمُنْتُهَا دَمْنًا فَهِيَ مَدْمُونَةٌ.
وَدَمَنْ بِنَاءً (٣١) فُلَانٍ: [أَي] غَشِيَهُ.
وَمَاءٌ مِدْمَانٌ: فِيهِ الدَّمْنُ، وَقَدْ دَمِنَ.
وَفُلَانٌ مُدْمِنٌ خَمْرًا: أَي يَدْمِنُ شُرْبَهَا.
وَإِنَّهُ لَدَمُونٌ: أَي قَبِيحٌ.
وَدَمُونٌ: اسْمُ مَكَانٍ بِالْيَمَنِ.

(٢٨) ورد في غريب أبي عبيد: ٩٩/٣ والتّهذيب والفائق: ٣٧٧/١ واللسان والتاج.
(٢٩) في الأصول: أَنْسَعَتْ (بتاءٍ وعينٍ مهملة)، وما أثبتناه من التّهذيب والصحاح واللسان والتاج،
وروي في التّهذيب عن شمر أن الصواب: انشقت.
(٣٠) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الهمزة وسكون الدال، وما أثبتناه هو ضبط التّهذيب والتكملة
واللسان ونصّ القاموس.
(٣١) كذا في الأصول، وهو (فناء) بالفاء في التّهذيب والمقاييس والأساس واللسان، و(باب) في
القاموس.
(٣٢) زيادة من م.

وفلان دِمْنَةٌ مالٍ : أي سائسه .
وَدِمْنَتْ عليه : أي حَقَدَتْ ، وهي الدِّمْنَةُ .
والدُّمَيْنَةُ : اسمُ جَبَلٍ ، وبه سُمِّيَ ابنُ الدُّمَيْنَةِ الشاعرُ .
وَدُمَيْنَةٌ : اسمُ امرأةٍ .
والدُّمَيْنِيُّ : دَأْمَاءُ اليرْبُوعِ .

● دنم (٣٣) :

الدُّنَامَةُ (٣٤) : القَصِيرُ من الرِّجَالِ ، وكذلك الدُّنْمَةُ (٣٥) .
ويقال للنَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ : دِنْمَةٌ .
والتَّدْنِيمُ : النَّذَالَةُ . وهو - أيضاً - : صَوْتُ الشَّيْءِ نَحْوِ الطُّسْتِ أو القَوْسِ .

● مند (٣٦) :

مَنْدَدٌ : اسمُ مَكَانٍ في شِعْرِ ابنِ مُقْبِلٍ (٣٧) .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

(٣٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهماله فيه . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) ضُبِطَت الكلمة في الأصول بتخفيف النون، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونص القاموس .
(٣٥) في م : الدُّمْنَةُ . وضُبِطَت الكلمة في الأصل وك بسكون النون، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونص القاموس .

(٣٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٧) ورد في ديوانه : ٤١ ، ونص البيت فيه :

عجاجُ بجنَبِيّ مَنْدَدٍ متناوِخُ
عفا الدار من دهماء بعد إقامته

[الدّال والفاء] (١)

الدّال والفاء والميم

● قدم:

- الْقَدَمُ من النَّاسِ: الْعَيْبِيُّ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْكَلامِ، وَالْفِعْلُ: قَدَمَ قَدَامَةً.
وفيه قُدُومَةٌ: أَي ثَقُلُ.
وَالْقَدَامُ: شَيْءٌ تَشُدُّهُ الْعَجْمُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ، وَالوَاحِدَةُ قَدَامَةٌ.
وَالْقِدَامُ: الْمِصْفَاةُ. وَإِبْرِيْقٌ مُقَدَّمٌ وَمَقْدُومٌ.
وَالْمُقَدَّمُ - أَيْضاً -: الْمَضْبُوعُ الْمُشْبَعُ الصَّبِغِ.
وَالْقَدَمُ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ، دَمٌ قَدَمٌ: أَي مُشْبَعٌ لَوْنُهُ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

بَابُ
الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِّ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الدَّال والتَّاء

(و . ا . ي)

● وتد :

الْوَيْدُ : مَعْرُوفٌ .

وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ : الْجِبَالُ .

وَوَتَدْتُ الْوَيْدَ فَهُوَ وَائِدٌ ، وَأَوْتَدْتُهُ أَيْضاً . وَوَيْدٌ وَائِدٌ : أَيْ ثَابِتٌ . وَقَرْنٌ وَائِدٌ : أَيْ مُنْتَصِبٌ مُسْتَوٍ . وَيُقَالُ : وَتَدٌ أَيْضاً - عَلَى جَبَلٍ - وَوَيْدٌ - مُسَكَّنٌ - . وَالْمَيْتَدَةُ : مَا يُوْتَدُّ بِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (١) : « أَذَلُّ مِنَ الْوَيْدِ » .

وَالْوَيْدُ فِي الْعَرُوضِ : حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ .

وَوَتَدْتُ بِالْمَكَانِ أَيْدٌ : أَيْ ثَبْتُ .

وَالْوَيْدُ مِنَ الْأُذُنِ : الْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِهَا .

وَالْوَايِدَةُ : اسْمُ وَاٍدٍ .

● تود (٢) :

التُّودِيَّةُ مِنَ الرَّجَالِ : نَحْوُ الدَّرْحَايَةِ فِي الْقِصْرِ وَالخِلْقَةِ .

(١) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٧ والاساس ومجمع الأمثال: ٢٩٥/١ والتاج.
(٢) لم يرد هذا التركيب في العيين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب واللسان والقاموس.

والتَّوْدِيَةُ: الخَشْبَةُ التي تُشَدُّ على أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لئَلَّا يَرُضِعَهَا الفَصِيلُ،
والجَمِيعُ التَّوَادِي.

وتَوَدَّى^(٣) فلانٌ تَوَدَّاهُ: إذا عَدَا.

● تيد^(٤):

التَّيَادُ: الضُّعْمُ العَرِيضُ، كالتَّيَازِ^(٥).



(٣) هكذا صُبطَ الفعل في الأصل وك، وضُبطَ في م بسكون الواو وتخفيف الدال.
(٤) لم يرد هذا التَّركيب في العين أيضاً. وورد في التَّكْملة واللسان والقاموس.
(٥) في م وك: كالتَّيَان، والصواب ما أثبتنا.

الدَّالُّ وَالظَّاءُ

(و . ا . ي)

● [دَاظ]^(١):

دَاظَ السَّقَاءَ يَدَاظُهُ^(٢): أَي مَلَأَهُ، فَهُوَ مَدْوُوظٌ.
وَالدَّأُظُ: الْغَيْظُ، هُوَ مَدْوُوظٌ: أَي مَغِيظٌ.

مركز تحقيقات كلیه زبان و ادبیات فارسی

(١) زیادة لم ترد في الأصول. وباب الدال والظاء بكل وجوهه مهمل في العین، ولكن المؤلف لم ينبه على ذلك كمادته. وورد تركيب (دأظ) في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: ويدأظه.

الدال والذال

(و . ا . ي)

● ذود:

المِذْوَدُ: اللِّسَانُ، وَكُلُّ مَا يُذَادُ بِهِ: أَي يُمْنَعُ. وَذُدْتُ عَنْهُمْ أَذُوذُ ذَوْدًا وَذِيَادًا. وَهُمْ الذُّوَادُ. وَأَذَدْتُ الرَّجُلَ: أَعْتَنَهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ. وَأَذِنِي: أَي دَدُّ مَعِي.

والذُّوَدُ مِنَ الْإِبِلِ: مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَالْجَمِيعُ الْأَذْوَادُ. وَفِي الْمَثَلِ (١): « الذُّوَدُ مِنَ الذُّوَدِ إِبِلٌ ».

وَمِذْوَدٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

● دذى (٢):

الدَّاذِي (٣): نَفْسُ النَّبِيِّ.

وَحَبُّ الدَّاذِي: الَّذِي يُصَلَّبُ بِهِ.

(١) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٠ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٨٨/١ واللسان والقاموس، ونصه فيها جميعاً: الذود إلى الذود إبل.

(٢) كذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو (دوذ) في العين واللسان والقاموس.

(٣) ضُبِطَت الْبَاءُ فِي الْأَصُولِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي السَطْرِ التَّالِي بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَضُبِطَت بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فِي الْلسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَفِي التَّاجِ: « عَلَى صِيغَةِ الْمُنْسُوبِ وَليْسَ بِنَسْبٍ ».

الدَّالُّ والثَّاءُ

(و . ا . ي)

● دَيْثٌ^(١):

الدَّيْثُوثُ: الذي لا غَيْرَةَ له، وَهُمُ الدَّيَاثِثَةُ.
والتَّدْيِثُ: التَّلْيِينُ، وهو دَائِثٌ، والمَفْعُولُ [٣٠٦ / ب] مَدْيِثٌ^(٢).
ودَاثٌ يَدْيِثُ: تَرَكَ الغَيْرَةَ.
وَأَدَاثٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِدَاثَةً وَدَيْثُهُ تَدْيِثًا: أَي لَيْنُهُ وَذَلُّهُ.
وَجَمَلٌ دِيَاثِيٌّ: وهو الضَّخْمُ الجَلِيلُ.

● ثَادٌ:

الثَّادُ: التُّرَابُ اللَّيْنُ والنَّدَى والبَلَلُ.
وَفَخِذٌ ثُنْدَةٌ: أَي حَسَنَةٌ نَاعِمَةٌ.
وَأَقَمْتُ فُلَانًا عَلَى ثَادٍ^(٣): أَي أَقْلَقْتَهُ.

(١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينسبه المؤلف على ذلك. وعنوان التركيب (دائث) في

التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان، و(ديث) في الأساس والقاموس.

(٢) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بضم الميم، وما أثبتناه من م، وهي في المعجمات: (مُدْيِثٌ) بتشديد الياء المفتوحة.

(٣) في ك: وأقمت فلاناً إيد.

● دَأَثُ :

دَأَثُ الطَّعَامِ: أَكَلَهُ. و(٤) دَأَثَ مِنَ الْمَاءِ: ثَقُلَ مِنْهُ. وَدُئِثَ بِالْإِغْيَاءِ حَتَّى كَسِيلَ.

وَالدُّثَانُ: الْجَائِثُومُ^(٥).

وَالدُّوْثُ^(٦): جَمْعُ الدَّائِثِ يَعْنِي الْأَمَةَ.

وَمَا كُنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ابْنَ دَائِثَاءَ: أَي ابْنَ الضَّعِيفَةِ.

وَرَجُلٌ دُوْثِيٌّ: أَي دِيُوْثٌ.

وَدَوْثٌ - بِمَعْنَى دَيْثٌ -: أَي لَيِّنٌ.

وَلِي قَبْلَهُ دِئِثٌ - بوزنِ دِعْثٍ -: أَي بَرَةٌ.

وَالدَّأَثُ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

وَأَبْرَقَ الدَّأَثِ^(٧): مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

● دَائِثٌ^(٨) :

الدَّئِثِيُّ مِنَ الْأَمْطَارِ: مِثْلُ الدَّفْئِيِّ بَيْنَ الْحَمِيمِ^(٩) وَالصَّيْفِ.

● ثَدْيٌ :

الثَّدْيِيُّ: مَعْرُوفٌ. وَأَمْرَأَةٌ ثَدْيَاءٌ: عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ. [و] ^(١٠) يُقَالُ: ثَدْيِي

(٤) سقط حرف العطف من م .

(٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في القاموس. وهو في التكملة: (الحلقوم) وصوب ذلك في التاج.

(٦) كذا في الأصل وم رسماً وضبطاً، وفي ك: الدُّوْثُ. وهي (الدَّأَثُ) في القاموس مع النص على كونها (محرّكة مخففة).

(٧) هكذا ضبطت كلمة (الدَّأَثُ) بالتشديد في الأصل، وضبطت بالتخفيف في م وك، ودُكِرَ موضعان في معجم البلدان: ٣/٤ وضبط أحدهما بالتشديد والثاني بالتخفيف.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على إهماله فيه. وورد في المقاييس واللسان والقاموس.

(٩) في الأصول: الجميم (بالجيم)، والصواب ما أثبتنا.

(١٠) زيادة من م .

وئذِي وَئذِي، وَجَمَعَهُ تُذِي وَئذِي^(١١) وَئذِينَ.

والتُّذِيَّةُ^(١٢): وَعَاءٌ يَحْمِلُهُ الْفَارِسُ يَجْعَلُ فِيهِ الْعَقَبَ وَالرَّيْشَ.
والتُّدَاءُ: نَبْتُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^(١٣).



مركز تحيية تكيه تيزر علوم ورسول

(١١) كذا الضبط في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات، والوارد فيها (ئذي) بكسر الراء إتباعاً لما بعدها من الكسر.

(١٢) في الأصول: التُّذِيَّةُ (بفتح فسكونٍ ففتح)، وما أثبتنا من الأساس والتكملة ونصّ القاموس.

(١٣) يراجع تركيب (ث د د).

الدَّال والراء

(و . ا . ي)

● دور:

الدَّوَارِيُّ^(١): الدَّهْرُ يَدُورُ بِالنَّاسِ حَالاً عَن حَالٍ .
وَالدَّوْرَانُ: مَصْدَرٌ دَارَ يَدُورُ . وَالدَّوْرَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَدَوَّرَ الْعِمَامَةَ
وَالْحَبْلَ وَغَيْرَهُمَا؛ عَامٌّ .

وَالْمَدَارُ: يَكُونُ مَوْضِعاً لِلشَّيْءِ الَّذِي تُدِيرُ بِهِ شَيْئاً . وَيَكُونُ [مَصْدَرًا]^(٢)
كَالدَّوْرَانِ ، [وَاسْمًا]^(٣) كَمَدَارِ الْفَلَكَ .

وَاسْتَدَارَ بِالشَّيْءِ: أَحَاطَ بِهِ .
وَالدَّائِرَةُ: شَكْلٌ^(٤) مُدَوَّرٌ يُحِيطُ بِهِ قَطْعٌ وَاحِدٌ .
وَدَائِرَةُ الرَّأْسِ: فِي وَسْطِهِ، يُقَالُ: مَا تَقَشَّرُ دَائِرَتُهُ: إِذَا لَمْ يَجْبُنْ .
وَالدَّائِرَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى الرَّأْسِ .
وَالدَّائِرَةُ وَالدَّوَارَةُ: مَوْضِعٌ مُعْظَمُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ .
وَالدَّوَارَةُ: مِنْ أَدْوَاتِ الصَّنَاعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الدَّوَاتِرُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي ك: الشَّكْلُ .

والدُّوَارُ: ما يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي رَأْسِهِ كَهَيْئَةِ الدُّوَرَانِ، يُقَالُ: دِيرَ بِهِ وَأَدِيرَ بِهِ.
والدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُزُهُ؛ كدَّارَةِ الرَّمْلِ.
والمُدَّارُ مِنَ الْغُرُوبِ: أَنْ يُؤْخَذَ جِلْدٌ فَتُقَوَّرَ^(٥) أَكْرَعُهُ ثُمَّ يُدَارُ فَلَا يَكُونُ لَهُ
طَبَابٌ.

والمُدَّارَةُ مِنَ الدَّلَائِ: الْعَظِيمَةُ، وَجَمْعُهَا مُدَّارَاتٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: أَرْزُ فِيهَا
وَشَيْءٌ مِثْلُ الدَّارَاتِ.

وَأَمَّا الدَّارُ فَاسْمٌ جَامِعٌ لِلْعَرَصَةِ وَالْمَحَلَّةِ وَالْبِنَاءِ، وَيَقُولُونَ: دَارَةٌ أَيْضاً. وَكُلُّ
بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ [دَارَةٌ]^(٦). وَجَمْعُ الدَّارِ: دِيرَةٌ وَدُورٌ وَدِيَارٌ. وَتَدِيرْتُ: أَي تَبَوَّأْتُ
دَاراً.

وَالدَّارُ: الْقَبِيلَةُ، يَقُولُونَ: مَا فِي بَنِي فَلَانٍ دَارٌ أَفْضَلُ مِنْ دُورِ بَنِي فَلَانٍ،
وَفِي الْحَدِيثِ^(٧): «أَلَا أُبَيِّنُكُمْ بِخَيْرِ دُورِ الْأَنْصَارِ دَارِ بَنِي النَّجَارِ».

وَمَرَّتْ بِنَا دَارٌ [بَنِي]^(٨) فَلَانٍ: أَي جَمَاعَتِهِمْ.
وَالدُّوَارُ: صَنَمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصِبُهُ^(٩)، وَتَثْقُلُ الْوَاوُ مِنْهُ أَيْضاً. وَالْمُدَّوَرُ:
صَاحِبُ الدُّوَارِ^(١٠) لِلصَّنَمِ.

والتَّدْوِيرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ.
وَالدَّيْرَةُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْتَفِعُ، وَكَذَلِكَ الدَّيْرُ وَالدَّوَارَةُ وَالدَّوْرَةُ.
وَالدَّائِرَةُ: مَا اسْتَدَارَ مِنَ الرَّمْلِ، وَجَمْعُهَا دَوَائِرٌ.

(٥) فِي م: فَيَقُور.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْفَائِقِ: ٤٤٣/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَالرِّوَايَةُ فِيهَا جَمِيعاً:
(دُورِ بَنِي النَّجَارِ).

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٩) فِي ك: يَنْصِبُهُ.

(١٠) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَتَقَدَّمَ ضَبْطُهُ مَخْفِئاً، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ.

والدُّوَارُ: الحائِطُ المَبْنِيُّ المُسْتَدِيرُ^(١١).
 ودَوَارَةُ الوَرِكِ: الذي يَدُورُ فِيهِ رَأْسُ الفَخِذِ.
 والدُّوَارُ: اسْمُ وادٍ.
 وذُو دَوْرَانِ^(١٢) - أَيضاً -: وادٍ.
 وما بِهَا دُورِيٌّ^(١٣): أي أَحَدٌ، ودَارِيٌّ.
 والدَّارِيُّ: الذي يُقِيمُ أَكْثَرَ دَهْرِهِ فِي مَنْزِلِهِ.
 وَأَصْحَابُ الإِبِلِ: دَارِيُونَ.
 والعَطَارُ نِسْبٌ إِلَى دَارِيْنٍ وَهِيَ بَلَدَةُ العِطْرِ. والمَلَاخُ أَيضاً.
 والدُّورُ: فُرْجَةٌ تُكُونُ^(١٤) بَيْنَ الكُتْبَانِ^(١٥).
 والدُّوَارَةُ: مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ المَاءُ وَيُنْبِتُ العِضَاءَ وَيَسْتَدِيرُ.
 ويقولون: هو شَرٌّ مَا أَذَارَتْ يَمِينُ فِي شِمَالٍ: أي مَا جَعَلَتْ.
 وفلانٌ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ: أي يَرْعَاهُنَّ.
 ودَاوَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الأَمْرِ: أي^(١٦) زَاوَلْتُهُ. وَأَدْرْتُهُ عَلَيْهِ: إِذَا حَاوَلْتَ الإِزَامَةَ
 إِيَّاهُ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

ودَاوَرْتُ الأُمُورَ: طَلَبْتُ وَجُوهَ مَاتَاهَا^(١٧).

● دِير:

الدَّيْرُ لِلنُّصَارِيِّ^(١٨): مَعْرُوفٌ. وصَاحِبُهُ الذي يَسْكُنُهُ: دَيْرَانِيٌّ ودَيَّارٌ.
 وما بِهَا دَيَّارٌ وَلَا دَيَّورٌ: أي أَحَدٌ.

(١١) من قوله: «المرتفع وكذلك الدَّير» إلى قوله هنا: «المبني المستدير» سقط من م.

(١٢) لم تضبط الواو في الأصول، وما أثبتناه من معجم البلدان: ٩٦/٤.

(١٣) ضبقت الكلمة في الأصول بفتح الواو، وضبطت بسكون الواو في عدد من المعجمات.

(١٤) في م: يكون.

(١٥) في م: والكسيان.

(١٦) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(١٧) في الأصول: مآناه، والتصويب من الأساس والتاج.

(١٨) في م: الدور النصارى.

والتدبير: من قولك تدبّرتُ داراً: أي تبوّأتها.

● أدر:

الأدر: المنتفخ الخصيتين، والفعل أدر يأدر أدرأ، وهي الأدرّة والأدرّة^(١٩). والمأدير: هم الأدر، والقياس مئدار.

● درى:

درى: علم. وفعل ذلك من غير درية. ويقولون: لا أدر^(٢٠). وكان ذلك قبل دري بكذا: أي قبل دريتي - على وزن صليي -.

وآدرى الرجل: إذا ختل، ودرى: مثله.

والدرية: ناقة أو بقرة يُسببها الصائد ليأنس الصيد بها ثم يرمي ويختل، ودرتُ الصيد وداريته، ومنه أخذ مداراة الناس^(٢١)، ودرتُ غفلته. وهي - أيضاً - شيء من آدم يتعلم عليه الطعان كالحلقة.

وآدرتُ درية من الإبل: وهي السيقة والدرية^(٢٢).

وقوس درية أشد الدرى: أي ملتوية، وآدرتها.

وآدرى بنو فلان بني فلان: اعتمدوهم بالعداوة والغارة والغزو. وتدرتُ فلاناً في طريق كذا: أي تحرّيته في ممره.

والمُدري [٣٠٧/ أ]: المُحتقر.

والمدرى للنساء: معروف^(٢٣)، ويُشبهه به قرونُ الثور، وهي المذراة

والمُدري، والمدرية^(٢٤): لغة فيه.

(١٩) في الأصول: الأدر، وما أثبتناه من المقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٠) في الأصول: لا أدري، وما أثبتناه من التهذيب والصحاح واللسان والتاج.

(٢١) في ك: مداراة النا.

(٢٢) في ك: والدرية.

(٢٣) في م: معروفة.

(٢٤) كذا الضبط في الأصول، ويتخفيف الياء في العين والتهذيب والأساس واللسان والقاموس ونص التاج.

وَدَرَى فُلَانٌ شَعْرَهُ تَدْرِيةً: رَجَلَهُ. وَادْرَبَتِ الْمَرْأَةُ تَدْرِيةً (٢٥): أَي سَرَّحَتْ شَعْرَهَا. وَتَدْرِى الرَّجُلُ: امْتَشَطَ.

وَالْمَدْرِيَانِ (٢٦): طَبِيْبَا الشَّاةِ.

وَالْمِدْرَاةُ: اسْمٌ وَاِدٍ لِلْعَرَبِ.

● درأ:

الدَّرَاءُ (٢٧): الْعَوْجُ (٢٨) فِي كُلِّ شَيْءٍ تَصَلَّبُ (٢٩) إِقَامَتُهُ، دَرَأَ الْعُوْدُ دُرُوْءاً وَدَرَّأً.

وَبَثَّرَ ذَاتُ دَرَّءٍ: أَي ذَاتُ طَائِقٍ.

وَطَرِيقٌ ذُو دُرُوْءٍ (٣٠): أَي فِيهِ كُسُوْرٌ.

وَدَرَّءُ كُلِّ شَيْءٍ: حَيْدُهُ (٣١).

وَفُلَانٌ ذُو تَدْرِإٍ فِي الْحَرْبِ: أَي ذُو مَنْعَةٍ وَقُوَّةٍ عَلَى أَعْدَائِهِ.

وَدَرَّأْتُ (٣٢) فُلَانًا عَنِّي: دَفَعْتَهُ. وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِهِ.

وَدَرَّأْتُ (٣٣) الْحَدَّ: أَسْقَطْتَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣٤): «أَدْرَأُوا الْحُدُودَ

بِالشُّبُهَاتِ».

(٢٥) ضَبَطَ الْفِعْلَ الْعَاصِي وَالْمُضَارِعَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مٍ وَنَصَّ التَّكْمَلَةَ وَاللِّسَانَ.

(٢٦) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأُصُولِ، وَهُمَا (الْمَدْرِيَانِ) فِي الْمَقَائِيسِ وَ(الْمَدْرِيَانِ) فِي التَّكْمَلَةِ.

(٢٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الدَّرَاءُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأُصُولِ، وَلَعَلَّ فَتْحَ الْعَيْنِ هُوَ الْأَفْصَحُ.

(٢٩) كَذَا فِي الْأُصُولِ وَفِي إِحْدَى رِوَايَتِي اللِّسَانَ، وَهُوَ (تَصَعَّبَ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَرِوَايَةَ اللِّسَانَ الْأُخْرَى.

(٣٠) فِي الْأُصُولِ: ذُو دُرَّءٍ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانَ وَالْقَامُوسِ.

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: جَيْدُهُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجِ.

(٣٢) فِي الْأُصُولِ: وَذَارَاتُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِيهَا: ذَارَاتُ أَي دَافَعْتُ؛ وَذَرَّأْتُ أَي دَفَعْتُ.

(٣٣) فِي مٍ: وَذَارَاتُ.

(٣٤) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجِ.

وَكَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ دَرَّةٌ وَتَدَارُؤُ: أَي اخْتِلَافٌ وَاعْوِجَاجٌ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ (٣٥).

وَدَارَأْتُمْ: كَاتَمْتُمْ مَا فِي نَفْسِي.

وَهُوَ يُدَارِئُهُ: أَي يُنَازِعُهُ.

وَدَرَأَ عَلَيْنَا دَرَّةً وَدُرَّةً (٣٦): أَي طَلَعَ وَخَرَجَ مُفَاجَأَةً.

وَدَرَأَتْ عَلَيْنَا الْمَاشِيَةَ: هَجَمَتْ.

وَالدَّرِيءُ: الجَرِيءُ (٣٧).

وَالدَّرَاءُ أَنْ: الَّذِي يَدْرَأُ عَلَيْكَ أَي يَطْرَأُ.

وَالدَّارِيُّ: الغَرِيبُ، وَقَوْمٌ دُرَاءٌ.

وَأَدْرَأَتِ النَّاقَةَ بَضْرَعِهَا؛ وَهِيَ مُدْرِيءٌ: إِذَا أَرْخَتْ بَضْرَعَهَا عِنْدَ التَّنَاجِ.

وَدَرَأَ البَعِيرُ فَهُوَ دَارِيءٌ: إِذَا وَرِمَ ظَهْرُهُ وَظَهَرَتْ غُدَّتُهُ. وَدَرَأَتِ الغُدَّةُ. وَابِلٌ

بِهَا دُرَّةٌ وَدُرُوءٌ (٣٨).

وَرَجُلٌ مَدْرُوءٌ: مَطْعُونٌ، وَدَارِيءٌ (٣٩): نَحْوُهُ.

وَتَقْرَأُ: ﴿كَوَكَبٌ دَرِيءٌ﴾ (٤٠) - عَلَى فِعْلٍ -: أَي كَأَنَّهُ يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنْ

السَّمَاءِ، مِنْ دَرَأٌ دُرُوءًا.

وَدَرَأَتِ النَّارُ: أَضَاءَتْ.

وَالدَّرَارِيُّ: الكَوَاكِبُ اللَّاتِي تَدْرَأُ فَتَفْتَحُهُمُ اقْتِحَامَ القَمَرِ.

وَهُوَ دُرِّيُّ القَوْمِ: أَي كَبِيرُهُمْ.

(٣٥) سورة البقرة، آية رقم: ٧٢.

(٣٦) كَذَا الضبط في الأصول، وضبطت بفتح الدال في القاموس، وهو (دُرُوءًا) في العين والتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاجِ.

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالدَّرِيءُ الجَرِيءُ (بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِلَا هَمْزٍ)، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

(٣٨) فِي الْأَصُولِ: وَدُرَّةٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٣٩) فِي ك: وَدَوَارِيءٌ.

(٤٠) سورة النور، آية رقم: ٣٥، والقراءة المتداولة: (دُرِّيٌّ).

وتُدْرَأُ: اسمٌ مَوْضِعٍ .
 وسالَ الوادي دُرْءاً ودُرْءاً: أي من غَيْرِ مَطَرٍ أَرْضِهِ، ودُرُوءاً^(٤١): كذلك .
 ودَرَأَ الوادي^(٤٢): دَفَعَ بالسَّيْلِ من مَكَانٍ آخَرَ .

والدَّارِيُّ: الوادي .
 ودَرَأَتِ الوِسَادَةَ: بَسَطَتْهَا .
 ودَرَأَتِ وَضِيْنَ النَّاقَةِ: شَدَّدَتْهُ وَبَسَطَتْهُ عَلَى الأَرْضِ .
 وَاذْرَأْتُ^(٤٣) لِلصَّيْدِ: اتَّخَذْتُ دَرِيئَةً^(٤٤)؛ فَهَمَزَهُ .
 والدَّرِيئَةُ^(٤٥): السُّتْرَةُ أَيْضاً .
 وَاذْرَأَ بَنُو فُلَانٍ بِفُلَانٍ: أَي نَصَبُوهُ لِلغَرَضِ وَالخُصُومَةِ .

● رَأَدُ:

رَأَدُ الضُّحَى: ارْتِفَاعُهُ، وَقَدْ تَرَأَدَ^(٤٦) وَرَأَدُ . وَيُقَالُ: رَائِدُ الضُّحَى .
 والرَّأْدُ: أَصْلُ اللَّحْيِ؛ وَكَذَلِكَ الرَّؤْدُ، وَالجَمِيعُ الأَرَادُ^(٤٧) .
 وَتَرَأَدَتِ الحَيَّةُ: اهْتَزَّتْ فِي أنْسِيَابِهَا وَارْتِفَاعِهَا . وَكَذَلِكَ الجَارِيَةُ تَتَرَأَدُ فِي مَشِيِّهَا .
 والرُّؤْدُ^(٤٨): العُصْنُ النَّاعِمُ الرُّطْبُ . وَأَمْرَأَةٌ رُؤْدَةٌ^(٤٩)، وَرُؤْدٌ^(٥٠) شَبَابُهَا، وَرَأْدَةٌ .

(٤١) فِي الأَصْلِ وَك: وَدُرْءاً، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م .
 (٤٢) فِي م: بِالوَادِي .
 (٤٣) فِي الأَصُولِ: وَأَذْرَأْتُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ القَامُوسِ .
 (٤٤) فِي الأَصُولِ: دَرِيئَةٌ (بِلا ياء)، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الصَّحاحِ وَالأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .
 (٤٥) فِي الأَصُولِ: وَالدَّرِيئَةُ (بِتخْفِيفِ الرَّاءِ وَبِلا ياء)، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .
 (٤٦) فِي الأَصُولِ: تَرَأَدَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .
 (٤٧) فِي ك: الأَرْدَادُ .
 (٤٨) فِي الأَصُولِ: الرُّؤْدُ (بِلا هَمْزٍ)، وَهُوَ وَارِدٌ فِي المَعْجَمَاتِ وَلَكِنْ عَنوانُ التَّرْكِيبِ مَهْمُوزٌ .
 (٤٩) فِي الأَصُولِ: رُؤْدَةٌ (بِلا هَمْزٍ أَيْضاً)، وَهُوَ كسَابِقِهِ .
 (٥٠) فِي الأَصْلِ: وَرُؤْدٌ، وَفِي م: وَرُؤْدٌ، وَفِي ك: وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا . وَفِي العَيْنِ: وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا .

وَتَرَأَدْتُ فِي قِيَامِي تَرُودًا شَدِيدًا. وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَهُ رِعْدَةً.
وَذَهَبْنَا فِي رَأْدِ الْأَرْضِ: أَي فِي خَلَائِهَا.
وَالرُّؤْدُ^(٥١): التُّرْبُ وَالصُّدَيْقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَادُ.

● ريد:

الرُّيْدُ: الْحَيْدُ مِنْ حُيُودِ الْجَبَلِ، وَجَمَعُهُ رُيُودٌ.
وَالرُّيْدُ: الْأَمْرُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ. وَرَاوَدْتَهُ عَنْ هَذَا: أَي زَاوَلْتَهُ^(٥٢).
وَأَرَدْتَهُ بِكُلِّ رَيْدَةٍ: أَي بِكُلِّ إِرَادَةٍ.
وَرَادَ يَرُودُ: أَي جَاءَ وَذَهَبَ.
وَهُوَ رَائِدُ الْوَسَادِ: أَي قَلِقٌ لَا يَطْمَئِنُّ.
وَرُويِدُ: تَصْغِيرُ رُودٍ؛ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ الرُّودُ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْوَعِيدِ؛
وَيُنْصَبُ بِلا تَنْوِينٍ. وَبِمَعْنَى الْمُهَلَّةِ؛ وَيُنْصَبُ وَيَنْوُنُ. وَيَقُولُونَ: أَرُودُ: فِي مَعْنَى
رُويِدُ. وَالرُّودُ: الْأَسْمُ^(٥٣) مِنَ الْإِرْوَادِ، وَهُوَ تَكْبِيرُ رُويِدُ.
وَالرُّويِدَاءُ: الرُّويِدُ مِنَ الْمَشِيِّ.
وَمَا فِي الْأَرْضِ^(٥٤) رُويِدَاءُ: أَي رَفِقٌ، وَلَا رُويِدِيَّةٌ: أَي هَوَادَةٌ؛ وَلَا رُودَةٌ.
وَأَرُودِنِي حَتَّى أَلْحَقَكَ: أَي أَنْتَظِرْنِي.
وَالْإِرَادَةُ: أَصْلُهَا الْوَاوُ، وَتَقُولُ^(٥٥): رَاوَدْتَهُ عَلَى فِعْلٍ كَذَا: أَي أَرَدْتَهُ.
وَالرُّيْدَةُ: مَصْدَرُ الْإِرَادَةِ وَالْإِرْتِيَادِ وَالرُّوْدِ.
وَالْإِرَادَةُ: التَّمَكُّتُ عَنْ حَاجَتِكَ حَتَّى تَكَادَ تَفُوتَكَ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَرُودَ إِرْوَادًا:
إِذَا تَمَكَّتَ.

وَالرُّوْدُ: مَصْدَرُ الرَّاوِدِ وَهُوَ الْمَبْعُوثُ فِي طَلَبِ الْكَلْبِ أَوْ غَيْرِهِ، وَكَذَلِكَ

(٥١) فِي الْأَصُولِ: وَالرُّيْدُ (بِلا هَمْزٍ)، وَعَنْوَانُ التَّرْكِيبِ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا.

(٥٢) فِي ك: تَرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ... أَي رَاوَلْتَهُ.

(٥٣) فِي م: الْأَسْمَرُ.

(٥٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: مَا فِي الْأَمْرِ.

(٥٥) فِي م: يَقُولُ.

الرَّادُ. وفي المثل^(٥٦): « لا يَكْذِبُ^(٥٧) الرَّائِدُ أَهْلَهُ ».

ورائدُ الرُّحَى: يَدُهَا وَمَقْبِضُهَا؛ سُمِّيَ لِرَوْدَانِهَا أَي دَوْرَانِهَا^(٥٨).
والرَّوْدَانُ: الدَّهَابُ وَالْمَجِيءُ، رَادٌ يَرُودُ رَوْدَاناً وَمَرُوداً. ورادتِ المَرْأَةُ
تَرُودُ: إِذَا كَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَى بِيوتِ جَارَاتِهَا، فَهِيَ رَادَةٌ وَرُودَةٌ^(٥٩).

والمِرْوَدُ - بالكسْرِ -: الأَرِي؛ لِأَنَّهَا تَرُودُ حَوْلَهُ.

ومَرَاوِدُ البَكْرَةِ: حَدَائِدُهَا.

ومِرْوَدُ البَازِي والمُهْر.

ومِرْوَدُ الكُحْلِ: المُلْمُولُ.

ورائدُ العَيْنِ: عَوَارِهَا.

والرَّادَةُ: السَّهْلَةُ مِنَ الرِّيحِ وَغَيْرِهَا.

ورائدُ الضُّحَى: بِمَعْنَى رَادِ الضُّحَى.

ورائدُ المَوْتِ وَرِيَادُهُ.

● ورد:

الْوَرْدُ: مَعْرُوفٌ. وَنُورُ كُلِّ شَجَرَةٍ: وَرْدٌ. وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ.
وَوَرَدَتِ المَرْأَةُ خَدَّهَا: عَالَجَتْهُ بِالْوَرْدِ. وَالْوَرْدُ: صُوفَةٌ مَصْبُوغَةٌ تَلَوَّنُ بِهَا
الخُدُودُ.

وَلَيْلَةٌ وَرْدَةٌ: حَمْرَاءُ الطَّرْفَيْنِ.

وَالْوَرْدُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ؛ وَالْأُنثَى وَرْدَةٌ. وَقَدْ وَرَدَ

[٣٠٧ / ب] [وَرُودَةٌ^(٦٠)، وَإِرَادٌ يُوْرَادُ^(٦١): لُغَةٌ.

(٥٦) ورد المثل ينصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٤٩ ومجمع الأمثال: ١٨٣/٢، وينصُّ: (الرائد

لا يكذب أهله) في العين والتهديب والصحاح واللسان والتاج.

(٥٧) في الأصول: لأنه يكذب، وهو من أخطاء النسخ.

(٥٨) لم ترد (أي دورانها) في م.

(٥٩) ضبطت راء (رؤودة) بالضم في الأصول، ولم نجد لذلك وجهاً.

(٦٠) ضبطت واو (ورودة) في أولها بالفتح في الأصول، ولم نجد لذلك وجهاً أيضاً.

(٦١) في الأصل وك: وإيرادٌ يورادُ، وما أثبتناه من م والمعجمات.

والوَرْدُ: الجَرِيُّ، رَجُلٌ وَرَدٌ وَمَتَوَرَّدٌ.
 والأسدُ الوَرْدُ: الذي يَتَوَرَّدُ على أَقْرَانِهِ أَي يُقَدِّمُ عَلَيْهِمْ^(٦٢).
 وَقَوْمٌ وِرَادٌ.
 وأبو الوَرْدِ: كُنْيَةُ الذَّكْرِ.
 وَوَرْدٌ: حِصْنٌ مِنْ حِجَارَةِ حُمْرٍ وَيُتْلَقُ.
 والوِرْدُ: مِنْ أَسْمَاءِ الحُمَى، وَرِدَ الرَّجُلُ؛ فَهُوَ مَوْرُوْدٌ: مَحْمُومٌ. [و]^(٦٣)
 وَقَتُّ يَوْمِ الوُرُوْدِ. وَاسْمٌ مِنْ: وَرَدَ يَوْمَ الوِرْدِ^(٦٤).
 وما وَرَدَ مِنْ جَمَاعَةِ الطَّيْرِ فَهُوَ وِرْدٌ.
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾^(٦٥) أَي عِطَاشًا.
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَارْسَلُوا وَارِدَهُمْ﴾^(٦٦) أَي سَاقِيَهُمْ^(٦٧).
 والوِرْدَةُ: الوَرْدُ.
 والمَوْرِدُ: القَوْمُ الوَارِدُونَ المَاءَ.
 والوَرِيدَانِ: عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا صَفْحِي العُنُقِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ. وَيُقَالُ لِلغَضْبَانِ:
 انْتَفَخَ وَرِيدَاهُ. وَالجَمِيعُ الأَوْرِدَةُ وَالسُّورْدُ^(٦٨).
 وَأَرْبَةُ وَارِدَةٌ: إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً عَلَى السَّبِيلَةِ.
 وَشَفَّةٌ وَارِدَةٌ: مُسْتَرَحِيَةٌ.
 وَفِي وَجْهِهِ مَوَارِدٌ: أَي غُضُونٌ.
 وَشَعْرٌ وَارِدٌ: طَوِيلٌ، وَكُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ.
 وَالإِيرَادُ مِنْ سَيْرِ الخَيْلِ: مَا دُونِ الجَرِيِّ، أَوْرَدُوا خَيْلَهُمْ.

(٦٢) كذا في الأصول، وفي بعض المعجمات: يتقدم عليهم.

(٦٣) زيادة من اللسان.

(٦٤) هكذا ضبطت الجملة في الأصول، ولعله: من وِرِدَ يَوْمَ الوِرْدِ.

(٦٥) سورة مريم، آية رقم: ٨٦

(٦٦) سورة يوسف، آية رقم: ١٩

(٦٧) وفي اللسان والقاموس: سابقهم.

(٦٨) في الأصل وك: والورود، وما أثبتنا من م والعين.

واستوردني فلان بكذا: أي ائتمني به ولزمني .

● ردأ:

الرَّدْءَةُ - مَهْمُوزَةٌ - : من قولهم ردأته بكذا: أي جعلته قُوَّةً له وعماداً تردؤه به . وأردأت فلاناً: أعنته وصبرت له ردءاً أي مُعِيناً . وترادأوا: تعاوَنُوا .

والرَّدْءُ (٦٩): العَدْلُ الثَّقِيلُ، وَجَمْعُهُ أَرْدَاءٌ - بوزن أذراع - .

وأردأ هذا الأمر على غيره - مَهْمُوزٌ - : أي زاد، ومنهم من يُلِينُهُ .

وأردأت السُّتْرَ: أرخيته، والحائطُ: دَعَمْتُهُ بخشبٍ أو بناءٍ، وكذلك ردأته .

وأردأ (٧٠) الشَّيْخُ إلى الوِسَادَةِ: أسندَ ظَهْرَهُ إليه .

وأردأت إلى قوله: سَكَنْتُ إليه .

والرَّاعِي يَرْدَأُ الإِبِلَ: أي يُحْسِنُ القِيَامَ عليها .

ورَدَأُوا علينا ردءاً: وهو أن يَتَحَمَّلَ قَوْمٌ على إِبِلٍ ثُمَّ يَرْدَأُوا على قَوْمٍ

آخَرِينَ لِيَتَحَمَّلُوا .

والرَّدَاءَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّدِيءِ، رَدُوْا يَرْدُوْا . وهو مُرْدِيٌّ : إذا فَعَلَ رَدِيئاً،

وإذا أصاب شيئاً رَدِيئاً .

● ردى:

الرَّدْيُ: الهَلَاكُ، وقد رَدِيَ فهو رَدٍ، وأرداه اللهُ؛ من قوله عَزَّ وَجَلَّ:

﴿ تَاللهِ إِنْ كِدْتَ تُرْدِينِ ﴾ (٧١) .

والتَّرْدِي فِي مَهْوَاةٍ: التَّهْوُّرُ فِيهَا . وَالمُتَرْدِيَةُ فِي القُرْآنِ: مِنْهُ .

ورَدِيَ مِنْ رَأْسِ الجَبَلِ وَفِي الرُّكْبَةِ: تَرْدَى فِيهَا .

والرَّدَاءُ: مَعْرُوفٌ، وَمِنْهُ التَّرْدِي وَالأَرْتِدَاءُ، وَفُلَانٌ غَمْرُ الرَّدَاءِ: أَي وَاسِعُ

المَعْرُوفِ . وَالسَّيْفُ أَيْضاً .

(٦٩) فِي الأَصْلِ وَكَ: وَالرَّدَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالمَعْجَمَاتُ .

(٧٠) فِي الأَصْلِ: وَارْدَاءُ، وَفِي ك: وَرْدَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م .

(٧١) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةٌ رَقْمُ: ٥٦، وَقَدْ تَصَحَّفَتِ الآيَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ فَكُتِبَتْ: إِنْ كُنْتَ .

والرَّدَاءُ: الدِّينُ، من قَوْلِهِمْ: فَلَانَ خَفِيفَ الرَّدَاءِ: أَي لَا دِينَ عَلَيْهِ.
 ويقولون: لَيْسَتْ رِدَاءَتِي - بالهاء - : أَي رِدَائِي، ومِرْدَاتِي أَيضاً.
 وامرأةٌ هَيْفَاءُ المِرْدَى: أَي ضَامِرَةٌ المَوْشِحِ .
 والرَّدْيُ: الرَّدْيَانُ فِي الإِقْبَالِ والإِدْبَارِ. والخَيْلُ تَرْدِي، وأرْدَيْتُهَا أَنَا.
 والجَوَارِي يَرْدِينُ^(٧٢)، وكذلك الغُرَابُ. وَأَنْ تَرْدِي بِصَخْرَةٍ أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ
 حَائِطاً.

والمِرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ تَنْصِبُهَا^(٧٣) عَلَامَةٌ. وهي - أَيضاً -: صَخْرَةٌ يُكْسَرُ بِهَا
 الحِجَارَةُ. ومثْلُ^(٧٤): «كُلُّ ضَبٍّ عِنْدَهُ مِرْدَاتُهُ».

وفلانٌ مِرْدَى حَرْبٍ: أَي بِهِ تُصَدِّمُ الحَرْبُ.

والمِرَادِي: الَّذِي يُرَادِي الحَائِطَ بِمِرَادِيهِ^(٧٥) لِيَهْدُهُ.

وتُسَمَّى قَوَائِمُ الإِبِلِ: مِرَادِي؛ لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطْئِهَا.

والمِرْدَاةُ: النَّاقَةُ القَوِيَّةُ.

والرَّدَاةُ: الصَّخْرَةُ، وَجَمَعُهَا رَدَى.

ورادَيْتُ عَنِ القَوْمِ: أَي ناضَلْتُ عَنْهُمْ.

ورادَيْتُهُ عَنِ الأَمْرِ: بِمَعْنَى رَاوَدْتُهُ.

والمِرَادَاةُ^(٧٦): بِمَعْنَى المُسَاهَلَةِ والمُدَارَاةِ. وهي المُصَادَاةُ أَيضاً.

ورَدَّتْ غَنَمُكَ عَلَى الخَمْسِينَ تَرْدِي؛ وأرْدَتِ^(٧٧) أَيضاً: أَي زادتْ. ورَدَى

القَوْمَ مائةَ رَجُلٍ: أَي زِيادَتُهُمْ.

(٧٢) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ حَرْفِ المُضَارَعَةِ، وَالصَّوَابُ مَا أثبتنا.

(٧٣) فِي ك: يَنْصِبُهَا.

(٧٤) وَرَدَّ بِنَصِّ الأَصْلِ فِي أمثالِ أَبِي عبيد: ٣٣٥ وَالصَّحاحُ وَمَجْمَعُ الأمثالِ: ٧٩/٢ وَالتَّاجُ، وَبِنَصِّ

(عِنْدَ جحرِ كُلِّ ضَبٍّ مِرْدَاتُهُ) فِي التَّهذِيبِ وَاللِّسَانِ. وَتَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ م ر د .

(٧٥) فِي الأَصُولِ: بِمِرَاقِيهِ، وَفِي العَيْنِ: بِمِرْدَاتِهِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أثبتنا.

(٧٦) فِي الأَصُولِ: وَالمِرَادَاةُ، وَالصَّوَابُ مَا أثبتنا.

(٧٧) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النِّسْخِ.

● ردو^(٧٨) :

رَدَوْتُ أَرْدُو رَدَوَانًا: فِي الْعَدُوِّ. وَرَدَّتِ الْخَيْلُ تَرْدُو.
وَرَدَّوْتُهُ بِالصُّخْرَةِ: ضَرَبْتُهُ بِهَا.

● ودر^(٧٩) :

وَدَّرْتُهُ تَوْدِيرًا: إِذَا أَغْوَيْتَهُ^(٨٠) حَتَّى يَتَكَلَّفَ مَا يَقَعُ فِيهِ فَيُهْلِكُهُ.
وَوَدَّرْتُ^(٨١) رَسُولِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا: [أَي] ^(٨٢) بَعَثْتُهُ.



مرکز تحقیق و نشر علوم اسلامی

(٧٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبئ المؤلف على إهماله فيه. وهو (ردى) في المقاييس والتكملة و(ردو) في القاموس.

(٧٩) لم يرد هذا التركيب في العين كسابقه. وورد في التهذيب والاساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٠) وهو الإغراء لا الإغواء في بعض المعجمات.

(٨١) ضبط الفعل في الأصل وك بتخفيف الدال، وما أثبتناه من م والتهذيب والاساس واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من م.

الدال واللام

(و. ا. ي)

● دلو:

الدَّلْوُ: مَعْرُوفَةٌ. وَأَدْلَيْتُهَا: أَرْسَلْتُهَا فِي الْبِئْرِ، وَ(١) دَلَّوْتُهَا أَدْلُوَهَا: مِثْلَهُ. وَالْجَمِيعُ الدَّلَاءُ وَالِدَلِيُّ وَالِدَلِيُّ، وَالْعَدْدُ أَدَلٌ. [و] (٢) يُقَالُ: دَلَاةٌ أَيْضاً. وَالْجِنْسُ الدَّلَاءُ. وَمِثْلُ (٣): « قَدْ عَلِقْتُ دَلْوَكَ دَلْوً أُخْرَى »، وَفِي الْمَثَلِ (٤): « أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ ».

مركز تقيت كويت بر علوم عربي

وَالدَّلْوُ: السُّوقُ الرَّفِيقُ، وَدَلَاً (٥) رِكَابَهُ دَلْوًا: رَفَقَ بِهَا. وَاسْمُ أَرْبَعَةِ كَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ. وَالدَّاهِيَةُ. وَسِمَةٌ بِاللَّهْزَمَةِ وَالْفَخِذِ.

وَالدَّالِيَّةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ. وَدَلَّوْتُ حَاجَتِي أَدْلُوَهَا: أَي طَلَبْتُهَا بِالشُّفْعَاءِ كَمَا يُجْرُ الدَّلْوُ. وَدَلَّوْتُ بِهِ إِلَى فُلَانٍ: أَي مَتَّتُ بِهِ إِلَيْهِ. وَالْإِنْسَانُ يُدَلِّي شَيْئًا فِي مَهْوَى، وَيَتَدَلَّى هُوَ.

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) زيادة من م.

(٣) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٤٤ ومجمع الأمثال: ٤٨/٢.

(٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٩ ومجمع الأمثال: ١٣٨/٢ والأساس والنتاج.

(٥) رُبِيمُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ: دَلَى، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م.

وأذلي بحقه وحجته : إذا أحضرها واحتج بها .
ودالته مذالاة : أي داجيته وداريته .
وذلي يذلي : إذا تدله وتحير .

● لدى :

لدى : معناه عند ، جاءني من لذيك .
ولذيك فلاناً : أي عليك به .
ويقولون في معنى لذن : لذ . واجتمعوا إلى لذ ما بينهم : أي ميعاد
ما بينهم [٣٠٨ / أ] .

ولذيتني^(٦) عن حقي : أي منعتني .

ولذاته - مهموز - : دفعته ومطلته .

ولذاته بالعصا : ضربته بها .

ولذاته بدهية : رميته بها .



مركز بحوث اللغة والأدب العربي

● دول :

الدولة والدولة : لغتان ، ومنه الإدالة . وإن الخطوب ذوال : أي دول ، وهو
واحد ذواليك .

واستدل الدهر : أي استعطفه .

وبنو الدول : حي من بني حنيفة .

وبنو الذيل : حي من بكر بن علي .

والدول : [رجل]^(٧) من بني حنيفة .

والدالان : مشية فيها ضعف وعجلة .

والذليل : النسيط . ودال دالاناً : مشى مشى النسيط .

(٦) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وضبط بتخفيف الدال في م ، ولم نجده في المعجمات .

(٧) زيادة من القاموس .

وهو يُدَائِلُهُ : أي يُخَاتِلُهُ . وَالذُّئْبُ يَدَّالُ لِلغُرَابِ (٨) .

وَالدَّالِيُّ : مِشِيَّةٌ بَتَّبَحْتُرُ .

وَدَّالَانَ الثُّعْلَبُ يُجْمَعُ (٩) دَائِلًا .

وهو يَدَّالُ بِكَذَا : أي يَحْتَمِلُهُ وَيَنْقُلُهُ .

وهو يَدَّاولُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ : أي يُرَاوِحُ لِيَعْتَمِدَ (١٠) مَرَّةً عَلَى هَذِهِ وَمَرَّةً عَلَى

هَذِهِ .

وَالدُّوْلُولُ : دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ وَشَدَائِدِهِ ، وَالجَمِيعُ الدَّالِيلُ .

وَأَنْدَالَ بَطْنُهُ : عَظْمٌ وَاسْتَرَخَى مِنَ الشَّحْمِ . وَأَنْدَالَ الجُرْحُ ؛ وَهُوَ مُنْدَالٌ .

وَالدُّوْلَةُ : الحَوْصَلَةُ ؛ لِأَنْدِيَالِهَا . وَشَيْءٌ مِثْلُ المَزَادَةِ ضَيْقَةُ الفَمِ .

وَمَا أَعْظَمَ دَوْلَةَ بَطْنِهِ : أي سُرَّتَهُ .

وَالدُّوْلَةُ وَالدُّوْلَةُ : الدَّاهِيَةُ ، جَاءَنَا بِالدُّوْلَاتِ وَالدُّوْلَاتِ (١١) .

وَالدُّبْلُ : دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِأَبْنِ عَرَسٍ .

وَالدُّوَيْلُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ فَجَفَّ . وَكُلُّ مَا تَكَسَّرَ مِنَ النَّبْتِ

فَهُوَ دَوَيْلٌ .

وَدُّوْلَانٌ : مَوْضِعٌ .

● أدل :

الإدْلُ : ضَرَبٌ مِنَ اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَخْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا ، وَكَذَلِكَ الإِدْلَةُ ؛

يُقَالُ : جَاءَ بِإِدْلَةٍ مَا تَطَاقَ حُمُوضَةٌ .

وَالأَدْلُ : إِغْلَاقُ البَابِ ، بِأَبِهِ مَادُّوْلٌ ، وَقَدْ أَدَلَ بِأَبِهِ .

وَالإِدْلُ : مَا يَأْدِلُهُ الرَّجُلُ أَي يَدْلُحُ بِهِ مُثَقَلًا .

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي المَعْجَمَاتِ : يَدَّالُ لِلغُرَابِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ : تَجْمَعُ ، وَفِي ك : دَالِيك .

(١٠) فِي م : يَعْتَمِدُ .

(١١) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالدُّوْلَاتِ) مِنْ ك .

وَأَدَلَ الْجُرْحُ يَأْدُلُ: إِذَا سَقَطَ جُلْبُهُ.
وَالْإِدْلُ: وَجَعُ الْعُنُقِ مِنْ تَعَادِي الْوِسَادِ.

● ولد:

الْوَلْدُ: مَعْرُوفٌ، يَجْمَعُ الْوَاحِدَ وَالكَثِيرَ وَالذَّكَرَ وَالْأُنْثَى. وَالْوَلِيدُ: الصَّبِيُّ.
وَالْوَلِيدَةُ: الْأُمَةُ.

وَوُلِدَ الرَّجُلُ: وَوَلَدَهُ وَرَهْطَهُ^(١٢)، وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ.
وَالْوَلْدَةُ: جَمَاعَةُ الْأَوْلَادِ.

وَفِي الْمَثَلِ^(١٣): « وَوَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقَبِيكَ » أَي مَنْ وَوَلَدَتْهُ.
وَشَاةٌ وَالِدٌ، وَالْجَمِيعُ وَوُلِدٌ، بَيِّنَةُ الْوِلَادِ.

فَأَمَّا الْوِلَادَةُ فَهِيَ: وَضَعُ الْمَرْأَةِ وَوَلَدَهَا. وَالْمَوْلِدُ: الَّذِي وَوَلَدَ عِنْدَكَ. وَالتَّلِيدُ:
مَا وَوَلَدَ عِنْدَ غَيْرِكَ.



وَالتَّلِيدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ، وَكَذَلِكَ التَّلَادُ.

وَالْمَوْلِدُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ: كَالْخَلْفَةِ مِنَ التُّوْقِ.

وَالْوَالِدُ^(١٤): الَّتِي قَدْ وَوَلَدَتْ؛ كَالْعَانِدِ^(١٥).
وَجَارِيَةٌ مُوَلَّدَةٌ: تُوَلَدُ بَيْنَ الْعَرَبِ.

وَالتَّلِيدَةُ: مَا تَلِدُ^(١٦) فِي مَلِكِ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا.

وَأَوَّلَدَتِ الشَّاةُ إِيلَادًا: ضَخْمٌ^(١٧) بَطْنُهَا وَوَدْنَا وَوَلَدَهَا فِيهِ مُوَلِدٌ، وَجَمْعُهَا.

(١٢) فِي م: وَوَلَدَهُ مَدَهْطَهُ.

(١٣) وَوَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٥/٢ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ، وَفِي بَعْضِهَا: (ابْنُكَ مِنْ... إِخ)، وَضَبَطَ الضَّمِيرَ فِي (وَلَدُكَ) وَ(عَقَبِيكَ) فِي
بَعْضِهَا بِالْكَسْرِ.

(١٤) فِي م: وَالْوَالِدُ.

(١٥) فِي م: كَالْعَانِدِ.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ: الَّتِي تُوَلِدُ.

(١٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: اضْخَمَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

مَوَالِيدُ. وَأَوْلَدَتِ الْغَنَمُ: حَانَ وِلَادُهَا. وَإِنِّهَا^(١٨) لَتَوَلَّدُ: إِذَا هَمَّتْ بِالْوِلَادِ.
وَوَلَّدْنَاهَا: نَتَجْنَاهَا.

وَالْمَوْلِدَةُ: الْقَابِلَةُ.

وَلَهُمْ وِلْدٌ فِي بَنِي فَلَانٍ: أَي وِلَادَةٌ؛ أَهْمُهُمْ مِنْهُمْ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وِلْدِيَّتِهِ: أَي فِي صِغَرِهِ.

وَهُوَ فَصِيحٌ قَلِيلُ الْوُلُودِيَّةِ فِي كَلَامِهِ وَالْوُلُودِيَّةُ.

وَيُقَالُ لَفَرَّخِ الْحَمَامَةِ: الْوَلْدُ.

وَكُنْيَةُ الدَّجَاجِ: أُمُّ الْوَلِيدِ.

وَمِثْلُ^(١٩): «رُيِّنَ فِي عَيْنِ الْوَالِدِ وَوَلَدُهُ». و^(٢٠) «هَذَا أَمْرٌ لَا يَنَادِي وِلْدَهُ»

أَي لَا يُطَلَّبُ فِيهِ زِيَادَةٌ مِنْ كَثْرَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ فِي الشُّدَّةِ؛ وَفِي أَمْرٍ عَجِيبٍ أَيْضاً.

وَاللِّدَّةُ: التُّرْبُ، وَالْجَمِيعُ اللُّدُونُ وَاللِّدَاتُ.

● لود:

الْأَلْوَدُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَمِيلُ إِلَى غَزَلِ^(٢١)؛ وَلَا يَنْقَادُ لِأَمْرٍ، وَفِعْلُهُ لَوَدَ
يَلُودُ لَوْدًا. وَقَوْمٌ الْوَادُ.

وَعُنُقُ الْوَدُ^(٢٢): غَلِيظٌ.

● ليد^(٢٣):

مَا تَرَكَتْ لَهُ لِيَادًا وَلَا حَيَادًا: أَي شَيْئًا.

(١٨) فِي م: فَانَهَا.

(١٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٣٢/١.

(٢٠) وَهَذَا مِثْلُ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤٢ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

٣٥٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي بَعْضِهَا: (الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ... إلخ) أَوْ (هُمْ فِي أَمْرٍ... إلخ).

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي نَسْخِ التَّهْذِيبِ الْمَخْطُوطَةِ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: (إِلَى عَدْلٍ).

(٢٢) فِي الْأَصْلِ م: الْوَدُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل.

(٢٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

● ألد (٢٤):

تَأَلَّدَ فُلَانٌ وَتَلَدَّدَ: أَي تَحَيَّرَ. وَجَاءَ مُتَأَلِّدًا: أَي مُتَرَدِّدًا.
وَأُلِدَّ فِينَا فُلَانٌ: أَي وُلِدَ. وَيُقَالُ: إِلدَةٌ وَوِلْدَةٌ.



(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

الدَّالُّ والنُّونُ

(و . ا . ي)

● دون :

يُقال في الإغراء: دُونَكَ هذا الأمر: أي عَلَيْكَ.
والدُّونُ^(١): الخسيسُ، زَيْدٌ دُونَكَ.
ودُونٌ: ظَرْفٌ، وَنَعْتُ، لا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ، وهذا أدُونُ ذاك. ويكونُ دُونٌ
بمعنى غَيْرٍ، وبمعنى فَوْقٍ، وَتَحْتَ.
ودانٌ يَدُونُ دُونًا: ضَعْفٌ. وأدِينُ إِدَانَةً: أضعِفَ.
ولم يَدَنْ: أي لم يَقْصُرْ.

● دين :

الدِّينُ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ دِيُونٌ وَدِيَانٌ.
وَكُلُّ ما لَيْسَ بِحاضِرٍ فهو دَيْنٌ.
وأَدَنْتُهُ وأنا أُدِينُهُ: أي أَعْطَيْتُهُ دِينًا. ومَدِينُونَ: رَكِبَهُ دَيْنٌ، ومُدَّانٌ
- خَفِيفَةٌ - . وأَدَانٌ وهو مُدَّانٌ: أي مُسْتَدِينٌ. ودائِنٌ: عَلَيْهِ دَيْنٌ، وقد يُقالُ لِلَّذِي
يُعْطِي الدِّينَ: دائِنٌ. ومَدِينٌ: كَثِيرُ الدِّينِ، ومَدِيَانٌ أيضًا.
وَجِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ: أي الدِّينَ. وَبِعْتُهُ بِدَيْنَةٍ: أي بِتَأخِيرٍ.

(١) في ك: والبدون.

وَرَأَيْتُ بَفْلَانٍ دَيْنَهُ وَدِيَانَتَهُ : أَي حَتَفَهُ (٣).
وَدِنْتُ الرَّجُلَ : بِمَعْنَى أَقْرَضْتُهُ ، فَهُوَ مَدِينٌ وَمَذْيُونٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى : ذُو دَيْنٍ (٣) .

وَدَايِنْتُهُ : أَي أَقْرَضْتُهُ إِلَى أَجَلٍ (٤) ، أَوْ بَايَعْتُهُ (٥) إِلَى أَجَلٍ .
وَالدَّيْنُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمِيعُ الْأَدْيَانُ ، وَرَجُلٌ دَيْنٌ . وَالْجَزَاءُ ، وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ
مَصْدَرٌ [٣٠٨ / ب] ، وَاللَّهُ دَيَانٌ يَوْمَ الدِّينِ . وَالْقَضَاءُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ وَإِنَّ الدَّيْنَ لَوَاقِعٌ ﴾ (٦) . وَالطَّاعَةُ ، دَانُوا لَهُ : أَي انْقَادُوا وَأَطَاعُوا (٧) ، وَقَوْلُهُ (٨) :
« كَمَا تَدِينُ تُدَانُ » أَي كَمَا تَأْتِي يُتَى إِلَيْكَ . وَالْحَالُ . وَالْعَادَةُ . وَمَطَرٌ يَتَعَاهَدُ
مَوْضِعًا لَا يَزَالُ يُرَبُّ بِهِ وَيُصِيبُهُ (٩) . وَهَذَا دَيْنٌ قَلْبِكَ الَّذِي دَانَهُ . وَهُوَ الْحُكْمُ
أَيْضًا ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ : ﴿ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ ﴾ (١٠) .

وَالعَبْدُ : الْمَدِينُ ، وَالْأَمَةُ : الْمَدِينَةُ . وَقَوْلُهُ (١١) جَلَّ ذِكْرُهُ : ﴿ إِنَّا
لَمَدِينُونَ ﴾ (١٢) أَي مَمْلُوكُونَ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَقِيلَ : مُجَاوِزُونَ .
وَدَيْتُهُ أَمْرِي : [أَي] (١٣) مَلَكَتُهُ إِيَّاهُ .

(٢) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصول، وجاء في بعض المعجمات: « رأيتُ بفلانٍ دينةً: إذا رأيت
به سبب الموت »، كما ورد في بعضها: « رَمَاهُ اللَّهُ بِدِينِهِ: أَي بِالْمَوْتِ ».

(٣) المراد: هو مدينٌ ومذيونٌ أي ذو دَيْنٍ .

(٤) لم ترد (إلى أجل) في ك .

(٥) في م وك: أي بايعته .

(٦) سورة الذاريات، آية رقم: ٦ .

(٧) في م: وأطاعوه .

(٨) هذا القول مثلٌ، وقد ورد في العين والتّهذيب والصحاح والأساس والمستقصى: ٢٣١/٢ ومجمع
الأمثال: ١٠٠/٢ واللسان والتاج .

(٩) وقال الأزهري في التّهذيب: لا يُعرَف الدَّيْنُ في باب الأمطار .

(١٠) سورة يوسف، آية رقم: ٧٦ .

(١١) في م: وقول الله .

(١٢) سورة الصافات، آية رقم: ٥٣، وفي الأصل: إِنَّا .

(١٣) زيادة من م .

ودانهم يدينهم: إذا قهرهم^(١٤).
ودانوا له: أي ذلوا وخضعوا، فهم دائنون له، وهم دين له.
ودين يدان: أي حبل على ما يكره.

● ودن:

الودن - مجزوم -: حسن القيام على العروس.
والأودن: الناعم والودان: النعمة، وهو من ودنت الشيء أدنه: أي
بللته.

والمؤذن^(١٥): المنقح.
والمؤذن^(١٦) من الناس: الضاوي القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر
الألواح واليدين.

وودنت الشيء: أي قصرتَه ودققته، فهو مؤدون.
والمؤذنة^(١٧): دخلة من الدخايل صغيرة الحبة.
ومؤدون: اسم فرس كان لرجل من بني تميم.
وودنته بالعصا: ضربته بها.
والميدان: الموضع الذي ترسل فيه الخيل، وهو ميدان أيضاً.

● دنا:

الدناءة: مصدر الدنيء، دنؤ يدنؤ ودناً يدناً، وهو الدقيق الخلق الحقيق.
ونفس فلان تदनأه: أي تحمله على الدناءة. وهم قوم دنأه. وما كنت دانتاً ولقد
دنأت ودنؤت. وقوم أدنياء [أيضاً]^(١٨).

(١٤) في ك: إذا قهر.

(١٥) في م: والمودون.

(١٦) في م: والمؤذن (بالهمز).

(١٧) وهي المؤذنة - بالذال المعجمة - في القاموس.

(١٨) زيادة من م.

وَرَجُلٌ أَدْنَىٰ وَأَجْنَأٌ: وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ الْمَنْكِبِ.

● دنو:

دَنَا يَدْنُو؛ فَهُوَ دَانٍ: [قُرْبَ] (١٩).

وَسُمِّيَتْ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا دُنْيَاوِيٌّ وَدُنْيِيٌّ وَدُنْيَوِيٌّ.

وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَاً وَدُنْيَاً (٢٠) وَدُنْيَةٌ: أَي لَحَاءٌ، وَدُنْيَاً - غَيْرُ مَنْوِيٍّ -.

وَهُوَ فِي دُنْيَاً دَائِيَّةً: أَي فِي نِعْمَةٍ (٢١).

وَأَدْنَيْتُ لِدَاكَ - بِالْأَلْفِ -: أَي دَنَوْتُ. وَأَدْنَيْتُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَدَنْتُ.

وَالدُّنَاوَةُ: الْقَرَابَةُ.

وَأَدْنَيْتُ النَّاقَةَ - فَهِيَ مُدْنٍ، وَنَوَقٌ مُدَانٍ -: دَنَا نِتَاجُهَا وَاسْتَرَخَى بَطْنُهَا.

وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا.

وَالْمُدْنِيُّ: الضَّعِيفُ الدُّنْيِيُّ.

وَدُنْيَى فُلَانٍ فِي مَحَلِّهِ وَمَبِيتِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢٢): « إِذَا أَكَلْتُمْ فَدُنُوا » أَي

كُلُوا مِمَّا يَلِيكُمُ وَمَنْ أَدْنَى الطَّعَامِ إِلَيْكُمُ.

وَبَنُو فُلَانٍ يَتَدَنُونَ بَنِي فُلَانٍ (٢٣): أَي يَأْخُذُونَ الْأَدْنَى فَاَلدَّنَى فِي ثَارِهِمْ.

وَدُنْيَى فُلَانٍ تَدْنِيَّةٌ: طَلَبَ أَمْرًا دَانِيًا خَسِيسًا، وَهُوَ مُدَنَّ.

وَالدُّنْيِيُّ: السَّاقِطُ، دُنْيِيٌّ. يَدْنِيٌّ وَدَنَا يَدْنُو (٢٤)، وَقَوْمٌ أَدْنِيَاءُ، دَنَا وَدَنَايَةٌ.

وَنَفْسُهُ تَدْنُوهُ: أَي تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّنَاءَةِ. وَالدُّنْيِيَّةُ: مِثْلُهَا. وَفِي الْمَثَلِ (٢٥):

« الْمَنِيَّةُ وَلَا الدُّنْيِيَّةُ ».

(١٩) زيادة من م.

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا الْفَتْحُ.

(٢١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ النَّوْنِ أَيْضًا.

(٢٢) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٤٤١/١، وَبِنَصِّ: (إِذَا طَعَمْتُمْ

فَسَمُوا وَدُنُوا)، وَبِنَصِّ: (إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُوا اللَّهَ وَدَنُوا) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٣) سَقَطَتِ جَمَلَةٌ (يَتَدَنُونَ بَنِي فُلَانٍ) مِنْ ك.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّنْهِيدِ وَاللِّسَانِ: دَنُو يَدْنُو.

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٣ وَ ١٨٣ وَ ١٩٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٥٩/٢.

وَدَنَى يُدْنِي : إِذَا قَصَرَ عَمَّا أَرَادَ .

● ندو :

النَّادِي : الْمَجْلِسُ يَنْدُو الْقَوْمُ حَوَالَيْهِ ، وَهُوَ النَّدِيُّ ، وَالْأَنْدِيَّةُ جَمْعُهُ .
وَسُمِّيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ لِبَنِي هَاشِمٍ : لِأَنَّهُمْ إِذَا حَزَبَهُمْ (٢٦) أَمْرٌ نَدَّوْا إِلَيْهَا
فَاجْتَمَعُوا لِلتَّشَاوُرِ . وَنَدَا فُلَانٌ النَّاسَ : أَي دَعَاهُمْ ؛ يَنْدُوهُمْ . وَقِيلَ : دَارُ النَّدْوَةِ :
دَارُ الدُّعْوَةِ إِلَى الطَّعَامِ .

وَنَادَيْتُهُ مُنَادَاةً : أَي جَالَسْتُهُ .

وَتَنَادَى الْقَوْمُ : جَلَسُوا فِي نَادِيهِمْ ، وَاتَّسَدَوْا : كَذَلِكَ .
وَالنَّدْوَةُ (٢٧) : أَنْ تَنْدُوَ الْإِبِلُ مِنَ الْمَشْرَبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى
الْمَاءِ مِنْ يَوْمِهَا ، وَكَذَلِكَ تَنْدُو مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْخُلَّةِ ، وَهِيَ الْمُنْدَى أَيْضاً .
وَلِبِلٌ نَادِيَةٌ . وَأَنْدَيْتُهَا فَتَدْتُ .

وَالنَّدْوَةُ - أَيْضاً - : الْمَكَانُ الَّذِي تَنْدَى فِيهِ الْإِبِلُ ، وَالنَّدَاةُ : مِثْلُهُ .

وَتَنْدِيَةُ الْخَيْلِ : أَنْ تُعْرَقَ بِقَدْرِ مَا تَنْدَى لِبُودِهَا .

وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى تَنْدَى : أَي انْتَشَى .

وَيَقُولُونَ : إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ لَتَنْدُو إِلَى نُوقِي كِرَامٍ : أَي تَنْزِعُ إِلَيْهَا فِي النَّسَبِ .

وَهُوَ يُنَادِيهِ : أَي يُفَاجِرُهُ .

وَكَلِمَةُ نَادِيَةٌ مِنْ فُلَانٍ : أَي خَارِجَةٌ مِنْهُ . وَهِيَ النُّوَادِي وَالنُّوَادِرُ .

وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ : أَوَائِلُهُ .

وَنُوَادِي الدَّهْرِ : حَوَادِثُهُ .

وَالنَّدَى : نَدَى الْمَاءِ وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالصُّوْتِ وَالْحَضْرِ . وَأَرْضٌ نَدِيَةٌ . وَيَوْمٌ

نَدِيٌّ . وَالْمَصْدَرُ : النَّدْوَةُ . وَالنَّدْيَانُ : النَّدِيُّ .

(٢٦) فِي ك : خَزَنَهُمْ .

(٢٧) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ ضَبَّطَ الْمَقَابِيِسَ وَالتَّكْمِلَةَ ، وَبِضْمِ النَّونِ فِي الْعَيْنِ
وَنَصِّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ فِي مَوْضِعِ الشَّرْبِ الْأَتِيِّ الَّذِي عَطَفَهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى هَذِهِ النَّدْوَةِ .

وَأَنْدَى عَلَيْنَا نَدَى كَثِيراً مِنْ خَيْرٍ. وَمَا نَدَيْتُ كَفَى لهُ بِشَيْءٍ. وَانْتَدَى: كَثُرَ نَدَاهُ. وَمَا نَدَيْنِي مِنْ فُلَانٍ شَيْءٌ أَكْرَهُهُ: أَيِ مَا نَالَنِي.

وَنَدَى الصَّوْتِ: بَعْدَ مَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جُرْمِهِ.

وَالْمُنْدِيَّاتُ مِنَ الشَّرِّ: هِيَ الْبَلَايَا الْمُخْزِيَّاتُ.

وَنَدَى الْحُضْرِ: بَقَاؤُهُ وَحَدُّهُ (٢٨).

وَالنَّدَى: ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ. وَالْمَدَى وَالغَايَةُ، وَجَمَعَهُ أَنْدِيَّةٌ.

وَأَعْطَاهُ فَأَنْدَاهُ: أَيِ أَصَابَهُ بِنَدَى.

وَرَجُلٌ نَدِيٌّ: سَخِيٌّ، وَنَدٌ: كَذَلِكَ.

وَفُلَانٌ لَا يُنْدِي الْوَتَرَ: أَيِ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ.

وَيُسَمَّى الشَّحْمُ: نَدَى؛ لِأَنَّهُ بِالنَّبْتِ يَكُونُ.

وَالنَّدَاءُ: الدُّعَاءُ [٣٠٩ / أ] بَرَفَعِ الصَّوْتِ، يَقُولُونَ: أُنَادِيكَ وَلَا أُنَاجِيكَ.

وَهُوَ النَّدَاءُ أَيْضاً.

وَمَا نَدَا مِنْهُمْ أَحَدٌ: أَيِ مَا انْقَلَبَ.

وَنَدَاهُ بِحَجَرٍ: أَصَابَهُ بِهِ.

وَمَا نَدَيْتُهُ: أَيِ مَا قَرَّبْتُهُ.

وَالنَّدَاةُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا فَوْقَ السَّرَّةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَرُّ الَّتِي بِيَاطِنِ الْفَائِلِ،

وَهُمَا نَدَاتَانِ.

وَالنَّدَوَةُ: أَقْرَبُ إِلَى الْوَادِي مِنَ الْعِدْوَةِ (٢٩)، وَهِيَ نَوَادِي الْوَادِي، الْوَاحِدُ

نَادٍ.

وَالنَّادِيَّاتُ: النَّخِيلُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ.

● نَدَا:

النَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ: قَوْسُ قَرْحٍ. وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.

(٢٨) وَفِي الْعَيْنِ: وَمَنْدُهُ.

(٢٩) فِي ك: وَالنَّدَوَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْعِدْوَةِ مِنَ الْوَادِي.

وَنُدَاةُ الصَّبِيِّ : إِذَا تَنَدَّى جِلْدُهُ .
 وَالنُّدَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ : طَرِيقَةٌ مُخَالَفَةٌ لِلْوَيْنِ اللَّحْمِ .
 وَنَدَاتُ اللَّحْمِ فِي الْمَلَةِ : دَفَنَتْهُ حَتَّى يَنْضَجَ اللَّحْمُ النَّدِيءُ .
 وَنَدَاتُ النَّاقَةِ بِالدَّرَجِ فِي حَيَاتِهَا : وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعَصَّتْ عِنْدَ عَطَافِهَا أَنْ تَرَامَ .
 وَالَّذِي يُحْشَى بِهِ : النُّدَاةُ وَالنُّدَاةُ .

وَالنُّدَاةُ (٣٠) : مِنْ مَنَابِتِ الْعُشْبِ إِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً نَاجِيَةً كَذَا وَنَاجِيَةً كَذَا .
 وَنَدَا عَلَيْنَا فَلَانٌ : أَي طَرَأَ .
 وَنَدَاهُ بِحَجَرٍ : أَي رَمَاهُ بِهِ .
 وَنَدَاتُ بِهِ الْأَرْضُ : أَي صَرَعَتْهُ .
 وَنَدَاتُهُ (٣١) : ذَعَرَتْهُ .

● نَاد :

النَّادُ : الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ النُّوؤُ وَالنَّادِي . وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِي .
 وَالنَّادُ : الْحَسَدُ .

مركز ترميم ودراسات
 مركز ترميم ودراسات

● نود (٣٢) :

نَادَتِ الْيَهُودُ فِي قِرَاءَتِهَا تَنُودٌ : إِذَا حَرَكْتَ رُوُوسَهَا .
 وَنَادَ نُوْدُهُ : أَي مَالٌ مَيْلُهُ .
 وَنَادَ مِنَ النَّعَاسِ يَنُودُ نُوْدًا وَنُوَادًا .

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : وَالنُّدَاةُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَمْعُ نُدَاةٍ وَنُدَاةٍ .

(٣١) فِي م : وَنَدَاتُهُ .

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبُهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ . وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

الدّال والفاء

(و . ا . ي)

● فود:

الفَوْدُ: أَحَدُ فَوْدَيِ الرَّأْسِ؛ وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ. وكذلك فَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ.



وَالْفَوْدَانِ: الْجَوَالِقَانِ.

وَالْأَفْوَادُ: الْأَفْوَاجُ، الْوَاحِدُ فَوْدٌ. وَالتَّوَاحِي أَيْضاً. وَالرُّكْنُ.

وَالْفَوَادُ: جَمْعُ الْفِيَادِ لِذِكْرِ الْيَوْمِ^(١).

وإنه لَمِثْلَافٌ مِفْوَادٌ: أَي مَفِيدٌ.

وَفَادَ الرَّجُلُ يَفُودُ: إِذَا مَاتَ.

● فاد:

الْفَوَادُ - مَهْمُوزٌ - : الْقَلْبُ؛ سُمِّيَ لِتَفَوُّدِهِ وَتَوَقُّدِهِ. وَفَيْدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَفُودٌ: أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فَوَادِهِ، وَفَيْدٌ: مِثْلُهُ. وَفَيْدٌ: ذَاهِبُ الْفَوَادِ. وَفَادَتْهُ: أَصَبَتْ فَوَادَهُ.

وَأَفْتَادَ الْقَوْمُ: أَوْقَدُوا نَاراً وَلَهَّوَجُوا عَلَيْهَا^(٢) لَحْماً. وَالْمِفَادُ: الْمِسْجَرَةُ.

وَفَادَتْ لَحْماً: شَوَيْتَهُ. وَالْأَفْوُودُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَادُ فِيهِ اللَّحْمُ أَي يُشْوَى.

(١) في ك: اليوم.

(٢) في الأصول: عليه، وما أثبتناه من العين؛ وهو الذي يقتضيه السياق.

● فيد:

فَيْدٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ.

وَالْفَيْدُ: الشَّعْرُ عَلَى جِحْفَلَةِ الْفَرَسِ، وَبِهِ سُمِّيَ فَيْدُ بْنُ سَلَامَةَ.
وَالْفَيْدُ: أَنْ تَفِيدَ بِيَدِكَ الْمَلَّةَ عَنِ الْخُبْزَةِ. وَالذُّؤْفُ أَيْضاً، فِدْتُ الذُّؤَاءَ
وَالطَّيِّبَ فِي الْمَاءِ أَفِيدُ.

وَالْفَيْادُ: ذَكَرُ الْبُومِ.

وَالْفَيْادَةُ مِنَ الرَّجَالِ: الْأَكُولُ الَّذِي يَلْفُ كُلَّ شَيْءٍ. وَقِيلَ: هُوَ الضَّخْمُ
الثَّقِيلُ.

وَالفَائِدَةُ: كُلُّ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَيَسْتَحْدِثُهُ، أَفَادَ خَيْرًا وَاسْتَفَادَ. وَفَادَتْ
لَهُ مِنْ عِنْدِنَا فَائِدَةٌ. وَهُمَا يَتَفَايِدَانِ وَيَتَفَاوَدَانِ: مِنَ الْفَائِدَةِ. وَهُوَ فَيْدِي وَأَنَا فَيْدُهُ:
أَيُّ يُفِيدُكَ وَتُفِيدُهُ.

وَالتَّفَيْدُ^(٣): أَنْ تَحْذَرَ الشَّيْءَ فَتَأْخُذَ جَانِبًا.

وَهُمَا يَتَفَايِدَانِ بِالْمَالِ: أَيُّ يَفْتَحِرَانِ بِهِ.

وَفَادَ يَفِيدُ: تَبَخَّرَ.

وَفَادَ الْمَالُ يَفِيدُ: أَيُّ يَثُوبُ وَيَجِيءُ، وَالْمَالُ فَائِدٌ.

● وفد:

الْوَفْدُ: مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدُ وَافِدٌ، وَقَوْمٌ وَوَفْدٌ.

وَالْوَفْدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا: مَا سَبَقَ السَّرْبَ فِي طَيْرَانِهِ.

وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالَ فَوْقَ الْجَبَلِ: أَيُّ تَشَوَّفَتْ.

وَأَوْفَدَ إِفَادًا: أَشْرَفَ. وَنَاقَةٌ مُؤَفَّدَةٌ: أَيُّ مُشْرِفَةٌ عَظِيمَةٌ. وَسَنَامٌ مُؤَفَّدٌ.

وَاسْتَوْفَدَ فُلَانٌ فِي قَعْدَتِهِ: [أَيُّ] ^(٤) اسْتَوْفَزَ وَانْتَصَبَ. وَلَقِيْتَهُ عَلَى أَوْفَادٍ:

أَيُّ أَوْفَارٍ.

(٣) فِي ك: وَالتَّفِيدُ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ م.

والوإفدان: الناشران من الخدين عند المضع.

● ودف:

استودفت لبناً في الإناء: إذا فتحت رأسه فأشرفت عليه.
واستودفت الشحمة: استقطرتها.
وفي الحديث^(٥): « في الوداف^(٦) الغسل » وهو القطر الغليظ من الذكر.
واستيداف المرأة: أن تجمع ماء الرجل في رجليها.
واستودفت الخبر: بحثت عنه. وهو يتودف الأخبار: أي يتوكفها.
واستودف النبت: طال.
والأرض ودفة واحدة خصباً^(٧). والودفة: الروضة الخضراء الممطورة،
والنصي والصليان وغيرهما.
ووديفة من بقل وعشب.
[و]^(٨) ودفت له العطاء: أي قلته له.
وودفة: اسم رجل. وهي البطر^(٩) أيضاً.
والأداف: الذكر، وأصله الواو.

● دفا:

الدفاء^(١٠): ضد جدّة البرد. والدفاء^(١١): الشيء يذفئك، ثوب دفيء.

(٥) ورد في اللسان والتاج.

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الواو، وبضمها في العباب واللسان ونص التاج.

(٧) في الأصول: خصباء، وما أثبتناه من اللسان.

(٨) زيادة لم ترد في الأصول.

(٩) في ك: البطر.

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت في المعجمات بكسر الدال، ولكن صاحب التاج روى الفتح أيضاً.

(١١) هكذا وردت الكلمة في الأصول رسماً وضبطاً، وهو (الدفا - مهموز مقصور -) في التهذيب، و(الدفاء) في اللسان والقاموس، وزوي في اللسان أن الدفاء - ممدود - مصدر دفيء.

وَرَجُلٌ دَفِيٌّ (١٢) - عَلَى فِعْلٍ - : لَيْسَ مَا يُدْفِئُهُ . وَأَدْفَأْتُ وَأَسْتَدْفَأُ . وَرَجُلٌ دَفَانٌ ، وَأَمْرَأَةٌ دَفَائِيٌّ وَدَفَانَةٌ . وَثَوْبٌ ذُو دَفٍ وَدَفَاءَةٌ : أَي يُدْفِئُ لِابْنِهِ .

وَالْمَطَرُ الدَّفْيِيُّ (١٣) : يَكُونُ فِي الصَّيْفِ بَعْدَ الرَّبِيعِ .
وَنَاقَةٌ دَفَائِيَّةٌ اللَّقْحِ .

وَأَدْفَأْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتَهُ عَطَاءً كَثِيرًا ، وَالاسْمُ الدَّفْعُ .
وَأَدْفَأْتُ الْقَوْمَ إِذْفَاءً فَدَفِئُوا : أَي جَمَعْتُهُمْ حَتَّى اجْتَمَعُوا .
وَالدَّفْعُ : نِتَاجُ الإِبِلِ وَالْبَاطِنَاءِ .
وَهُوَ فِي كَنَفِهِ وَدِفْئِهِ : بِمَعْنَى .

وَإِبِلٌ مُدْفَأَةٌ : كَثِيرَةٌ الأَوْبَارِ [٣٠٩ / ب] وَالشُّحُومِ . وَمُدْفِئَةٌ : كَثِيرَةٌ العَدَدِ .
وَالْمُدْفِئَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّمَانِينَ إِلَى المَائَةِ .

● دَفُو :

الدَّفَا : مَصْدَرُ الأَدْفَى ؛ وَالأُنْثَى دَفْوَاءٌ . وَهُوَ مِنَ الطَّيْرِ : مَا طَالَ جَنَاحَاهُ مِنْ اسْتِيوَاءِ أَطْرَافِ قَوَادِمِهِ ، وَهُوَ أَدْفَى الجَنَاحِ .
وَالأَدْفَى مِنَ الأَوْعَالِ : مَا طَالَ قَرْنَاهُ .
وَالدَّفْوَاءُ (١٤) مِنَ النَّجَائِبِ : الطُّوَيْلَةُ العُنُقِ وَالظُّهْرِ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي فِيهَا مَيْلٌ مِنْ نَشَاطِهَا .

وَشَجَرَةٌ دَفْوَاءٌ : أَثِيثَةٌ .

وَأُذُنٌ دَفْوَاءٌ : تُقْبَلُ عَلَى الأُخْرَى .

● فِدَى :

الفِدَى : جَمْعُ فِدْيَةٍ . وَالفِدَاءُ : مَا تُفْدِي بِهِ وَتُقَادِي . وَالفِعْلُ : الأَفْتِدَاءُ .
وَفَدَاهُ تَفْدِيَةً : قَالَ لَهُ أَفْدِيكَ .

(١٢) سقط قوله : (ورجل دفي) من م .

(١٣) في الأصل وم : الدفائي ، وفي ك : الدفائي ، وما أثبتناه من المقاييس ونص الصحاح واللسان والقاموس والتاج .

(١٤) في ك : والدفواه .

وفادَيْتُهُ: أي جازَيْتُهُ.
 وتَفَادَى القَوْمُ تَفَادِيًا: اسْتَرْتَرَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ مَخَافَةً. وهو النَّفَارُ أَيضًا.
 وتَفَدَيْتُهُ أَتَفَدَاهُ: أي فَدَيْتُهُ.
 والفَدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ البُرِّ والشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا. وهو^(١٥) الأَنْبَارُ،
 وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ. وقد أَفَدَيْنَا لَتَمْرِنَا فِدَاءً؛ وهو المِسْطَحُ الذي يُجَفَّفُ فِيهِ التَّمْرُ.
 وَخُذْ عَلَيَّ هِدْيَتِكَ وَفِدْيَتِكَ^(١٦): أي فيما كُنْتَ فِيهِ.

● دوف:

الدُّوْفُ: خَلْطُكَ الزُّعْفَرَانَ أَوِ الدُّوَاءَ^(١٧) بِمَاءٍ لِيَتَلَّ، ودَافَهُ يَدُوْفُهُ
 وَيَدِيْفُهُ، والشَّيْءُ مَدُوْفٌ؛ وَمَدُوْوَفٌ^(١٨) - سَمَاعًا -
 وَيُقَالُ لِلْكَابُوسِ: الدُّوْفَانُ.

● ديف^(١٩):

الدِّيَافِيُّ مِنَ الزَّيْتِ وَالْجَمَالِ: مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْجَزِيرَةِ^(٢٠). وقيل:
 هو البَعِيرُ المَسِينُ الضَّخْمُ.

● أفد^(٢١):

الأَفْدُ: الأَجَلُ والأَمْدُ.

(١٥) في م: وهما.

(١٦) روي في اللسان أن (قَدَيْتِكَ) بالقاف هو الصواب.

(١٧) في م: والدواء.

(١٨) في الأصول: ومدووف، وتسهيل الواو هو المنصوص عليه في المعجمات.

(١٩) ورد (الديافي) في تركيب دوف في العين والصحاح، وفي تركيب داف في التهذيب. وأُفرد

(ديف) بالذكر في المقاييس والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في ك: بالخريزة.

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس

والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

[و] (٢٢) أُسْرِعُوا فَقَدْ أَفْدْتُمْ: أي أَبْطَأْتُمْ. وَخَرَجْنَا مُؤَفِّدِينَ (٢٣): أي في
آخِرِ الشُّهُرِ وَالْوَقْتِ.

و(٢٤) رَجُلٌ أَفْدٌ: وَقَعَ فِي الْأَفْدِ وَالْغَايَةِ.
وَأَفْدَ الرَّجِيلُ: قَرَّبَ.



مركز تحقيقات كتابی و پژوهشی علوم اسلامی

(٢٢) زیادة من م .
(٢٣) في ك: موافدين .
(٢٤) سقط حرف العطف من م .

الدَّالُّ والبَاءُ

(و . ا . ي)

● دَبِي:

الدَّبَا: فِرَاحُ الجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ، الواجِدَةُ دَبَاءٌ. وصِغَارُ النَّمْلِ.
وَدُبَيْتِ الأَرْضِ فِيهَا مَدْبِيَّةٌ^(١): أَكَلَهَا الدَّبَا.
و«جَاءَنَا بِدُبِي»^(٢): إِذَا جَاءَ بِالمَالِ كالدَّبَا، و«جَاءَ بِدَبَادُيِي»^(٣).
وَدُبِي: مَوْضِعٌ. *مرکز تحقیق و پژوهش علوم اسلامی*
والدَّبَاءُ: القَرْعُ، الواجِدَةُ دُبَاءَةٌ.
وَأَدْبِي الرَّمْثُ إِذْبَاءً: إِذَا أَوْرَقَ.
وَدَبَّاتُ الشَّيْءِ: إِذَا غَطَّتْهُ.
وَبَهَضَنِي الأَمْرُ وَدَبَّانِي^(٤): بِمعْنَى.
وَدَبَّاتُ: سَكَنْتُ.
وَوَقَعُوا فِي دُبِي: أَي دَاهِيَةٍ.

(١) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ المِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِّ وَتَخْفِيفِ البَاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ، وَقَدْ رُودَ النِّصُّ فِيهَا عَلَيَّ أَنَّ (مَدْبِيَّةً) كَثِيرَةُ الدَّبَا.

(٢) جُمْلَةٌ «جَاءَ بِدُبِي دُبِي» مَثَلٌ فِي الصِّحَاحِ وَالمُسْتَفْصَى: ٤١/٢ وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ: ١٧٩/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالقَامُوسُ.

(٣) فِي الأَصُولِ: وَجَاءَ بِكَ بِادْبِي، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا. وَيراجع الهامش السابق.

(٤) فِي م: وَدَبَّانِي، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الفِعْلَ فِي المَعْجَمَاتِ.

● بدو:

بَدَا الشَّيْءُ يَبْدُو بُدْوًا: إِذَا ظَهَرَ. وَبَادَيْتُهُ: جَاهَرْتُهُ. وَرَكِي مُبْدٍ: بَارِزٌ
مَاؤُهُ، وَبَثْرٌ مُبْدِيَةٌ.

وَبَدَيْتُ فَلَانًا أَبَدِيهِ بِرَجِيلٍ أَوْ جَرِيٍّ: إِذَا قَدَّمْتَهُ.
وَأَبَدَيْتُ فِي مَنْطِقِكَ: إِذَا جُرْتُ.

وَالْبَدَاءُ: اسْمٌ مِنْ بَدَا يَبْدُو- عَلَى وَزْنِ الْعَلَاءِ-. وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ: لِأَنَّهُ يَأْمُرُ
ثُمَّ يَنْهَى. وَبَدَا لَهُ فِي الْأَمْرِ: أَنْصَرَفَ عَنْهُ.

وَالْبَادِيَّةُ: اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا، وَاسْمُهُ الْبَدْوُ. وَالْبِدَاوَةُ: هُمْ
أَهْلُ الْبَدْوِ. وَبَدَا الرَّجُلُ يَبْدُو: نَزَلَ الْبَادِيَّةَ؛ فَهُوَ بَادٍ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٥): «مَنْ بَدَا
جَفَا». وَرَجُلٌ بَدَاوِيٌّ: أَيُّ بَدَوِيٌّ.

وَالْأَبْدَاءُ: الْمَفَاصِلُ، وَاحِدُهَا بَدَا - مَقْصُورٌ-، وَهُوَ أَيْضًا: بَدْوٌ^(٦)؛ وَجَمْعُهُ
بُدُوٌّ^(٧).

وَمَا هُوَ لَكَ^(٨) بَعْدُ وَلَا بَدْوٌ: أَيُّ بِنَظِيرٍ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يُبَادِيهِ.
وَبَادٍ بَيْنَ الْخَيْطَيْنِ: أَيُّ قَائِسٌ بَيْنَهُمَا.

وَالْبَدَا: الْبَطْلُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَبَدْوُ الرَّجُلِ: سَلْحُهُ، بَدَا الرَّجُلُ بَدْوًا.
وَبَدَا - مَقْصُورٌ -: اسْمٌ مَوْضِعٍ أَوْ قَرْيَةٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
وِدَارَةُ بَدَوْتَيْنِ: لَرَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلٍ.
وَبَدَوْتَانِ: هَضْبَتَانِ فِي أَجْوَافِهِمَا مَاءٌ.

(٥) ورد في الصحاح والفاثق: ٨٧/١ واللسان والتاج.
(٦) كذا في الأصل وك، وفي م: بَدْوٌ، وفي العين والتهديب: بَدَاءٌ، وفي اللسان: بَدَاءٌ، وفي التاج:
بَدَاءٌ مع النص على ضمه.
(٧) كذا في الأصول، وفي المعجمات: بَدْوَةٌ.
(٨) سقطت كلمة (لك) من ك.

● بدأ:

الْبَدْءُ - مَهْمُوزٌ -: مَصْدَرٌ بَدَأَ يَبْدَأُ؛ وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا قَبْلَ غَيْرِهِ. وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَهُمْ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (٩) - .

وَالْبِدْيَةُ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ. وَالْأَمْرُ الْعَجِيبُ.

وَيُشْرُ بَدْيِيَّةٌ: هِيَ الَّتِي ابْتَدَيْتْ حَفْرَهَا فِي الْإِسْلَامِ، وَيُشْرُ بَدْءُ (١٠)، وَمَاءٌ بَدْءٌ - عَلَى فَعْلٍ -: بِمَعْنَاهُ.

وَبَدِثْتُ فِي الْأَمْرِ وَبَدَأْتُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بِادِيِّ الرَّأْيِ﴾ (١١) أَي ابْتِدَاءَ الرَّأْيِ.

وَفِي الْمَثَلِ (١٢): «أَبْدَأَهُمْ بِالصُّرَاخِ يَقْرَءُوا» (١٣).

وَالْبَدْءُ مِنَ الرُّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ.

وَالْبُدْءَةُ: الْكَرِيمُ، وَالْجَمِيعُ الْبُدْءَاءُ وَالْأَبْدَاءُ.

وَالْبَدْءُ مِنَ اللَّحْمِ: النَّحْضَةُ، وَيُقَالُ: عَضُو تَامٌ.

وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ: أَي مَجْدُورٌ.

وَمَا يُعِيدُ وَمَا يُبْدِي: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ (١٤) حِيلَةٌ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدْءًا؛ وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْءِهِ؛ وَفِي عَوْدَتِهِ وَبَدْءَاتِهِ.

وَالْبُدْءَةُ (١٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِيَارُهُ، وَجَمْعُهُ بُدْءٌ. وَالنُّصَيْبُ مِنْ أَنْصَبَاءِ

الْجَزُورِ، وَجَمْعُهُ بُدُوءٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَجْزُ وَالْقَصَصُ وَالْوَرِكَانُ وَالْكَتِفَانُ وَالْفَخْدَانُ.

(٩) لم ترد جملة (سبحانه وتعالى) في م.

(١٠) في ك: ويشر بدو.

(١١) سورة هود، آية رقم: ٢٧، والقراءة المتداولة: (بادي) بلا همز.

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦٨ ومجمع الأمثال: ١٠٧/١.

(١٣) في الأصل وك: يقروا (بالقاف)، والتصويب من م وكتب الأمثال.

(١٤) سقطت كلمة (له) من ك.

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الباء في المعجمات.

والبَدَاءَةُ من القِدَاحِ : الفائزُ.
 ويُقال عند المناصَلَةِ : لك البَدَاءَةُ والبَدَاءَةُ - بوزنِ فَعَالَةٍ ؛ خَفِيفٌ - وبَدَاءَةٌ -
 بوزنِ فَعَالَةٍ - : أي لك أن تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ الرُّمِي .
 وكَلَّمْتُهُ في بَدَاءَاتِهِ : أي انطِلاقِهِ إلى مَكَّةَ .
 وأكثرُ (١٦) للبَدَاءَةِ : أي للرجعة .
 وأبْدَأَ القَوْمُ : إذا خَرَجُوا من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ .
 وأفْعَلْ كذا بَدءَ أَمَا وبَدءَ ذي بَدءٍ : أي إِثْرًا مَّا . وأبْدَأَ به أَوَّلَ شَيْءٍ وبَادِيَّ بَدءٍ
 وبَادِيَّ بَدِيءٍ (١٧) وبَادِيَّ بَدِيءٍ وبَدَاءَةُ (١٨) ذي بَدءٍ وبَادِيَّ بَدَأَ (١٩) : أي السَّاعَةَ
 السَّاعَةَ .

وهَاتِهَا من ذي تَبَدَّدْتُ ومن ذي تَبَدَّى : أي أعدِ الكلمة من أولها .
 وبَدَاءَةُ ذي بَدءٍ : يُهَمَزُ ولا يُهَمَزُ [٣١٠ / أ] .
 والبَدَاءَةُ (٢٠) : تُرَابٌ من الثَّرَى يَجْتَمِعُ ؛ كأنها الكَمُّءُ .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● بود (٢١) :

البُودُ : البِئْرُ .

● بيد :

البَيْدُ : من قَوْلِكَ بَادٍ يَبِيدُ بَيَادًا . وَأَبَادَهُ اللهُ إِبَادَةً .

ويَبِيدُ : بِمَعْنَى غَيْرٍ ، وبِمَعْنَى عَلِيٍّ .

وَأَتَى فلانٌ بِطَعَامٍ بَيْدٍ : أي رَدِيءٍ .

(١٦) في ك : وأكثر .

(١٧) كذا في الأصول ، وفي الأساس : وبَادِيَّ بَدِيءٍ ، وفي القاموس ونصُّ التاج : وبَادِيَّ بَدِيءٍ .

(١٨) في الأصول : وبَدَاءَةُ (بلا همز) ، وما أثبتناه من اللسان والقاموس .

(١٩) كذا في الأصول ، وهو (بَدَاءُ) بالمدِّ في بعض المعجمات .

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بضم الباء في اللسان ونصُّ القاموس .

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينسبه المؤلف على ذلك . وورد في التكملة واللسان

والقاموس .

والبَيْدَاءُ: مَفَازَةٌ، وَجَمْعُهَا بَيْدٌ. وَمَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.
وَأَتَانٌ بَيْدَانَةٌ: تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ.
وَالْبَيْدَانَةُ: الصَّحْرَاءُ.
وَبَادَتِ النَّخْلَةُ تَبِيدُ بَيْدًا: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ.
وَبَيْدَانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

● دَاب:

الدُّوُوبُ: الْمُبَالَغَةُ فِي السَّيْرِ، وَأَذَابَتْ الدَّابَّةُ فَدَابَّتْ.
وَدَابَّ الْأَمْرُ: طَالَ.
وَالدَّائِيَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
وَالدَّابُّ: الْعَادَةُ، وَالشَّانُ، وَالْأَصْلُ.

● وِبِد:

الْوَبِيدُ: سُوءُ الْحَالِ وَالْعَيْشِ.
وَفُلَانٌ وَبِيدٌ: شَدِيدٌ الْعَيْنِ يَتَوَبَّدُ أَمْوَالَ النَّاسِ أَي يُصَيِّبُهَا بِعَيْنِهِ. وَوَبِيدَ بَنُو
فُلَانٍ: ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ وَمَا شِئْتَهُمْ.

وَالْوَبِيدُ: الْجَائِعُ. وَالْأَوْبَادُ: الْمَسَاكِينُ.
وَهُوَ مُسْتَوْبِدٌ بِالْمَكَانِ: أَي جَاهِلٌ بِهِ.
وَأُوبِدُونِي: أَي أَفْرُدُونِي (٢٢).
وَوَبِدْتُ عَلَيْهِ: غَضِبْتُ عَلَيْهِ.

● أَبِد:

الْأَبِيدَةُ (٢٣): الْغَرِيبَةُ مِنَ الْكَلَامِ.
وَذَهَبُوا أَبَايِدًا: أَي تَفَرَّقُوا.
وَأَبَادَ الدَّهْرُ: طَوَالَ الدَّهْرُ.

(٢٢) فِي م: أَي أَفْرُدُونِي.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْإِبْدَةُ، وَفِي م: الْإِبْدَةُ، وَمَا أَنْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

ولا آتِيكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ^(٢٤) وَأَبَدَ الْأَبَادِ وَأَبَدَ الْأَبْدَيْنِ: أي أَبَدًا، وَأَبَدَ الْأَبْدِيَّةِ.
 ويُقال لِلَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ طُولِ عُمُرِهِ: إِنَّهُ لَا يَبْدُ وَهُمَا أَبْدَانٍ وَهُمُ
 أَبْدٌ^(٢٥). وهو - أيضاً -: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ.

وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.
 وَالْأَوَابِدُ: الْوَحْشُ. وَالطَّيْرُ الَّتِي تُقِيمُ بِأَرْضٍ شِتَاءَهَا وَصَيْفَهَا أَبَدًا.
 وَأَوَابِدُ الشَّعْرِ: مَا لَا يُشَاكِلُ غَيْرَهُ مِنَ الشَّعْرِ.
 وَالْأَبْدَةُ^(٢٦): الدَّاهِيَةُ.
 وَنَاقَةُ أَبْدَةٍ: إِذَا كَانَتْ وَلُودًا.
 وَالْإِبْدُ: الْجَوَارِحُ مِنَ الْمَالِ. وَالْأَتَانُ.
 وَأَبَدَ عَلَيْهِ: إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ.

● أدب:

الْأَدَبُ: مَعْرُوفٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَدَابُ، أَدِيبٌ وَأَدْبَاءٌ، وَأَدَبَ الرَّجُلُ يَأْدُبُ
 أَدْبًا^(٢٧).

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

وَالْأَدَبُ^(٢٨): كَثْرَةُ^(٢٩) مَاءِ الْبَحْرِ.
 وَالْمَادْبَةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الْأَدَبِ. وَطَعَامُ الدَّعْوَةِ.
 وَالْأَدْبَةُ: الْمَادْبَةُ. وَالْمُؤَدِبُ: صَاحِبُ الْمَادْبَةِ، أَدَبَ إِدْبَابًا.
 وَالْإِدْبُ: الْعَجَبُ؛ وَكَذَلِكَ الْأَدْبُ، جَاءَ بِالْأَدْبِ الْأَدِيبُ^(٣٠).
 وَالْأَدِيبُ: الْمَرُوضُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٢٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٤ والمستقصى: ٢٤٣/٢ مثل نضه: (لا أفعل ذلك أبد الأبيد).
 (٢٥) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل وك، وفي م: إنه لا يبد وهما آبدان وهم أبد.
 (٢٦) في الأصول: والأبد، وما أثبتناه من اللسان والقاموس والتاج.
 (٢٧) ضبط المصدر في الأصول بسكون الدال، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.
 (٢٨) ضبطت كلمة (الأدب) في الأصول بسكون الدال أيضاً، وما أثبتناه من المعجمات ونص التاج.
 (٢٩) في ك: كثيرة.
 (٣٠) سقطت كلمة (الأدب) من م.

وَأَدَبْتُ الْقَوْمَ عَلَىٰ أَمْرِ كَذَا آدِبُهُمْ وَأَدَّبُهُمْ أَدْبًا: أَي جَمَعْتُهُمْ (٣١) عَلَيْهِ، وَمِنْهُ
مَأْدِبَةُ الدَّعْوَةِ.

● ديب (٣٢):

الدِّيَابُودُ (٣٣) - فَارِسِيَّةٌ - : ضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ لِحَمَّتْهُ عَلَى طَاقِينَ.



(٣١) في م: اجمعتهم.

(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، ولم يرد في المعجمات، وإنما ذكرت المعلومة الواردة فيه في تركيب (د ب ذ) في الصحاح والقاموس. وتراجع التعليقة الآتية.

(٣٣) هو (الدِّيَابُودُ) في الصحاح والقاموس، وجاء فيهما: «وربما عربوه بدالٍ غير معجمة».

الدال والميم (١)

(و . ا . ي)

● دوم:

الدَّوَامُ: مَصْدَرُ دَامَ يَدُومُ.
والمِدْوَمُ والمِدْوَامُ: ما أَدَمَّتْ به غَلْيَانُ القَدْرِ أي سَكَّتْهَا.
والمُسْتَدِيمُ: المُتَّانِي فِي أمرِهِ. وَاسْتَدِيمَ ذَاكَ: أي انْتَظَرَهُ.
وَدَوِمَ (٢) الشَّيْءُ: ثَبَتَ. *مرکز تحقیقات کتب و اسناد اسلامی*
والمُدِيمُ: السَّاكِتُ المَطْرُقُ.
وَالرَّاعِفُ: مُدِيمٌ. وَأَدَامَ رَأْسَهُ: [أي] نَكَّسَهُ.
وَيُقَالُ: دِمَّتْ تَدَامُ، وَدَمَّتْ تَدُومُ. وَمَصْدَرُهُ دَوَامٌ وَدُوُومٌ وَدَوِمٌ.
وَالْمُدَامَةُ: المَكَانُ الَّذِي يُدَامُ فِيهِ الكَوْنُ لِلْعَبِّ وَغَيْرِهِ. وَيَقُولُ الصَّبِيَانُ:
خَرَجْنَا إِلَى مَدَامَتِنَا^(٤): وَهُوَ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى قُرْبِ بُيُوتِهِمْ إِلَى شَجَرَةٍ هُوَ مَعْلَمٌ
لَهُمْ.

وَتَدَوِمْتُ الشَّيْءُ: اسْتَدَمَّتْهُ وَبَقِيَتْهُ.

(١) في الأصول: باب الدال والميم، وقد حذفنا كلمة (باب) لعدم ورودها في الأبواب السابقة.

(٢) في ك: ودرم. ولم نجد هذا الفعل في المعجمات.

(٣) زيادة من م.

(٤) كذا الضبط في الأصول، وتقدم ضبطها بضم الميم، ولم نجدها في المعجمات.

والدَّيْمَةُ: مَطَرٌ يَدُومُ يَوْمًا. وَدَيْمَتِ السَّمَاءُ: جَادَتْ بِدَيْمَةٍ، وَأَدَامَتْ.
وَدَيْمَتِ الْأَرْضُ: مُطِرَتْ بِالدَّيْمَةِ.

وَالْمُدَامَةُ: الْخَمْرَةُ، سُمِّيَتْ لِإِدَامَةِ شَرْبِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَسْكُنُ فَلَا تَفُورُ.

وَالتَّدْوِيمُ: تَحْلِيْقُ الطَّائِرِ فِي الْهَوَاءِ وَدَوْرَانِهِ.

وَالشَّمْسُ لَهَا تَدْوِيمٌ. وَمِنْهُ اشْتُقَّتِ الدُّوَامَةُ.

وَأَخَذَهُ دُوَامٌ: أَي دُوَارٌ، وَقَدْ دِيمَ بِهِ وَأَدِيمَ بِهِ. وَدَوَّمَ بِرَأْسِهِ.

وَالتَّدْوِيمُ فِي الْعَيْنِ: أَنْ تَدُورَ الْحَدَقَةُ كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ.

وَالدُّوَمَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ، وَطَيْرٌ مُتَدَاوِمَاتٌ.

وَيُقَالُ لِلْكِلَابِ إِذَا أَمَعَنْتَ فِي الْعَدْوِ: دَوَّمْتَ.

وَتَدْوِيمُ الزُّعْفَرَانِ: دَوْفُهُ وَإِدَارَتُهُ. وَدَوَّمْتُ الشَّيْءَ: بَلَلْتُهُ.

وَمَقَاذَةُ دَيْمُومَةٍ: دَائِمَةُ الْبُعْدِ.

وَالدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، الرَّاحِدَةُ دَوْمَةٌ.

وَالِإِدَامَةُ: تَنْفِيزٌ^(٥) السَّهْمِ عَلَى الظَّفْرِ.

وَالدُّوَمَةُ: الْخُصِيَّةُ. *مركز تقيت كويت*

وَيَدُومُ: اسْمٌ وَاِدٍ، وَقِيلَ: جَبَلٌ.

وَالدَّامَاءُ: الْبَحْرُ.

● دَامُ:

الدَّامُ: أَنْ تَرْفَعَ حَائِطًا فَتَدَامَهُ عَلَى شَيْءٍ بِمَرَّةٍ فِي وَهْدَةٍ.

وَتَدَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَمْوَاجُ وَالْهُمُومُ.

وَتَدَامَ^(٦) الْمَاءُ الشَّيْءَ: غَمَرَهُ.

وَتَدَاءَمَتِ السَّمَاءُ: مَطِرَتْ.

(٥) فِي م وَك: تَنْفِيرٌ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: تَنْفِيرٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ،
وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَتَدَاءَمَ (كَتَفَاعَلَ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ.

وَتَدَامُ الْجَمَلُ النَّاقَةَ: تَنَوَّخَهَا وَاشْتَمَلَ عَلَيْهَا.
 وَدَامَتْ الْقَوْمَ بِنَفْسِي: رَمَيْتُ بِهَا عَلَيْهِمْ.
 وَدَامَتْ الرَّجُلَ: إِذَا خَصَمْتَهُ فَأَقْلَحْتَهُ. أَوْ وَثَبَتْ عَلَى فَرَسٍ فَرَكِبْتَهُ.
 وَدَثِمَهُ الشَّيْءُ: أَي دَهَمَهُ.

● دمي:

الدَّمُّ: مَعْرُوفٌ، وَالْقِطْعَةُ: دَمَةٌ^(٧)، وَأَصْلُهُ دَمِي^(٨)، وَيُقَالُ: دَمَأَ - عَلَى
 وَزْنِ رَحَى -.

ويقولون^(٩): «الدَّمُ الدَّمُ» أَي أَحَالَفَكَ^(١٠) عَلَى أَنْ دَمِي فِي دَمِكَ.
 وَفُلَانٌ دَامِي الشَّفَةِ: وَهُوَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِلْمَعْرُوفِ.
 وَدَمِي قُوَّةٌ: مِنَ الْجِرْصِ.

[و] ^(١١) يُقَالُ لِلخَمْرِ: دَمُ الزَّقِّ.
 [و] ^(١٢) المُسْتَدْمِي: المُطَاطِيءُ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ.
 وَالمُدْمَاءُ^(١٣) مِنَ الخَيْلِ: أَشَقَرُ شَدِيدًا^(١٤) الحُمْرَةَ.
 وَسَهْمٌ مُدْمِيٌّ: مُبَارَكٌ [ب / ٣١٠] يَتِيمُنُ بِهِ؛ فِي ^(١٥) الْحَدِيثِ^(١٦). وَلَعَلَّهُ
 أُخِذَ مِنَ الدَّامِيَاءِ وَهِيَ البَّرَكَةُ. وَقَدْ حُذِيَ مُدْمِيٌّ: كَثِيرُ الفُورِ^(١٧).

(٧) فِي الأَصْلِ وَكَ: دَمَنَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصْلِ وَكَ، وَضَبَّطَ بفتح الميم فِي م وَهُوَ الضَّبْطُ المشهور، وَرُوي ضَبَّطَ الأَصْلُ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٩) هَذَا القَوْلُ حَدِيثٌ فِي الفَائِقِ: ٢٥٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَمَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الأمثالِ: ٢٧٦/١.

(١٠) فِي ك: إِخَالَفَكَ.

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(١٢) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الأَصُولِ.

(١٣) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي: المُدْمِيٌّ.

(١٤) فِي م: شَدِيدَةٌ.

(١٥) فِي الأَصْلِ وَكَ: وَفِي، وَحرف العطف زائد، وَلَمْ يَرِدْ فِي م.

(١٦) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عبيد: ٩٥/٣ وَالفَائِقِ: ٤٣٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٧) فِي ك: الفُورِ.

وَيَقْلَةُ لَهَا زَهْرَةٌ يُقَالُ لَهَا: دِمْيَةٌ الْغِزْلَانِ .
وَبَنَاتُ الدَّمِ : [نَبْتُ] (١٨) أَحْمَرُ .
وَالدُّمِيَّةُ : الصَّنَمُ . وَالصُّوْرَةُ .
وَالْمُدْمَى مِنَ السُّهَامِ : الَّذِي فِي طَرْفِ (١٩) الرَّيْشِ الْأَسْفَلِ مِنْهُ عَقَبَةٌ يُقَالُ
لَهَا : الدُّمِيَّةُ . وَدَمَيْتُ السُّهْمَ .

وَالدَّامِيَاءُ : الْبَرَكََةُ وَالْخَيْرُ، تَرَكَتُهُمْ فِي دَامِيَاءٍ .
وَاسْتَدَمَّ صَاحِبَكَ مَا دَمِيَ لَكَ : أَي خُذْ مِنْهُ مَا أَعْطَاكَ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
وَلتَسْتَدْمِيرٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ خَيْرٌ أَوْ شَرًّا .

وَكَلِمَةٌ : يُقَالُ أَبْشِرْ دَامِي خَيْرٍ : إِذَا أَصَابَهُ خَدَشٌ .
وَدَمَيْتُ لِلرَّجُلِ : أَي طَرَّقْتُ لَهُ سَيْلًا .

● مدى :

الْمُدْيَةُ : الشَّفْرَةُ ، وَهِيَ الْمُدْيُ ، وَيُقَالُ : مُدْيَةٌ وَمُدْيَةٌ .
وَمَدَى كُلُّ شَيْءٍ : غَايَتُهُ . وَأَمْرٌ لَهُ (٢٠) مُدْيَةٌ وَتَمَادٍ وَتَمَادٌ : أَي مَدَى بَعِيدٌ .
وَأَمْدَى الرَّجُلُ : إِذَا شَاخَ وَبَلَغَ مَدَى الْحَيَاةِ .

وَالْمَدْيُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَا نَصَائِبَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ . وَجَدَوْلٌ مِنَ الْبِشْرِ
إِلَى الْحَوْضِ . وَهُوَ مَجْرَى الْمَاءِ أَيْضًا .

وَالْمُدْيُ : الْقَفِيْزُ . وَالْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدَاءُ .
وَأَمْدَيْتُ لِفُلَانٍ : أَي أَمْلَيْتُ لَهُ ، وَمَادَيْتُهُ وَمَادَدْتُهُ .
وَالْمَمْدِي : الْأَمْرُ الْمَمَادُ .
وَمَدَى (٢١) : اسْمٌ وَادٍ .

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق .

(١٩) في م : في طرفي .

(٢٠) في ك : وامرأة له .

(٢١) كذا في الأصول ، وهو (ابن مدى) في معجم البلدان والقاموس .

● ومد:

يَوْمٌ وَمِدٌّ وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ: وهو نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنَ الْبَحْرِ. وهو أيضاً -: سُكُونُ الرِّيحِ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ.

[و] (٢٢) وَمِدَّتْ عَلَيْهِ: أَي غَضِبَتْ عَلَيْهِ.

● ميد:

المائدة: الْخِوَانُ، اشْتَقَّتْ مِنَ الْمَيْدِ وَهُوَ الذَّهَابُ وَالْمَجِيءُ وَالْاضْطِرَابُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ (٢٣). وقيل: تَمِيدُ الْأَكْلِينَ أَي تُمِيرُهُمْ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَيْدِ شَبَابِهِ: أَي عُنْفَوَانِهِ، وَمَيْدَةُ شَبَابِهِ.

وَالْمَيْدَانُ: الْعَيْشُ النَّاعِمُ. والمائدُ: منه.

ومادَ الْمَطَرُ النَّبْتُ يَمِيدُهُ (٢٤): أَي أَنْمَاهُ.

ومادَتِ السَّمَاءُ الرَّمْلَ حَتَّى تَلْبَدَ؛ فَهُوَ مَمِيدٌ.

ومادَتِ الْمَرْأَةُ: ماسَتْ وَتَبَخَّرَتْ. ومنه ابْنُ مِيَادَةَ الشَّاعِرُ.

والتَّمْيِيدُ: التَّمْيِيلُ (٢٥).

والمِيَادَةُ: المِيَاخَةُ، مِدَّتُهُ: أَعْطَيْتُهُ خَيْرًا. وامتدَّتْهُ (٢٦): طَلَبْتُ خَيْرَهُ.

ومادَهُمْ: أَي مارَهُمْ. والمُمَّتَادُ: الْمُعْطِي والمُعْطَى.

● أمد:

الأمْدُ: مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَأَخْرَهُ. وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَمْدٌ مَأْمُودٌ: أَي مُنْتَهَى

إليه.

وَأَصْبَحَ سِقَاؤُكَ مُؤَمِّدًا: أَي لَيْسَ فِيهِ جُرْعَةٌ مِنْ مَاءٍ. وَالْبَقِيَّةُ: الْأَمْدَةُ.

(٢٢) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢٣) سورة النحل، آية رقم: ١٥.

(٢٤) في ك: تميده.

(٢٥) في م: والتמיד التميل.

(٢٦) في الأصل وك: وأمددته، ومثل ذلك في مخطوطة المقاييس. وما أثبتناه من م واللسان والتاج،

وهو الذي يقتضيه التركيب.

والأمد: المملوء من خيرٍ وشرٍّ^(٢٧)، وبه سُمِّيَ البلدُ^(٢٨).
وأمد عليه: أي غضب عليه^(٢٩).

● ماد:

الماد من النبات: ما ارتوى، وأماده الرُّيُّ والرَّبِيعُ. وجاريةٌ مادةُ الشَّبَابِ:
أي تارة، وهي يَمُودُ.

والماد^(٣٠): النُّزُّ الذي يَظْهَرُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِعَ المَاءُ.
والماد - بوزنِ فَعَالٍ -: مَصْدَرٌ من ماد الغُصْنُ.
وامتاد الرجلُ: اكتسب خيراً.

● أدم:

الأدم: جماعةُ الأديمِ.
والأدمَةُ: خلافُ البَشَرَةِ، يُقالُ: أدمته: أخذتُ أدمته أي قشره. وفلانٌ
مؤدَّمٌ مُبَشَّرٌ: إذا جَمَعَ لَيْنَ الأدمَةِ وخُشُونَةَ البَشَرَةِ. وما أحسنَ أدمته وإدامته: أي
سَحَنَتَهُ.

وأدمَةُ الأرضِ: وجْهها، وأدمٌ: مُشْتَقٌّ مِنْهُ.
وبات أديمُ اللَّيْلِ لا ينامُ: أي اللَّيْلُ كُلُّهُ.
وأديمُ الضُّحَى: ارتفَاعُهُ.

وفلانٌ أدمَةُ بني أبيه: أي يُعْرِفُونَ بِهِ، أدمَهُم يَأْدمُهُم أدمًا.
والأدمَةُ في النَّاسِ: شُرْبَةُ من سَوَادٍ، وفي الإِبِلِ وَالظُّبْيَاءِ: بَيَاضٌ.
والأدمَةُ - أيضاً -: الوَسِيلَةُ.

ومن الأوَّلِ: ما أحسنَ إدامته: أي أدمته. والأدمَانَةُ والأدمَاءُ. وما كانَ
أدمَ؛ ولقد أدمَ واءَ دَامَ واءَ دَوَّدَمَ.

(٢٧) كذا في الأصول، ولعلَّ الصواب: (أو شرَّ) كما في التكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) في الأصل لك: الولد، والتصويب من م.

(٢٩) سقطت جملة (أي غضب عليه) من م.

(٣٠) في م: والثاد.

والأدم: معروف؛ وهو الإدام يؤتدم به. وطعام مأدوم وأديم. واستأدمني فأدمته وأدمته.

وهو أدم أهله: أي ثمالهم.

وفي المثل (٣١): «سمنكم هريق في أديمكم» أي في طعامكم المأدوم (٣٢).

وقول المرأة: أطعمتك مأدومي: أي أتيتك بعذرتي.

والأدم: الاتفاق، أدم الله بينهما يديم أدماً.

وجعلته أدمه فلان: أي أسوته.

وعميد القوم وإدامهم: بمعنى.

وائتدم العود: جرى فيه الماء. وشاب مؤدم: ناعم. وعنان مؤدم: لين.

والأدمى - على فعلى - : حجارة في أرض بني قشير. وموضع أيضاً (٣٣).

وأديمة: اسم جبل.

والأياديم: متون الأرض الغليظة، الواحد إيدامة.

مرکز تحقیقات و پژوهش های اسلامی

(٣١) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٣ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٣٥٠/١ واللسان والتاج.

(٣٢) في ك: والمأدوم.

(٣٣) سقطت كلمة (أيضاً) من ك.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

ما أوله الدالُّ

الدُّو: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ صَحْرَاءُ كَالرَّاحَةِ .
وَالدُّوِيَّةُ: الْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ، وَكَذَلِكَ الدَّوِيَّةُ .
وَرَجُلٌ دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ^(١): مَنسُوبٌ [٣١١ / أ] إِلَى الدُّوِ .
وَأَرْضٌ دَوِيَّةٌ: خَالِيَةٌ .
وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ: بَنَاتُ الدُّوِيَّةِ كَمَا يُقَالُ لِلرَّحَى: دَوِيَّةٌ .
وَدَوِي الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ: دَارَ فِيهَا وَجَاءَ وَذَهَبَ .
وَدَوِي الرَّجُلُ يَدَوِي دَوِيٌّ: وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ، وَرَجُلٌ دَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ،
وَيَقُولُونَ: دَوِيٌّ فِي الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
وَالدُّوَاءُ: الشُّفَاءُ، دَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةٌ وَدِوَاءٌ، وَأَدَاتٌ يَا فُلَانٌ وَأَدَوَاتٌ: أَي فِي
صَدْرِكَ الدَّاءُ وَالغِشُّ .
وَالدُّوَاءُ: الْأَزْمُ . وَصَنَعَةُ الْفَرَسِ، دَاوَيْتُهُ: أَي صَنَعْتُهُ .
وَأَدَوَاتُهُ بِكَذَا وَأَدَاتُهُ: أَي أَتَمَمْتُهُ .
وَالدَّاءُ: اسْمٌ كُلُّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ؛ حَتَّى الْحُمُقُ دَاءٌ . وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ:

(١) ضُبِطَتِ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

دَوَا دَاءٍ . وقد دَاءَ يَدَاءُ دَاءً . وَبَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَّءَاهُ (٢) الْإِبِلُ . وَشَفَّةُ دَاءَةٌ .
وداءٌ دَوِيٌّ : شَدِيدٌ .

وداءُ الذُّئْبِ (٣) : الْجُوعُ .

والدَّوِيُّ : الحُمَّقُ (٤) . والضُّئِيُّ أيضاً . والرُّجُلُ الأَحْمَقُ أيضاً .

والدَّائِيُّ : جَمْعُ الدَّائِيَّةِ وهي فِقَارُ الكاهِلِ ، والجَمِيعُ الدَّائِيَّاتُ (٥) .

[و] (٦) يُقالُ لِلغُرَابِ : ابنُ دَائِيَّةٍ (٧) ؛ لأنَّهُ يَحضُنُ فِرَاحَهُ دُونَ الأَمِّ . وقيلُ :
لأنَّهُ يَقَعُ على دَائِيَّةِ البَعِيرِ الدَّبْرِ فيَنقُرُها . وفي مَثَلٍ (٨) : « جاؤوا به غُرَيْبٌ
ابنُ دَائِيَّةٍ » لِلخَبْرِ الذي لا أَصْلَ [له] (٩) .

والدَّوَايَةُ : ما يَغشى الماءَ الرَّاكِدَ واللَّبَنَ الرَّايبَ ، ويُقالُ : دَوَايَةُ أيضاً .
واللَّبَنُ داوٍ ومُدَوٌّ .

وماءٌ دَوِيٌّ : مُتَغَيِّرٌ .

وَأدَوَيْتُ : أَكَلْتُ الدَّوَايَةَ (١٠) . ودَاوَيْتُ الفَرَسَ (١١) : سَقَيْتُهُ الدَّوَايَةَ .

والدَّوِيُّ : اللَّبَنُ نَفْسُهُ

والدَّوَايَةُ - أيضاً - : ما يَبْسُ على الفَمِ مِنَ الرِّيْقِ .

والدَّادَاةُ : صَوْتُ وَقَعَ الحِجَارَةُ في المَسِيلِ . واللُّزُوقُ بالأَرْضِ .

(٢) كذا في الأصول، وفي العين: تَدَّأوه.

(٣) في م: الزيب.

(٤) في الأصول: الأحق، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(٥) هكذا ضبط الجمع في الأصول، وضبط بالتحريك نصاً أي بفتح الهمزة في الصحاح واللسان والقاموس والتاج.

(٦) زيادة لم ترد في الأصول.

(٧) كذا في الأصل وم بلا همز، وفي ك: ابن داية. والداية هنا بمعنى الظئر. وفي المعجمات: ابن داية (بالهمز).

(٨) ورد في الأساس؛ والضبط فيه: غَرَيْبٌ، والمراد في الأصل تصغير غُرَابٍ.

(٩) زيادة من م وك.

(١٠) من قوله: (ما يغشى الماء الراكد) إلى قوله هنا: (أكلت الدواية) سقط من ك.

(١١) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: دَوَيْتُهُ.

وَتَدَادُ الْخَبْرُ: أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ.
 وَتَدَادُ الْقَوْمُ: تَزَاحَمُوا.
 وَالذُّدَاةُ: مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ.
 وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ، وَجَمْعُهَا دَءَائِيٌّ. وَلَيْلَةُ دَاذَاةٍ: وَهِيَ أَشَدُّ
 اللَّيَالِي ظُلْمَةً^(١٢). وَقِيلَ: وَاحِدُ الدَّءَائِيِّ دُوْدُوَةٌ.
 وَتَدَادُ الرَّجُلُ: إِذَا مَالَ عَنْ شَيْءٍ فَتَرَجَّحَ، يُقَالُ: تَدَادَا. وَدَاذَاتُهُ: حَرَكَتُهُ.
 وَالذُّوْدَاةُ^(١٣): أَرْجُوْحَةٌ^(١٤) الصَّبِيَّانِ، وَالْجَمِيعُ الدُّوَادِي. وَطَرِيقُ النِّعَمِ.
 وَمَوْضِعُ اخْتِلَافِ النَّاسِ وَالْجُرْدِ. وَأَثَرُ النَّمْلِ.
 وَدَوْدَاةُ الْقَوْمِ: ضَوْضَاتُهُمْ.
 وَالذُّدْدَاءُ^(١٥): ضَرَبٌ مِنَ الْعَدْوِ.
 وَالذُّوَادُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ، وَبِهِ كُنِيَ أَبُو دُوَادٍ. وَهُوَ - أَيْضاً -: صِغَارُ الذُّودِ،
 وَمِثْلُ^(١٦): «أَحْقَرُ مِنْ دُوَادَةٍ». وَفِي الْحَدِيثِ^(١٧): «إِنَّ الْمُؤَذِّنِينَ لَا يَدَاذُونَ»
 أَي لَا تَأْكُلُهُمُ الدُّيْدَانُ. وَدَادَ الطَّعَامُ وَأَدَادَ وَدَوْدَ.
 وَالذُّدُّ: اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ، يُقَالُ: دَدَا وَدَدَّ وَدَدَّ وَدَدَّنَ، وَفِي الْحَدِيثِ^(١٨): «مَا
 أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا دَدٍّ مِنِّي». وَهُوَ - أَيْضاً -: الْجَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.
 وَالذُّوَاةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمْعُهَا دُوِيٌّ^(١٩) وَدَوِيٌّ، وَثَلَاثُ دَوِيَّاتٍ. وَقِشْرَةُ
 الْحَنْظَلَةِ وَالْعِنْبَةِ وَالْبَطِيخَةِ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ: طَلْمَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَكَ.

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالذُّوْدَاةُ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَرُوِيَ فِي التَّاجِ الْهَمْزُ أَيْضاً.

(١٤) فِي كٍ: أَرْجُوْحَةٌ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: الدِّدَاءُ، وَالْمُثْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ.

(١٧) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٨) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٤٠/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحاحِ وَالفَائِقِ: ٤٢٠/١ وَاللِّسَانِ

وَالتَّاجِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٣١٤/٢.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنَ الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

ويقولون: دَائِيْتُ^(٢٠) بَيْنَ الْقَوْمِ : أَي أَصْلَحْتُ^(٢١).
 وَدَائِيْتُ لَهُ أَذَانِي دَائِيًّا: خَتَلْتَهُ، وَحَكَيْتُ: الذُّئْبُ^(٢٢) يَدْأِي لِلغَزَالِ.
 وَالدَّوَايِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ: الكَثِيرُ.
 وَالمُدْوِيَّةُ^(٢٣) مِنَ العُشْبِ: [الأَرْضُ]^(٢٤) الوافِرَةُ [الكَلْبِ]^(٢٤) لَمْ يُؤْكَلْ
 مِنْهَا شَيْءٌ.

وَأدْوَيْتُ مَا فِي الإِنَاءِ أدْوَاءً: إِذَا أَخَذْتَهُ بِأَجْمَعِهِ.
 وَأَمْرٌ مُدْوٍ^(٢٥): مُظْلِمٌ.
 وَالمُدْوِيُّ: السَّحَابُ المُرْتَجِسُ.
 وَدَوِي الفَحْلُ تَدْوِيَّةً: سَمِعْتَ لِهَدْيِرِهِ دَوِيًّا.
 وَمَا بِهَا دَوِيٌّ^(٢٦): أَي أَحَدٌ، وَدَوِيٌّ: مِثْلُهُ، وَدُووِيٌّ.

مَا أَوْلَهُ الأَلِفُ

أَدَا يَأْدُو أَدْوًا: خَتَلَ، وَفِي مِثْلِ^(٢٧): «الذُّئْبُ يَأْدُو لِلغَزَالِ يَأْكُلُهُ».
 وَالأَدْوُ: الحَدْوُ وَالسُّوقُ^(٢٨). وَمَخْضُ السَّقَاءِ وَتَحْرِيكُهُ. وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ.
 وَالأَوْدُ: مَصْدَرُ آدَ يُووِدُ، أَذْتُ العُودَ أُووِدُهُ فَأَنَادَ: أَي عَجَبْتُهُ فَانْعَاجَ. وَمِنْهُ

- (٢٠) كَذَا فِي الأَصْلِ وَم، وَفِي ك: دَائِيْتُ (بِلا مَدُّ).
 (٢١) فِي الأَصُولِ: أَصْلَحْتَهُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا إِلا إِذَا كَانَتِ الجُمْلَةُ: وَدَائِيْتُ أَمْرَ القَوْمِ.
 (٢٢) فِي ك: وَحَلَى الدَّنْتِ.
 (٢٣) ضَبَطْتُ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ فَوَاوٍ مُخَفَّفَةٍ، وَقَدْ اعْتَمَدْنَا فِيهَا ضَبَطْنَا عَلَى نَصِّ التَّاجِ.
 (٢٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ فِي المَوْضِعَيْنِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.
 (٢٥) ضَبَطْتُ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ المِيمِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ المِفْتُوحَةِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ
 وَالقَامُوسِ.
 (٢٦) ضَبَطْتُ كَلِمَتَا (دَوِيٌّ) وَ(دَوِيٌّ): بِتَخْفِيفِ الوَاوِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ
 وَالقَامُوسِ.
 (٢٧) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٨٢ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ: ٢٨٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي
 أَكْثَرِهَا كَلِمَةً (يَأْكُلُهُ).
 (٢٨) فِي م: وَالسَّبُوقِ.

التَّأَوُّدُ. وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدَاءُ - بوزنِ أَعْوَجَ وَعَوَجَاءَ - .
وَأَدْنِي: أَثْقَلَنِي؛ يُوَوِّدُنِي. وتَأَدَاهُ (٢٩) - أيضاً: أَثْقَلَهُ.
وَسَمِعْتُ أُوَيْدَ الْقَوْمِ: أَي أَرِيذَهُمْ وَجِسَّهُمْ.
وَفَلَانٌ لَا يُوَوِّدُنِي بِخَيْرٍ وَبَشْرٍ: أَي لَا يُرِيدُنِي.
وَأَدَّتْ عَلَيْهِ: عَطَفَتْ عَلَيْهِ.
وَأَدَّ النَّهَارُ: رَجَعَ فِيءُ الْعِشِيِّ. وَقِيلَ: ذَهَبَ.
وَأَوْدَ الطَّرِيقُ: عَوَجَ، وَأَدَّ: كَذَلِكَ.
وَأَوْدُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.
وَالْأَيْدُ وَالْأُدُّ: الْقُوَّةُ، وَرَجُلٌ آدٌ وَقَوْمٌ آدُونَ. وَالْأَيْدُ: الْقَوِيُّ.
وَالتَّأْيِيدُ: مَصْدَرٌ أَيْدَتْهُ، وَأَنَا مُؤَيِّدٌ لَهُ: أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ.
وَأَدَيْتُهُ: أَي أَعْتَيْتُهُ وَسَاعَدْتُهُ. وَاسْتَأْدَيْتُ عَلَيْهِ: اسْتَعْدَيْتُ.
وَإِيَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يَقْوَى بِهِ مِنْ جَانِبِيهِ. وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ: الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ.
وَإِيَادُ بَنِي مَعَدٍّ: مِنَ الْيَمَنِ.
وَإِيَادُ: كَالهَدَفِ وَالْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ وَالْجَبَلِ (٣٠).
وَتَأْيَدْتُ عَنْ كَذَا: سَكَتُ عَنْهُ.
وَأَدَى فَلَانٌ مَا عَلَيْهِ تَأْدِيَةٌ وَأَدَاءٌ. وَهُوَ آدِيٌّ لِلْأَمَانَةِ.
فَأَمَّا الْأَدَاءُ فَالْفُحَا وَأَوْ، وَجَمَعُهَا أَدَوَاتٌ وَأَدَاءٌ. وَرَجُلٌ مُؤَدٍ: عَامِلٌ (٣١) أَدَاةَ
السَّلَاحِ.

وَالْإِدَاءُ فِي الرَّمْلِ: نَحْوُ الْوَادِي الْوَاسِعِ.

(٢٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو (تأداه) - على وزن تفاعله - في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٠) في الأصل: والحبل، والتنصيب من م و ك.

(٣١) كذا في الأصول، ومثل ذلك في المقاييس. ولكنه (كامل) في العين والتهذيب والأساس واللسان والتاج.

والإِذَاوَةُ: مَطْهَرَةُ الْمَاءِ، وَالْجَمِيعُ الْأَدَاوِيُّ.

وَأَدَدٌ: جَدُّ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ.

وَأَدُّ بْنُ طَابِخَةَ: جَدُّ تَمِيمٍ.

وَالْإِدَادُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ. وَأَدَّتْ فَلَانًا دَاهِيَةً تَوَدُّهُ أَدَاً. وَوَجِدُ [٣١١ / ب]

الْإِدَادِ: إِدَّةٌ. وَوَجِدُ الْإِدَادِ: إِدٌّ.

وَهُوَ بِإِدَائِهِ: أَيُّ بِإِزَائِهِ.

وَسِقَاءٌ أَدِيٌّ: صَغِيرٌ. وَذَلُّوْ أَدِيَّةٌ: لَا يَسِيلُ مِنْهَا شَيْءٌ.

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَوَدُّ^(٣٢) أَدَاً: إِذَا حَنَّتْ إِلَى أَوْطَانِهَا.

وَهُوَ بِمِيدَاءِ ذَلِكَ: أَيُّ بِحَدَائِهِ. وَقِيلَ: مُتَّهَاهُ وَقَدْرُهُ وَجِهَتُهُ.

وَالْمِيدَاءُ: مُجْتَمَعُ الطَّرِيقِ؛ كَالْمَيْتَاءِ.

وَهُمْ عَلَى أَدِيَّةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَيُّ قَصْدٍ.

وَتَادَى الْقَوْمُ تَادِيًا: [أَيُّ] تَتَابَعُوا.

وَمَا يُوَادِينِي: أَيُّ مَا يُوَاتِينِي.

وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ أَدِيَّةً: أَيُّ أَهْبَتَهُ، وَهُوَ مِنْ أَدَيْتُ^(٣٤): أَيُّ تَهَيَّأْتُ. وَتَادَيْتُ

لِلصَّلَاةِ: تَهَيَّأْتُ [لِهَا]^(٣٥)؛ وَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْأَدَاةَ لَهَا، وَالْأَدِيُّ: الْمُسْتَعِدُّ الْمُنْتَظَرُ الْخَفِيفُ.

وَمَاءٌ أَدِيٌّ: أَيُّ قَلِيلٌ.

وَأَدَى السَّقَاءُ يَأْدِي أَدِيًّا: إِذَا خَشَرَ لِيُرُوبَ. وَأَدَى اللَّبْنُ يَأْدُو: خَرَجَ زُبْدُهُ؛

أُدْوًا.

وَأَدَّتِ الثَّمَرَةُ^(٣٦) تَأْدُو: وَهُوَ الْيُنُوعُ وَالنُّضْجُ.

(٣٢) رُبِمَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِكسر الهمزة، وما أثبتناه هو ضبط الصحاح واللسان والتاج.

(٣٣) زيادة من م.

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصول، وهو (أَدَيْتُ) في الصحاح واللسان والقاموس.

(٣٥) زيادة من م.

(٣٦) في الأصول: وَأَدَّتِ الْمَرَّةُ، وما أثبتناه من اللسان والقاموس، وهي (التمر) في التهذيب

والتكملة. وربما كان لما ورد في الأصول وجه مقبول.

والأديئة من النساء: الرُبْعَةُ، وهُنَّ أَدِيَّاتٌ.
 وَقَطَعَ اللَّهُ أَدْيِي فلانٍ وَيَدْيِهِ: بمعنى.
 وَرَجُلٌ أَدِيٌّ: رَفِيقُ الْيَدِ.
 وَأَدِيَّاتٌ (٣٧): اسمٌ مَوْضِعٍ.

ما أوله الواو

وَدَأْتَهُ فَتَوَدَّأً: أي سَوَّيْتَهُ فَتَسَوَّى.
 وَاسْتَوَدَّيْتُ لَهُ بِحَقِّهِ: أي اعْتَرَفْتُ وَأَقْرَزْتُ، وَأَصْلُهُ فِي الدِّيَةِ. وَوَدَى فلانٌ
 فلاناً: أَدَى دِيَّتَهُ (٣٨). وَالْإِتْدَاءُ: أَخَذَ الدِّيَةَ.

وما أدري أين سَكَعَ وأين وَدَأَ: أي ذَهَبَ.
 وَوَدَأْتَهُ: دَفَنْتَهُ. وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ: اشْتَمَلْتُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 اسْتَوَلَى عَلَى شَيْءٍ.

وَالْمَوْدَأَةُ: الْمَهْلِكَةُ. وَالذَّاهِيَةُ.
 وَتَوَدَّأَ فِي الْبِلَادِ: تَغَيَّبَ.
 وَوَدَى خَبْرَهُ: انْقَطَعَ.

وَالْمَوْوُودَةُ: الْوَيْدُ، وَأَدَّ يَيْدُ وَأَدَأُ؛ وَهُوَ دَفْنُ الْبِنْتِ حَيَّةً.
 وَالْوَيْدُ: دَوِيٌّ يُسْمَعُ صَوْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَكَذَلِكَ الْوَادُ.
 وَرَزٌّ وَأَدٌّ: شَدِيدٌ.

وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ: الثَّقَلُ، وَمِنْهُ الْمَوْوُودَةُ: أي أَثْقَلْتُ بِالْتُّرَابِ. وَمِنْهُ اتَّيَدُ: أي
 تَرَزَّنُ.

وَالتُّودَةُ: التَّمَهُلُ وَالتَّانِي، يُقَالُ: اتَّيَدُ وَتَوَادَّ.

(٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمِ بَشْدِيدِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ، وَفِي ك: وَأَدْيَانُ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا
 بِمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالتَّاجِ.
 (٣٨) فِي ك: أَدَى وَدِيَّتَهُ.

والمُودِي: الهالك - لا يُهْمَزُ - ، يُقال: أودى به الموت. واسمُ الهالكِ:
الوَدِي.

والتَّوْدِيَّةُ: خُشْبِيَّةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لئَلَّا يَرْضَعَهَا الفَصِيلُ، وَدِيَّتُ (٣٩)
النَّاقَةُ بِتَوْدِيَّةٍ، وَجَمَعُهَا تَوَادٍ.

والتَّوْدِيَّةُ مِنَ الرَّجَالِ: مِثْلُ الدَّرْحَايَةِ فِي القِصْرِ.
وَالوَادِي: كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ إكَامٍ يَكُونُ مَسْلَكًا لِلسَّيْلِ، وَالجَمِيعُ
الْأُوْدِيَّةُ. وَيُقَالُ: أُوْدَاةٌ؛ لِلْأُوْدِيَّةِ. وَ(٤٠) فِي مِثْلِ (٤١): «حُلُّ بَوَادِيكَ» أَي ضَيِّقُ
عَلَيْكَ وَنَزَلَ بِكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالوَدِيُّ: فَسِيلُ النَّخْلِ الَّذِي يُقْلَعُ لِلغَرَسِ، الْوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ، وَجَمَعُهُ وَدَايَا.
وَيُقَالُ لِلحِمَارِ إِذَا أَنْعَطَ: وَدَى؛ فَهُوَ وَادٍ، وَأُوْدَى: قَلِيلٌ. وَقِيلَ وَدَى: قَطَرَ.
وَالوَدِيُّ: الْمَاءُ (٤٢) الَّذِي يَخْرُجُ رَفِيقًا أبيضَ عَلَى أَثَرِ البَوْلِ، وَالوَدِيُّ: لُغَةٌ
فِيهِ. وَالوَدِيُّ - بوزن الرمي -: مَصْدَرٌ.

وَالوُدُّ: مَصْدَرُ المَوْدَةِ، وَهُوَ الْوُدَادُ وَالوُدُّ. وَالوَدَادَةُ: مَصْدَرٌ وَدِدْتُ أُوْدُ؛ مِنَ
الْأُمْنِيَّةِ. وَمِنَ المَوْدَةِ: يُوْدُ مَوْدَةً. وَهُوَ وُودُكَ وَوَدِيدُكَ وَوُدُكَ (٤٣). وَالْأُوْدُ: جَمْعُ الوُدِّ،
وَهُمُ الْأَصْدِقَاءُ أَيْضًا؛ وَاجِدُهُمْ وُدًّا. وَالوُدْدَاءُ: جَمْعُ الوَدِيدِ. وَإِنَّهُ لَيَتَوَدَّدُ أَنْ يَكُونَ
ذَاكَ: أَي يُوْدُّ.

وَالوُدُّ: الْوَتْدُ، وَتَصْغِيرُهُ وُتَيْدٌ، وَدَدْتُ الْوُدَّ أُوْدُهُ وَدَاً: إِذَا وَتَدْتَهُ. وَصَنَمٌ كَانَ
لِقَوْمِ نُوْحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ (٤٤) -، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

وَعَبْدٌ وُدٌّ (٤٥): مَعْرُوفٌ فِي قُرَيْشٍ.

(٣٩) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضَبَطَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٤٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(٤١) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٤٢) مِنْ قَوْلِهِ الْمُتَقَدِّمُ: (الَّذِي يَقْلَعُ لِلغَرَسِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَالوَدِيُّ الْمَاءُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤٣) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَوَدِيدُكَ وَوُدُكَ) مِنْ ك.

(٤٤) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةٌ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي م.

(٤٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْوَاوُ فِي الْأَصُولِ، وَالضَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ.

والوُدُّ: الذي في شَحْمَةِ الأُذُنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْعَيْنِ. واسمُ جَبَلٍ^(٤٦) معروفٌ.

ما أوله الياء

اليَدُ: الجَارِحَةُ؛ مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعُهُ أَيْدٍ، وَيُقَالُ: يَدًا - بَوْرَانٍ رَحًا - وَيَدًا - بَوْرَانٍ يَمٌ - . والنُّعْمَةُ السَّابِغَةُ، وَجَمَعُهَا أَيَادٍ وَيَدِيٌّ. وَيُشْنَى يَدَيَانٍ عَلَى الأَصْلِ .
ويَدُ الفَأْسِ: [نِصَابُهَا]^(٤٧)، والقَوْسِ: سَيْتُهَا.
ويَدُ الذَّهْرِ: أَي [مَدَى]^(٤٨) زَمَانِهِ. وَأَنْصَارُ الرَّجُلِ وَجَمَاعَةُ قَوْمِهِ. وَجَاهُهُ وَقَدْرُهُ.

ويَدُ الشَّمَالِ^(٤٩): مِلْكُهَا. وَهَذِهِ الضُّيْعَةُ فِي يَدِي: أَي مِلْكِي .
ويَدِي فلَانٌ مِنْ يَدِهِ: أَي سَلْتُ .
وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ: مَقْطُوعُ اليَدِ .
وَأَيْدِيْتُ عَلَى فلَانٍ يَدًا بَيْضَاءَ: أَي مِنْهُ .
وَهُوَ ذُو مَالٍ يَسِيدِي بِهِ وَيَبُوعُ: أَي يَسْطُ بِهِ يَدِيهِ وَيَبَاعُهُ .
و^(٥٠) « ذَهَبَ القَوْمُ أَيْدِي سَبَا » وَ « أَيَادِي سَبَا »^(٥١): أَي مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَالنُّسْبَةُ إِلَى اليَدِ: يَدِيٌّ .

(٤٦) فِي الأَصْلِ: حَبْلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَ كٍ .

(٤٧) زِيَادَةٌ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤٨) زِيَادَةٌ مِنْ مٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي العَيْنِ .

(٤٩) لَعَلَّ المَوْئَلَفَ يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى بَيْتِ لَبِيدِ الوَارِدِ فِي دِيوَانِهِ: ٧٧، وَهُوَ قَوْلُهُ:

أَصْلُ صَوَارِهِ وَتَضَيَّفَتْهُ نَطُوفُ أَمْرُهَا بِيَدِ الشَّمَالِ .

(٥٠) هَذِهِ الجُمْلَةُ الأَتِيَّةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالأَسَاسِ وَالمُسْتَقْصَى: ٨٨/٢ وَمَجْمَعِ

الأَمْثَالِ: ٢٨٧/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥١) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَأَيَادِي سَبَا) مِنْ مٍ .

و «ثُوبُ الصَّبَا يَدِي»^(٥٢): أي واسع^(٥٣)، وقيل: جَدِيدٌ كَأَنَّمَا رُفِعَتْ عَنْهُ
الْأَيْدِي سَاعَتَيْدٍ، وقيل: بل الأيدي تَتَعَاوَرُهُ.
وَتُجْمَعُ الْيَدُ أَيْدِينَ^(٥٤).

وَلَا يَدٌ لِي بِفُلَانٍ: أي لا طاقة. وما لي به يَدَانِ.
وَقَوْلُهُ:

يُودِي الْكَرِيمَ فَيَحْيِي بَعْدَ إِيْدَاءِ

يُودِي: يَضْطَنِعُ يَدًا مِنَ الْمَعْرُوفِ، يُقَالُ: أَيْدَى يُودِي وَيَدَى يَيْدِي.
وَيَادِيْتُهُ مِيَادَاةً: أي جازيته يَدًا بِيَدٍ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا

يُرِيدُ: الْيَمَنَ.

وَأَخَذَ بِهِمْ يَدَ الْبَحْرِ: أي طَرِيقَهُ.
وَيَقُولُونَ: ابْتَعْتُهَا الْيَدَيْنِ: أي بَشْمَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَرْخَصَ وَأَعْلَى.
و^(٥٥) «لَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ» أي أَوَّلَ شَيْءٍ. وَخُذْهُ آثَرَ ذِي يَدَيْنِ وَذَاتِ
يَدَيْنِ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٥٦): «لَأَنْتَ أضعْفُ مِنْ يَدِي فِي رَجْمٍ».

و^(٥٧) «سُقِطَ فِي يَدِهِ»: نَدَمَ.

(٥٢) هذه الجملة جزء من مشطور للعجاج ورد في ديوانه: ٤٨٧/١، وتاممه فيه:
بالدار إذ ثوب الصبا يدي

(٥٣) في ك: أو واسع.

(٥٤) في ك: على أيدين.

(٥٥) الجملة الآتية مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٧٦ ومجمع الأمثال: ١٢٧/٢ والأساس
واللسان والقاموس.

(٥٦) ورد في المستقصى: ٢١٧/١ ومجمع الأمثال: ٤٣٨/١.

(٥٧) هذه الجملة الآتية مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٣٤٤/١ والأساس واللسان والقاموس
والنتاج.

وهو أطولُ يداً من فلانٍ: أي أسخى منه. ويدي لمن شاء أن يُخاطِرني.
 وألقى يداً في عملٍ كذا: إذا أخذ فيه فابتدأ^(٥٨).
 وقوله عز وجل [٣١٢/١]: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ
 صَاغِرُونَ﴾^(٥٩) أي يُعْطُونَهَا كَمَلًا لَا يَقْطَعُونَهَا.

ورجلٌ يدي: رفيق اليدين.
 ويدُ القميص: كُمه.
 وقوله عز وجل^(٦٠): ﴿فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾^(٦١) أي عَضُوا
 عَلَيْهَا غَيْظًا.

ويدٌ ويدةٌ: بمعنى.
 وهم علي يدٍ واحدة: أي مُجْتَمِعُونَ.
 وأعطى فلانٌ يده ويده: اسْتَسَلَّمَ وَذَلُّ.
 وبأبعته يداً بيدٍ: أي نَقَدًا.



مركز تحفة كتابي علوم رسول

(٥٨) في م: وابتدأ.
 (٥٩) سورة التوبة، آية رقم: ٢٩.
 (٦٠) لم ترد جملة (عز وجل) في م.
 (٦١) سورة إبراهيم، آية رقم: ٩.

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

الدَّالُ وَالنَّاءُ

- الدَّفْتَرُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّفَاتِرُ.
- وَبَكَرٌ دَرَبُوتٌ وَتَرَبُوتٌ: أَي مُدَلَّلٌ.

[الدَّالُ وَالنَّاءُ] (١)

- ادَّنَظَى الرَّجُلُ ادَّنَظَاءً: إِذَا سَمِنَ وَغَلُظَ. وَالْمُدَّنَظِيُّ: الشَّدِيدُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةٌ دَنَّظَاءٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّلَانِظُ وَالدَّلَاطِيُّ.
- الدَّلْظِمُ وَالدَّلْظَمُ (٢): النَّاقَةُ الْهَرِمَةُ الْفَانِيَةُ الَّتِي لَا أَسْنَانَ لَهَا، وَجَمْعُهُ دَلَاظِمٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ تَخْفِيفُ الْمِيمِ كَجَعْفَرٍ؛ وَكَسَرَ الدَّالَ مَعَ تَشْدِيدِ الْمِيمِ.

[الدَّالُ وَالثَّاءُ] (١)

- إِنَّهُ (٢) لَمُثْرَنِدٌ وَمُثْرَنْطٌ: أَي عَظِيمٌ ضَخْمٌ. وَالْمُثْرَنْدِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ. وَصَدْرٌ مُثْرَنْدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ (٣) مُسْتَوٍ نُشُوزُهُ فِي مَكَانِهِ.
- والأَثْرَنْدَاءُ: الْخِصْبُ.
- وَرَجُلٌ مُثْرَنْدٌ: حَسَنُ الْهَيْئَةِ.
- فَرَنْدٌ وَجْهُهُ فَرَنْدَةٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ وَامْتَلَأَ.
- الدَّمِثْرُ (٤): الدَّمِثُ الْوَيْبِيُّ. وَعَطَنُ دِمَثْرٌ وَدُمَاثِرٌ: كَذَلِكَ.
- وَالدُّمَائِرُ: تُرَابٌ سَهْلٌ.
- ثَرَمَدٌ اللَّحْمِ: إِذَا أَسَاءَ (٥) عَمَلُهُ. وَثَرَمَدَةٌ بِالرَّمَادِ.
- وَتَرَمَدَاءُ: اسْمٌ بَلَدٍ.
- الدَّلْمَثُ (٦): السَّرِيعُ، وَالذُّلَامِثُ: مِثْلُهُ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.
 (٢) فِي الْأَصُولِ: وَإِنَّهُ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.
 (٣) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَصَدْرٌ مُثْرَنْدٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ) مِنْ ك.
 (٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: (دَمَثْرٌ) كَجَعْفَرٍ؛ أَوْ (دُمَثِرٌ) بِضَمِّ فَتْحِ فَكْسَرٍ؛ أَوْ (دِمَثْرٌ) بِكَسْرِ فَتْحِ فَسْكَوْنِ.
 (٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِذَا سَاءَ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ مِ وَالْتَكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.
 (٦) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الدُّلْمَثُ) أَوْ (الدُّلْمِثُ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

[الدّال والرّاء] (١)

- الدَّرْبَلَةُ: ضَرَبٌ مِنْ مَشْيِ الْإِنْسَانِ فِيهِ ثِقَلٌ، جَاءَ يُدْرِبِلُ.
- المَرْدَلَةُ: أَنْ لَا يُحْكِمَ الْإِنْسَانُ مَا يَعْمَلُهُ.
- الدَّرَنُوفُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ.
- وَغُلَامٌ فَنَدْرٌ وَفَنْدَرٌ: أَي حَادِرٌ مُمْتَلِئٌ . وَقِيلَ: هُوَ الْمُنْكَسُ الْهِدَانُ.
- وَالفِنْدِيرَةُ - وَالْجَمِيعُ فَنَادِيرٌ: قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ تَمْرٍ مُكْتَبِرٍ. وَصَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ الْجَبَلِ.
- الفِرْنِدَاةُ: الْقَطَاةُ.
- وَفِرْنَدُ السَّيْفِ: وَشِيهُ.
- وَالفِرْنِدَاةُ^(٢): اسْمٌ رَمَلَةٌ بِالذَّهْنِ. وَالْأَبْزَارُ^(٣)، وَجَمْعُهُ فَرَانِدٌ.
- اذْرَنْبِي الرَّجُلُ عَلَيْنَا وَابْرَنْدِي: إِذَا انْتَفَخَ مِنْ غَضَبٍ وَتَهَيَّأَ لِلشَّرِّ.
- بِرَنْدُ السَّيْفِ وَفِرْنَدُهُ: وَاحِدٌ.
- وَرَجُلٌ بَنْدَرِيٌّ وَمُبَنْدِرٌ وَمُتَبَنْدِرٌ: أَي كَثِيرُ الْمَالِ.
- وَله بَنْدَرٌ مِنْ جِنَطَةٍ.
- الدَّرَابِنَةُ: التَّجَارُ وَأَصْحَابُ الْحَوَانِثِ فِي السُّوقِ، وَاجِدُهُمْ دَرَبَانٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويب.

(٢) كذا في الأصول، وهي (الفِرْنِدَاد) بدال مهملة في آخرها في الصحاح ومعجم ما استعجم

واللسان والقاموس، وهي (الفِرْنِداذ) بدال معجمة في آخرها في معجم البلدان.

(٣) الأَبْزَارُ هي (الفِرْنِدُ) في الأساس، و(الفِرْنِدُ) في نصّ القاموس.

[الدّال واللام]^(١)

● ابلندى الرجل ابلنداء: إذا كثر لحم جنبيه. ورجل مبلىد: إذا عرض وضخم.

والبلىد: أصل الجناء.

● المندل^(٢) والمندلي: ضرب من البخور والعود الموصوف.

والتمندل: مسح اليد بالمندل.

● بلىد الرجل: إذا أطرق وسكت.

والبلىد والبلىد والبلىد - جميعاً - العيى. وقيل: ونخم ثقيل.
والبلىد: الثقيل الوطىء^(٣).

(١) زيادة يقتضيتها التبويع.

(٢) في الأصل وك: والمندل، وحرف المعطف زائد.

(٣) هكذا رُسمت الكلمة في الأصول، وربما كانت (الثقيل الوطىء) أو (الثقيل الوطىء).



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ التَّاءِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْمُضَاعَفِ

التَّاءُ وَالثَّاءُ

● ثت (١):

الثُّتُ: الشُّقُّ فِي الصَّخْرَةِ. وَالْعَذِيْبُ.

مركز تحقيقات كليات علوم وادب

(١) التَّاءُ وَالثَّاءُ مَهْمَلٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبُءِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ تَرْكِيْبُ (ث ت ت) فِي التَّهْذِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

التاء والراء

● تر:

التَّرَاةُ: امْتِلَاءُ الْجِسْمِ وَرِيُّ الْعَظْمِ، تَرَّ يَتَرُّ تَرَارَةً وَتُرُورًا، وَرَجُلٌ تَارٌ، وَقَصْرَةٌ تَارَةٌ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْمُسْتَرْخِي مِنَ الْجُوعِ.

والتُّرُورُ: وَثْبَةُ النَّوَاةِ مِنَ الْحَبْسِ (١).
وَضَرَبَ يَدَهُ فَأَتَرَهَا: أَي أَنْدَرَهَا.

وَتَرَّ الْبَعِيرُ بِسَلْجِهِ يَتَرُّ وَيَتَرُّ: قَذَفَ بِهِ. وَالسَّلْحُ مَتْرُورٌ.
وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ وَتَتَرُّ. وَالتُّرَى: الْيَدُ الْمَقْطُوعَةُ.

والتَّرْتَرَةُ: أَنْ تَقْبِضَ (٢) عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ثُمَّ تُتَرَّتِرَهُ: أَي تُحَرِّكُهُ.
والتَّرْتَرَةُ: الْإِنْعَاظُ.

وَيَقُولُونَ (٣): لِأَقِيمَنَّهُ عَلَى التَّرِّ. وَلَمْ يُفَسِّرْهُ (٤).

وَالْأَتْرُورُ: الْجِلْوَاؤُ.

والتَّارُ: الْمُنْفَرِدُ، تَرَّ عَنْ قَوْمِهِ وَبِلَادِهِ يَتَرُّ وَيَتَرُّ. وَأَتَرَهُ قَوْمُهُ. وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ.

والتَّرَاتِيرُ: الشُّدَايِدُ.

(١) فِي ك: الْحَبْسِ.

(٢) فِي ك: أَنْ يَقْبِضَ.

(٣) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤) وَقَدْ فُسِّرَ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِأَنَّهُ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ لِمَسْحِ بِهِ الْأَرْضِ؛ وَالمَخِيطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.

● رت :

الرُّتَّةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ، رَجُلٌ أَرْتُ.
والرُّتُّ^(٥): شَيْءٌ يُشَبَّهُ بِالخِنْزِيرِ الْبَرِّيِّ، وَجَمَعُهُ رُتُوتٌ.
والرُّتُّ^(٦): الرَّئِيسُ فِي الشَّرَفِ وَالْعَطَاءِ. وَهُوَ مِنْ رُتُوتِ النَّاسِ: أَي مِنْ
عَلِيَّتِهِمْ وَمَنْ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِمْ^(٧). وَقَوْمٌ رُتَانٌ [٣١٢ / ب].



مركز بحوث ودراسات في الدراسات الإسلامية

-
- (٥) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وك، وضُبِطت بفتح الرّاء في العين والصحاح واللسان، ويظهر من السياق في القاموس أنها بالضم.
- (٦) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وك، ومثل ذلك نصّاً في القاموس. وضُبِطت بفتح الرّاء في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والتكملة واللسان.
- (٧) سقطت كلمة (عليهم) من ك.

التاء واللام

● تل :

التَّلُّ: الرَّايبَةُ من التُّرَابِ؛ مَكْبُوسٌ، وثَلَاثَةُ أَتَلٍّ، والجَمِيعُ التَّلَالُ والتُّلُولُ.
والصَّرْعُ، تَلَّلْتُهُ أَتَلُّهُ، وهو تَلِيلٌ: أي صَرِيعٌ. والدَّفْعُ. والجَرْعُ.

والتَّلِيلُ: العُنُقُ؛ لَانْدِمَاجِهِ، وَجَمْعُهُ تُلُلٌ وَتَلَالِيلٌ.

والتَّلَّةُ^(١): شَيْءٌ من وَصْفِ الإِبِلِ. وهي البِلَّةُ بالفَمِ، والتَّلَلُ: البَلَلُ.

ورَأَيْتُهُ بَيْتَلَةً: أي بحَالَةٍ شَدِيدَةٍ. وهي الصُّجْعَةُ أَيضاً.

والمِثْلُ: القَوِيُّ الشَّدِيدُ، أَسَدٌ مِثْلٌ. ورُمُحٌ مِثْلٌ: لا يَهْتَزُّ.

وإنَّ جَبِينَهُ لَيْتِلٌ: أي يَرشَحُ.

وتَلَّلْتُهُ في يَدَيْهِ: أي دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ.

وأَتَلُّهُ: إذا ارْتَبَطَهُ واقتَادَهُ.

وأَتَلَّ الدُّهْنَ في كَذَا: أَقَطَرَهُ.

والتَّلْتَلَةُ: الإِقْلَاقُ. ومَشْرَبَةٌ^(٢) تُتَّخَذُ^(٣) من قِيْقَاءِ الطَّلْعِ. والحَرَكَةُ؛

كالتَّرْتَرَةِ، والتَّلْتَالُ - اسْمٌ -: منه.

(١) ضُبِطَتِ التَّلَّةُ من وَصْفِ الإِبِلِ في اللِّسَانِ بفتحِ التَّاءِ وبمعنى البِلَّةِ بالكسْرِ.

(٢) المَعْرُوفُ في (المَشْرَبَةِ) كسَرَ المِيمِ، وَلَكِنها ضُبِطَتِ بِالْفَتْحِ في الأَصْلِ وَك، وَرُويَ الفَتْحُ في التَّاجِ.

(٣) في ك: يَتَّخِذُ.

والتَّلَاتِلُ من الرِّجَالِ: التَّارُ الغَلِيظُ، وقيل: الشَّدِيدُ، وَجَمَعَهُ تَلَاتِلٌ.
 وَالثُّورُ المَتَلُولُ: المَذْمُوحُ الخَلْقِ.
 وَتَلَّتْهُ: حَيَسَتْهُ وَذَلَّتْهُ.
 وَالتَّلَاتِلُ: الشَّدَائِدُ.
 وَالتَّلْتَلَةُ فِي السَّيْرِ: سَيْرٌ شَدِيدٌ.
 وَالأَتَالُ: ضُرُوبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَاحِدُهَا تَلٌّ. وقيل: الوَسَائِدُ.
 وَضَالٌ تَالٌ. وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ. وَالضُّلُّ وَالتُّلُّ. وَهُوَ الضُّلُّ بنُ (٤)

التُّلُّ.

وَرَجُلٌ مَتَلُولٌ: مَجْرُوحٌ. وَبِهِ تَلَّةٌ: أَي أُنْزِضَ صَرْبَةً أَوْ مَرَضٌ.

● لت:

اللَّتْ: الفِعْلُ مِنَ اللَّتَاتِ (٥) وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَلْتُ بِهِ سَوِيْقٌ أَوْ غَيْرُهُ.
 وَلَتَّتْ الشَّيْءَ: إِذَا أَوْثَقْتَهُ.
 وَاللَّتُّ: الجَمْعُ.
 وَلَتَّ الحَصَى: رَمَى بِهَا.
 وَأَصَابْنَا مَطَرٌ مِنْ صَبِيرٍ لَتَّ ثِيَابَنَا لَتًّا فَأَرَوَصَتْ مِنْهُ الأَرْضُ: أَي بَلَّهَا.

(٤) فِي ك: ابْن.

(٥) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِ وَكَ بَكَرِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبَطَ العَيْنَ وَالتَّهْدِيبَ وَالتَّكْمِلَةَ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ القَامُوسَ.

التاء والنون

● تن :

التُّنُّ : التُّرْبُ، وَصِبْيَةُ أَتْنَانُ قَيْلٍ، وَجَمْعُهُ تِنْنَةٌ كَقِرْدٍ وَقِرْدَةٌ.
وَتَانٌ بَيْنَ الْخَيْطَيْنِ مُتَانَةٌ : أَي قَائِسٌ بَيْنَهُمَا.
والتَّيْنَانُ : مِثَالُ الشَّيْءِ وَشَخْصُهُ - عَلَى فِعَالٍ - . وَقِيلَ : هُوَ الذُّئْبُ.
والتَّيْنِيُّ : التُّنُّ أَيْضاً وَهُوَ الشُّبُه.
وَأَتْنَهُ الْمَرَضُ : أَي قَصَعَهُ فَلَا يَشْبُ.
ويقولون : أَتْنٌ فَأَبْنٌ : أَي بَعْدَ عَنِ قَوْمِهِ فَأَقَامَ.
والتَّيْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ مِنَ أَعْظَمِهَا. وَنَجْمٌ مِنَ نُجُومِ الْحِسَابِ.

● نت :

النَّتْنُ : مَعْرُوفٌ، نَتْنُ الشَّيْءِ نَتْنًا، وَأَنْتَنَ إِنْتَانًا، وَهُوَ مُتَيْنٌ وَمِيتِنٌ وَمُتْنٌ.
وَنَتْنَهُ : جَعَلَهُ مِيتِنًا. وَهُمْ مَنَايِينُ وَأَنْتَانُ : أَي مُتَيْتُونَ. وَفِي الْحَدِيثِ (١) : «إِذَا رَأَى
أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعْجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَايِنَهَا» .
والتَّيْتُ وَالكَيْتُ : وَاحِدٌ.
والتَّنَّةُ : مِنَ نَبْتِ الْجَبَلِ وَهِيَ شَجَرَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا شَوْكَ لَهَا (٢).
وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ الْكَهَامِ : مَتْنٌ وَدَدَانٌ.

(١) ورد في الأساس.

(٢) سقطت كلمة (لها) من ك.

التاء والفاء

● فت:

الْفُتَاتُ: ما يَتَفَتَّتُ من الخُبْزِ.
والْفَتِييْتُ: الشَّيْءُ الْمَفْتُوتُ. و(١) الْمُتَقَطَّعُ، وَالْفُتُوتُ أَيْضاً.
وَالْفِتَّةُ: بَعْرَةٌ أَوْ رَوْنَةٌ (٢) مَفْتُوتَةٌ، وَهِيَ الْفِتَّةُ (٣) أَيْضاً. وَفِي الْمَثَلِ: «هُوَ
أَشْبَهُ بِهِ مِنَ الْفِتَّةِ بِالْفِتَّةِ» (٤).

وَفَتْ فِي عَضِدِهِ: كَقَوْلِهِمْ رَتَا فِي ذَرْعِهِ
وَمَا فِي يَدِي مِنْكَ حَتٌّ وَلَا فَتٌّ: أَي شَيْءٌ.
وَتَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا (٥): لَا يَمَلَأُ كَفًّا.

وَالْفَتْفَتَّةُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ دُونَ رِيْهَا. وَالسَّرَارُ، يُقَالُ: كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ
فَتَاتٌ: فِي السَّرِّ الَّذِي يُسْمَعُ (٦) وَلَا يُفْهَمُ.

(١) لم يرد حرف العطف في ك.

(٢) في ك: بعرة أوردته.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات الفتح والضم ولم نجد الكسر.

(٤) سقطت كلمة (بالفتة) من م. ونص المثل في المستقصى: ١٨٩/١: «أشبه من الفتنة بالفتنة»
بالقاف.

(٥) في الأصل وك: وتركه الله حتى انفتت، وما أثبتناه من م وهو الصواب.

(٦) في التكملة والقاموس: لا يُسْمَعُ.

● تف:

التُّفُّ: وَسَخُ الْأُظْفَارِ.
والتُّتْفِيفُ^(٧) من التُّفِّ: كالتَّؤْفِيفِ من الأُفِّ؛ وهو البُعْدُ، وَجَمْعُ التُّفِّ
تَفَفَّةٌ.

والتَّفْتِافُ والمُتَفِفُ: اللَّذَانِ يَلْتَقِطَانِ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ، وَجَمْعُهُ تَفْتِافُونَ
وَتَفَاتِيفُ.

والتَّفَاتِيفُ من الكلام: شِبْهُ الْمُقَطَّعَاتِ مِنَ الشُّعْرِ.
وَأَتَيْتُكَ بِتَفَانٍ ذَاكَ وَتَفِئَةٍ^(٨) ذَاكَ: أَي بَعْدَانِهِ، وَعَلَى تَفَانِهِ: أَي عَلَى^(٩)
جِينِهِ.



مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية

(٧) في الأصول: والتفيف، وما أثبتناه من العين والتهديب والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: تفيئة.

(٩) لم ترد كلمة (على) في م.

التاء والباء

● بت:

الْبَتُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ مُرَبَّعٌ، وَالْجَمِيعُ الْبُتُوتُ. وَالْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ، بَتَّتُ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ.

وَأَعْطَيْتُهُ الْقَطِيعَةَ بَتًّا وَبِتْلًا: أَي مُمْضِي لَا يُرْجَعُ فِيهِ.
وَأَبَتْ الْطَّلَاقَ: أَي طَلَّقَهَا بَاتًا مُصِرًّا. وَالْإِبْتَاتُ: الْعَزِيمَةُ.
وَالْبَتُّ: إِدَارَةُ الرَّحَى عَلَى الْيَسَارِ. وَالْحَيْطُ الطَّلَاقُ الْفَرْدُ.
وَسَكْرَانٌ لَا يُبْتُ: أَي لَا يَقْطَعُ أَمْرًا.
وَبِتَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَأَبْتُهُ.

وَالْبِتَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: هُوَ الزَّادُ، تَبَّتَهُ أَهْلُهُ تَبَّتْنَا وَبَتُّوهُ تَبَّتِينَا: أَي تَزْوِيدًا.

وَالْمُنْبِتُّ فِي الْحَدِيثِ^(١): الَّذِي قَدْ أُتْعِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهُ. وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا: الَّذِي انْقَطَعَ مَاءُ ظَهْرِهِ مِنَ الْكِبَرِ.

وَجَاءَهُ يَبْتُ: أَي يُتْعَبُهُ.

وَجَمَلُ بَاتٍ: مَهْزُولٌ؛ يَبْتُ^(٢) بَتًّا.

(١) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٢٧/٢ والمقاييس والفاائق: ٧٢/٤ واللسان والتاج.

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بكسر الباء في اللسان والقاموس ونص التاج.

وأَحْمَقُ باتٌ: شَدِيدُ الحُمُقِ.

● تب:

التَّبُّ: الخَسَارَةُ، تَبًّا لَه، وَتَبَّتُهُ^(٣): قُلْتُ لَه ذَلِكَ.
والتَّبَابُ: الهَلَاكُ. وَوَقَعُوا فِي تَبُوبٍ مُنْكَرَةٍ: أَي فِي مَهْلَكَةٍ. وَتَبَّ تَبُوبَةً
وَتَبَابًا وَتَبُوبَةً وَتَبَابًا وَتَبِيًّا.

وَاتَّخَذَهُ فُلَانٌ تَرْتِبَةً وَتُبَّةً: أَي شِبْهَ الطَّرِيقِ يَطَّاهُ.

وَاسْتَتَبَّنِي: اسْتَضَعَّفَنِي.

وَأَتَبَّ اللُّهُ قُوَّتَهَا: أَي أَوْهَنَهَا.

وَرَجُلٌ تَابٌ: ضَعِيفٌ، وَجَمَعَهُ أَتْبَابٌ، تَبٌّ يَتَبُّ. وَالتَّابَةُ: الكَبِيرَةُ.

وَاسْتَتَبَّ الأَمْرُ: تَهَيَّأَ لَه.

وَطَرِيقٌ مُسْتَتَبٌّ: مُذَلَّلٌ.

وَرَأَيْتَهُ بِتُبَّةٍ^(٤): أَي بِحَالٍ شَدِيدَةٍ.

وَالتَّبِيُّ^(٥): ضَرْبٌ مِنْ [٣١٣ / أ] التَّمْرِ بِالبَحْرَيْنِ. وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ.

وَالتَّابُوتُ: مَا انطَوَتْ عَلَيْهِ الأَضْلَاحُ كَالصَّدْرِ وَالقَلْبِ، وَهُوَ التَّبُوتُ^(٦)

أَيْضاً.

(٣) فِي م: وَتَبَّتْهُ.

(٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسْرِ التَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ القَامُوسُ.

(٥) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِهَا فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَلَةِ، وَبِالْفَتْحِ وَالكسْرِ

فِي اللِّسَانِ وَنَصَّ القَامُوسُ.

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَنَصَّ فِي القَامُوسِ عَلَيَّ أَنَّهَا كَضُبُورِ.

التاء والميم

● تم:
 تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا، وَتَمَّمَهُ اللَّهُ تَتِمَّةً، وَأَتَمَّهُ أَيْضًا. وَالتَّمُّ: الشَّيْءُ التَّامُّ. وَالتَّمُّ: مِنْ قَوْلِهِمْ أَبِي قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا وَتَمًّا وَتَمًّا: أَي تَمَامًا^(١).

والتَّمُّ: التَّامُ الخَلْقِي، وَكَذَلِكَ التَّمِيمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الخَلْقِ أَيْضًا. وَاللَّيْلَةُ التَّمَامُ: أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ. وَقِيلَ: لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةَ لَا يُسْتَبَانُ نُقْصَانُهَا مِنْ زِيَادَتِهَا. وَقِيلَ: لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ.

وَحَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ لِتَمَامٍ وَلِتَمَامٍ.
 وَالمُتِمُّ: الَّتِي^(٢) تَمَّتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا، أَتَمَّتْ إِتْمَامًا.
 وَالتَّمِيمَةُ: قِلَادَةٌ مِنْ سُيُورٍ لِلصَّبِيَانِ، وَجَمَعُهَا تَمَائِمٌ. وَتَمَّمْتُ عَنْ فُلَانٍ العَيْنَ أُتَمَّمُهَا^(٣): إِذَا عَلَّقْتَ عَلَيْهِ تَمِيمَةً، وَهُوَ مُتَمَّمٌ.
 وَتَتَامَمْتُ الشَّيْءَ أَتَتَامَمُهُ: إِذَا رَجَيْتَهُ وَتَبَلَّغْتَ بِهِ. وَبَقِيَتْ فِيهِ تَمَامَةٌ وَتُمَّةٌ.
 وَالتَّمُّ^(٤): المِسْحَاةُ. وَقِيلَ: الفَأْسُ، وَجَمَعُهُ تَمَمَةٌ.

(١) فِي الأَصْلِ وَكَ: أَي تَمَامًا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٢) فِي مِ: الَّذِي.

(٣) فِي الأَصُولِ: أَتَمَّهَا. وَكَانَ مِنَ المِمكِنِ قَبُولِهَا وَتَصَوِّبِ الفِعْلِ المَاضِي بِحِذْفِ التَّشْدِيدِ لَوْلَا قَوْلُ المَوْئَلَفِ: وَهُوَ مُتَمَّمٌ.

(٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَضُبِطَتْ بِالكَسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ القَامُوسِ.

وَتَمَّ الشَّيْءُ: أَي كُسِرَ. وَالتَّمَّمَ^(٥): التَّكْسُرُ.
 وَتَمَّمَ عَلَى الْجَرِيحِ: إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ.
 وَالتَّمَّةُ وَالتَّمَى: مَا تَطْلُبُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ لَتَتِمَّ بِهِ نَسَجَهَا. وَهِيَ
 الْمُسْتَتِمَّةُ. وَيَقُولُونَ: أَيْمُونَا مِنْ جِزَارِ غَنَمِكُمْ. وَيُسَمَّى الْجِزَارُ التَّمَى
 وَالتَّمِيمَةَ^(٦).

وَتَمَى: اسْمُ امْرَأَةٍ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ.
 وَالمُتَمِّمُ فِي الْبَطْنِ: مُنْقَطِعُ عِرْقِ السُّرَّةِ.
 وَالصَّالِحُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ لَهُ: التَّمَّمَ، وَجَمَعَهُ أَتَمَامٌ. وَهُوَ فِي الْخَيْلِ: بَعْدَ
 الْقُرُوحِ.

وَالْمُتَمِّمُ: الَّذِي يُتَمِّمُ لِلْقَوْمِ ثَمَنَ جَزُورِهِمْ. وَهُوَ - أَيْضاً -: أَنْ يُطْعِمَ قَوْزَ
 قَدْحِهِ تَاماً.



● مت:

مَتٌ: اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ.
 وَالمَتُّ: المَدُّ. وَتَوَصَّلُ بِقَرَابَةٍ أَوْ دَالَةٍ يَمْتُ بِهَا الرَّجُلُ.
 وَمَاتَتْ فُلَانًا، أُمَاتَهُ مُمَاتَةً: أَي أَشَادَهُ.
 وَمَاتَتْهُ بِالرَّجْمِ: سَأَلَتْهُ بِهَا.
 وَالمَتُّ فِي الْقَدْحِ^(٧): مِثْلُ الْقَتْلِ، وَفِي الْغَزْلِ: سُرْعَةٌ تَتَابِعُهُ.
 وَمَتَّى: اسْمٌ [وَالدِّ]^(٨) يُؤَنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 وَمَتَّى: لُغَةٌ فِي مَتَّى.
 وَالمَتَوْتُ مِنَ السَّمَكِ: الْحَسَّاسُ.

(٥) فِي ك: وَالتَّمَّمَ.

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (التَّمَّةُ) فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ يَتَضَحَّ الْمَرَادُ.

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: اسْمُ أَبِي يُونُسَ.

بَابُ
الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

[التاء والتاء]^(١)

التاء والتاء واللام

● [ثتل]^(٢):

الثَّيْتَلُ: العَيْنُ. والتَّيْسُ الجَبَلِيُّ، وجمعه ثَيَاتِلٌ.

التاء والتاء والنون

● ثنت^(٣):

ثِنَتَ اللَّحْمِ: إذا تَغَيَّرَ، وَثِنَتَ^(٤): مِثْلُهُ، وَثِنَتِ^(٥): لُغَةٌ.
وَرَجُلٌ ثِنْتَايَةٌ^(٦): أي فحاشةٌ سَيِّئُ الخُلُقِ.

● ثتن:

ثَتِنَ اللَّحْمُ ثَتْنًا: أَثْتَنَ^(٧).

(١) زيادة يقتضيها التبوؤ.

(٢) لم يرد عنوان التركيب في الأصول.

(٣) في الأصول: تنث (بناء فنون فثاء مثلثة) وكذلك: (تنث اللحم)، والتصويب من المعجمات. ولم يرد تركيب (ثنت) في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) لم يفرد المؤلف هذا التركيب بالذكر، وقد ورد في الصحاح واللسان والقاموس.

(٥) في الأصول: ثتن (بناء فثاء فنون) وهو تصحيف.

(٦) في الأصل وم: ثنباية، وفي ك: ثنباة، والتصويب من القاموس.

(٧) في ك: أثتن.

ولثَّةٌ تُسَيِّئَةٌ: مُسْتَرْخِيَةٌ، وَنَثَّةٌ^(٨).
والبَيْضَةُ الثَّيْتَةُ: المَذْرَةُ الفَاسِدَةُ.

التاء والثاء والفاء

● تفت^(٩):

التَّفْتُ: أَعْمَالُ الْحَجِّ وَهِيَ الْأَخْذُ مِنَ الشَّارِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ؛ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْإِحْرَامِ.

التاء والثاء والباء

● ثبت^(١٠):

ثَبَّتَ الْجَنَانَ^(١١): مَاضٍ فِي الْأَمْرِ وَالْحَرْبِ.
وَأَثَبَتْ حُجَّتَهُ: أَقَامَهَا. وَثَبَّتَ الْقَوْلُ وَالْأَمْرُ: وَضَحَ.
وَرَجُلٌ ثَبَّتَ^(١٢): أَي حُجَّهَ.
وَالثَّابِتُ: اللَّازِمُ الْوَاقِفُ تَيِّدًا كَوَيْتًا رَوَى
وَالثَّبْتُ: الْمُثَبِّتُ فِي الْأُمُورِ^(١٣).
وَأَثَبَتِ اللَّهُ لِبُدْكَ، وَثَبَّتَ لِبُدْكَ: أَي دَامَ أَمْرُكَ.
وَدَاءُ ثَبَاتٍ: يُثَبِّتُ الْإِنْسَانَ حَتَّى [لَا]^(١٤) يَتَحَرَّكَ.

(٨) في الأصول: ونثثة (بنون فثاء فثاء مثلثة)، والتصويب من اللسان والتاج.
(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) سقط هذا التركيب من العين، وقد روى عنه الأزهرى في التهذيب، ولم يذكر المؤلف هنا كعادته إهماله فيه.

(١١) في ك: الجنات.

(١٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل بسكون الباء، وما أثبتناه من م، ويأتي من المؤلف ذلك بعد سطرين.

(١٣) من قوله: «وأثبت حجته أقامها» إلى قوله هنا: «المتثبت في الأمور» سقط من ك.

(١٤) زيادة من التكملة والتاج.

وَالثُّبَاتُ : الإِثْحَانُ فِي الْقَتْلِ .

وَمَرِيضٌ مُثَبَّتٌ : لَيْسَ بِهِ حَرَكَ .

وَنَائِبٌ : اسْمٌ .

وَالثُّبَاتُ : السَّيْرُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ ، أُثْبِتَ بِهِ إِثْبَاتًا ، وَجَمَعَهُ ثُبُتٌ . وَهُوَ

- أَيْضًا - : شِبَامُ الْبُرْقِعِ وَهِيَ خِيُوطُهُ .

وَالثَّيْبُتُ : ضِدُّ الْهَيْبَةِ ؛ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْمُتَمَسِّكُ .

وَالثُّبَيْتَةُ : الثُّبَاتُ .

وَيَوْمٌ إِثْبَيْتٌ : يَوْمٌ مَعْرُوفٌ ، وَ(١٥) كَانَ لَكَلْبٍ عَلَى بَيْتِي نَمِيرٌ .

وَإِثْبَيْتٌ (١٦) : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

التاء والثاء والميم

● تَمَّ (١٧) :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨) .

تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ : رَمَى بِهِ ، وَمَصْدَرُهُ التُّتْمُ (١٩) .

وَالِانْتِثَامٌ (٢٠) : الْإِنْفِجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ ، وَكَذَلِكَ التُّتْمُ . وَهُوَ أَنْخِرَامٌ

الْخُرْزَةُ إِلَى الْخُرْزَةِ .

وَتَشْتَمُ الثُّوبُ : تَقَطَّعَ ، وَاللَّحْمُ : تَهْرَأُ (٢١) ، وَالْحِسِيُّ : تَهْدَمُ .

(١٥) لم يرد حرف العطف في م ، وربما كان زائداً .

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ

الْقَامُوسِ .

(١٧) فِي الْأَصُولِ : تَمَّ (بِنَاءِ فِئَاءٍ مِثْلُهَا فَمِيمٌ) ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِينَ .

(١٨) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي الْأَصُولِ : تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ . . . التُّتْمُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ كَمَا أَسْلَفْنَا .

(٢٠) فِي الْأَصُولِ : وَالِانْتِثَامُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ أَيْضًا .

(٢١) فِي ك : تَهْرَأُ .

[التاء والراء]^(١)

التاء والراء واللام

● رتل :

الرَّئِلُ: تَنْسُقُ الشَّيْءَ، تُغَرُّ رَيْلٌ: حَسَنُ التَّنْضِيدِ؛ وَرَتْلٌ.
وَرَتَّلْتُ الْقِرَاءَةَ: مَهَلْتُ فِيهَا.
وَرَجُلٌ أَرْتَلُ فِي لِسَانِهِ: وَهُوَ نَحْوُ الْأَرْتِ، وَأَمْرَأَةٌ رَتْلَاءٌ.
وَالرُّتَيْلَاءُ وَالرُّتَيْلِيُّ وَالرُّتَيْلُ^(٢): مِنَ الْحَشْرَاتِ.

● ترل^(٣):

وَقَعَ فِي التُّورَلِيِّ وَالتُّورَلَاءِ: أَي فِي دَاهِيَةٍ.

التاء والراء والنون

● رتن :

الْمُرْتَنَةُ: الْخُبْزَةُ الْمُسْحَمَةُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويع.

(٢) هكذا ضبطت كلمة (الرتل) في الأصل وك، وبتشديد التاء في م، ولم نجد لها في المعجمات.

(٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد بالزاي في القاموس، وبالراء كالأصل في التكملة، وروي في التاج أنه بالراء أيضاً في العباب.

والتَّرْتِينُ^(٤): خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْعَجِينِ .
والرَّائِيْنُ: صَمَغٌ مَعَ الصَّفَّارِيْنِ لِلإِلْحَامِ ، دَخِيْلٌ .

● نتر:

التَّنُوْرُ: مَعْرُوْفٌ، وَصَاحِبُهُ تَنَارٌ . وَهُوَ وَجْهُ الأَرْضِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿ وَفَارَ التَّنُوْرُ ﴾^(٥)، وَقِيلَ: هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ .
وَذَاتُ التَّنَائِيْرِ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ .

● نتر:

التَّنَرُّ: جَذِبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ . وَالشَّقُّ أَيْضًا .
وَالإِنْسَانُ يَتَنَتَّرُ فِي مَشِيهِ: كَأَنَّمَا يَجْذِبُ^(٦) جَذْبًا .
وَالنَّوَاتِيْرُ: الْقَيْسِيُّ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَتْ أَوْتَارُهَا . وَالتَّنَرُّ: غَايَةُ النُّزْعِ فِي
القَوْسِ .

وَطَعَنُ تَنَرٌ: مِثْلُ خَلَسٍ .
وَالتَّنَرُ^(٧): الْفَسَادُ وَالضِّيَاعُ .
وَتَنَرَهُ بِكَلَامٍ يَتَنَرُهُ: أَي شَدَّدَهُ وَعَلَّقَهُ . وَكَلَّمْتَهُ مُنَاتِرَةً .

● ترن^(٨):

أَبْنُ تُرْنَا [٣١٣ / ب]: مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ .
وَيُقَالُ لِلأَمَةِ: تُرْنَا^(٩) .

(٤) فِي الأَصُولِ: وَالتَّرْتِينِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ . وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَمِنْ (الْمُرْتَنَةِ) فِي الْفَقْرَةِ
السَّابِقَةِ .

(٥) سُورَةُ هُودٍ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٤٠ .

(٦) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ . وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْقَامُوسِ: يَنْجَذِبُ .

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ التَّاءِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ مِ وَالْمَقَابِيْسِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

(٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

(٩) رُبِّمَتِ الْكَلِمَةُ (تُرْنَى) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

التاء والراء والفاء

● ترف:

التَّرْفُ: التَّنْعِيمُ فِي الْغِذَاءِ، صَبِيٌّ مُتَرَفٌّ وَمَتْرُوفٌ: مُوسَعٌ عَلَيْهِ عَيْشُهُ.

وَاسْتَتَرَفَ الْقَوْمُ: طَغَوْا، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ.

وَالتُّرْفَةُ^(١٠): هَنَةٌ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا خِلْقَةً، وَصَاحِبُهَا أُتْرَفٌ.

● فتر:

فَتَرَ الشَّيْءُ يُفْتَرُ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ حِدَّتِهِ.

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ: فِيهِ فُتُورٌ.

وَالفِتْرَةُ: الضَّعْفَةُ.

وَاسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ: اسْتَجَمَّ، وَفَتَرَ.

وَفَتَرَ^(١١) السَّحَابُ تَفْتِيرًا: تَحَيَّرَ وَسَكَنَ وَتَهَيَّأَ لِلْمَطَرِ.

وَالفِتْرُ: مَا بَيْنَ طَرْفِ الْإِبْهَامِ وَطَرْفِ الْمَشِيرَةِ^(١٢). وَفَتَرْتُهُ بِفِتْرِي^(١٣)؛ كَمَا

تَقُولُ: شَبَرْتُهُ، وَجَمَعُ الْفِتْرَ أَفْتَارًا^(١٤).

وَفِي نُسُورِ حَوَافِرِ الْخَيْلِ فُتُورٌ: وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَطْرَافِ النُّسُورِ وَتَشَرَّتْ.

وَالفُتْرُ: الَّذِي يُعْمَلُ مِنْ خُوصٍ يُنْحَلُ^(١٥) عَلَيْهِ الدَّقِيقُ كَالسُّفْرَةِ.

وَالفِتْرُ^(١٦) - مُشَدَّدُ التَّاءِ - : سَمَكَةٌ رَقِطَاءٌ يَعْلوها سَوَادٌ. وَكَذَلِكَ الْفِتْرَةُ:

سَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَهَا الرَّجُلُ أَخَذْتَهُ الْفِتْرَةَ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى يَغْرُقَ.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبَطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ. وَرُويَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَقَابِيسِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هَذَا غَلَطٌ؛ إِنَّمَا هِيَ التَّفْرَةُ.

(١١) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَفَتَرَ) مِنْ ك.

(١٢) فِي ك: الْمَشِيرَةُ.

(١٣) فِي م: يَفْتَرِي.

(١٤) فِي م: وَجَمَعَ الْأَفْتَارَ أَفْتَارًا.

(١٥) فِي ك: يَنْحَلُ.

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

● رفت:

رَفَتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَرَفْتُهُ؛ كَمَا يُرَفَّتُ الْمَدْرُ وَالْعَظْمُ؛ فَيَصِيرُ رُفَاتًا. وَفَلَانٌ رَفَّتْ طُحْنٌ: يَرِفْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ. وَضَرَبُ رَفْتُ. وَرَفَاتُ الْمِسْكِ: فُتَاتُهُ. وَفِي مَثَلٍ (١٧): «الضَّبْعُ تَرَفَّتِ الْعِظَامَ وَلَا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِيهَا».

● فرت:

الماءُ الْفَرَاتُ: الْعَذْبُ، وَلَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ، وَالْمَصْدَرُ الْفُرُوتَةُ. وَالْفَرَاتُ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ فِرَاتَانُ. وَقِيلَ: الْفَرَاتُ الْبَحْرُ نَفْسُهُ.

● نفر:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨).

الخارزنجي: التَّفِرَةُ: الْفَرَضُ الَّذِي (١٩) فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ، وَقِيلَ: هِيَ أَسْفَلُ مِنْ وَتْرَةِ الْأَنْفِ.

والتَّفِرَةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَنْبِ، وَهُوَ - أَيْضًا - الْعُشْبُ إِذَا جَفَّ. وَمَا نَبَتَ تَحْتَ الشَّجَرِ.

وَأَنْفَرَ الطَّلْحُ: نَبَتَ فِيهِ نَشَاتُهُ؛ فَهُوَ مُتَفِرٌّ. وَأَرْضٌ مُتَفِرَّةٌ وَتَفِرَةٌ: إِذَا كَانَ كَلَامًا قَصِيرًا.

التَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● [رتب] (٢٠):

رَتَبَ الرَّجُلُ يَرْتُبُ: إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا كَمَا يَرْتُبُ الْمُصَلِّي. وَكَذَلِكَ الْكَعْبُ، وَأَرْتَبَهُ الصَّبِيُّ إِرتَابًا.

(١٧) ورد في الأساس والتاج.

(١٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٩) في م: الفرض التي.

(٢٠) سقط العنوان من الأصل وك، وورد في م.

وما أرتب فخذ فلان: أي ما أشد لحمه. وإن ساقه لراتبان: يعني
عضلها ولحمها.

والرتب^(٢١): ما أشرف من الأرض كالدرج، والرتبة: مثله.
والمراتب في الجبل والصحاري: الأعلام التي يرتب عليها العيون.
و« ما في عيشه رتب »^(٢٢): أي هو سهل.
والرتب: ما بين السبابة إلى الوسطى، وقيل: ما بين الخنصر والبصير.
والمرتبة: المنزلة عند الملوك، والرتبة أيضاً.
والترتب: الأبد.

وجاء الناس ترتباً: أي جميعاً.
والترتب: الدائم الثابت.

وفي المثل: « هو أثبت من روتب الأطل »^(٢٣) وهو القراد إذا صار في
أطل الناقة.

وأخذ ترتبة - مُشدّد الباء - : أي شبه طريق يطأه.
ورتب الرجل ثيابه: شدّها عليه.
ورتب الأمر: دام، وهو راتب.

● ترب:

الترب والتراب: واجد. وأرض طيبة التربة. ولحم ترب: لطح بالتراب.
وتربت الكتاب تريباً. والترباء: نفس الأرض. وريح تربة: حملت تراباً.
والتورب والتوراب والتيرب: التراب. وجمع التراب أتربة وتربان^(٢٤). وهو
التريب أيضاً.

(٢١) في الأصل وك: والتريب، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٢٢) يشير إلى قول ذي الرمة الوارد في ديوانه: ٧٥/١، وتعام البيت فيه:

تقيظ الرمل حتى هز خلفته تروح البرد ما في عيشه رتب

(٢٣) في ك: من رويت الأطل.

(٢٤) هكذا ضبط الجمع في الأصول، وهو مضبوط بكسر التاء في الصحاح واللسان والقاموس، وقال
في التاج: وحكي الضم فيه.

ورأى رَجُلٌ آخَرَ يَنْظُرُ إِلَى إِبِلِهِ وَهُوَ يَفُوقُ فَقَالَ: فَنَنْظُرُ بِلَحْمِ حِرْبَاءٍ لَا يَلْحَمُ (٢٥) تَرْبَاءً.

وَتَرَبَّتْ يَدُهُ: أَي خَسِرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بِشَيْءٍ.

وَتَرَبَّ: لَصِقَ بِالتُّرَابِ.

والتُّرْبَةُ: بَقْلَةٌ خَضِرَاءٌ مَلَأَى تُرَابًا. وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ ثَمَرْتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ.

وَأَتْرَبَ الرَّجُلُ: اسْتَغْنَى؛ وَهُوَ مُتْرَبٌ وَتَارِبٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ مَسْكِينًا

ذَا مَتَرَبَةٍ﴾ (٢٦) [مِنْ ذَلِكَ] (٢٧)، وَقِيلَ: مَضْعَفَةٌ وَمَذَلَّةٌ.

والتُّرْبَةُ: الضَّعْفَةُ وَشِدَّةُ الْحَالِ.

والتُّرْبُ: اللَّدَّةُ (٢٨)، وَجَمْعُهُ أْتْرَابٌ. وَالمُتَارِبَةُ: مُصَاحِبَةُ الأْتْرَابِ.

والتُّرَيْبَةُ: مَا بَيْنَ الشُّدُوْتَيْنِ إِلَى التُّرُقُوْتَيْنِ. وَلِكُلِّ عَظْمٍ تَرِيْبَةٌ. وَالجَمِيعُ

تَرَائِبٌ.

وَجَمَلُ تَرَبُوتٍ: أَي ذَلُولٌ مُنْقَادٌ، وَجَمْعُهُ تَرَائِبَةٌ.

وَتُرْبَةٌ: وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ اليمَنِ.

وَيَتْرَبُ (٢٩): مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ اليمَامَةِ.

● تبر:

التُّبْرُ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: كُلُّ جَوْهَرٍ كَالنُّحَاسِ

وَالصُّفْرِ. وَالتُّبْرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

والتُّبَارُ: الهَلَاكُ، تَبَرَّ الشَّيْءُ يَتَبَرُّ تَبَارًا. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلًّا تَبَّرْنَا

(٢٥) قوله: (حرباء لا بلحم) سقط من م، والأصل بنصه وارد في الأساس والتاج.

(٢٦) سورة البلد، آية رقم: ١٦.

(٢٧) زيادة من م.

(٢٨) في ك: اللدّة.

(٢٩) في الأصل وك: وتيرب (بتقديم التاء على الياء)، والتصويب من م والصحاح واللسان ونص

القاموس.

تَشْبِيرًا ﴿٣٠﴾ أَي أَهْلَكْنَاهُمْ . وَالتَّبْرَةُ : الْهَلَاكُ .

والتَّبْرَةُ : مِثْلُ الْهَبْرَةِ (٣١) فِي الرَّأْسِ .
والتَّشْبِيرُ - فِي لُغَةِ جَمِيرٍ - : التَّكْسِيرُ وَالتَّقْطِيعُ .

● بتر :

البترُ : قَطْعُ الذَّنْبِ وَنَحْوِهِ إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ ، بَتَرْتُهُ فَابْتَرْتَهُ ، وَابْتَرْتُهُ فَبَتَرْتَهُ ، وَصَاحِبُهُ

أَبْتَرُ .

وَسَيْفٌ بَاتِرٌ : يَبْتُرُ الضَّرْبِيَّةَ .

وَحَلَفَ لَهُ بَتْرَاءً : أَي لَيْسَ بَعْدَهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْتَرُ : الَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ . وَالخَاسِرُ أَيْضاً .

وَرَجُلٌ أَبَاتِرٌ : يَبْتُرُ رَجْمَهُ ، وَابْتَرُ : مِثْلُهُ .

وَالْبِتْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالزَّمَانِ .

وَالْبِتْرَاءُ : الشَّمْسُ ؛ فِي الْحَدِيثِ (٣٢) .

وَالْإِبْتَارُ : الْعَدُوُّ .

وَهُوَ مُتَبَتِّرٌ : أَي ثَقِيلٌ بَطِيءٌ .

وَالْإِبْتَرَانِ : الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ ؛ لِقَلْبَةِ خَيْرِهِمَا [٣١٤ / أ] .

● برت :

الْبُرْتُ : الْفَأْسُ ، وَجَمْعُهُ أَبْرَاتٌ . وَقِيلَ : خُرْتُهُ .

وَالْمُبْرْتُ : السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ .

وَالْبُرِّيْتُ (٣٣) : الْمَفَازَةُ ؛ وَالْبَرِّيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ الْبَرَارِيْتُ . وَقِيلَ : الدَّلِيلُ ، وَهُوَ

الْبُرْتُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ أَبْرَاتٌ .

(٣٠) سورة الفرقان، آية رقم: ٣٩، وكانت الآية في الأصول: ﴿ تَبْرَنَاهُمْ تَشْبِيرًا ﴾ وهو من أخطاء النسخ.

(٣١) كذا في الأصول بالهمز، وهي (التبرية) و (الهبرية) بالياء في الصحاح واللسان والقاموس.

(٣٢) ورد في التهذيب والصحاح والفاائق: ٧٢/١ والتكملة واللسان والتاج.

(٣٣) في الأصول: والبرية، وما أثبتناه في رسم الكلمة من التكملة واللسان ونصن القاموس.

وَبَرَّتَ الشَّيْءَ يَبْرُتُهُ: أَي قَطَعَهُ، فَهُوَ مَبْرُوتٌ.
 وَالْبُرُوتُ: صِفَاحُ الْأَقْتَابِ، الْوَاحِدُ بُرْتُ.
 وَالْبَرْتُ: مِنْ أَدَاةِ الْبَيْتِ؛ وَاحِدَتُهُ بَرْتَةٌ، وَهُوَ زِرٌّ مِنْ خَشَبٍ يُحْفَرُ وَسَطُهُ
 وَيُثَبَّتُ فِي مَوَاضِعِ عَمَدِ الْبَيْتِ.

● ربت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤).

الْخَارِزَنْجِيُّ: التَّرْبِيْتُ: التَّرْبِيَّةُ، رَبَّتِ الصَّبِيَّ: أَي رَبَّيْتَهُ. وَضَرَبُ الْمَرْأَةِ
 بِيَدَيْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا (٣٥) عَلَى جَنْبِ الصَّبِيِّ لِيَنَامَ.
 وَالرَّبْتُ: الْاسْتِغْلَاقُ، يُقَالُ: لَيْسَ عَلَيْكَ غَلْتُ وَلَا رَبْتُ.

التاء والراء والميم

● رتم:

الرَّتْمُ: خَيْطٌ يُعْقَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ لِلْعَلَامَةِ، وَهِيَ الرَّيِّمَةُ، وَالْجَمِيعُ الرَّتَائِمُ.
 وَارْتَمَ الرَّجُلُ ارْتِمَامًا: شَدَّ الرَّيِّمَةَ.
 وَالرَّتْمَةُ: نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ؛ شُبَّهَ لِدِقَّتِهِ بِالرَّتْمِ. وَالْحَمَامَةُ تَرْتِمُ: أَي
 تَلْقُطُ ذَاكَ. وَرَتَمَتِ الْمِعْزَى. وَرَتَمَ الْإِنْسَانُ: إِذَا أَخَذَهُ غَشِيٌّ مِنْ أَكْلِ الرَّتْمِ،
 وَقَوْمٌ رَتَامَى.

وَرَتَمَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ: أَي نَسَأَ.

وَعُلَامٌ مَا رَتَمَ بَعْدُ: مَا أَبَانَ الْكَلَامَ.

وَأَرْتَمَ الْفَصِيلُ فَهُوَ مُرْتِمٌ: إِذَا أَجْدَى فِي سَنَامِهِ.

وَرَتَمْتُ الشَّيْءَ: كَسَرْتَهُ. وَرَتَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ. وَشَيْءٌ رَتَامٌ: رُفَاتٌ، وَمُرْتِمٌ:

مِثْلُهُ.

(٣٤) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٥) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (قَلِيلًا) الثَّانِيَةَ مِنْ م.

وما زلت راتماً على الأمر: أي مقيماً.
وشرُّ تَرْتَمٍ وتُرْتَمٌ: دائمٌ.

● مرت:

أَرْضٌ مَرَّتٌ، وَمَكَانٌ مَرَّتٌ: أَمْلَسُ، وَجَمَعَهُ مُرُوتٌ. وَمَرَّتِ الشَّيْءُ
يَمُرُّهُ (٣٦): أَي مَلَسَهُ.

وهو مَرَّتُ الْحَاجِبِينَ وَالْجَسَدِ: أَي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.
وَالْمَرْمَرِيَّتُ: الْمَكَانُ الْأَمْلَسُ؛ نَحْوُ الْمَرْتِ.

● متر:

مَتَرْتُهُ: قَطَعْتُهُ، وَالْمَتْرُ: الْقَطْعُ.
وَرَأَيْتُهَا تَتَمَاتَرُ: أَي تَتَجَادَبُ.
وَمَتَرْتُ بِهِ أُمَّه: أَي رَمْتُ بِهِ. وَمَتَرَ بِسَلْجِهِ.
وَمَتَرْتُ الْحَبْلَ مَتْرًا: مَدَدْتُهُ.

● تمر:

التَّمْرُ: مَعْرُوفٌ، وَأَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ. وَرَجُلٌ تَامِرٌ: ذُو تَمْرٍ، وَتَمَرَنِي. وَجَمَعَ
التَّمْرُ تَمْرَانٌ.

وَلَحْمٌ مُتَمَّرٌ: جُعِلَ عَلَى قَدْرِ التَّمْرِ. وَهُوَ الْمُيْبَسُّ أَيْضاً.
وَأَتَمَرَ الْقَوْمُ: كَثُرَ عِنْدَهُمُ التَّمْرُ.

وفي المثل (٣٧): «وَجَدَ عِنْدَهُ تَمْرَةَ الْغُرَابِ» أَي كُلُّ مَا أَرَادَ. و(٣٨) «هُوَ
أَشْبَهُ بِهِ مِنَ التَّمْرَةِ بِالتَّمْرَةِ». و(٣٩) «التَّمْرَةُ إِلَى التَّمْرَةِ تَمْرٌ». و(٤٠) «كِلَاهُمَا
وَتَمْرًا».

(٣٦) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط بكسر الراء في الأساس والقاموس.

(٣٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٧ ومجمع الأمثال: ٣٢٥/٢ والأساس والناج.

(٣٨) هذا مثل آخر، وقد ورد في المستقصى: ١٨٨/١ ومجمع الأمثال: ٤٥/١.

(٣٩) هذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٠ ومجمع الأمثال: ١٤٤/١.

(٤٠) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٠٠ ومجمع الأمثال: ٩٧/٢.

والتَّمِيمُ: التَّقْدِيدُ^(٤١).
 والتَّمَرُ: طائرٌ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنَ العُصْفُورِ.
 والتَّمَارِي: شُجَيْرَةٌ تَنْبُتُ فِيهَا مُصَعٌ كَأَنَّهَا^(٤٢) مُصَعُ العَوْسَجِ.
 وبارَكَ اللهُ فِيهِ وَأَتَمَرَ: بِمَعْنَى.
 وَنَفْسُهُ تَمَرَةٌ: أَي طَيِّبَةٌ.
 والتَّمَرَةُ: عَجِيَّةٌ تَكُونُ عِنْدَ أَصْلِ الفُوقِ.
 والمُتَمِيمُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ فِي وَصْفِ الجُرْدَانِ^(٤٣).
 والتَّامُورُ: القَدْحُ. وَقِيلَ: الإِبْرِيْقُ.
 والتَّامُورَةُ: الحَقَّةُ لِلسُّوَيْقَةِ. وَغَيْلُ الأَسَدِ. وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ شَيْئاً وَوَارَاهُ.
 والصُّومَعَةُ. والنَّفْسُ. وَدَمُ القَلْبِ. وَالزُّعْفَرَانُ.

وما بَقِيَ فِي الرُّكْبَةِ تَامُورٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ المَاءِ.
 وما بِهَا تَامُورٌ: أَي أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ التُّومَرِيُّ وَتُومُورٌ.
 وَالتُّومَرِيُّ^(٤٤): المَرَأَةُ الجَمِيلَةُ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● ترم:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٤٥).

التَّرْمُ: وَجَعُ الخَوْرَانِ.

(٤١) فِي الأَصُولِ: التَّقْدِيرُ، وَرُبَّمَا كَانَ لَهُ وَجْهٌ مِنَ الصِّحَّةِ. وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٤٢) سَقَطَ قَوْلُهُ: (مُصَعٌ كَأَنَّهَا) مِنْ ك.

(٤٣) فِي الأَصْلِ وَك: الجُرْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالقَامُوسُ.

(٤٤) كَذَا فِي الأَصُولِ بِالْهَمْزِ وَبِفَتْحِ المِيمِ، وَهِيَ (التُّومَرِيُّ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٥) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصِّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

[التَّاءُ وَاللَّامُ] (١)

● نَتَلُ :

النَّتَلُ : يَبِيضُ النَّعَامُ ، وَقِيلَ : نَتَلُ . وَجَذَبُ (٢) إِلَى قَدَمٍ ، يُقَالُ : اسْتَنَّتَلَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ : أَي تَقَدَّمَ .

وَفَلَانٌ نَتَلٌ وَنَاتِلٌ وَمُسْتَنَّتِلٌ : أَي عَجِلَ إِلَى الشَّرِّ .
وَاسْتَنَّتَلَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وَاسْتَنَّتَلَ لِلْأَمْرِ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَنَتَلٌ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعُ ، وَ [هُوَ] (٣) النَّتْلَانُ .

وَرَجُلٌ تَنْتِلٌ وَتَنْتِيلٌ : قَصِيرٌ ، وَكَذَلِكَ التَّنَائِلَةُ ؛ كَذَا حَكَى الْخَارِزْمِيُّ .
وَالنَّتَلُ : الْعَبْدُ الضَّخْمُ .

وَالنَّتَلُ : الرَّجْرُ وَالنَّهْيُ .

وَتَنَاتَلَ النَّبْتُ : إِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ .

وَالنَّتِيلَةُ : الْوَسِيلَةُ .

وَنَتَلَ الْحِصَانُ الْفَرَسَ يَنْتُلُهَا : إِذَا عَلَاهَا .

(١) زيادة يقتضيهما التبويب .

(٢) في ك : وجدب .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

وَتَلَّتُ الْجِرَابَ^(٤): بمعنى نثّلته.

● تلن^(٥):

لي فيها تَلُونَةٌ وتُلُونَةٌ^(٦) وتَلْنَةٌ وتُلْنَةٌ وتُلَانَةٌ: أي حاجةٌ.
والتُّلْنَةُ: اللَّبْتُ والمَكْتُ.

وهي لك هبةٌ لا تُلْنَةٌ فيها: أي لا رُجُوعٌ.

ويُقال تَلَانٌ: بِمَعْنَى الآن؛ في قولِ القائلِ:

كما زَعَمْتَ تَلَانًا^(٧)

التاء واللام والفاء

● تلف:

التَّلْفُ: عَطْبٌ وهَلَاكٌ، تَلَفَ يَتَلَفُ تَلْفًا، وَأَتَلَفَ مَالَهُ. وَالتَّلْفَةُ^(٨): مَهْوَاةٌ

مُشْرِفَةٌ عَلَى التَّلْفِ، وَجَمْعُهَا مَتَالِفٌ.

وقول الفرزدق:

فَاتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا^(٩)

أي جَعَلْنَاهَا تَلْفًا لَهُمْ وَجَعَلُوهَا تَلْفًا لَنَا، وَقِيلَ: صَادَفْنَاها تُتَلَفُنَا وَصَادَفُوهَا

كذلك.

(٤) في م: الجراد.

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٦) سقطت كلمة (وتُلُونَةٌ) من م.

(٧) بعض من بيتٍ لجميل بن معمر ورد في اللسان والتاج، وبلا عزوٍ في المخصص: ١١٩/١٦،
وتماه:

نُولِي قَبْلَ نَأِي دَارِي جُمانَا وَصِيلِنَا كَمَا زَعَمَتِ تَلانَا

(٨) في ك: والتلفة.

(٩) جزءٌ من بيتٍ للفرزدق ورد في ديوانه: ٥٦١/٢، وتماه فيه:

وأضياف ليلٍ قد نقلنا قراهم إليهم فأتلفنا المنايا وأتلفوا

● لفت :

اللَّفْتُ: لَمِي بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ^(١٠)؛ كَلَفْتُ العُنُقَ، وَعُنُقُ لَفْتَاءُ.
وَلَفْتُ فُلَانًا عَن رَأْيِهِ: أَي صَرَفْتَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ الِالْتِفَاتُ.
وَلَفْتَاءُ: شِقَاةٌ.

وَاللَّفْتُ^(١١) مِنَ التُّيُوسِ: الَّذِي اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتُّوَيَا، وَعَنْزُ لَفْتَاءُ.
وَالأَحْوَلُ، وَاللَّفْتَاءُ: الْحَوْلَاءُ. وَالأَحْمَقُ. وَ^(١٢) الأَضْبَطُ العَامِلُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ
جَمِيعًا.

وَاللَّفُوتُ: العَسِيرُ الخُلُقِ. وَالمَرْأَةُ الَّتِي تَلْتَفِتُ إِلَى زَوْجِهَا الأَوَّلِ. وَالعَيْيُ
اللِّسَانِ.

وَاللَّفْتُ: الحَمَقَاءُ^(١٣).

وَاللَّفُوتُ: النَّاقَةُ الَّتِي [٣١٤ / ب] تَلْتَفِتُ أَنْتَ إِلَى صَاحِبِهَا إِذَا غَبَطْتَهَا
فَتَقُولُ^(١٤): لَا شَيْءَ بِهَا مِنَ السَّمَنِ.

وَاللَّفْتُ: السُّلْجُمُ. *مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث*
وَاللَّفَيْتَةُ^(١٥): مَرَقَةٌ كَالْحَيْسِ^(١٦)، وَقِيلَ: عَصِيدَةٌ مِنْ تَمْرٍ. وَقِيلَ: طَعَامٌ
مِنْ هَبِيدٍ^(١٧).

وَلَفْتُ بِهِ الأَرْضَ: ضَرَبْتَهُ بِهَا. وَلَفْتَهُ بِالعَصَا.

وَيُقَالُ لِلبَقْرَةِ: اللُّفْتُ، وَلَيْسَ بِبَيِّنٍ.

(١٠) فِي الأَصْلِ وَك: جِهَةٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١١) فِي م: وَالأَلْفَةُ.

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ك.

(١٣) يَعْنِي بِهِ النِّبْتِ المَعْرُوفَ بِـ «البَقْلَةُ الحَمَقَاءُ».

(١٤) فِي الأَصُولِ: فَيَقُولُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَا.

(١٥) فِي الأَصُولِ: اللَّفَيْتَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ كَافَّةً، وَوَرَدَتْ (اللَّفَيْتَةُ) فِي الأَسَاسِ وَذَكَرَ أَنَّهَا
نَسْبَةٌ إِلَى اللَّفْتِ، وَهِيَ غَيْرُ اللَّفَيْتَةِ.

(١٦) فِي ك: كَالْحَيْسِ.

(١٧) وَرَدَ قَوْلُهُ: (وَقِيلَ طَعَامٌ مِنْ هَبِيدٍ) فِي الأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ الآتِي: (وَلَفْتَهُ بِالعَصَا)، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.

● فلت:

الْفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ. وَالْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ
عَنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ.

وَأَفْلَتَ الرَّجُلُ وَأَنْفَلَتَ. وَأَفْلَتَ فُلَانٌ فُلَانًا: خَلَّصَهُ (١٨).

وَتَفَلَّتْ إِلَى الْأَمْرِ: نَازَعَتْ إِلَيْهِ.

وَأَفْتَلَّتْ: اخْتَلَسَتْ.

وَأَفْتَلَّتِ الرَّجُلُ: مَاتَ فَجَاءً.

وَأَفْتَلَّتِ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ.

وَجَاءَ وَقْتُ الْفِلَاتِ: أَي سَاعَةَ الْفُجَاءَةِ.

وَفَرَسُ فُلْتَانٍ: إِذَا كَانَ نَشِيطًا حَدِيدَ الْفُؤَادِ، وَفُلْتَانٌ: مِثْلُهُ.

وَقُوبٌ فُلُوتٌ: لَا يَنْضَمُّ طَرْفَاهُ مِنْ صِغَرِهِ يُفْلِتُ مِنَ الْيَدِ (١٩).

وَفُلَّتْ كَلْتُ؛ وَفُلَّتْ: أَي سَرِيعٌ.

وَالْفُلْتَانُ مِنَ الرَّجَالِ: الثَّارُ الْغَلِيظُ الرَّبِيعَةُ.

وَبُرْدَةٌ فُلْتَةٌ: قَصِيرَةٌ.

● تفل:

التَّفْلُ والتُّفْلُ والتَّفْلُ والتَّفْلُ: وَكَلْدُ التُّعْلَبِ.

والتَّفْلُ: شَجِيرَةٌ يُقَالُ لَهَا: مُشْطُ الذَّنْبِ، لَهَا جِرَاءٌ كَجِرَاءِ (٢٠) الْقَثَاءِ.

والتَّفْلُ: رَمِيكَ بِالْبُرَاقِ. وَالبُرَاقُ: التَّفْلُ (٢١).

(١٨) فِي الْأَصُولِ: تَخَلَّصَهُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي ك: يَفْلِتُ مِنْ صِغَرِهِ يَفْلِتُ مِنَ الْيَدِ.

(٢٠) فِي م: لَهَا جِرَاءٌ الْجِرَاءِ.

(٢١) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضَبَطَ بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ، وَرُوِيَ
التَّحْرِيكَ فِي التَّاجِ.

والتَّفْلُ: سُوءُ الرِّيحِ وَقَدْرُ الْجِلْدِ، رَجُلٌ تَفِلٌ، وَامْرَأَةٌ تَفِلَةٌ مِتْفَالٌ (٢٢)، وَقَدْ تَفِلَ وَتَفَلٌ.

والتَّفَالَةُ (٢٣): دَابَّةٌ فِيهَا نَقْطٌ بَيْضٌ، وَجَمَعُهَا تَفَائِلٌ.

● فتل:

الْفَتْلُ: لِيُ الْحَبْلِ.

وَالْفَتِيلَةُ: عَنَزٌ فَتْلَاءٌ؛ فِي مَعْنَى لَفْتَاءٍ (٢٤).

وَيَقُولُونَ: فَتِلْتُ ذُوَابَتَهُ: أَي (٢٥) أُزِيلُ عَنْ رَأْيِهِ. وَفُتِلَ فِي ذِرْوَتِهِ وَغَارِبِهِ (٢٦).

وَالْفَتِيلُ: سِحَاءَةٌ فِي مَشَقِّ النَّوَاةِ. وَمَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ (٢٧) أَي قَدَّرَ ذَلِكَ.

وَفَتَلْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: صَرَفْتُهُ عَنْهَا.

وَأَنْفَتَلَ مِنْ صَلَاتِهِ: التَّوَيُّ مُلْتَفِتًا.

وَنَاقَةٌ فَتْلَاءٌ: إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا فَتْلٌ وَيُؤْنُ عَنِ الْجَنْبِ.

وَالْفَتْلَةُ: حَمْلُ السَّمْرِ وَالْعَرْفُطِ، يُقَالُ: أَفْتَلْتُ السَّمْرَةَ إِفْتَالًا.

وَمَا أَغْنَى عَنْهُ فَتْلَةٌ: أَي شَيْئًا.

وَالْفَتَالُ: الْبُلْبُلُ.

التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● تبل:

التَّبْلُ: عَدَاوَةٌ يُطَلَّبُ بِهَا، تَبَلَّنِي، وَلِي عِنْدَهُ تَبْلٌ، وَالْجَمِيعُ التُّبُولُ

وَالتَّبَائِلُ.

(٢٢) فِي ك: مِتْفَالٌ.

(٢٣) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَم، وَلَمْ تَشْدُدِ الْفَاءُ فِي ك، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٤) فِي ك: فِي مَعْنَاهُ لَفْتَاءٌ. (٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَي) فِي ك.

(٢٦) مِنَ الْأَمْثَالِ قَوْلُهُمْ: «مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْتَلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ» أَوْ فُلَانٌ يَفْتَلُ فِي ذِرْوَةِ

فُلَانٍ، أَوْ فُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ، وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٨١ وَالْمَقَائِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٥/٢ وَالْقَامُوسِ.

(٢٧) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٤٩.

وَتَبَلَّهُمُ الدَّهْرُ: رَمَاهُمْ بَصُرُوفِهِ .
 وَتُبِلَ فَوَادُهُ عَشْقًا . وَتَبَلَهُ الحُبُّ وَأَتَبَلَهُ .
 وَأَتَبَلَ قَلْبَهُ - أَيْضًا - : فَسَدَ .
 وَتَبَالَةٌ: بِلَادٌ مُخَصَّبَةٌ بِالْيَمَنِ . وَفِي المَثَلِ (٢٨): « مَا حَلَّتْ بَطْنَ تَبَالَةٍ لِتَحْرِمَ
 الأَضْيَافَ » أَي لَمْ تَبْتَدِئِي فِي أَمْرِكَ بِالْجُودِ وَأَنْتِ تُرِيدُ تَرْكَهُ .
 وَالتَّابِلُ وَالتَّوَابِلُ: أَبْزَارُ القَدْرِ، تَوَابَلَتْ القِدْرُ وَتَبَلَّتْهَا وَتَابَلَتْهَا: بَزَرَتْهَا (٢٩) .
 وَالتَّبَالُ: صَاحِبُ التَّوَابِلِ .

● بتل:

الْبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .
 وَأَعْطَيْتُهُ بَتًّا بَتْلًا، وَأَصْلُهُ القَطْعُ . وَفِي الصَّدَقَةِ: بَتَّةٌ بَتْلَةٌ .
 وَعُمْرَةٌ بَتْلَاءٌ . وَالبَتْلَةُ: الوَاجِبَةُ .
 وَرَمَلٌ بَتْلٌ وَبَتْلٌ: مُنْقَطِعٌ مِنَ الرَّمَالِ . وَكُتِبَ بَتْلٌ .
 وَالبَتُولُ: كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ وَلَا شَهْوَةَ لَهَا فِيهِمْ . وَمِنْهُ التَّبْتُلُ
 وَهُوَ تَرْكُ النِّكَاحِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِمَرْيَمَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ (٣٠) -: البَتُولُ .
 فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ (٣١) أَي أَخْلِصْ لَهُ إِخْلَاصًا .
 وَالأَبْتَالُ: الأَنْقِطَاعُ وَالأَنْفِرَادُ .
 وَمَرَّ عَلَى بَيْتِلَةٍ وَبَتْلَاءَ مِنْ رَأْيِهِ: أَي عَلَى عَزِيمَةٍ لَا تُرَدُّ، وَمُنْبِتِلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ:
 مِثْلُهُ .
 وَالبَيْتِلَةُ: كُلُّ عَضْوٍ بَلَحِمِهِ مِنْ أَعْضَاءِ اللِّحْمِ؛ مُكْتَنَزَةٌ عَلَى حِيَالِهَا (٣٢) ،
 وَجَمْعُهَا بَتَائِلُ .

(٢٨) ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٦٩ ومجمع الأمثال: ٢١٤/٢ والأساس، وبنص: « ما حللت تبالة... إلخ » في التهذيب واللسان والتاج .

(٢٩) سقطت كلمة (بزرتها) من م .

(٣٠) لم ترد جملة (عليها السلام) في م . (٣١) سورة المزمل، آية رقم: ٨ .

(٣٢) في الأصول: كل عضو بلحمه مكتنزة من أعضاء اللحم على حيالها . والسياق يقتضي ما أثبتنا .

وامرأةٌ مُبْتَلَةٌ: تامَّةُ الأَعْضَاءِ وَالخَلْقِ، وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ. وَالبَتْلُ فِي النِّسَاءِ (٣٣):
انْفِرَادُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا بِحُسْنِهِ.

وَرَجُلٌ أَبْتَلُ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ (٣٤).

وَخَصْرٌ بَيْتِلٌ: مُنْخَزِلٌ.

وَالْتَبَتُلُ: التَّجْرُدُ فِي الشَّرِّ وَالْعَدْلِ.

وَأَبْتَلُ فِي السَّيْرِ: مَضَى وَجَدَّ.

وَالْبُتْلُ: أَسْفَلُ الْجَبَلِ كَهَيْئَاتِ الْمَسَائِلِ، الْوَاحِدُ بَيْتِلٌ.

وَالْبُتُولُ: الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمُبَيْلُ: الْمُتَدَلِّي كَبَأْسُهُ. وَكَذَلِكَ الْبَيْتِيلَةُ.

● بَلت:

المُبَلَّتُ (٣٥): الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ.

وَتَبَأَ لِفُلَانٍ وَبَلْتَأَ.

وَبَلَّتُ الشَّيْءَ: إِذَا قَطَعْتَهُ.

وَبَلَّتَ لِسَانُهُ بِلَاتَةً؛ فَهُوَ بَلِيَّتٌ: أَيُّ طَلِيقٌ.

وَبَلَّتَ الرَّجُلُ يَبْلُتُ: فَضَلَ وَيَبِنَ. وَالبَلِيَّتُ (٣٦): الْأَرِيْبُ وَاللَّيْبُ، وَقِيلَ:

الفَصِيحُ مِنَ الرَّجَالِ.

وَبَلَّتَ يَبْلُتُ: إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ، وَبَلَّتَ تَبْلِيَّتًا: مِثْلَهُ.

وَبَلَّتِيْتُ اللَّحْمَ بِلْتَاةً: قَطَعْتَهُ.

(٣٣) فِي الْأَصُولِ: وَالبَتْلُ فِي الْقُرْآنِ. وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا. وَوَرَدَ

فِي النَّجَاحِ فِي شَرْحِ مَعْنَى الْمُبْتَلَةِ: « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ لَا يَقْصُرُ شَيْءٌ عَنْ

شَيْءٍ؛ لَا تَكُونُ حَسَنَةَ الْعَيْنِ سَمِجَةَ الْأَنْفِ وَلَا حَسَنَةَ الْأَنْفِ سَمِجَةَ الْعَيْنِ؛ وَلَكِنْ تَكُونُ تَامَّةً. »

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ « بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ » فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ.

(٣٥) فِي الْأَصُولِ: الْبَلَّتُ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَالشَّاهِدُ

الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ مَا فِيهَا.

(٣٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (البَلِيَّتُ) بِكَسْرِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ فِي

التَّهْدِيبِ وَنَصُّ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

● تلب:

التَّلْبُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَهْلُ التَّلْبِ كُلُّهُمْ مَهْجُورَةٌ

اسْمٌ مَوْضِعٌ (٣٧).

والتَّلْبُ (٣٨): القَصِيرُ، وقيل: الغَلِيظُ المُجْتَمِعُ. وهو من النِّسَاءِ: النَّصْفُ، ومن الدَّوَابِّ: الثَّنِيُّ. وَشَجْرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ القَيْسِيُّ.
والتَّوَلَّبُ: الحِمَارُ الصَّغِيرُ (٣٩). والصَّبِيُّ الطُّفْلُ، والجَمِيعُ التَّوَالِبُ. وقيل: هو السائِسُ والتَّابِعُ.

والتَّلَابِيئَةُ (٤٠): من اتَّلَبَ الشَّيْءَ أَي امْتَدَّ وَاسْتَوَى.

والمُتَلَبِّبُ - أيضاً -: السَّاقِطُ عَنِ المَنْزِلَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.

● لتب:

اللَّتَبُ: اللُّبْسُ، لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ.

وَلَتَبَ فِي سَبَلَةِ النَّاقَةِ: وَجَأَ فِيهَا.

وَلَتَبَ عَلَى الأَمْرِ وَثَبَتْ: وَاجَدَ.

وَلَتَبَ (٤١) بِهِ: أَي لَزِقَ بِهِ.

وَأَلْتَبْتُ (٤٢) الجُلَّ عَلَى الدَّابَّةِ [٣١٥ / أ]: أَثْبَتَهُ عَلَيْهِ.

وَأَلْتَبْتُ الشَّيْءَ: أَدَمْتُهُ.

(٣٧) لا علاقة للموضع بالمشطور الذي استشهد به المؤلف، فقد جاء في اللسان: «التَّلْبُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي العَنْبَرِ» ثُمَّ أورد شاهداً على ذلك خمسة مشاطير بلا عزوٍ لقائل، ونصُّ ثانيها: «رَهَطُ التَّلْبِ هُوَ مَقْصُورَةٌ»، ومثل ذلك في التاج.

(٣٨) في الأصل وك: والتَّالِبُ (بلا همزٍ ويكسر اللام)، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٣٩) في الأصل وك: الحِمَارُ القَصِيرُ، وما أثبتناه من م. وفي الصحاح واللسان والقاموس: الجَحْشُ، وفي اللسان - أيضاً - والتَّاج: ولد الأتان.

(٤٠) في الأصول: التَّلَابِيئَةُ (بفتح التاء وبلا همز)، وما أثبتناه من الصحاح والقاموس ونصُّ اللسان والتَّاج.

(٤١) في الأصل و م: ولبت (بتقديم الباء على التاء)، وما أثبتناه من ك.

(٤٢) في ك: والنبت.

التاء واللام والميم

● تلم:

التَّلْمُ: مَشَقُّ الْكِرَابِ مِنَ الْأَرْضِ؛ بُلْغَةُ الْيَمَنِ. وَأَثَرُ اللَّؤْمَةِ وَالْفَدَانِ، وَالْجَمِيعُ الْأَتْلَامُ. وَهَمَّ يَتَلْمُونَ الْأَرْضَ تَلْمًا. وَالتَّلَامُ: الْأَكْرَةُ يَتَلْمُونَ الْأَرْضَ.

والتَّلَامُ: الصَّاعَةُ، الْوَاحِدُ تَلْمٌ (٤٣). وَقِيلَ: الْحِمْلَاجُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَهُوَ التَّلْمُودُ (٤٤).

والتَّلَامُ (٤٥): التَّلَامِيذُ، فَرُخَمٌ، وَكَذَلِكَ التَّلْمُ.

● لتم:

اللَّتْمُ: طَعْنٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ بِالشُّفْرَةِ وَنَحْوِهَا.

وَلْتَمَ رَأْسَهُ بِصَخْرَةٍ: رَضَخَهُ بِهَا.

وَلْتَمَ وَجْهَهُ وَلَطَمَهُ: وَاحِدٌ.

وَلْتَمَ بِخَرْتِهِ: رَمَى بِهِ. *ترجمة كويتية*

● تمل:

التَّمِيلَةُ: دُوَيْبَةُ مِثْلُ الْهَرَّةِ، وَالْجَمِيعُ التَّمْلَانُ (٤٦).

والتَّمْلُولُ: الْقَنَابِرِيُّ - بِالنَّبْطِيَّةِ -.

وَاتَمَّالَ السَّنَامُ: انْتَصَبَ وَطَالَ.

وَأَبُو تَمِيلَةَ: ذَكَرُ عَنَاقِ الْأَرْضِ. وَالتَّمِيلَةُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ.

(٤٣) في الأصول: متلم، وما أثبتناه من العين والتهديب والتكلمة واللسان ونص القاموس. ولم نجد كلمة (متلم) في المعجمات.

(٤٤) كذا في الأصول بالبدال المهملة، وهي بالذال المعجمة في التهديب واللسان.

(٤٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في المعجمات، وحق الترخيم الذي ذكره المؤلف أن تكون الكلمة (التلامي) كما روي في التهديب واللسان والتاج.

(٤٦) ضبط الجمع في الأصول بضم التاء، وما أثبتناه من العين واللسان والقاموس ونص التاج، وقد تجمع (التميلة) على التميلات بضم التاء.

● ملت (٤٧):

الأماليُّ: الإِبِلُ السَّراعُ؛ كالأماليسِ.

والمليُّ: سِنْفُ المَرخِ.



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

[التاء والنون] (١)

التاء والنون والفاء

● نتف:

النَّتْفُ: نَزَعُ الشُّعْرِ والرُّيْشِ . والنُّتَافُ: ما انْتَتَفَ (٢) من ذلك .
وفلانٌ نَتْفَةٌ، وقد نَتَفَ من كُلِّ شَيْءٍ طَرَفًا، وَقَوْمٌ نَتْفُونَ .
وَنَتَفَ في القَوْسِ: نَزَعَ فِيهَا حَفِيفًا، وهو نَتِيفٌ (٣) .
وكانَ بَيْنَهُم نَتْفَةٌ: أي شَيْءٌ هَيِّنٌ .
وَعَرَّابٌ نَتِفُ الجَنَاحِ: مُتَتِفُهُ .

● نفت:

القِدْرُ تَنَفَتْ نَفْتَانًا: إِذَا غَلَى المَرَقُ فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ القِدْرِ فَيَسَّ عَلَيْهِ .
وَالنَّفِيتَةُ: أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ .
وَالقِدْرُ تَنَافَتْ: أَي تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ مِنَ الغَلِيِّ .
وَرَجُلٌ نَفَاتُ الصُّدْرِ: يَجِيئُ صَدْرُهُ بِالغِشِّ والعَدَاوَةِ، يَنْفِتُ عَلَيْهِ غَضَبًا .

(١) زيادة يقتضيهما التثويب .

(٢) في ك: ما انتنف . وضبط الفعل في العين مبنياً للمجهول .

(٣) في ك: نتيفاً .

● تنف:

التَّنُوفَةُ: القَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ. وَيُقَالُ: تَنَائَفُ تَنْفٌ: أَيِ
وَاسِعَةٌ بَعِيدَةٌ الْأَطْرَافِ.

● فتن:

فَتْنٌ يَفْتِنُ فُتُونًا، وَهُوَ فَاتِنٌ مُفْتَتِنٌ.
وَالْفِتْنَةُ: الْعَذَابُ. وَالْبَلَاءُ. وَمَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحُرُوبِ.
وَالْفَتَانَانِ: الدَّرْهَمُ وَالذِّينَارُ.
وَفِي الْعِشْقِ: فُتِنَ بِهَا. وَفَتَّنَتْهُ وَأَفْتَنَتْهُ: بِمَعْنَى.
وَالْفَتْنُ: إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ. وَالْفَتَيْنُ: الْمُحْتَرِقُ^(٤). وَمِنْهُ قَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾^(٥). وَذِينَارٌ مَفْتُونٌ: أُدْخِلَ النَّارَ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ﴾^(٦) أَيِ بِمُضِلِّينَ.
وَالْفِتَانُ: مِنْ أَحْلَاسِ الرَّحْلِ.
وَالْفَتْنُ: الضَّرْبُ وَاللُّوْنُ، وَالْعَيْشُ فِتْنَانٌ: أَيِ لُؤْنَانٍ، وَجَمَعَهُ أَفْتَنٌ.
وَمَضَى فِتْنٌ مِنَ الدَّهْرِ: أَيِ تَحْيِينٌ مِنْهُ.
وَالْفَتْنَانِ: الْغُدُوَّةُ وَالْعَشِيَّةُ.
وَالْفَتَيْنُ: الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ فَتَائِنٌ وَفُتْنٌ.

التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

● تبين:

التَّبِينُ: مَعْرُوفٌ، وَالتَّبِينُ: لُغَةٌ. وَالْعُسُ الْكَبِيرُ. وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ: السَّمْحُ
السَّيِّدُ. وَالشَّرِيفُ. وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنَابِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ سَلِيمٌ لَا شَائِبَةَ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ فِي م: كَالْوَرَقِ الْفَتَيْنِ الْمُحْتَرِقِ، وَكَذَلِكَ هُوَ
فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ.

(٥) سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٣.

(٦) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٦٢.

وَفَرَسٌ مَتَبُونٌ: مَعْلُوفٌ بِالتَّبِينِ.
 وَرَجُلٌ تَبِنٌ طَبِنٌ: ذُو تَبَانَةٍ وَتَبِنٍ. وَتَبَّنْتُ: دَقَّقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ.
 وَالتَّبَانِيَّةُ: كَالطَّبَانِيَّةِ. وَتَكَلَّمَ مِنْ غَيْرِ تَبِينَةٍ: أَي مِنْ غَيْرِ فِطْنَةٍ.
 وَالتَّبَانُ: شِبْهُ السَّرَاوِيلِ، وَجَمَعَهُ تَبَائِينٌ.
 وَاتَّبَنَ الثُّوبَ اتَّبَانًا: لَبَسَهُ.

● نبت:

النَّبْتُ: الْحَشِيشُ وَمَا يَنْبْتُ مِنَ الْأَرْضِ (٧). وَالنَّبَاتُ: فِعْلُهُ، يُقَالُ: أَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ إنبَاتًا (٨) وَنبَاتًا. وَنَبْتُ الْحَبَّ تَنْبِيئًا. وَهِيَ النَّبَاتُ. وَالنَّبِيَّةُ (٩): ضَرْبٌ مِنْ فِعْلِ النَّبَاتِ.

وَالنَّبِيْتُ: الْأَصْلُ.

وَالْمَنْبِتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبْتُ مِنْهُ (١٠) الشَّيْءُ.
 وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ: بِمَعْنَى نَبَتَ.
 وَالنَّابِتَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَشَوِيَّةِ لَا رَأْيَ لَهُمْ.
 وَالنَّبُوْتَةُ: شَجَرُ الْخَشْخَاشِ.
 وَهُوَ خَبِيْتُ نَبِيْتُ: بِمَعْنَى الثَّاءِ.

● بنت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١١).

الْحَارِزْنَجِيُّ: شَرَحَ الْأَمْرَ فَبَنَّتْهُ تَبْيِينًا: أَي بَيَّنَّهُ تَبْيِينًا.
 وَحَدِيثٌ مُبْنَتٌ: أَي مَقْصُوصٌ.

(٧) فِي م: الْحَشِيشُ وَجَمَعَهُ مَا يَنْبْتُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٨) فِي ك: اِنْبَاتًا.

(٩) فِي م: وَالنَّبِيَّةُ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: يَنْبْتُ فِيهِ.

(١١) هَكَذَا نَصَّ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِ هَذَا التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَلَكِنَّهُ وَارِدٌ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ، غَيْرَ أَنَّ الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِيهِ كَلَّمَا مِنَ الْمَعْتَلِّ، وَلَمْ يَنْتَبِهِ الْمَحْقِقَانِ إِلَيْهِ.

وَبَيَّنَتْ بِكَذَا: أَي بَيَّنَّتْ بِهِ.
وَبَيَّنَتْ كَلَامَهُ: أَي وَضَعَهُ مَوْضِعَهُ.
وَالْمُبَيَّنْتُ: الْمُسْتَخْبِرُ.

● نَتَب:

مُهْمَلٌ أَيْضاً^(١٢):

التُّوبُ: التُّوُّ وَالتُّهُودُ، نَتَبَ التُّدِي.

التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ^(١٣)

● تَنَم:

التَّنُومُ^(١٤): شَجَرَ لَهُ حَمْلٌ صِغَارٌ تَزُولُ مَعَ الشَّمْسِ.
وَيُقَالُ: كَانَ وَجْهَهُ تَنُومَةً: يَعْنِي بِهِ الْخُضْرَاءُ^(١٥).

● مَتَن:

الْمَتْنُ: يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَيُقَالُ: مَتَّنَهُ. وَالْمَتْنَانِ: لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ^(١٦)
بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ، مَعْلُوبَانِ بَعْقِبٍ، وَالْجَمِيعُ الْمُتُونُ. وَمَتَّنْتَهُ: ضَرَبْتُ مَتْنَهُ
بِالسُّوْطِ.

وَالْمَمْتُونُ^(١٧): الْمَمْدُودُ.

وَمَتَنَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا.

وَمَتَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

وَالْمَتِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْقَوِيُّ، مَتْنٌ مَتَانَةٌ.

(١٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: التَّاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م.

(١٤) فِي الْأَصُولِ: التَّنُومُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٥) فِي الْأَصْلِ: الْحَضْرَةُ (بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ)، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَك.

(١٦) فِي الْأَصُولِ: مَعْصُوبَانِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٧) فِي ك: وَالْمَمْنُونِ.

والمَتْنُ من الأرضِ : ما ظَهَرَ وارتَفَعَ وِصْلَبَ، والجَمِيعُ المِثَانُ. وكذلك
كُلُّ شَيْءٍ كَالسَّيْفِ وَالْمَزَادَةِ.

وَرَجُلٌ مَتْنٌ : صُلْبٌ.

والمُمَاتِنَةُ : المُبَاعَدَةُ فِي الغَايَةِ.

وَمَتْنٌ بِمَا فِي بَطْنِهِ : خَذَفٌ (١٨) بِهِ.

وَسَارَ سَيْرًا مُمَاتِنًا : أَي صَابِرًا عَلَى العَدُوِّ. وَهُوَ فِي الشُّعْرِ : المُغَالَبَةُ.

والمَتْنُ : اسْتِخْرَاجُ أنثِي الدَّابَّةِ بِعُرُوقِهَا (١٩)، مَتْنَةٌ فَهُوَ مَمْتُونٌ.

والمَتْنَانُ (٢٠) : النَّبْتُ الَّذِي يُسَمَّى الكُرَّةَ.

والتَّمَاتِينُ فِي المِظْلَةِ : التَّضْرِيبُ فِي البَيْتِ لِيسْتَقِيمَ، يُقَالُ [٣١٥ / ب]

لِلْمَرْأَةِ : مَتْنِي بَيْتِكَ.

والمَتْنُ : مَا بَيْنَ كُلِّ طَرِيقَيْنِ مِنَ المِظْلَةِ.

والتَّمْتِينُ : أَنْ تَقُولَ (٢١) لِمَنْ يُسَابِقُكَ : تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ أَحْقُكَ.

وَمَتْنٌ بِهِ مَتْنًا : إِذَا مَضَى بِهِ يَوْمُهُ أَجْمَعٌ (٢٢).

وَمَتْنٌ عَلَيْنَا بِالزِّيَارَةِ (٢٣) : أَي أَلْحَ عَلَيْنَا.

وَمَتْنٌ لِي بِاللَّهِ : أَي حَلَفَ.

والمَتْنُ : النُّكَاحُ.

● نمت (٢٤) :

النَّمْتُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، يُؤْكَلُ ثَمْرُهَا.

(١٨) فِي م : حَذَفَ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.

(١٩) فِي ك : بِعُرُوقِهَا.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا النَّبْتُ فِي المَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ (المَكْنَانُ).

(٢١) فِي ك : يَقُولُ.

(٢٢) فِي م : وَأَجْمَعُ.

(٢٣) فِي ك : بِالزِّيَادَةِ.

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي العَيْنِ، وَلَمْ يَبْنِهِ المَوْئَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

[التاء والباء]^(١)

التاء والباء والميم

● يتم:
الْبُتْمُ: حِصْنٌ بِلَادِ فَرْعَانَةَ.



مركز بحوث اللغة العربية

(١) زيادة يقتضيهما التثويب.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بَابُ
الثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

التاء والظاء

(و . ا . ي)

● [ظأت]^(١):

ظآته وذآته: خنقه . والذآت: أشد الخنق^(٢).



مركز تحفة كليات العلوم والدراسات

(١) زيادة لم ترد في الأصول، و (التاء والظاء) مهمل في العين بكل وجهه، ولكن المؤلف لم يبه على ذلك.

(٢) في الأصول: الحنق (بالحاء المهملة)، والصواب ما أثبتنا.

التاء والتاء

(و. ا. ي)

● [تثا] (١):

التَّثَا: سَوِيْقُ الْمُقْلِ .

وَتَثَاةٌ وَتَثَى: قَشُوْرُ التَّمْرِ وَرَدِيْثُهُ .

● توث:

التُّوثُ: الْفِرْصَاْدُ، وَيُقَالُ: تُوْتُ بِتَوْتٍ وَتَوْتٍ بِتَوْتٍ .

(١) زيادة لم ترد في الأصول، والتاء والتاء بكل وجوهها مهملة في العين، وسويق المقل هو (الشيء) بتقديم التاء المثناة في بعض المعجمات.

التاء والراء

(و . ا . ي)

● وتر:

الوتر: لغة في الوتر^(١) وهو الفرد، ومنه: صلاة الوتر، والفعل أوتر إيتاراً. والواتر والموتر: الفرد.

والوتر: ظلامه في دم. وإذا أدرَكَه بمكروه فقد وتره. وأنا مَوْتورٌ وهو وَاِترٌ. والوتر: الوتر. ويقال: وتر أيضاً. وفي الحديث^(٢): «قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار»، وفسر على الدحول، وكذلك قوله^(٣): «من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله».

والوتيرة: الغميرة في الأمر. والفرضة في وسط الشفة. والمنقاد من الأرض المرتفع. وقطعة من الأرض مطردة. والطريقة. والسجية. والوردة البيضاء. وغرة الفرس إذا كانت مستديرة. وحلقة يتعلم عليها الطعن. والفترة عن العمل والمشي. والمداومة على الشيء؛ مأخوذة من التواتر.

والمواترة^(٤): المتابعة.

(١) سقطت جملة (لغة في الوتر) من ك.

(٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١/٢ والتهذيب والفائق: ٤٠/٤ واللسان والتاج.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٣٠٦/١ والتهذيب والفائق: ٣٩/٤ والأساس واللسان.

(٤) في ك: والمتواترة.

وَتَوَاتَرَتِ الْقَطَاةُ وَالْإِبِلُ: جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَلَمْ يَجِئْنَ مُصْطَفَاتٍ.
 وَمِنْهُ: وَابْرُ كُتْبِكَ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى﴾ (٥) مِنْ ذَلِكَ؛
 وَمَعْنَاهُ: وَتَرَى، وَيُقْرَأُ: تَتْرَأُ - بِالتَّنْوِينِ -؛ وَمَعْنَاهُ: بَعَثًا.

وَالْمُؤَاتِرَةُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي إِذَا بَرَكَتْ وَضَعَتْ إِحْدَى يَدَيْهَا؛ فَإِذَا اطْمَأَنَّتْ
 وَضَعَتْهُمَا جَمِيعًا؛ ثُمَّ تَضَعُ وَرَكَيْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا.

وَفُلَانٌ مَا يُؤَاتِرُهُ الْهَمُّ: أَي يُفَارِقُهُ وَلَا يُغِيهِ (٦).
 وَالْوَتْرُ: وَتْرُ الْقَوْسِ، وَجَمْعُهُ أَوْتَارٌ. وَوَتْرٌ قَوْسٌ وَأَوْتَرَهَا.
 وَالتَّوْتِيرُ (٧) فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ: كَالشَّنَجِ.
 وَالْوَتْرَةُ: جُلْدَةٌ بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ. وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ: وَتْرَةٌ.
 وَوَتِيرَةٌ أَيْضًا - فِيهِمَا جَمِيعًا -.

وَأَسَافِلُ مَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ: وَتِيرَةٌ.
 وَالْوَتَائِيرُ: اللَّحْمَاتُ الَّتِي بَيْنَ مَخَالِبِ الضَّبْعِ وَغَيْرِهَا مِنَ السَّبْعِ.
 وَالْوَتْرَةُ: إِطَارُ الْكَمْرَةِ.
 وَوَتْرَةُ الْفَخِذِ: عَصَبَةٌ بَاطِنُهَا.
 وَوَتْرَةُ الْبَيْتِ: مَا يُؤْتَرُ بِالْأَعْمِدَةِ.
 وَالْوَتْرَةُ: الْفَتْرَةُ فِي السَّيْرِ.

● رتو:

الرَّتْوُ: الْمَشْيُ وَالخَطْوُ. وَكُلُّ خَطْوَةٍ: رَتْوَةٌ. وَهُوَ يَتَرْتِي فِي مَشْيِهِ.
 وَالرَّتَّانُ: كَالرَّتَّكَانِ.

وَالرَّتْوَةُ: الْمَرْحَلَةُ أَيْضًا. وَالْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْمُشْرِفُ مِنْهَا. وَالْمَنْزَلَةُ
 عِنْدَ السُّلْطَانِ. وَالرَّمِيَّةُ.

(٥) سورة المؤمنون، آية رقم: ٢٤.

(٦) هكذا وردت الفقرة في الأصول، ولم نجد لها في المعجمات، والسياق يقتضي: أي لا يفارقه.

(٧) في الأصل وك: والوتير، وما أثبتناه من م والأساس والتاج.

وَمَشَى رَتْوَةً: أَي قَلِيلًا.
 [وَالرَّتْوُ] (٨): شَدُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ.
 وَرَتَا (٩) فِي ذَرْعِهِ: كَقَوْلِهِمْ قَتَّ فِي عَضُدِهِ.
 وَلَا يَرْتَوِ لَبَنَهُ شَيْءٌ: أَي لَا يَمَلَأُ صَدْرَهُ.
 وَرَتَوْتُ القَوْسَ: شَدَدْتُ وَتَرَّهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَخَيْتَهَا، وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ.
 وَرَتَا الدَّلْوُ يَرْتَوِرَتَوًّا: أَي مَدَّ مَدًّا رَفِيقًا (١٠).
 وَرَتَا بِرَأْسِهِ: أَوْمَأَ بِهِ.
 وَقَوْلُهُ:

تُرْتَى بِالْعَرَى (١١)

تُشَدُّ. وَيُرْوَى: تَرْتُو: تَقْطُرُ. وَالرَّتْوَةُ: القَطْرَةُ.
 وَرَتَوْتُ (١٢) الشَّيْءَ: أَصْلَحْتَهُ.
 وَقَوْلُهُ (١٣) - (١٤) - فِي الحِسَاءِ: «يَرْتَوُ فُوَادَ الحَزِينِ» أَي يُقَوِّمُهُ
 وَيُسَكِّنُهُ.

وَمَا رَتَا (١٥) شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ: أَي مَا أَكَلَهُ.
 وَأَزْتَأْتُ (١٦) الضُّحِكَ إِزْتَاءً: إِذَا ضَجَّكَتْ ضَحْكًا فِي فُتُورٍ.

- (٨) زيادة يقتضيهما السياق.
 (٩) رُبِمَ الفعل في الأصول: رَتَى، وَضُبِطَ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجُ.
 (١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الفِئْرَةُ فِي الأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: رَتَا الدَّلْوُ... مَدَّهَا.
 (١١) جِزءٌ مِنَ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيوَانِهِ: ١٩١، وَتَمَامُ البَيْتِ فِيهِ:
 فِخْمَةٌ ذَفْرَاءُ تَرْتَى بِالْعَرَى قَرْدَمَانِيًّا وَتَرْكَأُ كَالْبَصْلِ
 (١٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (القَطْرَةُ) فِي الفِئْرَةِ السَّابِقَةِ وَ(وَرَتَوْتُ) هَذِهِ مِنْ ك.
 (١٣) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ: ٩١/١ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَاتِقِ: ٣٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
 (١٤) فِي م: وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 (١٥) هَكَذَا وَرَدَ الفعل فِي الأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.
 (١٦) حَتَّى هَذِهِ الفِئْرَةُ أَنَّ تَدْرُجُ تَحْتَ التَّرْكِيبِ الأَتِيِّ.

● رتأ (١٧):

رَتَأْتُ بِالْمَكَانِ رُتُوءًا: أَقَمْتُ بِهِ.

وَرَتَأَهُ: أَي خَنَقَهُ.

وَرَتَأْتُ فِي ذَرْعِهِ (١٨) - مَهْمُوزٌ -: أَي مَلَأَتْ صَدْرَهُ.

● تور:

التُّورُ: تُذَكِّرُهُ الْعَرَبُ.

وَتَارَةٌ: أَلْفُهَا وَوُ، وَالْجَمْعُ تَارَاتٌ وَتَيْرٌ.

وَالتُّورُ: الرَّسُولُ. وَالتُّورَةُ: الْجَارِيَةُ الَّتِي تَتَرَسَّلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ.

وَالتُّورُورُ: اتِّبَاعُ الشَّرْطِ (١٩).

وَهُوَ يُتَارُ عَلَى كَذَا: أَي يُدَارُ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ فَرَاءٌ مُتَارٌ: أَي يُرْمَى بِالْأَبْصَارِ.

وَأَتْرَتْهُ بَصْرِي: بِمَعْنَى أَتَارَتْهُ. وَيَقُولُونَ: أَفْرَدُونِي وَأَتَارُونِي.

وَأَتْرَتِ الشَّيْءَ: فَعَلْتَهُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ.

وَيُقَالُ: تَاوَرْتَهُ، وَهِيَ تَتَاوَرَانِ.

وَذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ: تَوَرَيْتُ (٢٠) الْكِتَابَ، وَالتُّورِيَّةُ (٢١): الْكِتَابُ، وَجَعَلَ

النَّاءَ أَصْلِيَّةً. وَحُكْمُهُ أَنْ يَكُونَ فِي بَابِ «وَرَى» (٢٢) فِي لَفِيْفِ الرَّاءِ.

● تار:

التَّاتَرُ: الْإِنْتِهَارُ (٢٣).

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٨) في ك: درعه.

(١٩) كذا في الأصول، وفي المعجمات: التُّورُورُ اتِّبَاعُ الشَّرْطِ.

(٢٠) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ النَّاءِ وَالْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢١) فِي الْأَصْلِ وَم: التُّورِيَّةُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك. وَكَأَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ: التُّورَةَ، وَسَيَأْتِي فِي لَفِيْفِ الرَّاءِ أَنَّ التُّورَةَ أَصْلُهَا التُّورِيَّةُ كَمَا قِيلَ لِلنَّاصِيَةِ نَاصَاةً.

(٢٢) فِي ك: وَرَى.

(٢٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج: التَّاتَرُ الْإِنْتِهَارُ، وَفِي الْقَامُوسِ: تَارَ - كَمَنَعَ - اِبْتَهَرَ.

وَأَتَارَنِي بِالْعَصَا: ضَرَبَنِي بِهَا.
وَأَتَارَنِي بِعَيْنِهِ إِتَاراً: حَدَّقَ إِلَيَّ.

● روت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤).

أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ التَّيْنَ (٢٥): الرَّاتُ (٢٦)، وَجَمَعَهُ رُؤَاتٌ.

● تير (٢٧):

التَّيْرُ (٢٨): التَّيَّةُ، وَمَا أُتِيرَهُ، وَرَجُلٌ تَيَّارٌ: إِذَا كَانَ تَيَّاهًا.

● أتر (٢٩):

أُتِرْتُ [٣١٦ / أ] الْقَوْسَ وَوَتَّرْتُهَا: وَاجِدٌ.



مركز بحوث ودراسات في العلوم الإسلامية

(٢٤) وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٢٥) في الأصول: التين (بالياء المثناة)، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(٢٦) في الأصل وك: الرايت، وفي م: الرأت، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(٢٧) وهذا مهملٌ كسابقه في العين، ولكن المؤلف لم ينبه على ذلك. وورد في المقاييس والصحاح

والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ النَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَهَضَ الْقَامُوسُ.

(٢٩) وهذا التركيب مهمل في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

التاء واللام

(و . ا . ي)

● تلو:

تَلَا يَتْلُو تِلَاوَةً: أَي قَرَأَ. وَالمُتَلِّي: المُرَدَّدُ للتَّلَاوَةِ.
وَتَلَاهُ: أَي رَوَاهُ.

وَتَلَا الشَّيْءُ يَتْلُو تُلُوءًا: تَبِعَ، فَهُوَ تَالٍ: تَابِعٌ.

وَالْمَتَالِي: الأُمَّهَاتُ تَلَاهُنَ الأَوْلَادُ، الوَاحِدَةُ مُتَلٍ. وَنَاقَةٌ مُتَلِيَةٌ: تُتَبَّعُ فِي
آخِرِ النَّجَاحِ. وَأَتَلَى القَوْمُ فَهَمُ مُتَلُونَ: صَارَتْ لَهُمُ إِبِلٌ مُتَالٍ.

ويقولون^(١): « لا دَرَيْتَ وَلا أَتَلَيْتَ »^(٢) أَي لا اسْتَطَعْتَ.
وَالتُّلَى: الأَعْجَازُ، وَاجِدُهَا تِلُوءٌ.

وَالتَّلُوءُ: وَلا الدُّشَاةُ، وَجَمَعَهُ تِلَاءٌ^(٣). وَالتَّلُوءُ: الأَنْثَى؛ وَهِيَ الَّتِي
اسْتَكْرَشَتْ.

وَهَذِهِ تَلِيَةٌ^(٤) مَا تَقَدَّمَ: أَي تَالِيَةٌ.

(١) سُمِّيَ هَذَا القَوْلُ حَدِيثًا فِي التَّهْذِيبِ وَالفَائِقِ: ١٥٢/١ وَاللسان وَالنَّجَاحِ.

(٢) فِي لُكْ: وَلا أَبْلَيْتَ، وَفِي بَعْضِ المَعْجَمَاتِ: وَلا أَتَلَيْتَ (بِشَدِيدِ التَّاءِ)، وَرواهُ فِي الفَائِقِ:
« تَلَيْتَ » وَ« أَتَلَيْتَ » وَ« أَتَلَيْتَ ».

(٣) الجَمْعُ فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: أَتْلَاءُ.

(٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكُ بَضْمِ التَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مِ وَالأَسَاسِ وَاللسانِ وَنَصُّ النَّجَاحِ.

والتَّلَاءُ: الذَّمَّةُ والجَوَارُ؛ وهو أن يَكْتُبَ على سَهْمٍ: فلانٌ جاري، يُقال: أتله سَهْمًا. واستتَلَيْتُهُ^(٥) فأتلاني.

والتَّلَاءُ: الحَوَالَةُ، أتليتُ فلاناً على فلانٍ: أحلته عليه.

وتَلَا القَوْمَ عَنِّي يتَلَوْنَ: أي تَرَكُونِي وخذَلُونِي.

وتَلَوْتُ القَوْمَ: طَرَدْتَهُمْ وسُقْتَهُمْ.

وتَلَوْتُهُ: صَرَعْتُهُ.

وتَلَا سِهَامًا: أَمَرَهَا على يَدِهِ.

وتَلَيْ من الشَّهْرِ كَذَا: أي بَقِيَ؛ يتلَى تَلَى.

وتَلَيْتُ لَهُ^(٦) عِنْدِي تُلَاوَةٌ: أي بَقِيَّةٌ.

وتَتَلَيْتُ حَقِي: أي تَتَّبَعْتُهُ.

واتَلَيْتُ حَقِي: اقْتَضَيْتُ.

وَذَهَبَتْ تَلِيَّةُ الشُّبَابِ: أي بَقِيَّةُهُ.

والتَّسْلِيَةُ: قِضَاءُ بَعْضِ الصَّلَاةِ. والرَّجُلُ مُتَلٌّ.

وتَلَى يُتَلَى تَسْلِيَةً: إِذَا كَانَ بِأَخِيرِ رَمَقٍ.

وهو أَنْكَدُ من تَالِي النُّجْمِ^(٧): يَعْنُونَ الدُّبْرَانَ.

والتَّلْوَةُ: النَّمْرَةُ.

والتَّلِيُّ: القَدْحُ الصَّغِيرُ. والعُسُّ الضَّخْمُ.

والتَّلْيَانِ^(٨): مَاءِ إِنْ لَبِنِي الأَضْبَطُ؛ وإِجْدُهُمَا تَلَى، وهما من الأَبَارِ التي

يُسْتَقَى مِنْهَا بالدَّلَاءِ والأَرْشِيَّةِ.

وما زِلْتُ أَتَلُو زَيْدًا حَتَّى أَتَلَيْتُهُ: أي سَبَقْتُهُ فَجَعَلْتُهُ خَلْفِي^(٩) يَتَلُونِي.

(٥) في ك: واستلته.

(٦) في م: وتليت لي.

(٧) في م: تالي النجوم.

(٨) ضبطت الكلمة والواحد الآتي في الأصول بضم التاء وتشديد اللام المكسورة وتشديد الياء. وقد

ضبطناها بما ضبطنا به في التكملة ونص معجم البلدان والقاموس.

(٩) في ك: خلقي.

● تول .

التُّوْلَةُ والتُّوْلَةُ: شَيْءٌ يُشْبِهُ السُّحْرَ يُحِبُّ الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا.
والتُّوْلَاتُ: الدَّوَاهِي، الْوَاحِدَةُ تُوْلَةٌ.
وتَالَ الرَّجُلُ يَتَوَلُّ: عَالَجَ التُّوْلَةَ.
ويقولون: كَيْفَ تَالِكَ الْمَرْأَةُ: بِمَعْنَى تِلْكَ، وَهِيَ تَأْنِيثُ ذَلِكَ.
والتَّالُ: ضَرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ النَّخْلِ.
والتَّوِيلَةُ^(١٠): نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْوَيْةِ الرَّمْلِ.

● لبت :

لَيْتَ: كَلِمَةٌ تَمَنَّ، يَقُولُونَ: لَيْتَنِي وَلَيْتِي.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾^(١١) مِنْ قَوْلِهِ: الْآتَنِي
حَقِّي وَالْآتَنِي عَنْ وَجْهِي.

ولَاتَنِي - أَيضاً -: صَرَفَنِي.
ولَاتَ الْخَبَرَ عَلَيْهِ: أَي عَمَّاهُ وَخَلَطَهُ؛ يَلِيْتُهُ.
ولَاتَهُ حَقَّهُ يَلِيْتُهُ وَيَلُوْتُهُ.

ويقولون: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُفَاتُ وَلَا يُلَاتُ: أَي لَا يُسْتَبَدُّ^(١٢) عَلَيْهِ بِأَمْرٍ
وَلَا يُمْنَعُ مِمَّا يُرِيدُ.

ويُقال: اللَّاتُ: بِمَعْنَى اللَّيْلِ، وَأَنْشَدُوا:

كَأَنَّ طَعْمَ رَيْقِهَا بِاللَّاتِ قَبِيلَ أَنْ تَقُومَ لِلصَّلَاةِ

ولَاتَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ: أَي لَيْسَ.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَلَاتَ جَيْنَ مَنَاصٍ﴾^(١٣) بِمَعْنَى لَيْسَ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (التَّوِيلَةُ) مَهْمُوزَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٤.

(١٢) فِي ك: أَي يَسْتَبَدُّ (بِسُقُوطِ: لَا).

(١٣) سُورَةُ ص، آيَةٌ رَقْمٌ: ٣.

وَلَتَ أَنْكَ فَعَلْتَ كَذَا: أَي لَيْتَ .
وَاللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ، وَهِيَ لَيْتَانِ، وَالْجَمْعُ اللَّيْتَةُ .
وَاللَّاتُ: اسْمُ صَنَمٍ كَانَ يُعْبَدُ .

● أتل :

الْأْتَلُ: سَوَادُ الْبُرْمَةِ .
وَأْتَلَ الرَّجُلُ: امْتَلَأَ غَضَبًا فَفَقَصَرَ فِي مَشِيَّتِهِ وَقَارَبَ خَطْوَهُ، وَهُوَ الْأَتْلَانُ .
وَشَرِبَ حَتَّى أَتَلَ: أَي امْتَلَأَ . وَقَوْمٌ أَتَلُوا وَوُتِلُوا: شِبَاعٌ . وَالْأَوْتَلُ: الشُّبْعَانُ .

● لتأ (١٤) :

لَتَأَتِ الْمَرْأَةُ لَتَأً: نَكَحَتْهَا .
وَلَتَأَتُ أَنْفَهُ: كَسَرَتْهُ .
وَلَتَأَتُ إِلَيْهِ بِبَصْرِي: حَدَّدَتْ إِلَيْهِ النَّظْرَ .
وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّا لَتَأَتُ بِهِ: أَي رَمَتْ [بِهِ] (١٥) .
وَلَتَأُ بَسَلْجِهِ: مَضَعَهُ بِهِ .

● ألت :

أَلَّتْ يَأَلْتُ: أَي نَقَصَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ (١٦) .
وَأَلَّتَهُ (١٧) بِيَمِينِ شَدِيدَةٍ: أَي شَدَّدَ عَلَيْهِ .
وَالْأَلْتُ: الْقَسْمُ . وَالظُّلْمُ وَالْجَوْرُ، وَيَقُولُونَ: وَلَّتْ وَأَلَّتْ: أَي ظَلَمَ .

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) زيادة من م.

(١٦) سورة الطور، آية رقم: ٢١.

(١٧) كذا في الأصول، وهو (ألته) بهمزة بلا مد في التهذيب واللسان والقاموس.

● لوت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨).

اللُّوتُ: الْكِتْمَانُ، لَاتَ السَّرُّ يَلُوتُهُ.

وَلَاتُهُ حَقُّهُ يَلُوتُهُ وَيَلِيْتُهُ: أَي حَبَسَهُ.

وَمَا يَلُوتُكَ عَنِّي: أَي مَا يَحْبِسُكَ عَنِّي.

وَلَاتَ قَوْسَهُ يَلُوتُهَا: أَي خَطَمَهَا.

وَهِيَ اللَّتُّ فَعَلَتْ كَذَا: بِمَعْنَى اللَّذِّ (١٩). وَهُنَّ اللَّاتِ وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

(١٨) واستدرك عليه في المقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

(١٩) في م: مثل اللذ.

التاء والنون

(و . ا . ي)

● تين :

التُّيْنُ : من الفَوَاكِه ، الواجِدَةُ تَيْنَةٌ .

والتَّيْنَةُ : الدُّبُرُ .



● يتن :

الْيَتْنُ : الْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ ؛ فَالْوَالِدُ مُؤْتَنٌ ، وَأَيْشَبُ الْمَرْأَةُ تُؤْتِنُ إِتَانًا .

● وتن :

الْوَتْنُ : عِرْقٌ يَسْقِي الْكَبِدَ ، وَثَلَاثَةُ أَوْتِنَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الْوُتْنُ . وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ :

إِذَا انْقَطَعَ وَتَيْنُهُ .

وَاسْتَوْتَنْتَ عَنِّي الْخَبَرَ : حَبَسْتَهُ عَنِّي .

وَوَاتَنَهُ مَوَاتِنَةً : أَي لَزِمَهُ . وَهِيَ الْمُقَارَبَةُ (١) أَيْضًا .

وَالْوَاتِنُ مِنَ الْمِيَاهِ : الدَّائِمُ الْعَفِينُ .

وَوَتَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ؛ وَتُونًا .

وَوَاتَنَتْهُ مَوَاتِنَةً : إِذَا فَعَلَتْ مِثْلَ فِعْلِهِ .

وَالْوُتْنُ : لُغَةٌ فِي الْيَتْنِ ، وَقَدْ أَوْتَنْتِ الْمَرْأَةُ وَأَيْتَنْتِ .

(١) فِي الْإِسَاسِ : الْمُقَارَنَةُ (بِالنُّونِ) .

● أتن :

- الأْتَانُ: الجِمَارُ، والأْتُنُّ والأْتُنُّ (٢) جَمْعُهُ.
 وأْتَانُ الضُّحَلِ (٣): صَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ.
 وَأْتَنَ يَأْتِنُ - بِمَعْنَى أَتَلَ - : قَارَبَ (٤) خَطْوَهُ.
 والأْتَانُ: قَاعِدَةُ الْهُودِجِ . وَمَقَامُ الْمُسْتَقْبِيِّ .
 وَفِي الْمَثَلِ (٥): « كَانِ جِمَارًا فَاسْتَأْتَنَ » .
 وَالْمَأْتُونَاءُ: الأْتُنُّ .
 والأْتُونُ: الثِّبَاتُ فِي الْمَوْضِعِ ، يُقَالُ: أَتَنَ وَوَتَنَ .
 والأْتُونُ: مَعْرُوفٌ .
 والأْتُنُّ وَالْوَتْنُ: بِمَعْنَى الْيَتِيمِ فِي الْوِلَادِ، وَقَدْ آتَنَتْ وَأَوْتَنَتْ وَأَيْتَنَتْ .
 والأْتُنُّ (٦): الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
 وَأَتَنَ الرَّجُلُ: ائْتَلَا غَضَبًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ .

● نتا :

- النُّتْوَةُ: خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (٧)، وَهُوَ نَاتِيٌّ .
 وَتَنَّى فُلَانٌ إِلَيَّ وَتَنَزَّى: بِمَعْنَى .
 وَاسْتَنَّى الدُّمْلُ: أَي اسْتَقْرَنَ، وَنَتَأَ - بِالْهَمْزِ - : مِثْلُهُ .
 وَنَتَيٌّْ مِنْ فُلَانٍ [٣١٦ / ب] لِفُلَانٍ: إِذَا خَافَ مِنْهُ وَفَزِعَ .
 وَفِي الْمَثَلِ (٨): « تَحْقِرُهُ وَيَتَأُ » .

(٢) سقطت كلمة (والأتن) من م .

(٣) في م : الضحك .

(٤) في ك : وقارب .

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٨ والصحاح ومجمع الأمثال : ٧٧/٢ واللسان والتاج .

(٦) كذا الضبط في الأصول، وضبط بضمين في التكملة ونص القاموس .

(٧) في م : بيتونة .

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٤ والتهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال :

١٣٣/١ واللسان والتاج .

وأنتى الرجل: إذا تأخر.

● أنت:

مُهْمَلٌ عنده^(٩).

الْمَانُوتُ: الذي يَأْتُهُ^(١٠) النَّاسُ أَي يَحْسُدُونَهُ.

وَأَنْتَه - أَيضاً -: إِذَا عَانَهُ، وَمَانُوتٌ^(١١): أَي مَعْيُونٌ. وَمِثْلُهُ: تَأَنَّتْ لَهُ.

وَالْأَيْتُ: كَالزُّجَيْرِ وَالْأَيْتِينِ^(١٢).

ويقولون: يَا أَنْتَ: بِمَعْنَى يَا هَذَا.

● تون:

مُهْمَلٌ عنده^(١٣):

التَّوَانُ: اِحْتِيَالٌ^(١٤) كَأَنَّهُ خَدِيعَةٌ، يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ.

والتَّانُ: غَزْلٌ يَثْبُتُ بِهِ الْخِيَاطُ الْقَطَنَ عَلَى الثُّوبِ.

● نأت:

مُهْمَلٌ أَيضاً^(١٥):

نَأَتْ يَنَأُ: أَي حَسَدَ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْ أَيْنَأُ.

وَالنُّيَيْتُ: اعْتِمَادُ الصُّدْرِ بِالزُّفَيْرِ^(١٦).

وَنَأَتْ الْجِمَارُ: نَهَقَ وَصَاحَ.

وَالنَّاتُ: نَحْوُ النَّهَاتِ.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) في ك: الذي يأتيه.

(١١) في م: أي مانوت.

(١٢) في ك: والأيتين.

(١٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) في ك: احتيال.

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٦) في ك: بالزفين.

وَنَاتٌ يَنْوُتُ نَوْتًا: أَي تَمَائِلٌ مِنَ النَّعَاسِ .

وَالنُّوتِيُّ^(١٧): المَلَاخُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاسِ: النَّاتُ^(١٨) .

● تَنَا^(١٩):

تَنَّتْ بِالْبَلَدِ تَنْوَاءً: قَطَعَتْهُ^(٢٠) .

وَتَنَا عَلَى كَذَا: لَزِمَهُ، وَمِنَ التَّنَاءِ لَجَمْعِ التَّانِيءِ: المَوْلُودِ بِالْبَلَدِ .



مركز بحوث ودراسات في الدراسات الإسلامية

(١٧) كذا في الأصول، وقد وردت الكلمة بلا همز في المعجمات .

(١٨) وهذه الكلمة غير مهموزة في المعجمات .

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهماله فيه . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس واللسان والقاموس والتاج .

(٢٠) في الأصول: أوطيته . والتصويب الذي أثبتناه من الصحاح واللسان والتاج .

التاء والفاء

(و . ا . ي)

● فوت :

فَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا؛ فهو فَائِتٌ ومَفُوتٌ. وَيَيْنَهُمَا فَوْتُ فَائِتٌ: أي بَوْنٌ، وَتَفَاوُتٌ. وَإِنَّهُ لَا يُفْتَاتُ: أي لَا يُسَبِّقُ^(١) إِلَيْهِ.

وَيُقَالُ لِلْحَلَلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ: فَوْتُ، وَجَمَعَهُ أَفْوَاتٌ.
وَجَعَلَ اللَّهُ رِزْقَهُ فَوْتُ فَمِهِ: أي قَدَّرَ مَا يَفُوتُ فَمَهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.
وَأَفَلَّتْنَا فَوْتُ الْيَدِ وَفُوَيْتَ^(٢) الظُّفْرَ.
وَأَفْتَاتَ كَلَامًا: ابْتَدَعَهُ.

وَأَفْتَتَ عَلَى فُلَانٍ فِي ابْتِيهِ: أي زُوِّجَتْ مِنْ غَيْرِ أَمْرِهِ، وَقِيلَ: غَيْرَ مَهْمُوزٍ أَيْضًا.

وَتَفَوَّتَ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ: أي فَاتَ أَبَاهُ بِمَالِهِ.
وَأَفْتَاتَ الْأَمْرُ: بِمَعْنَى فَاتَ.
وَمَوْتُ الْفُؤَاتِ: مَوْتُ الْفُجَاءَةِ.
وَأَفْتَاتَ^(٣) عَلَيْنَا فُلَانٌ وَأَفْتَرَى: بِمَعْنَى

(١) فِي الْأَصُولِ: لَا أَسْبَقُ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّاسِخِينَ.
(٢) ضَبَطْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ.
(٣) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ بِلَا هَمْزٍ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي الْقَامُوسِ.

وَأَفْتَاتَ^(٤) بِأَمْرِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ؛ أَفْتَاتَانَا؛ وَمَضَى عَلَى رَأْيِهِ. وَرَجُلٌ فُوَيْتٌ: لَا يُشَاوِرُ أَحَدًا.

وَأَفْتَيْتَ فُلَانًا: مَاتَ فُجَاءَةً.

● فَنَاءٌ^(٥):

فَتِيٌّ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا: أَي طَفِقَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ تَفْتُوْا تَذْكُرُ يُوْسُفَ ﴾^(٦).

وَفَتَاتٌ بِهِ: رَفَقَتْ بِهِ.

وَفَتَاتُهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفْتَهُ عَنْهُ.

وَفَيْتُ^(٧) عَنِ الْأَمْرِ: إِذَا انْقَدَعَتْ عَنْهُ وَنَسِيْتَهُ.

● تَفَاءٌ^(٨):

أَثَبْتَهُمْ عَلَى تَفِيئَةِ ذَاكَ: أَي إِبَانِهِ وَجِيئِهِ، وَكَذَلِكَ: تَفِيئَةٌ^(٩) ذَاكَ: بِمَعْنَاهُ - عَلَى الْقَلْبِ -، وَتَفِيئَةٌ - بوزن فَيْعَلَةٍ -، وَتَفِيئَةٌ - بوزن تَعْفَةٍ -.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

● فَتَى:

الْفَتَى وَالْفَتَاةُ: الشَّابُّ وَالشَّابَّةُ، فَتِيٌّ يَفْتِي. وَفَعَلَ ذَاكَ فِي فَتَاهِ - مَمْدُودٌ - . وَجَمَعَهُ فِتْيَةٌ وَفَتِيَانٌ وَفُتُوٌّ وَفَتِيَاتٌ وَأَفْتَاءٌ وَفَتِيَاءٌ^(١٠). وَفَتِيٌّ^(١١): جَمْعُ الْفَتَى.

(٤) ورد الفعل غير مهموز في الأصول، وقد همزناه لهما مصدره.

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وهو مذكور في (فتا) في التهذيب، وفي (فتى) في المقاييس، وأُفرد بالذكر في الصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) سورة يوسف، آية رقم: ٨٥.

(٧) ضُبط الفعل في الأصول بضم الفاء مبنياً للمجهول، وما أثبتناه من التكملة واللسان ونص القاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) في الأصل وك: تَأْيَفَةٌ، وفي م: تَأْفَةٌ. وما أثبتناه من المعجمات.

(١٠) كذا في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات.

(١١) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بضم الفاء وكسر التاء وتشديد الياء في الصحاح واللسان والقاموس.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ فَتَىٰ مِنَ النَّهَارِ: أَي سَاعَةً مِنْهُ.
 وَالْفَتَيَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
 وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِ الْفَتِيَّةِ: أُفْتِيَّةٌ. وَلِلْفَتَيَانِ: فَتَيْنٌ^(١٢).
 وَأَفْتَى الْفَقِيهَ يُفْتِي إِفْتَاءً: إِذَا بَيَّنَّ الْمُبْهَمَ، وَهِيَ الْفُتْيَا؛ وَفِي لُغَةٍ: الْفُتْوَى.
 وَفَتَوْتُ الْقَوْمَ أَفْتُوهُمْ: أَي غَلَبْتَهُمْ بِالْفُتْوَةِ.
 وَالْفُتْيُ: قَدْحُ الشُّطَارِ مِنَ الْأَعْرَابِ. وَأَفْتَى الرَّجُلُ: شَرِبَ بِالْفُتْيِ.
 وَالْفَيْتَيْنِ: الْجِرَارُ^(١٣)، وَاحِدُهَا فَيْتَةٌ، كَعِزَّةٍ وَعِزَيْنِ.

● توف:

مُهْمَلٌ^(١٤).

الْحَارِزْنَجِيُّ: فِي سَيْرِهِ تُوْفَةٌ: أَي إِبْطَاءٌ.
 وَمَا تَرَكَتْ لَهُ تُوْفَةٌ: أَي حَاجَةٌ.
 وَتَافَ - فَهُوَ تَائِفٌ -: أَي أَبْطَأَ.
 وَالتُّوْفَةُ - أَيْضاً -: الْعَيْبُ وَالْمَطْعَنُ. وَالغُرَّةُ^(١٥). وَإِنَّهُ لَدُو تَوَفَاتٍ: أَي
 كَذِبٍ وَخِيَانَةٍ وَذَنْبٍ.

وَتَافَ بَصَرَ الرَّجُلِ: أَي تَأَه.

وَجَاءَ عَلِيٌّ تَيْفَةً ذَاكَ وَتَيْفَةً^(١٦) ذَاكَ: أَي عَلِيٌّ حَيِّنٌ وَإِبَانَةٌ.

وَمَا فِيهِ تُوْفَةٌ^(١٧): أَي مَزِيدٌ.

وَطَلَبَ عَلِيٌّ تُوْفَةً: أَي عَشْرَةً.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ نَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.
 (١٣) فِي الْأَصُولِ: الْجِرَارُ (بِالْجِيمِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَفِيهِمَا (الْجَمْعُ الْفُتُونُ).
 (١٤) وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.
 (١٥) فِي التَّاجِ: الْغُبَيْرَةُ، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَسْخَاءِ الطَّبَعِ.
 (١٦) فِي ك: وَتَيْفَةً.
 (١٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمَ إِلَى جَوَازِ فَتَحِ التَّاءِ أَيْضاً.

ويُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَحْقُورَةِ الْخَامِلَةِ (١٨): تُفَّةٌ (١٩).
والتُّفَّةُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: دُوَيْبَةُ تَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَمِنْهُ (٢٠): «أَغْنَى مِنْ
التُّفَّةِ عَنِ الرَّفَّةِ».

● أفت (٢١):

الْأَفْتُ: الْجَمَلُ السَّرِيعُ الَّذِي يَفْتَتُّ (٢٢) عَلَى الْإِبِلِ فِي السَّيْرِ؛ وَهُوَ غَلَبَتْهُ
إِيَّاهَا. وَقِيلَ: هُوَ الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ.

وهو أفتٌ من الأفتاتِ: أي دَاهِيَةٌ مِنَ الرُّجَالِ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَجَبُ.
وَالْإَفْتُ: الْإِفْكُ.
وَأَفْتُ: حَيٌّ مِنْ هُدَيْلٍ.



مركز بحوث ودراسات في العلوم الإسلامية

(١٨) في ك: الحاملة.

(١٩) كذا في الأصول، وهي (التُّفَّةُ) بتشديد الفاء في العباب ونصّ القاموس.

(٢٠) هذا مثلٌ، وقد ورد في المستقصى: ٢٦٤/١ ومجمع الأمثال: ٩/٢ والعباب والقاموس.

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس:

(٢٢) كذا في الأصول، وفي المعجمات: يفتات (وتركيبه فوت).

التاء والباء

(و . ا . ي)

● توب:

تاب إلى الله توبةً ومتاباً. وقوله عز وجل: ﴿وقابل التوب﴾^(١) أَرَادَ التُّوبَةَ.
والتُّوبَةُ: الإسلام، يُقال: أَدْرَكَ فلانُ زَمَنَ التُّوبَةِ.
والتَّابَةُ: التُّوبَةُ.

● بيت:

بَيْتُ اللَّهِ: الكَعْبَةُ.
والبَيْتُ: من آيَاتِ الشُّعْرِ؛ ومن بَيْوتِ النَّاسِ.
وَبَيْوتَاتُ العَرَبِ: أَحْيَاؤُهَا.
وَبَيْتَ فلانٍ آيَاتاً تَبَيَّنَتْ^(٢): بَنَاهَا.
والبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ^(٣). وَبَيْتُ أَفْعَلُ كذا: بِاللَّيْلِ، وَبَيْتُوتَةُ فِي النَّهَارِ أَيْضاً.
وَباتَ يَباتُ وَيَبِيتُ. وَأَباتَهُمُ اللَّهُ إِباتَةً حَسَنَةً؛ وَبَيْتُوتَةُ.

(١) سورة غافر، آية رقم: ٣.

(٢) في الأصول: وتبينت، وحرف العطف زائد.

(٣) في الأصول: دخولك في البيت، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان والتاج.

وَأَبَاتَهُمُ اللَّيْلُ بَيِّنَاتًا^(٤).
 وما عنده يَبْتُ لَيْلَةً وَبَيْتَةٌ لَيْلَةٌ: أي قُوَّتُهَا.
 وامرأة الرجل وبيته: واحد. والبيوت: النساء، وقيل: النكاح، وبات
 يبيت بيتاً. وبنى عليه بيتاً: إذا تزوج.
 والبيت: الفرش.
 ولبن وماء بيوت: إذا مضى عليه ليل فبرد وصفاً.
 وحوض بيوت: ملىء بالأمس.
 وبيوت الهَمِّ: الذي بات في الصدر.
 وسن بيوتة: لا تسقط^(٥).
 وتبيت^(٦) الطعام تبيتاً؛ والقوم. وبيتهم: إذا طرقتهم ليلاً.
 وتبيته^(٧) عن كذا: أي [٣١٧ / أ] احتبسته فأبته عندي.
 ويقولون: بيتك الله في عافية، ولا يقولون آباتك.
 والمستبيت: الفقير.
 وابتات يبتات: بمعنى تبيت. كقولهم: يبتون بيوتهم.
 وبيت فلان قول فلان: أي غيره.
 وسُمي بيت الشعر بيتاً لأنه مُقَدَّرٌ بوزن معلوم. وبيت: قَدَّرَ^(٨)، من قوله
 عز وجل: ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ ﴾^(٩).
 والتبييت في النحل^(١٠): أن يُشَدِّبَهَا من شوكتها وسعفها.

(٤) كذا في الأصول، والجملة محرقة ومصحفة، ولعل الصواب فيها: (وأناهم الأمر بيئاتاً) كما في اللسان والتاج.

(٥) في ك: لا يسقط.

(٦) في الأصول: وتبيت (بياتين)، والتصويب من الأساس.

(٧) في الأصول: وتبيته (بياتين أيضاً)، والتصويب من التكملة والقاموس.

(٨) في م: وقدر.

(٩) سورة النساء، آية رقم: ١٠٨.

(١٠) في الأصل وك: النحل، والتصويب من م.

● أتب:

الإتْبُ: شَيْءٌ لَا رِبَاطَ لَهُ كَالْتُّكَّةِ؛ وَهُوَ قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيطِ الْجَانِبَيْنِ، وَهُوَ الْمِثْبَةُ أَيْضاً. وَقِيلَ: الْإِتْبُ الدَّرْعُ، وَجَمَعَهُ آتَابٌ وَأَتُوبٌ. وَاتْتَبَتِ الْمَرْأَةُ: لَبَسَتِ الْإِتْبَ. وَأُتْبَتْهَا: دَرَعْتُهَا.

والتَّاتِبُ: الاستعدادُ.

وتَاتَبَ قَوْمَهُ: وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ مِنْكِيهِ مِنْ حَمَالَةٍ قَوْمِهِ.

والمؤْتَبُ الظَّهْرُ^(١١): الْأَحْنَفُ المائلُ.

وتَاتَبَ السُّلَاحَ: تَقَلَّدَهُ وَقَوِيَ عَلَى احْتِمَالِهِ.

وتَاتَبَ^(١٢): تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ.

● أبت^(١٣):

يَوْمٌ أَبْتُ وَلَيْلَةٌ أَبْتَةٌ: أَي شَدِيدُ الْحَرِّ مَعَ سُكُونِ رِيحٍ.

وَأَبْتُ مِنَ الشَّرَابِ يَأْبْتُ^(١٤): أَي شَرِبَ حَتَّى يَنْتَفِخَ.

والمَأْبُوتُ: الَّذِي أَصَابَهُ الْحَرُّ.

مركزية كويتية للدراسات والبحوث

● تب:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٥).

الخارزنجي: التَّبَابُ: الشَّدِيدُ الضُّخْمُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَجَرِي تَبَابٌ: أَي

سَرِيعٌ. وَسِبْقَاءُ تَبَابِيٌّ: ضَخْمٌ. [ذَكَرَهُ] ^(١٦) فِي هَذَا الْبَابِ، وَلَوْ ذَكَرَهُ فِي اللَّفِيْفِ

مِنَ الْبَاءِ لَكَانَ أَوْلَى.

(١١) كذا في الأصول، وفي القاموس: الظفر وهو المعوج.

(١٢) في ك: وتلبت.

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) ضبط الفعل المضارع في الأصل وك بكسر الباء، وما أثبتناه من م ونص القاموس.

(١٥) ورد التركيب في اللسان والقاموس.

(١٦) لم ترد كلمة (ذكرة) في الأصول، وقد ورد في هامش الأصل: (لعله: ذكره)، وكأنها زيادة من الناسخ.

وَذَكَرَ التَّيْبَانِيَّةَ: الْقَصِيرُ الْجِسْمِ (١٧) الَّذِي إِذَا مَشَى رَمَى بِيَدَيْهِ.

● وَبِت (١٨):

وَبِتَ بِالْمَكَانِ يَبِتُ وَبِتًا: إِذَا ثَبَّتَ بِهِ.

● وَتَب (١٩):

وَتَبَّتُ الثُّوبُ (٢٠) تَوْتِبًا: بِمَعْنَى الْإِثْبِ.

● تَاب (٢١):

ذَكَرَ أَيْضًا: التَّوَابُ: الْقَصِيرُ مِنَ الْخَيْلِ الْغَلِيظُ اللَّحْمِ الْفَسِيحُ الْقَدِيرُ،
وَالْأُنْثَى تَوَابَةٌ.

وَالتَّوَابَانِي: خِلْفُ النَّاقَةِ.

وَهُوَ بَابُ اللَّفِيْفِ مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ أَوْلَى (٢٢)، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنْ وَابٍ.



مركز تحقيقات وپژوهش در علوم اسلامی

(١٧) في م: القصير الجرم.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٢٠) في الأصول: وَتَبَّتْ إِلَيْهِ. وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَرْكِيْبِ أَت ب فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢١) في الأصول: تَوْبٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ تَرْكِيْبُ تَوْبٍ فِي صَدْرِ (النَّاءِ وَالْبَاءِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَتَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ فِي هَذَا الْبَابِ تَرْكِيْبُ (تَشَبَّ).

(٢٢) في الأصول: وَهُوَ بَابُ الْفِيْفِ أَوْلَى مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ. وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا.

التاء والميم

(و . ا . ي)

● نوم:

التُّومَةُ: القُرْطُ. والدُّرَّةُ، وَجَمَعَهَا تُوْمٌ. والمُتُوْمُ: المُقْلَدُ ذَاكَ. وقيل: هي حَبَّةٌ تُتَّخَذُ^(١) من فِضَّةٍ كَالدُّرَّةِ.



والتُّومُ: البَيْضُ.

ويقال للصدقة^(٢): أُمُّ تُوْمَةٍ.

والتُّوَامُ: اسمُ الثاني من القِدَاحِ. وَكَوَكَبٌ من كَوَاكِبِ الجُوزَاءِ.

والتُّوَامِيَّةُ: الدُّرَّةُ؛ نُسِبَتْ إِلى تُوَامٍ قَصَبَةِ عُمَانَ.

وتَوَائِمُ النُّجُومِ: السَّمَاكَانِ والفرَقْدَانِ والنُّسْرَانِ.

وقَصِيدَةٌ مُتَاءَمَةٌ^(٣): وهي التي على اثنتين أي قافيتها على حرفين.

والتُّوَامَانِ: وَلَدَانِ في بَطْنِ، أَنَامَتِ المَرَأَةُ وهي مُتَّمٌ. والتُّوُومُ من النِّسَاءِ:

التي تَلِدُ^(٤) التُّوَامَ، وهي المِتَامُ أيضاً.

(١) في ك: يتخذ.

(٢) في الأصول: الصدقة (بالقاف) وهو تصحيف، والتصويب من الأساس والقاموس.

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول (متأمة)، وما أثبتناه من المعجمات.

(٤) في ك: يلد.

والتَّوَامَانُ: بَقْلَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الكَمُونِ؛ كَثِيرَةُ الوَرَقِ واللَّبَنِ، الوَاحِدَةُ تَوَامَانَةٌ.

والتَّوَامَاتُ: [من]^(٥) مَرَاجِبِ النِّسَاءِ.
والمُتَّائِمُ: الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ تُوَامٍ^(٦).
والمُتَّاءِمَةٌ فِي النُّسُجِ: المُبْرَمُ عَلَى خَيْطَيْنِ. وَقِيلَ: غَزَلُ مُتَّوِمٍ^(٧) أَيْضاً.
وَقَالُوا: هُمَا تَوَامَانٍ - بَغِيرِ هَمْزٍ -، وَنِسَاءً مُتَّوِيْمٌ.
وَيُقَالُ لِلْفَلَاةِ البَّعِيدَةِ: مِتَّامٌ؛ أَيْ تُهْلِكُ سَالِكَهَا جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ^(٨).
وَقِيلَ: تُرِي الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ مِنْ اضْطِرَابِ السَّرَابِ.
والتَّوَيْمَةُ: اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ.

● تيم:

تَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.

والتَّيْمَةُ: الشَّاةُ الرَّبِيئَةُ، وَاتَّامَ الرَّجُلُ وَاتَّامَتِ الْمَرْأَةُ: ذَبَحَا ذَلِكَ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الشَّاةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الأَرْبَعِينَ رُجُلًا.
والتَّيْمُ: العَبْدُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمٌ اللَّاتِ أَيْ عَبْدُ اللَّاتِ.
وَتَيْمَةُ الحُبِّ: أَيْ عَبْدُهُ وَاسْتَعْبَدَهُ. وَقِيلَ: هُوَ المُضَلَّلُ، وَمِنْهُ أَرْضُ تَيْمَاءَ:
أَيْ تَضَلَّلَ مَنْ يَدْخُلُهَا.

وَاتَّامَتِ فَوَادِكُ: أَيْ عَلِقَتْهُ. وَمِنْهُ التَّيْمَةُ: لِلَّتِي تُعَلِّقُ عَلَى الصَّبِيِّ.
والتَّيْمَاءُ^(٩): المَفَازَةُ الَّتِي تُتَيْمُ النَّاسَ أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ.

(٥) زيادة من اللسان والقاموس.

(٦) وردت الكلمة في الأصول بلا همز، وهي مهموزة في المعجمات.

(٧) كذا في الأصول، وهو (مُتَّاءِمٌ) في المعجمات.

(٨) سقطت كلمة (جماعات) الثانية من ك.

(٩) كذا في الأصل وهو الصواب، وكتب ناسخه في الهامش: (في الأصل: التَّيْمَاءُ)، وفي ك:

التَّيْمَاءُ.

● يتم :

الْيَتِيمُ : فَقْدَانُ الْآبِ، يَتِمُّ يَتِيمٌ يُتَمًّا، وَآيَتَمَهُ اللَّهُ، وَيَتَمُّ (١٠) يُتَمًّا.
وَالْمَيْتَمَةُ : الْيَتَامَى. وَآيَتَمَتِ الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةٌ مُوتَمٌ : لَهَا آيَتَامٌ.

وَالْيَتِيمَةُ مِنَ الرَّقْلِ : الصَّرِيمَةُ الْمُنْقَطَعَةُ الْمُنْفَرِدَةُ. وَالْيَتِيمُ : الْإِنْفِرَادُ.
وَالْيَتِيمُ : الْبَطِيءُ مِنَ الْخَيْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ : فِي سَيْرِهِ يَتَمُّ وَأَتَمُّ (١١) : أَيِ
بُطْءٍ. وَيَتَمُّ يَتِيمٌ : أَبْطَأَ.

وَالْيَتَمُّ (١٢) : الْهَمُّ.

وَالدَّرَةُ الْيَتِيمَةُ : مَعْرُوفَةٌ.

وَالْيَتَائِمُ : اسْمُ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ.

● موت :

مَاتَ يَمُوتُ. وَمَيَّتَ أَضْلَهُ مَيِّتٌ، وَيَقُولُونَ : مَيِّتٌ.

وَالْمَيْتَةُ : مَا لَمْ تُدْرِكْ ذَكَاتَهُ.

وَالْمَيْتَةُ : الْمَوْتُ. وَالْمَوْتَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنْهُ، وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوَاتُ كَذَلِكَ.

وَمَوْتَانُ الْأَرْضِ (١٣) : الَّتِي لَمْ تُعْمَرَ بَعْدُ.

وَالْمَوَاتُ : مَا لَمْ يَكُنْ ذَا رُوحٍ. وَالْمَوْتَانُ مِثْلُ الْمَوَاتِ فِي الْأَرْضِ.

وَالْمَوْتَةُ : الْجُنُونُ.

وَمَوْتَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ.

وَهُوَ مُسْتَمِيَّتٌ إِلَى كَذَا : أَيِ يَظُنُّ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مَاتَ. وَقِيلَ : هُوَ

(١٠) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ النَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(١١) ضُبِطَتِ كَلِمَتَا (يَتَمُّ) وَ(أَتَمُّ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ، وَالتَّحْرِيكُ مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتُ وَنَصَّ الصَّحَاحُ وَالتَّاجُ.

(١٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَضْبُوطَةٌ بِسُكُونِ النَّاءِ فِي الْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجُ. وَرُوي فِي التَّاجِ أَيْضاً: وَالْيَتَمُّ - مُحْرَكَةٌ - الْحَاجَةُ.

(١٣) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ. وَفِي التَّاجِ: فِيهِ لَغَتَانِ سُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا مَعَ فَتْحِ الْمِيمِ.

الخاصُّ الذَّلِيلُ، واستَمَاتَ الشَّيْءُ: اشتَرَحِيَ. وقيل: هو الذي يَتَجَانُّ وليس بمَجْنُونٍ. والمُسْتَقْتَبِلُ في الحَرْبِ.

والمُوتَةُ في الكلام: فَتُورٌ وَضَعْفٌ؛ منه.
وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الفُؤَادِ: إذا لم يَكُنْ حَرِكاً.
والمُماوِئَةُ: المُصَابِرَةُ في الحَرْبِ.
وَناقَةٌ مُمَيِّتٌ ومُمَيِّتَةٌ: تَمُوتُ^(١٤) أولادها.
وأَمَاتَ فلانٌ بَيْنينَ: أي ماتَ له بَنُونَ.
وأَمَاتَ الناسُ: وَقَعَ المَوْتُ في إِبِلِهِمْ.
ومَوْتُ مائتٌ: شَدِيدٌ.
وهو يَمَاتُ من الوَجَعِ: إذا اشْتَدَّ وَجَعُهُ.

● أمت:

الأَمْتُ: العِوَجُ. والعَيْبُ. والحَزْرُ [٣١٧/ب] والتَّقْدِيرُ. والتَّقْصِيرُ.
والتَّهْوِينُ. والطَّرِيقَةُ الحَسَنَةُ. والأَكْمَةُ المُحَدَّدَةُ. والنَّاشِزُ من الأَرْضِ المُرْتَفِعُ.
وشَيْءٌ مَأْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ؛ في شِعْرِ رُؤْيَةَ^(١٥).
وَرَجُلٌ مَأْمُوتٌ: مَذْمُومُ الخُلُقِ لا يَدُومُ على شَيْءٍ.
والمُؤَمَّتُ: الشَّيْءُ المَمْلُوءُ. ومَلَأَ قَرْبَتَهُ فلم يَتْرِكْ فيها أَمْتاً: أي هَزَمَةً.
والمَأْمُوتُ: المَوْقُوتُ، كُلُّ إلى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ، وأَمَتْ له وَقْتاً يَأْتِيهِ،
وَأَمَّتْ^(١٦) لَنَا، وَقَوْمٌ مَأْمُوتُونَ.
وماءٌ مَأْمُوتٌ: مَطْلُوبٌ.

(١٤) في الأصل: تميت، وكتب الناسخ في الهامش: (أصله: تموت)، وفي م وك كما أثبتنا، ومثل ذلك في المعجمات. وضبطت دال الأولاد في الأصل بالفتح ظناً بأنها مفعول تميت.

(١٥) لعله يعني قوله الوارد في ديوانه: ٢٥، ونص المشطور فيه:

هيهات منها ماؤها المأموت

(١٦) ضبط الفعل في الأصول بفتح الميم، ومقتضى ضبط الفعل المضارع أن يكون الأمر منه كما أثبتنا.

● أتم:

ما في سيره أتم: أي بطة.

وَأْتَمَ يَأْتِمُ أْتَمًا: عَجَزَ^(١٧)؛ وهو آتِمٌ. وَالْأَتِمَاتُ فِي الشُّعْرِ^(١٨): الْإِبِلُ الْكَالَةُ الْمُعْيِيَةُ^(١٩).

وَأْتَمَ بِالْمَكَانِ يَأْتِمُ أْتَوْمًا: ثَبَتَ.

وَالْأَتَمُ: أَنْ تَنْفَتِقَ^(٢٠) حُرُزَتَانِ مِنَ السَّقَاءِ. وَمِنَ الْأَتْوَمِ: لِلْمَرْأَةِ الْمُفَضَاةُ، وَالْمَاتْوَمُ^(٢١) وَالْمُوْتَمَةُ^(٢٢) مِثْلُهُ، وَأَتَمَهَا إِيْتَامًا: جَعَلَهَا أْتَوْمًا، وَأَتَمَهَا^(٢٣): مِثْلُهُ.

وَالْأَتَمُ: التَّوَانِي.

وَالْأَتَمُ: الْقَطْعُ. وَمِنَ الْمَاتَمِ: لَجْمَاعَةِ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ لَفَرْحٍ أَوْ شُرُورٍ^(٢٤).

وَالْإِيْتَمُ^(٢٥): اسْمُ وَادٍ.



● وتم (٢٦):

وَتَمَ بِالْمَكَانِ يُوْتَمُ: أَقَامَ لَيْلَةً تَتَكَبَّرُ فِيهَا صَوْبُ رَسْمِي

(١٧) فِي الْأَصْلِ: عَجْرٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَكَ.

(١٨) لَعَلَّهُ يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى قَوْلِ الْأَعَشِيِّ الْوَارِدِ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٠، وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ:

جَمَالِيَّةٌ تَنْفَتِقُ بِالرِّدَافِ إِذَا كَذَّبَ الْأَتِمَاتُ الْهَجِيرَا

وَالرِّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ: «الْأَتِمَاتُ» بِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ.

(١٩) فِي ك: الْمَعْيِيَةُ.

(٢٠) فِي الْأَصُولِ: أَنْ تَنْفَتِقَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَرَبِّمَا كَانَ الْمُرَادُ بِهِ السَّقَاءُ الْمُنْفَتِقُ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَهْمَزَ.

(٢٢) لَمْ تَهْمَزِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّوَابُ هَمْزُهَا.

(٢٣) وَوَضِعَ التَّشْدِيدَ عَلَى الْمِيمِ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كٍ وَنَصَّ التَّكْمِلَةَ وَالْقَامُوسَ.

(٢٤) فِي الْأَصُولِ: أَوْ سُرُورٍ (بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ)، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَا، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: فِي حَزْنٍ

أَوْ فَرْحٍ، أَوْ: فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

(٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ التَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ نَصُّ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمَوْئَلَفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

● متو (٢٧):

مَتَى: كَلِمَةٌ [اسْتِفْهَام] (٢٨). وَتَجِيءُ بِمَعْنَى مِنْ؛ كَقَوْلِهِ (٢٩): مَتَى لُجَجٍ (٣٠). وَتَجِيءُ بِمَعْنَى وَسَطٍ كَقَوْلِهِمْ: وَضَعْتُهُ (٣١) مَتَى (٣٢) كُمَى.

والتَّمَّتِي فِي النَّزْعِ: أَنْ يَمُدَّ الرَّجُلُ صُلْبَهُ وَيَدَهُ وَلَا يَدَعُ جَهْدًا.
وَمَتَوْتُ الشَّيْءَ: مَدَدْتُهُ؛ فَتَمَّتِي.

وَمَتَوْتُ فِي الْأَرْضِ مَتَوًّا: أَي مَطَوْتُ (٣٣) فِيهَا.
وَأَمَّتِي الرَّجُلُ: أَمْتَدَّ رِزْقَهُ وَكَثُرَ.

● متأ (٣٤):

مَتَاتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتُهُ.



مركز بحوث اللغة العربية

(٢٧) لم يرد هذا التركيب أيضاً في العين، وقد أغفل المؤلف التنبيه على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) زيادة من اللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) في م: قوله.

(٣٠) جزء من بيت لأبي ذؤيب الهذلي ورد في المقاييس واللسان والتاج، وتام البيت فيها:

شربين بماء البحر ثم ترفعت متى لُجَجٍ خضرٍ لهن نسيجُ

ولم يرد محل الشاهد في رواية البيت في ديوان الهذليين: ٥١/١.

(٣١) في الأصل وك: وضعه، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٣٢) سقطت كلمة (متى) من ك.

(٣٣) في ك: مطرت.

(٣٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك. وقد ورد في الصحاح واللسان

والقاموس، وفي تركيب (متى) في التهذيب.





مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی

ما أوله التاء (١)

تأ: من حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ؛ لا يُعْرَبُ .
تَا وَتِيَّةٌ وَتِيٌّ : فِي مَعْنَى ذَا وَذِهِ . وَتَا (٢) فَلَانَةٌ وَتِيكَ وَتِلْكَ وَتَالِكَ . فَإِذَا
صَغَرُوا قَالُوا : تِيًّا . وَإِذَا تَنَّنُوا قَالُوا : تَانٍ وَتَانِكَ .

والتِي : هِيَ مَعْرِفَةٌ (٣) تِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ اللَّاتِي وَاللَّوَاتِي . وَتَصْغِيرُهُ اللَّتِيَّا ،
وَجَمْعُهُ اللَّتِيَّاتُ . وَيَقُولُونَ (٤) : « بَعْدَ اللَّتِيَّا وَالتِي » أَي بَعْدَ الشُّدَّةِ .

وقيل : هُمَا كَتَيْنِ : أَي كِإِصْبَعَيْنِ .

وَسُمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ (٥) : تِ فَلَانًا : بِمَعْنَى اثْتِ ، فَإِذَا أَفْرَدَتْ قُلْتَ : تِيَّةٌ .
وَالْتَوُّ : الْحَبْلُ يُفْتَلُ طَاقًا وَاجِدًا ، وَالْجَمِيعُ الْأَتَوَاءُ . وَالوَاحِدُ مِنَ الْخَيْلِ .
وَأَتَوَى الرَّجُلُ : جَاءَ تَوًّا وَحَدَه . وَأَتَيْتَكَ تِيًّا : بِمَعْنَى الْوَاوِ .
وَالْتَوُّ : الْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ الدُّنْيَا .

(١) فِي م : مَا أَوْلَهُ تَا .

(٢) فِي ك : وَتَاء .

(٣) فِي ك : مَعْرُوفَةٌ .

(٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٥٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٩٧/١ .

(٥) فِي ك : تَقُولُ .

وجاءَ يَمْشِي تَوًّا: أَي مُسْتَقِيمًا مُتَّصِبًا.
 وَتَوَّى الخِطَامَ عَلَى رَأْسِ الحَبْلِ (٦) تَيًّا: لَوَاهَا بِطَاقٍ وَاحِدٍ.
 وَالتَّوُّةُ (٧): الحِجِينُ وَالسَّاعَةُ.
 وَالتَّوَاءُ - مَمْدُودٌ -: ذَهَابُ مالٍ لَا يُرْجَى، أُنَوَّى فلانٌ مَالَهُ فَتَوَّى (٨):
 أَذْهَبَ بِهِ.

والتَّائَةُ: حِكَايَةُ مِنَ الصَّوْتِ، تَأْتَتْ بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ.
 وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ وَلَا تَأَاءٌ وَلَا تَيْتَاءٌ: أَي كَذْمَةٌ.
 وَالتَّائَةُ: لَفَفٌ فِي اللِّسَانِ، وَرَجُلٌ تَأَاءُ.
 وَالتَّيْتَاءُ (٩): الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ. وَقِيلَ: هُوَ العِدْيُوطُ.
 وَالتَّائَةُ (١٠): التَّبَخُّرُ فِي الحَرْبِ.
 وَالتَّوْتَاةُ مِنَ الرِّجَالِ: القَصِيرُ جِدًّا (١١)، وَجَمَعَهُ تَوَاتٍ.
 وَالتَّوَاءُ: سِمَةٌ بِفِخْذِ البَعِيرِ وَعُنُقِهِ، بَعِيرٌ مَتَوَّى (١٢)، وَقَدْ تَوَيْتُهُ تَيًّا، وَإِبِلٌ
 مَتَوَاءٌ، وَبِهِ تَوَاءٌ وَتَوَاءَانِ (١٣) وَأَتَوِيَّةٌ. وَقِيلَ: التَّوَاءُ سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ اللِّحَاطِ إِلَى
 نَاحِيَةِ الحَدِّ.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

وَرَجُلٌ تَاوَى - بِمَعْنَى أَتَاوَى -: لِلغَرِيبِ.
 وَالتُّوتُ - بِنَاءِ تَيْنٍ -: الفِرْصَادُ.

- (٦) فِي م: الحَبِيلُ.
 (٧) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِ وَكَ بضمِّ التَّاءِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ
 وَالقَامُوسِ.
 (٨) الفِعْلُ فِي مَعْظَمِ المَعْجَمَاتِ: (تَوَّى)، وَرَوِي (تَوَّى) أَيْضاً فِي التَّاجِ.
 (٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصْلِ وَكَ، وَضَبَطَتْ بِالكَسْرِ فِي م، وَكِلَاهِمَا وَارَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
 (١٠) وَهِيَ التَّائَةُ فِي القَامُوسِ.
 (١١) فِي الأَصْلِ وَكَ: حَدًّا، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.
 (١٢) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصُولِ بِضمِّ المِيمِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.
 (١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (تَوَاءَانِ) مِنْ ك.

ما أوله الألف

أَتَانِي أَتِيًا وَإِتْيَانًا؛ وَأْتِيَةٌ وَاجِدَةٌ؛ وَإِتْيَانَةٌ^(١٤): صَارَ إِلَيْهِ، وَأَتِيَ فُلَانٌ: أَي وَرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَا لَمْ يَحْتَسِبْهُ. وَأَتَوْتُهُ: بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ.

وَأَتَيْتُ الْأَمْرَ^(١٥) مِنْ مَاتَاتِهِ وَمِنْ مَاتَاهُ.

وَاسْتَأْتَيْنَا فُلَانًا: اسْتَبْطَأْنَاهُ وَسَأَلْنَاهُ الْإِتْيَانَ.

وَرَجُلٌ أَتِيٌّ: نَافِذٌ.

وَتَأْتِي لِفُلَانٍ أَمْرُهُ. وَأَتَاهُ^(١٦) اللَّهُ لَهُ تَأْتِيَةٌ.

وَقَوْلٌ لَبِيدٌ:

تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا^(١٧)

أَي تُضْلِحُهُ بِلا فِعْلٍ.

وَتَأْتَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ: قَصَدْتَهُ وَتَعَمَّدْتَهُ.

وَأْتَيْتُهُ لَهُ فَتَاتِيٌّ: أَي هَيَّأْتَهُ^(١٨) لَهُ فَتَهِيًّا.

وَإِلْتِيَاءٌ: الْإِعْطَاءُ، أَتَى يُؤْتِي^(١٩) إِيْتَاءً.

وَالْمُؤَاتَاةُ: حُسْنُ الْمُطَاوَعَةِ. وَأَتَيْتُهُ عَلَى أَمْرِهِ مُؤَاتَاةً.

وَالْأَتْوُ: الْاسْتِقَامَةُ فِي سُرْعَةٍ. وَالْبَعِيرُ يَأْتُو أَتْوًا. وَمَا أَحْسَنَ أَتْوَ يَدَيْهَا:

أَي رَجَعَهَا.

وَالْأَتِيُّ: السَّيْلُ، وَهُوَ الْأَتِيُّ^(٢٠)، وَالْأَتِيُّ جَمْعٌ، وَكَذَا الْأَتَاءُ وَالْأَتَاوِيُّ؛

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (إِتْيَانَةٌ) فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ. وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٦) فِي الْأَصُولِ: وَأَتَاهُ (بِمُدِّ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ النَّاءِ)، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَيَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْمَصْدَرِ الْأَتِي.

(١٧) جِزْءٌ مِنْ شَطْرِ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ٣١٤، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

وَصَبُوحٌ صَافِيَةٌ وَجَذْبٌ كَرِينَةٌ بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا

(١٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: هَيَّأْتُ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ م.

(١٩) فِي الْأَصُولِ: أَتَى يُؤْتِي، وَالصَّوَابُ مَا أُبْتِنَاهُ.

(٢٠) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَالْأَتِيُّ السَّيْلُ وَهُوَ الْأَتِيُّ) مِنْ م.

وهو ما وَقَعَ في النَّهْرِ من خَشَبٍ أو وَرَقٍ يَحْبِسُ الماءَ^(٢١). وقيل: هو النَّهْرُ الذي يَجْرِي فيه الماءُ إلى الحَوْضِ، وأُتِيَتْ للماءِ تَأْتِيَةٌ وتَأْتِيَاءٌ^(٢٢): إذا وَجَّهَتْ له مَجْرَى.

وَرَجُلٌ أَيْبِيٌّ: إذا كَانَ في قَوْمٍ ليس منهم، وأَتَاوِيٌّ، [وَأَتَاوِيُونُ] ^(٢٣): غُرَبَاءُ، ولِبَلُّ أَتَاوِيَاتٌ.

والإِتَاوَةُ: الخِرَاجُ وَكُلُّ قِسْمَةٍ على قَوْمٍ تُجْبَى منهم، أَتَوْتُهُ أَتَوًّا، وفي لُغَةٍ: أَيْبِيَّتُهُ أَتِيَاءٌ.

والإِتَاوَةُ: الرُّشُوَةُ.

والإِتَاءُ^(٢٤): نَمَاءُ الزَّرْعِ والنَّخْلِ.

وَأَتَيْتِ المَاشِيَةَ أَتَاءً وإِتَاءً: كَثُرَتْ.

وَنَعَجَةٌ أَتَوِيٌّ - على فَعْلَى - : لِلَّتِي اسْتَأْتَتْ أَي اسْتَحْرَمَتْ وَأَرَادَتْ الفَحْلَ. وَفَرَسٌ أَيْبِيٌّ وَمُسْتَأْتٍ وَمُسْتَوِيٌّ.

وَأَتَيْتِ القَرْحَةَ: أَي أَمَدَّتْ. وَالْأَيْبِيُّ: المَدَّةُ.

وَدَارِيٌّ بِمِثْيَاءِ دَارِ فلَانٍ: أَي بِحِذَائِهِ^(٢٥).

وَالْمِثْيَاءُ: الطَّرِيقُ [أ/٣١٨] العَامِرُ. وَالْمَكَانُ الذي يُوقَفُ فيه الخَيْلُ ثُمَّ يُرْسَلْنَ منه.

ولم أَدْرِ ما مِيدَاؤُهُ^(٢٦): أَي قَدْرُهُ، وداري يَأْدَاءُ دارِهِ: أَي بِمعْنَى المِثْيَاءِ.

(٢١) وفي مطبوع العين: ممَّا لا يحبس الماء.

(٢٢) ضُبِطَ هذا المصدر في الأصول بفتح التاء الأولى وسكون الهمزة وأهمل ضبط باقي الحروف، ولعل المراد ما أثبتنا. وضبط بتشديد التاء الثانية وتخفيف الياء في العين والصحاح واللسان والقاموس.

(٢٣) زيادة يقتضيهما السياق.

(٢٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ بالفتح في الأصول، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونصُّ اللسان والقاموس.

(٢٥) في ك: بحذائه.

(٢٦) من قوله: (الطريق العامر) إلى قوله هنا: (ولم أدري ما ميدأؤه) ساقط من ك.

ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ: اِقِمْ اَتَى آتِيكَ: بِمَعْنَى حَتَّى.
وَأَنَّهُ (٢٧) يُوْتُهُ أَنَا: إِذَا بَكَتَهُ بِالْحُجَّةِ.

ما أوله الواو

وَتَوْتٌ فِي أُذُنِهِ وَتَوْتَةٌ: وَهُوَ كَلَامٌ خَفِيٌّ (٢٨).

وَالْوَتَاوْتُ: الْوَسَاوِسُ.

وَالْوَتُّ: صِيَاحُ الْوَرَشَانِ.



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علوم اسلامی

(٢٧) فِي ك: وَاوَهُ.

(٢٨) فِي ك: حَفِي.

بَابُ الرَّبَاعِي

التاء والتاء

- رَجُلٌ مُثْرَنٌ: أَي حَسَنُ الْهَيْئَةِ مُخَصَّبٌ^(١).
- الثُّرْمُ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ وَالثَّرِيدِ وَغَيْرِهِمَا.
- الثَّنْتَلُ^(٢): الْقَدِيرُ الْفَاجِرُ^(٣) مِنَ الرُّجَالِ. وَقِيلَ: هُوَ الضُّخْمُ الَّذِي يُرَى أَنْ فِيهِ خَيْرًا وَلَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ^(٤).

(١) فِي ك: مَخْضَبٌ.
(٢) فِي الْأَصُولِ: وَالثَّنْتَلُ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.
(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَهُوَ (الْقَدِيرُ الْعَاجِزُ) فِي م وَالتَّاجِ.
(٤) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: الثَّنْتَلُ الضُّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ الَّذِي تَظُنُّ أَنْ فِيهِ خَيْرًا. وَفِي اللِّسَانِ: رَجُلٌ ثَّنْتَلٌ قَدِيرٌ. وَفِي التَّكْمَلَةِ: ثَّنْتَلٌ إِذَا تَقَدَّرَ بَعْدَ تَنْظُفٍ. وَوَرَدَ فِي التَّاجِ الثَّنْتَلُ وَقُضِّرَ كَمَا فِي الْأَصْلِ ثُمَّ قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَالصَّوَابُ فِيهِ التَّنْبَلُ.

التاء والراء

- الفَرْتَنَةُ في المَشْيِ : التَّقَارُبُ .
- والفَرْتَنَى : ابْنُ الضُّبُعِ ، وَجَمَعَهُ فَرَاتِنٌ .
- وَفَرْتَنَى : اسْمُ الْأَمَةِ . وَقِيلَ : هِيَ الْعَاهِرَةُ الْمُؤَمَّسَةُ .
- رَجُلٌ عِفْرِيْتُ نَفْرِيْتُ وَعِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ : أَي حَيْثُ .
- اِبْرَنْتَيْتُ^(١) لِلأَمْرِ اِبْرَنْتَاءً : إِذَا اسْتَعَدَدْتَ لَهُ وَتَهَيَّأْتَ .
- والمُبْرَنْتِيُّ^(٢) : الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَّصِبُ مِنْ غَضَبٍ .
- وقيل : القَصِيرُ الْمُخْتَالُ .
- والبَرَنْتِيُّ : السُّيُّءُ الخُلُقِ .

(١) في الأصول: وابرنيتيت، وحرف المعطف زائد.
(٢) كذا الرسم في الأصول، ورُسمت الكلمة بلا همز في اللسان والقاموس.

التَّاءُ وَاللَّامُ

- النَّبْتُ: الْقَصِيرُ. وَقِيلَ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.
 - التَّنْبَالَةُ: الْقَصِيرُ الَّذِي يُضَاحِكُ النَّاسَ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَظِيمُ السَّمِجُ.
 - [و]^(١) التَّنَائِيلُ: الْأُمُورُ الْقَبِيحَةُ، وَاحِدُهُمْ تَنَائِلٌ. وَالتَّنْبِيلُ مِثْلُهُ.
 - الْبَلْتَمُ: الْخَلْقُ وَالنَّاسُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْعَيْيُ الثَّقِيلُ اللُّسَانِي؛ كَالْبَلْدَمِ.
- وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ^(٢)

(١) زيادة يقتضيها السياق. ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات.
(٢) في م: وصلَّى اللهُ على نبيِّه محمد وآله. وفي ك: وصلَّى اللهُ على محمد وآله وسلم.

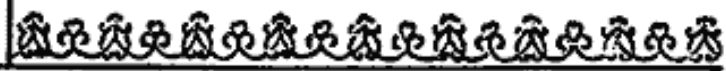
[بهذا ينتهي الجزء التاسع من تجزئتنا للكتاب، ويليه الجزء
العاشر - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بـ « حرف الظاء »].

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس
المواد اللغوية



مرکز تحقیقات و پژوهش در علوم اسلامی



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

[أ]

١١٤
٩٩
٩٠
١٠٧
٩٤
١١٦
١١٤
٢٠٠
٢٠٥
٢٤١
٢١١
٢٣٠
٤٧٢
٣٧٠
١٠٠
٤٦٣
٣٥٨
٩٠
٤٨٠
٣٨٣
٤٦٧
٣٩٣
١١٦
٣٩٣

أزر	
أزف	٤٧٥
أزل	٣٧٦
أزم	١٠٤
أزن	٢٢٦
أزو	٤٧٥
أزي	٤٨٩
أطد	٤٥٩
أطر	٤٦٣
أطط	٤٨١
أطل	٤٦٦
أطم	٤٨٧
أفت	٤٨٧
أفد	٣٧٧
أفر	٣٩٤
ألت	٣٤٣
ألد	٣٥٥
ألز	٣٨٤
أمت	٣٩٢
أمد	٣٩٣
أنت	٨٦
أود	٢٠٨
أوز	١٠٣
أيد	٨٥

أبت
أبد
أبز
أبط
أنب
أنت
أتر
أتل
أنم
أتن
أنو
أني
أوب
أود
أدر
أدل
أدم
أوو
أوي
أرز
أوط
أوب
أزر

[ب]

۴۴۰
۴۹۲
۳۱۳
۴۰۳
۵۹
۱۸۰
۴۰۳
۱۲۲
۲۴۶
۴۴۶
۳۲۷
۴۰۲
۳۷۵
۲۲۷
۴۷۳
۳۷۵
۱۰۴

بالت ۲۲۹
بالتم ۴۱۵
بلد ۴۳۰
بلدم ۴۳۹
بلز ۴۴۹
بلط ۳۷۴
بلند ۲۶۸
بلنز ۳۰۲
بلنط ۳۱۸
بنت ۳۲۶
بند ۳۷۳
بندر ۲۴۵
بود ۴۳۰
بوط ۲۴۳
بیت ۲۹۵
بید ۴۷
بیز

باط
بتت
بتر
بتل
بتم
بدأ
بدد
بدر
بدل
بدن
بدو
بربط
برت
برئط
برد
برز
برزن
برطل
برطم
برئت
برند
بزر
بزز
بزل
بزم
بزن
بزو
بطا
بطر
بطط
بطل
بطم
بطن

[ت]

۴۷۶ و ۴۷۵
۴۸۶
۴۵۸
۵۹
۴۱۶
۴۱۶
۴۲۹
۴۳۸
۴۴۵
۴۵۴
۴۲۸
۴۰۰
۴۰۸
۳۴
۴۲۶
۴۲۴

۱۲۱
۲۴۴
۲۴۵
۴۹۱
۴۰۲
۴۴
۱۹
۵۷
۷۱
۶۸
۱۰۱
۲۲۷
۱۶۸
۱۴۰
۱۸۱
۱۹۶
۱۹۰

مرکز تحقیقات و آموزش اسلامی

۴۸۵
۴۸۶
۳۳۴
۴۵۹
۷۸
۴۷۸
۴۶۵

۳۳۷
۲۰۲
۴۲۲
۱۵۶
۴۰۷
۴۲۱
۴۲۳
۱۲۴
۲۵۴
۲۸۵
۲۸۳
۳۳۸
۴۹۰
۲۸۱
۱۵۴
۲۴۳
۲۴۳
۴۰۱
۲۴۳
۴۹۰
۴۰۱
۲۴۳ و ۴۰۱
۲۰۳
۱۲۷
۱۵۵
۲۰۲

[ث]

توو ۴۳۳
توی ۱۲۰
تید ۴۲۵
تیر ۴۷۰
تیز ۴۲۲
تیم ۴۲۷
تین ۴۱۴
۴۳۷
۴۴۱
ثاد ۲۷۷
ثاط ۴۳۵
ثبت ۴۱۰
ثبط ۴۴۲
ثنت ۴۳۵
ثتل ۴۶۰
ثتم ۴۳۲
ثتن ۳۶
ثدد ۴۴۲
ثدم ۴۱۷
ثدن ۴۶۸
ثدی ۴۹۲
ثترم ۴۲۵
ثرد ۴۴۵
ثوط ۴۴۷
ثوطل ۴۱۲
ثوطم ۴۷۳
ثومد ۴۸۶
ثومط ۴۵۴
ثونت ۳۳۳
ثوند ۴۵۸
ثرنط ۷۹
ثطأ ۴۷۱
ثطط ۴۶۲
ثطلف ۴۷۷
ثطی ۴۶۷

توم
تومز
تون
تفأ
تفت
تفر
تفف
تفل
تلب
تلد
تلف
تلل
تلم
تلن
تلو
تمر
تمز
تعمل
تعم
تتأ
تنبل
تتر
تفأ
تتم
تنن
توب
توت
توث
تود
تور
توز
توف
تول
توم
تون

۲۷۹	درذ	۲۸۳	ثلذ
۲۵۵	درر	۱۵۴	ثلط
۳۰	درز	۲۴۳	ثلمط
۲۹۴	درف	۲۸۴	ثمد
۲۸۶	درل	۱۵۶	ثمط
۳۰۳	درم	۲۴۳	ثمطل
۲۸۶	درن	۴۲۱	ثنت
۴۰۲	درنب	۴۹۰	ثنتل
۴۰۲	درنف	۲۸۴	ثند
۳۴۳	دری		
۲۷۸	دظر		
۲۵۳	دظظ	۳۷۶	داب
۳۶۸	دفا	۳۳۸	دات
۴۰۰	دفتر	۳۹۰	دادا
۲۹۳	دفر	۳۳۵	داظ
۲۶۴	دقف	۳۸۰	دام
۳۱۳	دفل	۳۹۰	دای
۳۲۴	دفن	۲۶۶	دبب
۳۶۹	دفر	۲۹۹	دبر
۳۱۳	دلب	۳۱۷	دبیل
۲۸۲	دلث	۳۲۶	دبن
۲۷۸	دلظ	۳۷۲	دبی
۴۰۰	دلظم	۳۳۸	دثا
۳۱۲	دلف	۲۵۴	دثث
۲۵۹	دلل	۲۸۰	دثر
۳۱۸	دلم	۱۴۷	دثط
۴۰۱	دلمث	۲۸۵	دثم
۱۱۹	دلمز	۲۸۳	دثن
۴۰۰	دلنظ	۳۳۶	دثی
۳۵۳	دلو	۳۴۴	درا
۲۸۵	دمت	۲۹۴	درب
۴۰۱	دمثر	۴۰۰	دربت
۳۰۹	دمر	۴۰۲	دربل
۳۲۰	دمل	۴۰۲	دربن
۲۷۱	دمم	۲۵۷	درد

[۵]

۸۴	راز	۳۲۸	دمن
۴۳۶	ربت	۳۸۱	دمی
۲۹۸	ربد	۳۶۱	دنا
۴۸	ریز	۳۲۶	دنب
۱۶۸	ربط	۲۸۹	دبر
۴۵۸	رتا	۳۲۲	دنف
۴۲۷	رتب	۳۲۹	دنبم
۴۰۹	رتت	۲۶۲	دنین
۴۲۴	رتل	۳۶۲	دنو
۴۳۶	رتم	۳۸۹	دوا
۴۲۴	رتن	۳۹۱	دود
۴۵۶	رتو	۳۴۰	دور
۲۸۱	رثد	۳۷۰	دوف
۱۵۴	رثط	۳۵۴	دول
۳۵۰	ردا	۳۷۹	دوم
۲۹۵	ردب	۳۵۹	دون
۲۵۷	ردد	۳۸۹	دوو
۲۸۹	ردف	۳۸۹	دوی
۳۰۴	ردم	۳۷۸	دیب
۲۸۷	ردن	۳۳۷	دیث
۳۵۲	ردو	۳۴۲	دیر
۳۵۰	ردی	۳۷۰	دیف
۸۶	رزأ	۳۵۹	دین
۴۷	رزب		
۹	رزز		
۴۳	رزف	۴۵۳	ذات
۴۸	رزم	۲۰۱	ذاط
۳۸	رزن	۱۵۱	ذرط
۲۰۹	رطا	۱۵۱	ذفظ
۱۶۷	رطب	۱۵۲	ذمط
۲۷	رطن	۳۳۶	ذود
۱۳۰	رطط	۲۰۱	ذوط
۱۵۸	رطل		
۱۷۰	رطم		
۱۵۹	رطن	۳۴۶	راد

[ذ]

[ر]

۳۵	زتن	۴۲۷	رفت
۳۲	زذب	۲۹۲	رفد
۳۰	زدر	۴۳	رفز
۳۱	زدف	۳۰۷	رمد
۷۶	زدو	۵۱	رمز
۳۷	زذب	۱۷۴	رمط
۴۶	زرب	۲۸۹	رند
۲۹	زرد	۳۹	رنز
۱۱۹	زردم	۴۵۹	روت
۸	زرد	۸۴	روز
۲۷	زروط	۲۰۸	روط
۴۰	زرف	۳۴۷	رید
۱۲۱	زرهن	۲۰۸	ریط
۵۰	زرم		
۴۰	زرن		
۱۲۱	زرنب	۱۰۳	زآب
۸۵	زری	۷۹	زآت
۷	زسطط	۷۷	زآد
۳۵	زفت	۸۰	زآذ
۴۲	زفر	۸۵	زآر
۱۶	زفف	۱۱۲	زآزا
۵۷	زفل	۷۵	زآط
۶۵	زفن	۱۰۸	زآم
۹۹	زفی	۹۳	زآن
۵۹	زلب	۱۸	زآب
۱۱۹	زلبب	۱۲۰	زآبر
۱۲	زلز	۱۲۰	زآبل
۲۷	زلط	۳۲	زآد
۵۶	زلف	۳۷	زآذ
۱۱	زلل	۴۵	زآر
۶۰	زلم	۲۸	زآط
۸۹	زلی	۵۸	زآم
۳۵	زمت	۶۶	زآن
۵۲	زمر	۱۲۳ و ۱۲۰	زآب
۶۲	زمل	۱۰۲	زآبر

[ز]

[ط]

۲۳۹	طاطا	۲۱	زعم
۲۳۹	طای	۷۰	زمن
۱۳۹	طبب	۹۵	زنا
۱۶۹	طبر	۶۸	زنب
۱۲۳	طبرزد	۱۲۱	زئیر
۱۲۳	طبرزل	۱۲۲	زئیل
۱۲۳	طبرزن	۱۲۰	زئتر
۲۸	طبز	۳۰	زند
۱۸۱	طبل	۱۲۳	زندبل
۱۹۰	طبن	۳۸	زئر
۲۴۷	طبندر	۲۸	زنط
۲۲۹	طبو	۶۶	زنف
۲۲۸	طبی	۱۲۲	زنفل
۱۲۷	طث	۶۸	زئم
۱۵۳	طثر	۱۵	زئن
۱۵۵	طثن	۹۴	زئی
۲۰۴	طرا	۱۱۲	زوا
۱۶۶	طرب	۷۶	زود
۲۴۴	طربل	۸۱	زود
۱۵۳	طرث	۱۱۲	زوز
۱۴۷	طرد	۹۷	زوف
۱۲۸	طرد	۸۸	زول
۲۷	طرر	۹۲	زون
۱۳۰	طرز	۱۱۳	زوو
۱۶۰	طرط	۱۱۱	زوی
۱۶۹	طرف	۱۰۲	زیب
۲۴۳	طرم	۷۸	زیت
۲۴۲	طرمث	۷۷	زید
۱۵۹	طرمذ	۸۳	زیر
۲۰۴	طرن	۱۱۲	زیز
۷۵	طرو	۹۹	زیف
۲۲۳	طزی	۸۹	زیل
۱۶۲	طفأ	۱۰۶	زیم
	طفر	۹۴	زین
		۱۱۱	زئی

۲۳۳
۲۳۷
۲۳۸
۲۲۷
۲۰۷
۲۳۹
۲۳۳
۲۱۸

[ظ]

۴۵۳
۱۵۰
۲۴۲

[ف]

۳۶۶
۴۷۰
۴۱۳
۴۲۶
۴۳۸
۴۴۵
۴۷۰
۲۶۵
۲۹۳
۳۳۰
۳۲۵
۳۶۹
۴۲۷
۴۹۱
۴۰۱
۲۴۳
۲۹۱
۴۱
۱۲۱

طوم ۱۳۶
طوی ۱۷۷
طیاً ۱۸۸
طیب ۲۲۳
طیر ۱۷۹
طیط ۱۵۵
طیم ۱۷۹
طین ۱۳۱

ظأت ۲۱۳
ظرط ۲۱۱
ظرمط ۱۵۶
۱۷۲

۱۸۴
۱۴۲
۱۹۳

فاد ۲۳۰
فتا ۲۳۰
فتت ۲۱۹
فتر ۱۸۹
فتل ۲۴۵
فتن ۱۲۳
فتی ۲۴۳
فدد ۲۸
فدر ۱۸۷
فدم ۱۳۴
فدن ۲۱۸
فدی ۲۲۹
فرت ۱۹۹
فرتن ۲۰۶
فرثد ۲۳۹
فرثط ۲۲۴
فرد ۲۱۰
فرز
فرزل

طفف
طفل
طفن
طفو
طلب
طلث
طلف
طلل
طلم
طلنف
طلو
طلی
طمث
طمر
طمل
طمم
طمن
طمو
طمی
طنا
طنب
طنبر
طنبرز
طنثر
طنز
طنف
طنن
طنی
طوب
طود
طور
طوط
طوف
طول

۳۴
 ۴۴۲
 ۲۸۳
 ۳۵۴
 ۲۶۰
 ۳۱۹
 ۳۱۱
 ۳۵۴
 ۹۰
 ۵۷
 ۱۳
 ۵۹
 ۵۴
 ۱۵۵
 ۱۳۲
 ۱۷۷
 ۱۸۲
 ۲۱۶
 ۲۱۶
 ۴۳۶
 ۳۲۱
 ۶۱
 ۱۸۵
 ۴۶۴
 ۳۵۷
 ۸۹
 ۲۱۴
 ۴۶۲
 ۳۵۷
 ۹۱
 ۲۱۴
 ۳۸۴
 ۴۸۲

[م]

لتز ۱۶۴
 لتم ۲۴۵
 لتد ۴۰۲
 لتأ ۳۱
 لدد ۴۱
 لدم ۱۷
 لدن ۲۲۵
 لدی ۱۶۳
 لتزأ ۲۸
 لتزب ۱۳۸
 لتز ۱۹۵
 لزم ۱۸۸
 لزن ۲۲۵
 لطح ۴۳۷
 لطحط ۳۱۳
 لطف ۵۶
 لطم ۱۷۸
 لطو ۳۲۳
 لطي ۴۰۲
 لفت ۱۲۱
 لمد ۴۶۹
 لمز ۳۶۶
 لمط ۹۸
 لوت ۲۲۵
 لود ۳۶۷
 لوز ۱۰۰
 لوط
 لیت ۲۱۷
 لید ۳۱۵
 لیز ۵۹
 لیط ۱۸۰
 ۴۶۳
 ماد ۴۴۱
 متأ ۴۱۱

[ل]

فرط
 فرطم
 فرند
 فرد
 فرز
 فرز
 فطأ
 فطر
 فطرز
 فطط
 فطم
 فطن
 فطو
 فلت
 فلد
 فلز
 فلط
 فند
 فندر
 فززر
 فوت
 فود
 فوز
 فوط
 فید
 فیز
 لاط
 لبد
 لبز
 لبط
 لتأ
 لتب
 لتت

۱۰۶
۳۸۳
۱۰۷
۲۳۳

۴۶۷
۳۶۵
۲۲۲
۴۴۶
۴۹۲
۶۸
۱۹۲
۴۶۶
۴۴۷
۴۱۲
۴۲۵
۴۴۴
۴۳۴
۴۱۲
۱۵۵
۳۶۴
۳۲۵
۲۶۳
۲۸۸
۳۲۲
۳۱۲
۳۲۷
۳۶۳
۲۸۹
۴۰
۹۵
۶۷
۳۹
۱۴

[ن]

موز ۴۱۸
مید ۲۷۷
میز ۴۳۲
میط ۴۴۷
۴۸۲
۱۵۷
نات ۲۷۲
ناد ۳۰۹
نأط ۳۲۱
نبت ۳۲۷
نبتل ۳۸۲
نیز ۴۳۲
نیط ۳۰۶
ننأ ۴۰۲
ننب ۵۳
ننت ۱۷۴
ننر ۲۴۴
ننصف ۳۳
ننبل ۵۳
ننن ۲۲
ننط ۶۹
ندأ ۱۰۶
ندب ۱۷۱
ندد ۲۸
ندر ۱۴۳
ندف ۱۸۵
ندل ۲۳۲
ندم ۲۳۲
ندو ۴۴۳
نرد ۳۲۰
نرز ۶۳
نزا ۱۸۳
نرب ۳۲۹
نزر ۴۰۳
نرز ۴۷۹

منت
مند
متر
متن
متو
مشط
مدد
مدر
مدل
مدن
مدی
مرت
مرد
مردل
مرز
مرط
مرطل
مزد
مزر
مزز
مزن
مزی
مطر
مطرز
مطط
مطل
مطو
مطی
ملت
ملد
ملز
ملط
مند
مندل
موت

٤٦٥
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٥٢
 ٣٦٨
 ٣٦١
 ٣٩٥
 ٣٤٨
 ٢٠٨
 ١١٣
 ٨٣
 ١١٣
 ٩٧
 ١٠٥
 ١١٤ و ٩٢
 ١١٣
 ٢٣٩
 ٢٢٧
 ٢٠٢
 ٢٠٠
 ٢٠٦
 ٢٤٠
 ٢٢٥
 ٢٣٣
 ٢١٩
 ٣٦٧
 ٩٨
 ٣٥٦
 ٣٨٣
 ١٠٨

 ٤٧٩
 ٤٦٥
 ٣٩٧
 ٩٤

[ي]

وتن ٦٤
 ودا ٥٤
 ودد ٧٠
 ودر ٩٣
 ودف ١٩٠
 وذن ٢٤٣
 ودي ١٥٩
 ورد ١٣٤
 وورط ١٨٦
 وزا ١٧٦
 وزر ٢٢١
 وزز ٤٤٤
 وزف ٣٢٣
 وزم ٤٩١
 وزن ٦٥
 وزى ١٨٧
 وطا ٤٤٨
 وطب ١٩٣
 وطث ٣٦٥
 وطد ٢٢٠
 وطر ٢٢١
 ووطط
 وطف
 وطم ٤٧٦
 وطن ٣٩٥
 وفد ٢٤٠
 وفز ٤٧٦
 ولد ٣٧٦
 ومد ٢٢٦
 ومز ٤٧٦
 ٤٨٩
 ٣٣٣
 ٤٥٥
 ٧٩
 ٤٨١
 يتم
 يتن
 يدي
 يزن

[و]

نرف
 نزل
 نزم
 نزو
 نطب
 نطشر
 نطر
 نطط
 نطف
 نطل
 نطو
 نفت
 نقد
 نفرت
 نفز
 نقط
 نمت
 نمط
 نود
 نوط
 نيظ

 واب
 واد
 واط
 ويت
 ويد
 ويط
 وتب
 وتنت
 وتند
 وتر
 وتز
 وتم



مرکز تحقیقات کپیوٹر علوم ہمدانی

ملاحظة : سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم،
إن شاء الله تعالى.